

تاریخ

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز



مركز تحقيقات تكنولوجية وعلوم إسلامية

المحيط في اللغة

الجزء الخامس



بيروت - المنطقة، مكتبة الأديب - الطبعة الأولى - ص ٨٧٢٣ - ١١
تلفون: ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٤ - ٨١٩٦٨٤ - بريد إلكتروني: ALANKO@2290



۱۲۱۴۹

جمع‌داری شد
ش. اموال: ۲۰ - ۵۰

المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

۳۲۶ - ۳۸۵ هـ



بیت تحقیق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الخامس

عالم الكتب



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

۱۴۱۲ هـ - ۱۹۹۱ م

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

باب الغين والصاد

الغين والصاد والذال

● صدغ:

الصدغان: ما بين لحاظي^(١) العين إلى أصل الأذن.
والصداغ: سمة في الصدغ طويلاً.
والصديغ: الولد إلى سبعة أيام حين^(٢) يشتد صدغاه.
والمصدغة: ما يتوسد بها^(٣) تحت الصدغ^(٤).
والصديغ: الضعيف، ما يصدغ قملة^(٥) من ضعفه. والولود أيضاً^(٦).
وما صدغك عن الأمر: أي [ما]^(٧) صرفك.
وصادغت فلاناً: [إذا]^(٨) داريته، أصادغه. وهي المعارضة في المشي.
ولأقيم صدغك: أي صغرك.
وما رأيت يصدغ شيئاً: أي لا يليته^(٩).

(١) في ك: لحاظي.

(٢) في ت: حتى يشتد.

(٣) في ت: به.

(٤) من قوله: (والصديغ الولد) إلى قوله هنا: (تحت الصدغ) سقط من ك.

(٥) كذا في الأصول. وهي (قملة) في جميع المعجمات.

(٦) لم ترد جملة (والولود أيضاً) في ت.

(٧) زيادة من ت، ومثلها في الصحاح واللسان.

(٨) زيادة من ت.

(٩) في ت: وما رأيت يصدغ الشيء أي لا يليه الشيء، ولم تضبط الكلمة (لا يليه) في الأصل.

وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ : مِلْتُ .

● دَغَصَ (١٠) :

الدَّاعِصَةُ : عَظْمٌ يَدْبِصُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .
وَدَغِصَتِ الْإِبِلُ تَدَغِصُ دَغْصًا : [إذا] (١١) أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ حَتَّى تَغْصُ بِهِ
فَلَا تَمْضِي .

وَالدَّغِصُ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الْأَكْلِ ، وَمِنَ الْغَضَبِ أَيْضًا .
وَادَغِصَتْهُ : مَلَأَتْهُ غَبْظًا ، وَهُوَ دَغِصَانٌ .

الغين والصاد والراء

● صَغَرَ :

تَقُولُ مِنَ الصَّغِيرِ : صَغَرَ يَصْغُرُ . وَمِنَ الصَّغَارِ : صَغَرَ يَصْغُرُ ، وَهُوَ الرَّاغِي
بِالضَّمِّ ، صُغْرًا وَصَغَارًا وَصَغَارَةً .

وَأَصْغَرَتْ (١٢) النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ ، وَالْإِصْغَارُ : حَيْنُهَا الْخَفِيفُ .
وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

وَالْأَصْغَرُ وَالْأَصَاغِرُ . وَالصُّغْرَى وَالصُّغْرُ . وَافْعَلْ ذَاكَ وَلَا صُغْرَانِ عَلَيْكَ وَلَا
صُغْرَ وَلَا صُغَارَ (١٣) : أَي لَا تَصْغُرْ . وَالْمَصْغُورَاءُ : الصَّغَارُ .

وَالصُّغْرَةُ : الْأَحْدَاثُ ، هَذَا صُغْرَةُ أَبِيهِ : أَي أَصْغَرُ وَلَيْهِ . وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ
صُغْرَى (١٤) بَنَاتِ فُلَانٍ .

(١٠) وَرَدَ هَذَا التَّرْكِيبُ بِالصَّادِ بَدَلِ الصَّادِ فِي ت ، وَذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ غَلَطِ النُّسخِ .

(١١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٢) فِي ك : وَأَصْغَرَتْ .

(١٣) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الصَّادِ فِي ت وَالْمَحْكَمُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ
وَالْقَامُوسُ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَك : «مِنْ صُغْرَى» ، وَلَمْ تَرِدْ «مِنْ» فِي ت .

وَأَرْضٌ مُصَغَّرَةٌ: إِذَا كَانَ نَبْتُهَا صَغِيرًا لَمْ يَطْلُ.
وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ لِيُصْغِرُوا: أَيِ يُوَلِّدُوا الْأَصَاغِرَ، وَالْمَصْدَرُ الْإِصْغَارُ.

● رَصَغَ:
الرُّصْغُ: لُغَةٌ فِي الرُّشْغِ.

الفين والصاد واللام

● صَفَلَ:
الصَّفْلُ: لُغَةٌ فِي السَّفَلِ^(١٥) وَهُوَ السَّيُّءُ الْغِذَاءِ.

● لَصَغَ:
لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوعًا: إِذَا نَيْسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا.

● صَلَغَ^(١٦):
صَلَغَ الشَّاةُ صَلُوعًا: إِذَا تَمَّتْ أَسْنَانُهَا، وَالصَّالِغُ فِي الشَّاةِ: كَالْقَارِحِ فِي الْخَيْلِ.

وَالصَّلْغَةُ: السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ.

● غَلَصَ:
الْغَلَصُ: قَطْعُ الْغُلْصَةِ.

الفين والصاد والتون

● غَصَنَ:
الْغُصْنُ: غُصْنُ الشَّجَرِ^(١٧)، وَالْجَمِيعُ الْغُصُونُ وَالْأَغْصَانُ، وَتَصْغِيرُهَا غُصَيَّةٌ. وَغَصَنَتْ غُصْنُ الشَّجَرَةِ أَغْصِنَتْ: إِذَا مَلَدَتْهُ.

(١٥) فِي ك: السَّفَلُ.

(١٦) فِي ك: صَفَلَ.

(١٧) فِي ك: الشَّجَرَةُ.

● نغص (١٨):

نَغَصَ (١٩) الرَّجُلُ نَغْصاً: إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هَنَاءُهُ (٢٠)، وَيُشَدُّ أَيْضاً.
وَالنَّغْصُ: فِي الْمَشْرَبِ أَيْضاً.

● غنص:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢١).

الْغَنَصُ (٢٢): خَبِثُ الصُّبْرِ.

الغين (٢٣) والصاد والفاء

● غفص:

غَافِصْتُ فَلَانًا مُغَافِصَةً: إِذَا أَخَذْتَهُ عَلَى غُرَّةٍ فَرَكِبْتَهُ بِمَاءٍ (٢٤).
وَالْغَافِصَةُ: مِنْ أَوَازِمِ (٢٥) الدَّهْرِ.

● صفغ (٢٦):

مُهْمَلٌ [عِنْدَهُ] (٢٧).

[الْحَارِزُ نَجِي] (٢٨): الصَّفْعُ: الْفَضْحُ، خَفَقْتُ الدُّوَاءَ صَفْعًا.

مركزية تكويرية

(١٨) في ك: نغص.

(١٩) سقطت كلمة (نغص) من ك.

(٢٠) في الأصول: هيته، والتصويب من العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(٢١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٢) في الأصول: «الغنص» بسكون التين، وما أثبتناه من التهذيب والمحكم واللسان، ونقص على التحريك في التكملة والقاموس.

(٢٣) في الأصل و ك: باب الغين الخ، وكلمة (باب) زائدة، ولم ترد في ت.

(٢٤) في ك: بمسابة.

(٢٥) في الأصول: من أوارم (بالراء المهملة)، وما أثبتناه من العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٦) في ك: صفق.

(٢٧) زيادة من ك، وفي ت: أيضاً مهمل. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٨) زيادة من ت وك.

الغين والصاد والباء [١٤٣/ ب]

● غصب:

الْغَصْبُ: أَخَذَ الشَّيْءَ ظُلْمًا وَقَهْرًا، غَصَبَ يُغَصِبُ غَصْبًا، وَاغْتَصَبَ اغْتِصَابًا.

● صبغ:

الصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ. وَالصَّبِغُ: مَضْرُوءُ صَبَغَتِ الثَّوْبَ. وَالصَّبَاغَةُ: الْحَرْفَةُ. وَأَصْبَاغُ الْأَطْعِمَةِ^(٢٩): مَا يُصْطَبِغُ بِهِ.

وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا أَيْضُ ذَنْبُهُ أَوْ بَعْضُهُ، وَكَذَلِكَ الصَّبِغَاءُ مِنَ الضَّأْنِ^(٣٠).

وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ: لَعَنَتْ فِي سَبْعَتِ.

وَالْإِنْسَانُ إِذَا ضُرِبَ فَاحْدَثَ فَهُوَ: أَصْبَغُ.

وَالْأَصْبَغُ: أَكْثَرُ السُّيُولِ.

وَالصَّابِغُ مِنَ النَّاقَةِ: مَحْلَبَةٌ ضَرْعِهَا. وَصَبَّغَ ضَرْعُهَا صَبْوَغًا: طَالَتْ أَطْبَاوُهَا^(٣١).

وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ تَصَبُّغًا وَجَبَّغَةً. وَالصَّبِغَةُ: الدُّيْنُ، وَقِيلَ: هِيَ الْخَنَازَةُ^(٣٢).

وَبَرَّغَ صَابِغَةً: أَيَّ سَابِغَةً.

وَأَصْبِغَتِ النَّخْلَةُ: أَخَذَ فِيهَا النَّضْجُ.

وَالصَّبِغَاءُ مِنَ النَّبَاتِ: مِثْلُ الشَّامِ.

وَالصَّبِغُ: التَّغْيِيرُ، وَمِنْهُ: صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ.

(٢٩) في ت: وَالصَّبَاغُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٠) في ت: وَكَذَلِكَ الصَّبِغَاءُ مِنَ الضَّأْنِ الَّتِي أَسْوَدَ طَرَفُ ذَنْبِهَا. وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: هِيَ الَّتِي أَيْضُ طَرَفُ ذَنْبِهَا.

(٣١) في ت: أَطْبَاوُهَا، وَفِي ك: أَطْبَاوُهَا.

(٣٢) في ت: الْخَنَازَةُ، وَفِي ك: الْخَنَازَةُ.

ومُضَبَّغَةُ الْحُمْرَةِ (٣٣): هي الشَّيْبَةُ الْحُمْرَةُ.
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصَبْعٍ ثَمِيهِ: أي بِعَلَاءٍ

● صَبَبَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٤).

الْحَارِزُ نَجِيٌّ يُقَالُ لِنَيْصَةِ الْبُرْعُوثِ وَالْقَمْلَةِ صُغَاتٌ، وَخَمْعُهُ صُغَاتٌ.
وَالْمُضَبَّغَةُ (٣٥) لُغَةٌ فِي الْمَسْبُغَةِ، صِبْيَةٌ صِبَاً.

الغين والصاد والميم

● غَمَصَ:

الْغَمَصُ، فِي الْغَيْنِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ غَمَضَةٌ.
وَعَمَصَ النَّاسُ وَعَمَطَ بِهِمْ، أَي تَهَوَّنَ بِهِمْ وَبَحَقُوا بِهِمْ
وَالشُّغْرَى الْمُعَمَّصَةُ: هِيَ الدَّرَاعُ السُّمِّي
وَعَمِصَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَيَّ: أَي تَغَيَّرَ وَكَلَبَ
وَأَنَّهُ لَمُعَمَّوَصٌ عَلَيْهِ، أَي مَقْطُوعٌ فِي دَبِّهِ وَفَقْهِهِ.
وَعَمَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ: عَمِيتُ.
وَلَا تَعْمَصْ عَلَيَّ، أَي لَا تَغْتَضِبْ.
وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ: هُوَ عَمَّوَصُ الْحَجَرَةِ
وَيَمِينٌ عَمَّوَصٌ: بِمَعْنَى عَمَّوَسَ
وَأَعْتَمَصْتُ فَلَانًا، اخْتَقَرْتَهُ

● مَغَصَ:

الْمَغَصُ (٣٦): عُلْظٌ فِي الْمَعَى وَوَجَعٌ (٣٧) وَتَقْطِيعٌ، وَرَجُلٌ مَغْغُوصٌ.

(٣٣) لم يُضَبَّطْ مِيم (مصبغة) في الأصل ولكن، وفي ت والمُضَبَّغَةُ الحُمْرَةُ ولم ترد المعلومه في المعجمات

(٣٤) لم ترد كلمة (عمه) في ت و ستترك عليه في السهيب والتكملة واللسان والقاموس

(٣٥) في ت. والمصبغة

(٣٦) ذكرت المعجمات صط هذه الكلمة يسكون لعين وبالتحريرك، وذكر في الصحاح أنه التحريك من قول العامة.

(٣٧) في ت وتقطيع ووجع، وقد سقطت كسبة (ووجع) من ك

والمَفْصُ من الإبل: التَّلَادُ، وقيل: البَيْضُ الكِرَامُ، الواحدة مَفْصَةٌ.
وقلان مَفْص من المَفْصِرِ إذا كان نَظِيضاً.

● صمغ:

الصُّمُغُ: ما يَبْثُلُ من الشَّجَرِ، فلان^(٣٨) جَمَدٌ فهي الصُّمُغَةُ، والجميع الصُّمُغُ.

والصُّمُغَانِ: مُلْتَقَى الشَّفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الصُّدُغَيْنِ^(٣٩).

والصُّمُغُ^(٤٠): شَيْءٌ فِي أَحَالِيلِ صَرْعِ الشَّاةِ يَابِسٌ، الواحدة صُمُغَةٌ^(٤١).
وَأَصْمَغَتِ الشَّاةُ: إِذَا كَانَ لَبُؤُهَا طَرِيّاً أَوَّلَ مَا تُحَلَّتُ، وَشَاةٌ مُصْمِغَةٌ يَلْبِثُهَا

وَأَصْمَغَ شِدْقُهُ أَي كَثُرَ^(٤٢) نُصَافُهُ وَزِنْدُهُ.

ويقولون^(٤٣): لَقِيتُ الْيَوْمَ أُمًّا صُمُغَةً وَلَقِيتُ صُمُغَانًا. وهو الذي يُصْمَعُ قَمَهُ
وَأُدْنُهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَمَا يُصْمَعُ الشَّجَرُ.

والقَرَحَةُ: صُمُغَةٌ^(٤٤). ~~وَالشُّمُغَةُ كَمَا رَأَى بِهِ ذَلِكَ~~^(٤٥).

ويقولون^(٤٥): «تَرَكْتُهُ فِي مِثْلِ مَقْلَعِ الصُّمُغَةِ» أَي لَا شَيْءَ مَعَهُ.

(٣٨) في الأصل و ك إذا، وما أثبتاه من ت

(٣٩) وفي العين والتهذيب واللسان والقاموس مِمَّا يَلِي الشَّدَتَيْنِ

(٤٠) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِسُكُونِ الْمِيمِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ، وَيُسَكُونُ الْمِيمِ

وَيُتَحَرِّكُ فِي التَّهْدِيدِ، وَيَكْسَرُ الصَّلَادُ وَتُجْعَلُ الْمِيمُ فِي التَّكْمَةِ وَنَحْوِ الْقَامُوسِ

(٤١) فِي ت إِذَا كَثُرَ

(٤٢) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَيَقُولُونَ) مِنْ ت

(٤٣) هَكَذَا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَ ك، وَهِيَ بِسُكُونِ الْمِيمِ فِي ت، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٤) فِي ك صَارَ بِهِ كَذَلِكَ

(٤٥) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمثال أبي عبيد ٣٣٩ ومجمع الأمثال ١٢٨/١ يَنْصُرُ (تَرَكْتُهُ عَلَى

مِثْلِ مَقْلَعِ الصُّمُغَةِ)، وَفِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ يَنْصُرُ (تَرَكْتُهُ عَلَى مِثْلِ مَقْرَفِ الصُّمُغَةِ) ١ وَكَلا

النَّصَّيْنِ فِي التَّاجِ

باب الغين والسين

الغين والسين والطاء

● [غطس]^(١):

غَطَسَ فِي الْإِنَاءِ^(٢): أَي غَطَّاهُ بِهِ، وَالغَطْسُ بِمِثْلِ الْغَمْسِ^(٣).
وَعَطَسْتُ فِي الْقَدَحِ: كَرَعْتُ فِيهِ.
و[يُقَالُ]^(٤): عَطَسْتُ بِهِ اللَّجْمُ، أَي^(٥) دَهَسْتُ بِهِ النَّمِيَّةَ.
وَيَتَغَاطَسُ هُنَّ كَذَا: أَي يَتَعَاقَلْنَ.
وَلَيْلٌ غَاطِسٌ مُظْلَمٌ

الغين والسين والذال

مُهْمَلَاتٌ عِندَهُ^(٦).

الْحَارِثُ رَجُلٌ، أَبُو الْعَيْدَاسِ: كُنْيَةُ بَذْكَرٍ

الغين والسين والراء

● فسر:

تَقَسَّرَ الْغَرْلُ: التَّبَسَّسَ.

(١) زيادة من ت

(٢) كذا في الأصول والوارد في المحجمات عَطَسَ لَانَاءَ هِيَ الْمَاءُ أَوْ عَطَسَهُ هِيَ الْمَاءُ

(٣) هِيَ كَ مِثْلِ الْعَمْسِ

(٤) زيادة من ت

(٥) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي كَ

(٦) فِي ت: مِهْمَلَاتٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ وَوَرَدَتْ الْمَادَّةُ فِي الْقَامُوسِ

وَيُقَالُ لِلْمَحَلِّ إِذَا ضَرَبَ النَّاظِرُ عَلَى غَيْرِ مَبْعُوثَةٍ: غَسَرَهَا، وَهُوَ الْقَسْرُ^(٧).

● غرس:

الْغِرَاسُ: وَقْتُ الْغَرَسِ، وَالْمَغْرَسُ: مَوْضِعُهُ.
وَالْغِرَاسُ^(٨) - أَيْضاً -: فَسِيلُ الشَّجَرِ.
وَالْمَغْرَسُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاسٌ.
وَالْغَرِيسُ: بِنْتُ الشَّخْلِ الصُّفِيِّ.
وَالْغِرْسُ: جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ إِذَا مُسَّتْ أَنْثَاهُ
وَيَقُولُونَ: نَحْنُ فِي مَغْرُوسَةٍ مِنَ الْأَمْرِ - بِمَعْنَى مَرْغُوسَةٍ -: أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ.
وَتُسَمَّى التُّعْجَةُ: الْغَرِيسُ. وَتُدْعَى لِمَحَلِّهِ فَيُقَالُ: غَرِيسُ غَرِيسٍ^(٩).

● رَغَس:

الرَّغَسُ: الرِّكَتَةُ وَالنَّمَاءُ. وَ^(١٠) امْرَأَةٌ مَرْغُوسَةٌ. وَلَوْذُ. وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ. كَثِيرُ
الْحَيْرِ وَالْمَرْغَسُ: الَّذِي يُتَعَمَّقُ.
وَأَسْتَرْغَسَ فُلَانٌ فُلَاناً: اسْتَلَاَّهُ وَاسْتَضَعَّمَهُ.
وَقِيَّشَ مَرْغَسٌ: وَاسِعٌ.
وَهُمْ فِي مَرْغُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ. أَيِ اخْتِلَاطٍ^(١١).

● رَسَغ:

الرُّسْغُ: مَقْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ.
وَالرُّسَاعُ: مُرَاسِعَةُ الصَّرِيحَيْنِ^(١٢) فِي الصَّرَاعِ: إِذَا أَخَذَا أَرْسَاغَهُمَا^(١٣).

(٧) وفي اللسان والتاج: العسر

(٨) في ك: والمراص.

(٩) لم تضبط السين في الأصول، وضبطت بالسكون في التكملة

(١٠) لم يرد حرف العطف في ت.

(١١) في الأصل: اختلاط، وما أثبتناه من ت و ك والتكملة و لقاموس.

(١٢) في ك: الصريحين.

(١٣) في ت: أحد أرساغهما، وفي ك: أحد أرساغها

وهو - أيضاً - ' حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُشْعِ البَعِيرِ، وهو المَرْسَعَةُ؛ وَجَمْعُهُ مَرَايِغٌ.

وإنَّه لَمَرْسَعٌ عَلَيْهِ: أي مُوسَعٌ عَلَيْهِ^(١٤). وَعَيْشَرُ زَيْبِغٌ. وَارْتَسَعٌ عَلَى عِيَالِكَ.

وَرَأَيْ مُرْسَعٌ: عَيْرٌ مُسْتَحْكَمٌ^(١٥).

وَرَسَعْتُ كَلَاماً: لَفَقْتُ بِهِ.

● سرخ:

سَرَخَ. مَوْصَعٌ.

الغين والسين واللام

● غسل:

الغُسْلُ، معروفٌ، والمُغْتَسِلُ، الغُسْلُ

وَالغُسْلُ، الماءُ أيضاً^(١٦)، وَنَعْمُولُ، مَا عَسَلَتْ بِهِ

وَالغُسْلُ العَظْمِيُّ

وَالغُسْلَةُ: أَسْرٌ يُعْطَرَى بِأَعَارِيهِ الطَّيِّبِ يُمْتَشِطُ بِهِ

وَالْمُغْتَسِلُ: مَوْضِعُ الاغْتِسَالِ، وَتَصْغِيرُهُ مُغْتَسِلٌ [١/١٤٤]، وَالْجَمِيعُ

الْمَغَابِلُ وَالْمَغَابِيلُ.

وِغْسَلَيْنِ - فَعْلَيْنِ - ' مِنْ غَسَلْتُ، وَقِيلَ: الْحَارُ الشَّدِيدُ.

وَوَسَّلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا نَكَحَ فَالْعُ وَالْمِغْسَلُ: الَّذِي لَا يَكَاذُ يُلْقِحُ مِنْ

كَثْرَةِ ضِرَائِهِ، وَفَحْلٌ غُسْلَةٌ وَمِغْسَلٌ وَعَسِيلٌ

وَالْغُسْلَةُ: قِلَّةُ الْبَيَاضِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمِلْحُ^(١٧).

(١٤) سقطت كلمة (عليه) من ت

(١٥) هي ت ' غير محكم

(١٦) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت.

(١٧) لم تُضَبَّطَ الحاء في الأصول، وهي الأساس والتح على وجه فلان غسلة إذا كان حساً ولا يلح عليه.

وَالْغُسُولُ مِنَ الْحُمْضِ : تَحْوِ الرُّمْبِ .
وَأَبُو غَسَلَةٍ : كُنْيَةُ الذَّئْبِ .

● سَغَلَ :

السَّغَلَ : الدَّقِيقُ الْفَوَائِمِ الصَّغِيرُ الْحَبَّةُ (١٨) ، وَقِيلَ : الدَّقِيقُ عَظَمُ الصُّلْبِ .
وَالسَّيِّءُ الْغِدَاءِ . وَالضَّعِيفُ ، وَكَذَلِكَ السَّغَلَ (١٩) .

● سَلَفَ :

سَلَفَتِ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ : إِذَا خَرَجَ بَاهِمَا ، فَهِيَ سَالِفٌ .
وَالْأَسْلَفُ : أَسْوَأُ الْحُمَرَةِ . وَالنَّيْءُ (٢٠) مِنَ اللَّحْمِ .
وَكُلُّ لَثِيمٍ : أَسْلَفٌ .

● غَلَسَ :

الْعَلَسَ : ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَغَلَسْنَا بَصْرًا (٢١) نَعْلَسُ .
وَيُقَالُ (٢٢) سَقَطَ فِي تَعْلَسَ (٢٣) . وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ، كَأَنَّهُمْ (٢٤) أَرَادُوا .
يَتَغَلَّسُ دَاهِيَةً مُبَاكَرَةً ، كَمَا قَالَ .

إِنَّ الْمَعَادِيثَ قَدْ يَطْرُقُنَ أَسْحَارًا

وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ الْعَارَاتِ كَسَتْ تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ (٢٥) .
وَعُلَّيْسُ (٢٦) : مِنْ أَلْقَابِ الْجَمَارِ ؛ لِأَنَّهُ أَعْلَسُ اللَّوْنِ .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ . الْحَبَّةُ

(١٩) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ نَصَبِ السَّيِّءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢٠) فِي تِ وَالْأَسْلَفُ النَّيْءُ .

(٢١) فِي تِ . صَبْرًا

(٢٢) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْمَقَائِيسِ وَلِصَحَاحِ وَالْأَمَاسِ وَ سَكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٣) وَالنَّصُّ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَقَعَ - أَوْ - وَقَعُوا ، وَفِي بَعْضِهَا فِي وَادِي تَعْلَسَ

(٢٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ . كَأَنَّهُمَا ، وَفِي الْعَمِّ وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ كَأَنَّ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا

(٢٥) مِنْ قَوْلِهِ (كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا . (آخِرُ اللَّيْلِ) سَقَطَ مِنْ تِ

(٢٦) هَكَذَا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ يَفْتَحُ الْعَمِّ وَكَسَرَ اللَّامَ فِي الْعَمِّ وَالتَّكْمِلَةِ وَبَعْضُ

الْقَامُوسِ

● لغس :

ذُئِبَ لَغُوسٌ وَذُئِبَ لَعَاوِسُ . أَيِ خَبِيثَةٌ ، وَكَذَلِكَ اللَّصُّ .
وَاللَّغْسُ (٢٧) : سُرْعَةُ الْأَكْلِ . وَاللَّعَاوِسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلِ الْخَفِيفُ ، وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ لَغُوسٍ بِنِ عَطِيَّةٍ .

وَطَعَامٌ مُلْعَمٌ : مِثْلُ مُلْهَوَجٍ .
وَاللَّغُوسُ : مَا رَقَّ مِنَ الثِّبَاتِ وَالنُّقْلِ .
وَاللَّغُوسَةُ مِنْ خَيْرٍ . إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْهُ وَلَا شَيْئاً مِنْهُ (٢٨)

الغين والسين والنون

● غسن :

الْغُسُّ : شَعْرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ غُثَّةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسَيْنٍ .
وَالرُّجُلُ الْجَمِيلُ جِدًّا : عَسَائِي .
وَعَسَانُ : مَاءٌ بِالْمُشَلِّ مِنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الْأَزْدِ قِيلَ عَسَائِي .
وَفَلَانٌ عَلَى أَعْسَانِ أَبِيهِ : أَيِ اخْتِلَاقِهِ .
وَلَسْتُ مِنْ عَسَائِهِ وَعَسَائِيهِ (٢٩) : أَيِ [لَسْتُ] (٣٠) مِنْ رِجَالِهِ .
وَكَانَ ذَلِكَ فِي غَسَّانِ شَبَابِهِ . أَيِ نَعْمَتِهِ وَاسْتِرْخَائِهِ .
وَأَعْسَانُ (٣١) الثِّيَابُ : خُلُقَانُهَا .
وَأَغْسَانُ الرُّجَالِ : لَكَأَمُهُمْ .
وَالْغُسْنُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرُّجَالِ .
وَوَسْنُ الشَّيْءِ : مَضْغٌ .

(٢٧) وفي المحكم واللسان اللغوسة

(٢٨) في ت : ولغوسة من حجر إذا لم يتحقق شيئا منه

(٢٩) في الأصل وك وعسانه - بالعين المهملة -

(٣٠) ريادة من ت

(٣١) سقطت كلمة (وأغسان) من ك .

وَالْعَسَانُ : رَهْطُ الصَّيِّ (٣٢).

● نَسَعَ :

النُّسْعُ : تَعْرِيزُ الْإِبْرَةِ .

وَالْمُسْنَعَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ يُنْسَعُ (٣٣) بِهَا الْخَبَارُ (٣٤) الْخُبْرُ .

وَيُقَالُ لِلْفَصِيلَةِ إِذَا حُرِمَتْ فَخُرِجَتْ قَلْبَتُهَا : قَدْ انْسَعَتْ إِنْسَاعًا [أَيْ شَحَصَتْ] (٣٥) .

وَالنَّسِيجُ : الْعَرَقُ .

وَنَسَفْتُهُ نَكْدًا نَسْفًا : أَيْ رَمَيْتُهُ بِهِ .

وَنَسَغَ النُّحْلُ (٣٦) تَنْسِيقًا : إِذَا أَخْرَجَ سَعْمًا مَوْقٍ سَعْفٍ .

الغين والسين والباء

● غَبَسَ :

الغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذَّنْبِ .

وَالغُبَيْسُ : الدُّهْرُ ، تَقُولُ (٣٧) ، لَا أَفْعَلُهُ مَا غَبَا (٣٨) غَيْبٌ .

وَأَتَانَا فِي غَبَسِ اللَّيْلِ : [أَيْ] (٣٩) هِيَ آخِرُهُ جِئْنَا اشْتَدَّ مُسَوَادُهُ . وَأَغْبَسَ

اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ : وَاحِدٌ .

(٣٢) أَيْ الْجِلْدُ الَّذِي يُلْبَسُهُ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَفِي الْقَامُوسِ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَنَحْوُهُ مَا يَسْغُ ، وَلَمْ تَرُدْ وَ : فِي ت ، وَفِي الْعَيْنِ وَنَحْوُهُ مَتَا يَسْغُ الْخ

(٣٤) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةَ (الْخَبَارِ) فِي ك

(٣٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت ، وَشَحَصَتْ . أَيْ ارْتَمَعَتْ وَهَلَّتْ

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَ ك وَسَّعَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ السَّحَرِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت .

(٣٧) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَيْدٍ ٣٨٢ وَفِي الْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ :

١٩٠/٢ وَالسَّانِ وَالْقَامُوسِ وَفِي بَعْضِهَا (لَا تَيْتُ) ، وَفِي بَعْضٍ آخَرَ (لَا أَفْعَلُ كَذَا) .

(٣٨) مَفْعَلَتْ كَلِمَةُ (غَبَا) مِنْ ك .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت

● سبع :

سَبْعُ الشَّعْرِ سُوْعًا، وَسَبْعَتِ^(٤٠) الدَّرْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ فَهُوَ سَابِعٌ
وَلِثَّةٌ سَابِغَةٌ قَبِيحَةٌ.

وَأَنَّهُ لَفِي سُبْعَةٍ مِنَ الْغَيْشِ.

وَسَقَّتِ^(٤١) السَّاقَةُ تَسِيْعًا إِذَا كَانَتْ كُتِفَتْ سَتٌ عَلَى وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا
الْوَرُّ^(٤٢) أَجْهَضَتْهُ.

وَأَسْبَاغُ الرُّصُودِ : الْمُنَالَعَةُ فِيهِ

وَالْتُسْبِغَةُ : الْيَغْفَرُ، وَالتُّسْبُغُ أَيْضًا. وَقِيلَ : شَيْءٌ مِنْ حَلَقِ الدَّرْعِ كَانَ
يُوصَلُ بِهِ الْبَيْضَةُ فَيَسْتُرُ الْعُقُ وَبِئِضَةٍ يُقَالُ لَهَا : سَابِعٌ وَيُقَالُ تَسْبُغٌ
وَتَسْبَعَةٌ - بِمَتَحِ الْبَاءِ -.

● سعب :

السَّاعِبُ : الْحَائِثُ، سَعِبَ يَسْعَبُ سَعْوًا؛ فَهُوَ سَاعِتٌ دَوْمَسَقِيَّةٌ

● بغس^(٤٣)

مُهْمَلٌ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ^(٤٤).

وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤٥) : أَنَّ الْبَغْسَ السُّودَ، وَسَبَّهَ إِلَى أَنَّهُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَادَّعَى
عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَحْتِمَاحِ فِيهِ بَيِّنَةٌ^(٤٦) شِعْرٌ وَلَمْ يَذْكُرْهُ. وَإِنَّمَا أَعْرِفُ الْعُسَّةَ فِي
الْلُّودِ - بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ -.

(٤٠) فِي ك : وَسَبَقَتْ

(٤١) فِي ك : وَسَبَقَتْ

(٤٢) فِي ك : الْوَرُّ فِي نَطْهَا، وَكَانَتْ فِي لِأَصْلِ كَمَلَتْ عِيرُ أَنَّ السَّابِغَ هُوَ وَصَعُ حُرُوفًا فَوْقَ الْكَلِمَاتِ
تَسِيْعًا عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ

(٤٣) سَقَطَ هَذَا الْعَوَانُ وَشَرَحَهُ مِنْ ت.

(٤٤) وَوَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤٥) الْجُمُورَةُ ٢٨٦/١.

(٤٦) فِي ك : بَيْتٌ

الفين والسين والميم

● مسغ (٤٧).

رَجُلٌ مُسْغٌ: عَيْتٌ بِالشَّيْءِ. وَهُوَ بِالشُّيْنِ اَعْرَفٌ.

● مسغم (٤٨).

فَلَانٌ يُسْغِمُ فَلَانًا: أَي يُبْلِغُ الْأَدَى إِلَى قَلْبِهِ.

وَسَعَمْتُ فَصِيلِي: إِذَا سَمِعْتَهُ. وَالْمُسْغَمُ: الْحَسَنُ الْغَدَاءُ، وَأُسْعِمَ إِسْعَامًا.
وَالْتُسْعِيمُ: التَّجْرِيعُ.

وَسَعَمَ الْكَبِشُ السَّعْجَةَ: مَبْعُذَهَا.

وَيَقُولُونَ: سَغَمًا لَهُ وَرَغَمًا: بِمَعْنَى وَاجِدٍ

● غمس:

الْعَمَسُ إِزْسَالٌ (٤٩) الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ

وَالْغَمَامَةُ: مِنْ خَلَبِ الْمَاءِ، خَطَاطٌ، يَغْتَمَسُ كَثِيرًا.

وَالْمُغَامَسَةُ: أَنْ يَتَوَمَّيَ الرَّحُلُ بِنَفْسِهِ فِي سِطَةِ الْحَرْبِ وَهِيَ - أَيْضًا -

الطَّعْنَةُ الْبَافِظَةُ (٥٠)

وَالْعَمِيشُ: الْعَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ

وَالْيَمِينُ الْعُمُومُ: الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا، وَقِيلَ: الَّتِي يُقْتَنَطُ فِيهَا (٥١) الْحَقُّ.

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يُشير المؤلف إلى إهمال الحليل إياه كما هي عادته، ولم يرد في سائر المعجمات الأخرى أيضاً

(٤٨) في ث: سمغ

(٤٩) كذا في الأصول، وفي التهذيب والنلسان وفتح إرساب، ولعله الأولى أو الصحيح.

(٥٠) لم يرد قوله (وهي أيضاً الطعنة البافضة) في هذا الموضع في ت، وإنما ورد بعد ذكر اليمين الغموس الآتي.

(٥١) في ت يقتطع بها

والْعَمُوسُ: الشاةُ التي سُوِّدَتْ مُنْذُ شَهْرٍ^(٥٢) وَأَكْثَرَ^(٥٣) وَلَمْ يَتَبَيَّنْ^(٥٤) إِيلاذُهَا. وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الْغَدَوِيَّةِ يُتَابَعُ^(٥٥) بِهَا وَهِيَ فِي بَطْنِ الْأُمِّ.

وَاخْتَصَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمْسًا.
وَالْغَمِيسُ: الْغَالُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ، وَجَمْعُهُ الْغُمَسَانُ. وَقِيلَ: هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ.
وَالْأَجَمَةُ مِنَ الْقَصَبِ: غَبِيصَةٌ.
وَعَمَسَ النُّجْمُ: غَابَ.
وَالْتَّغْمِيسُ فِي الشُّرْبِ: التَّقْيِيلُ.

● مَفَسٌ:

الْمَفَسُ: لُعَّةٌ فِي الْمَفْصِ
وَالْمَفْسُ: الطُّغْسُ. طَعْنَةُ مَفُوسٍ: أَيِ^(٥٦) مُوجِعَةٌ.

● سَمْعٌ^(٥٧):

هَذِهِ الْكَلِمَةُ انْفَرَدَتْ بِهَا ابْنُ قُرَيْبٍ قَالَ^(٥٨) - السَّامِعَانِ وَالصَّامِعَانِ. جَانِبَا الْمِمْ
تَحْتَ طَرَفِي الشَّارِبِ [١٤٤/ب] مِنْ عَنْ^(٥٩) يَمِينٍ وَشِمَالٍ. وَأَخْرَجَهَا سَائِرُ
الْعُلَمَاءِ فِي الْمُثَمَّلِ^(٦٠).

(٥٢) فِي كَ الَّتِي بَعْدَتْ مِنْهُ شَهْرًا وَهِيَ مَطْوُوعُ الْعَيْنِ الَّتِي أُنْعِدَتْ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ

(٥٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَأَكْثَرَ) مِنْ ت.

(٥٤) فِي كَ وَلَمْ يَتَبَيَّنْ

(٥٥) فِي كَ. يُتَابَعُ

(٥٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت

(٥٧) سَقَطَ هَذَا التَّرْكِيبُ عَوَانًا وَشَرْحًا مِنْ ت

(٥٨) الْجُمُورَةُ : ٣/٣٦

(٥٩) هِيَ الْأَصْلُ مِنْ غَسَّ، وَهِيَ كَ مَرْعِيٍّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْجُمُورَةِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٦٠) وَوَرَدَ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْمَحْكَمِ وَلِئَكْلِمَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّج

● غَسَمَ :

الغَسَمُ^(٦١) : اَحْتِلَاطُ الطُّنْمَةِ . وَأَوَّلُ طُلُوعِ الْفَجْرِ^(٦٢) .

وَأَغَسَمَ اللَّيْلُ : مِثْلُ أَغَسَى .

وَالغَسَمُ : الْهَوَّةُ وَالْغَبْرَةُ



(٦١) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَوْنِ السَّيْرِ ، وَهَذَا أَكْبَثُ مَا صُبَّطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنُصِّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٦٢) وَفِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ : وَأَوَّلُ طُلُوعِ النُّجُومِ .

باب الغين والزاي

الغين والزاي والذال

● غزد:

الْعَزِيدُ: الشَّدِيدُ الصَّوْتُ. والدَّعْمُ من السَّاتِ

● زغد:

الرَّعْدُ: الْهَيْبَةُ الشَّدِيدُ. وَتَرَعْدُ الشَّقِيقَةُ

وَالرَّعْدُ مَلَأَ الْإِنَاءَ وَالسَّقَاءَ

وَالْإِرْصَاعُ. الْإِرْصَاعُ.

وَالْمُرْعَعْتُ: مِنَ النِّعَةِ وَعَاشَ عَيْشاً زَعْدًا أَيَّ رَعْدًا.

وَفُلَانٌ مُرْعَعْتُ: أَيُّ غَضَبَانِ

وَزَعَدَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ بِالْكَلَامِ: أَيُّ حَرَّشَهُ.

وَالزُّعَادُ: الْمَصَوْتُ^(١) الَّذِي كَأَنَّهُ مُحَوَّقٌ

● زدغ:

الْمِزْدَغَةُ لُغَةٌ فِي الْمِصْدَغَةِ، وَتَزْدَغْتُ بِهِ^(٢)

(١) فِي لُ. وَالرَّغَادُ الْمَصُوبُ

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْنَى وَالْقَامُوسُ - بِهَا

الغين والزاي والراء

● غَزَزَ:

غَزَزَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزِرُ غَزَارَةً، فَهِيَ غَزِيرَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ. وَغَيْنٌ غَزِيرَةٌ الْمَاءِ.

وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ: مُتَابِعٌ.

وَأَنْتُمْ مَغْزَرٌ بِكُمْ وَلَكُمْ: أَي كَثِيرَةٌ أَمْوَالُكُمْ.

وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ إِغْزَارًا غَزَزَتْ إِبْلَهُمْ.

● غَرَزَ:

الْغَرَزُ: غَرَزُكَ إِثْرَةٌ فِي شَيْءٍ. وَرَكَبَ الرَّجُلُ (٣)، وَ"كُلُّ مَا كَانَ مَسَاكًا لِلرُّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ سُمِّيَ: غَرَزًا.

وَجَرَادَةٌ عَارِزٌ وَغَارِزَةٌ: إِذَا رَزَزَتْ ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ لِنَسْرٍ.

وَمَغْرَزُ الْأَصْلَاعِ: مَرْكَبٌ أُصُولُهَا. وَكَذَلِكَ مَغَارِزُ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ.

وَالْغَرِيزَةُ: الطَّبِيعَةُ مِنْ تَخْلُقِ بَحَالِيجٍ أَوْ زَيْءٍ.

وَعَزَزَتِ النَّاقَةُ هِرَازًا (٤)، فَهِيَ عَارِزٌ قَبِيلَةُ اللَّبَنِ. وَغَرَزَهَا صَاحِبُهَا إِذَا تَرَكَ حَلَبَهَا لِيَذْهَبَ رِفْلُهَا.

وَضَرَبَ مِنَ الثَّمَامِ مِنْ أَصْفَرِهِ يُسَمَّى: الْغَرَزُ، الْوَاحِدَةُ غَرَزَةٌ. وَوَادٍ مَغْرَزٌ: بِهِ الْغَرَزُ.

وَالْعُرُوزُ: الْأَغْصَانُ الَّتِي تُغْرَزُ (٥) فِي قُصْبَانِ الْكَرْمِ لِلْوَصْلِ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ الرَّجُلُ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ - فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّهُ الْأَوَّلَى.

(٤) حَرْفُ الْمُطَبِّعِ لَمْ يَرِدْ فِي ت

(٥) فِي ك: غَرَارًا

(٦) لَمْ يُنْقَطْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ يَكُونُ فِي ك، وَمَا أَتَى مِنْ ت

● زَغَزَغَ: (٧).

اسْتَزَغَزَغَهُ - بمعنى السَّيِّئِ (٨) :- [أي] (٩) اسْتَزَغَزَغَهُ واستلَّاهُ.

● رَزَغَ:

الرُّزْغَةُ. أَشَدُّ مِنَ الرُّدْغَةِ (١٠). وَالرُّزْغُ. الْمُرْتَظِمُ فِيهِ.

وَأَرْزَغَ الْحَافِرُ: بَلَغَ الرُّزْغَ (١١).

وَأَرْزَغَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا لَطَحَهُ بِالْعَيْبِ (١٢).

وَأَرْزَغَ إِزْرَاعًا: ضَعَّفَ عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتَكَانَ لَهُ. وَرَجُلٌ مُرْزَغٌ. ضَعِيفٌ. وَاسْتَزَغَزَغَهُ: اسْتَزَغَزَغَهُ.

وَأَرْزَغَ فِي فُلَانٍ: طَمِعَ فِيهِ.

وَأَرْزَغَ الْمَاءُ: قَلَّ.

وَرَارِغَتُهُ مُرَارَعَةٌ (١٣). إِذَا رَاوَعَتْهُ وَحَاوَلَتْهُ، لِلذَّلْبِ (١٤) وَغَيْرِهِ.

● زَغَرِي:

زَغَرَتِ الْبَحَارُ وَزَغَرَتْ: بِمَعْنَى.

وَزَغَرِيُّ الْوَادِي: ضَرَبٌ مِنَ الثَّمَرِ.

وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ حَذَّ النَّهْيِ. زَغْرَةٌ (١٥).

(٧) في ك ر ص ح ولم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يُشر المؤلف إلى إهمال التحليل وورد في التكملة والقاموس

(٨) أي اسْتَزَغَزَغَهُ.

(٩) زيادة من ت

(١٠) وفي المعين والمعجم 'أقل من الرُدْغَةِ

(١١) في ت. بلغ الرزغ وصُبطت كلمة (الرزغ) في الأصل و ك بصم الرءاء، والمستعاد من المعجمات فتحها

(١٢) في ت. بالعيب

(١٣) في ك مزارعة

(١٤) في ت. للذب

(١٥) في ت: عند السبق زغره

الغين والزاي واللام

● زغل:

زَعَلَتِ الزَّادَةُ مِنْ غَزَلَاتِهَا^(١٦): أَي تَصُبُّ.
وَأَزْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْخَهَا، وَالْأَسْمُ الرُّغْنَةُ.
وَالزُّغْلُولُ: الصَّبِيُّ الضَّعِيفُ. وَالْحَمِيفُ^(١٧) مِنَ الرُّجَالِ السَّرِيعُ.
وَالزُّغْلُ: أَنْ تَقْطَعَ النَّاقَةُ الْبَوْلَ قِطْعَةً قِطْعَةً.
وَالزُّغْلُ: الْمَاءُ. وَالثَّرَى.
وَأَزْغَلَتِ التَّرَاةُ فِيهِ مُزْغِلًا: أَرْضَعَتْ وَبَذَّ غَيْرَهَا.
وَأَزْغَلَتُ الشَّرَابَ: مَجَّجَتْ.

● لغز:

اللُّغْزُ وَاللُّغْزُ: مَا أَلْغَزَتِ الْعَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ
وَاللُّغْزُ وَاللُّغْزُ: جَهْرَةٌ^(١٨) يَلْغِزُهَا الْيَرْبُوعُ^(١٩) فِي حُجْرِهِ بِمَنَّةٍ وَيَسْرَةُ.
وَنَهَى النَّبِيُّ^(٢٠) - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَأَلِهِ]^(٢١) - وَسَلَّمَ - عَنِ الْيَمِينِ اللَّغْزِيِّ:
وَهِيَ الَّتِي تَلْغِزُ فِيهَا إِذَا بَايَعْتَ لِيُتْدَلَّسَ.

وَفِي الْمَثَلِ^(٢٢): «أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ^(٢٣) الْغَزَى وَهُوَ عُرْوَةُ بْنُ أَشْجَمٍ^(٢٤) الْإِيَادِيُّ».

(١٦) فِي ت: مِنْ غَزَلَاتِهَا، وَفِي الْأَصْلِ وَكَ مِنْ غَزَلَاتِهَا، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(١٧) فِي ت: وَالزُّغْلُولُ الضَّعِيفُ، وَلَمْ يَرِدْ مَا يَبْهَمَا

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: حَمْرَةٌ، وَفِي ن: نَحْمٌ وَالتَّهْدِيبُ حَمْرَةٌ

(١٩) فِي ت: يَلْغِزُهَا الْيَرْبُوعُ. وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَبَرِ

(٢٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَوَرَدَ الْمُهَيَّ مَرْوِيًّا عَنْ الْخَبِيْمَةِ حَمْرُ بْنُ الْحَطَّابِ فِي الْمَقَالِيسِ وَالْمَعَانِقِ:
٣٢١/٣ وَالْأَسْمُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج.

(٢١) رِبَادَةُ مِنْ ت

(٢٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْنِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٠٩/٢ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنِّسَابِ وَالْقَامُوسِ

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (ابْنِ) مِنْ ك

(٢٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ أَشْجَمٌ - يَضُمُّ الْهَمْزَ وَفَتْحُ الْمِيمِ - ، وَمَا أَكْبَنَاهُ مِنْ ت وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاج.

● زلغ:

زَلَّغَتِ الشَّمْسُ (٢٥) زُلُوعاً: أي (٢٦) طَلَعَتْ، والنَّارُ: ارْتَفَعَتْ.
والتَّزَلُّغُ (٢٧). التَّشْفِقُ.

● غزل:

عَزَلَتِ الْمَرْأَةُ تَعْزُلُ. وَالْمِعْزَلُ وَالْمُعْزَلُ (٢٨): لُغْتَانِ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٩): «أَضَلُّ
مَنْ سَاقِيَ مِعْزَلٍ» لِأَنَّهُ يَكْسُو النَّاسَ وَهُوَ عَرَبِيٌّ.

وَالْعَزَلُ: حَدِيثُ الْفَتِيانِ [مَعَ ٢٠٠] الْجَوَارِي، عَارِلَهَا مُغَازَلَةً. وَفِلَانُ
غِرْلُ (٣١) نِسَاءٍ وَغَزِيلُ (٣٢) نِسَاءٍ. أَيِ تَعْمُهُنَّ (٣٣)

وَالْعَزَالُ: الشَّادِنُ قَبْلَ الْإِثْمَاءِ حِينَ يَنْحَرُّكَ وَتَمْشِي (٣٤).

وَالغَزْلُ: الْكَلْبُ الَّذِي إِذَا أَثْرَكَ لَعْرَالُ تَرَكَهُ وَلَهَبَ عَمَهُ.

وَالْعِرْلَةُ: جَمْعُ الْعِرَالِ

وَالغِرَالَةُ: غَيْرُ الشَّمْسِ وَرَأْدُ الصُّحَى.

وَالْمَعَارِلُ: عَمْدُ التُّورَجِ الَّذِي (٣٥) يُذَسُّ بِهِ الْكُذُوسُ.

وَدَارَةُ الْعُزَيْلِ فِي مَلْحَوْثٍ بِسَرِيْعَةٍ

(٢٥) هي ت رلعت انشاء

(٢٦) لم ترد كلمة (أي) هي ت

(٢٧) ويرى الأزهري في التهذيب أنه تصحيف أسرع بالعين المهملة

(٢٨) سقطت كلمة (والمعزل) الثانية من ك

(٢٩) ورد في الأساس والتاج

(٣٠) زيادة من العين يقتضيها السياق، وبمعناه في التهذيب والمقييس واللسان والتاج

(٣١) كذا في الأصل وك، وهي ت عرل حاء، وفي الصحاح والأساس واللسان والقاموس: عرل -

بفتح العين وكسر الراء -

(٣٢) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح العين، وهي ت وك بكسر الراء بلا تشديد، ولعل الصوت ما
انت

(٣٣) هي ك تبمس

(٣٤) هي ك. وتمشي.

(٣٥) هي ك التي

الغين والزاي والنون

● نزع:

النَّزْعُ: أَنْ تَنْزِعَ بَيْنَ قَوْمٍ فَتَحْمِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِفَسَادٍ كَنَزْعِ الشَّيْطَانِ.

● نغز:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦)

الخَارِزْنَجِيُّ، نَغَزَهُ وَنَرَعَهُ، بِمَعْنَى

وَنَغَزْتُ بَيْنَهُمْ، أَعْرَيْتُهُمْ (٣٧).

وَنَغَزْتُ الرَّجُلَ، طَعَنْتَهُ.

الغين والزاي والفاء

● زغف:

الرَّغْفُ: الدَّرْعُ الْمُحْكَمَةُ، بِرَّغْ زَغْفٌ وَفَرْوَعٌ زَغْفٌ.

وَرَجُلٌ مِرْعَفٌ: وَهُوَ الْخِرَابُ الْمَنْهُومُ يَرْدَعِفُ كُلُّ شَيْءٍ.

وَزَغَفَ فَلَانُ الْحَدِيثَ مُدًّا (٣٨) الْيَوْمَ زَغَفًا، وَزَغَفَ كَذِبًا كَثِيرًا

وَرَجُلٌ زَغَافٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ

وَالزَّغْفُ: الطُّغْرُ أَيْضًا

وَزَغَفَتِ الْبَيْتُ، كَثُرَ مَاؤُهَا.

وَزَغَفَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا: بِمَعْنَى جَرَفَ.

وَهُوَ مِرْعَفٌ: زَائِدٌ فِي الْحَدِيثِ.

(٣٦) واستدرك عليه في المحكم والتكملة واللسان والغاموس

(٣٧) في الأصل أعريتهم، والتصويب من ت والمعجمات وقد سقطت هذه الفقرة بتمامها من ك.

(٣٨) في الأصل وك. منه، وهي ت. مند، ولعل التصويب ما كنت

الغين والزاي والباء

● [زغب] (٣٩).

الرُّعْبُ: صغار الرِّيش الذي لا يطول ولا يجود (٤٠) و (٤١) رَجُلٌ زَعِبٌ ورَقَبَةٌ زَعْبَاءُ [١/١٤٥] وزَعِبَ المَرْحُ والرُّغَاءُ (٤٢): أَصْغَرَ الزُّعْبُ، وكذلك الزُّغَابِي (٤٣). وما أَصْبَتْ منه رُغَابَةٌ.

والرُّعْبُ: شَعْرُ المَهْرِ أَوَّلَ مَا يَسْتُ
والزُّعْبَةُ: مِثْلُ النُّعَةِ فِي الشَّرْبِ، زَعِبْتُ فِيهِ
وَنَحَرَ يَزْعَبُ. أَي يَضْطَرُّ وَيَمْنَى
والرُّعْبُ مِنَ الحِمَالِ. مِثْلُ الأَزْعَبِ وَهُوَ الْمُحْتَبِطُ بِأَصْصِهِ سَوَادِهِ.
وَأَخَذَهُ بَزْعَبِهِ: أَي بِحَدَثَائِهِ.
وَأَحَدَهُ بَرْعَبٍ رَقَبَتِهِ إِذَا لَحِقَهُ

● بزغ.

نَزَعَتِ الشَّمْسُ بُرُوعًا إِذَا بَدَأَ سَهَا طُلُوعُ وَنُجُومٌ يَوَازِعُ.
وَالنَّزْعُ وَالتَّيْرِغُ: تَشْرِيطُ أَشْعَرٍ لَدُنْهُ بِمِشْرَعٍ مِنْ حَدِيدٍ.

● زبغ:

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ (٤٤).

(٣٩) ريادة من ك

(٤٠) في ت: الذي يجود ولا يعول وفي المعجمات كالأصل

(٤١) حرف العطف لم يرد في ت

(٤٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِمَنْحِ الرَّاي فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِمَنْحِ الرَّاي، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالتَّكْمَلَةِ وَهِيَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٤٤) وَاسْتَشْرَكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

الخارزنجي^(٤٥): نَحْنُ بَزَغَ (٤٦): أي بَجُمْلَتِهِ وَحِدْثَانِهِ.
● بَغَزَ (٤٧):

الباعِزِيَّةُ. ضَرَبَ مِنَ الثِّيَابِ كَالْحَرِيرِ.
والباعِزُ: النَّشَاطُ، إِنَّهَا لَذَاتُ بَاعِزٍ.
وَبَغَزَتْهُ بِالسُّكَيْنِ: [أي] (٤٨) بَزَعَتْهُ

الغين والزاي والميم

● غَمَزَ:

الغَمَزُ: الإِشَارَةُ بِالْحَفْصِ وَالْحَاجِبِ (٤٩). وَلَعَصَرُ بِالْيَدِ.
وَالغَمَازَةُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْعَمَرُ لِلْأَعْضَاءِ
وَالغَمِيرَةُ: ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ.
وَالْمَعَامِرُ: الْمَعَاقِبُ. وَمَا فِي الْأَمْرِ مَغَمَرٌ: أَي مَطْمَعٌ، وَمَعَاتٌ أَيْضاً.
وَأَغْمَرْتُ فِيهِ إِغْمَازاً: إِذَا اسْتَضْمَعْتَهُ وَقَوْمٌ أَغْمَازٌ: ضُعَفَاءُ، وَاجِدُهُمْ غَمَزٌ.
وَهُم الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ.

وَعَمَرْتُ بِفُلَانٍ: سَعَيْتُ بِهِ فِي السَّرِّ.
وَالغَمَزُ فِي الدَّائَةِ: مَنْ قَتَلَ الرَّجُلَ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ.
وَأَغْمَرْتُ النَّاقَةَ: صَارَ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ جَيْنَ يُعَمَّرُ أَي يُلْمَسُ، وَهُوَ
الغَمُورُ.

● زَهَمَ:

الزَّهْمُ: التَّعَصُّبُ وَتَرَمَزُمٌ (٥٠) شَفْعَةٌ فِي بَرْطَمَةٍ، وَتَزَعَمَتِ النَّاقَةُ.
وَالرُّغْمُومُ: الْعَيْيُ اللِّسَانُ.

(٤٥) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت

(٤٦) وقال في التاج: هو تصحيف، والصواب بانه المهلة

(٤٧) في ك برع

(٤٨) ريادة من ت.

(٤٩) في ت- والحاجبين

(٥٠) في ت- التعصب وترمم

[باب الغين والطاء]^(١)

الغين والطاء والراء

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ^(٢).

● طغر^(٣):

الحارزيجي^(٤): الطُّغْرُ لَعَةٌ فِي الدُّغْرِ، وَهُوَ الْاِسْتِلابُ.

● عطر^(٥):

مر^(٦) يَعْطُرُ^(٧) يَنْدِيهِ أَي يَخْطُرُ بِهِمَا^(٨)

وَلَيْسَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ كَثِيرٌ طَائِلٌ.

● رُغَط:

رُغَاطٌ، اسْمٌ مَوْصِعٍ.

(١) زيادة لم ترد في الأصول

(٢) في ت: مهملات الوجوه عند الحليل

(٣) وردت التراكيب (طغر) و (غطر) و (رعط) في الهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٤) سقطت كلمتا (طغر، الحارزيجي) من ت

(٥) سقطت كلمة المصاوي من ك

(٦) في ت: (غطر: مهمل، الحارزيجي: مر الخ).

(٧) في ك: (غطر يعطر) ولم ترد كلمة مر

(٨) سقطت كلمة (بهما) من ت

الغين والطاء واللام

● غطل :

الغَيْطَلُ والغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌ أَوْ عُشٌّ . والنُّعَاسُ الغَالِبُ . واسْمُ البَقَرَةِ .
وَجَلَبٌ^(٩) القَوْمِ وأصواتهم . وجماعة الوحش . والتَّيَاسُ الظَّلَامُ^(١٠) وتراكُمه ،
وكذلك الغَيْطُولُ

والمُغْطَلُ^(١١) : الراكِبُ بعضه بعضاً وهو من الشَّجَرِ : المُلْتَفُ .
وغيَطَلُ الضُّحَى . حيثُ تَكُونُ الشَّمْسُ من مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا من مغربها وقتَ
الظُّهْرِ .

وعَيَّاطِلُ الدُّنْيَا : نعيمُها .

وعَطَلَتِ السَّمَاءُ يَوْمَنَا هَذَا وَأَغْطَلَتْ^(١٢) أَي عَطَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ

● لغط :

اللَّغَطُ . أصواتٌ مُتَهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ كَصَوْتِ العَطَاطِ ، يَلْغَطُ لَعَطاً وَلَعِيطاً ،
وَيَلْغَطُ إِنْغَاطاً .

وَلُغَاطٌ : اسْمُ جَنْلٍ . واسْمُ مَاءٍ أَيْضاً .

● غلط :

الغَلَطُ : فِي كُلِّ شَيْءٍ يَقْبَأُ بِهِ الْإِنْسَانُ ، غَبِطَ يَعْنِي غَلَطاً وَأَغْلُوَطَةً .

الغين والطاء والنون

[مُهْمَلَات] (١٣) :

(٩) فِي ت : وجلبة . ومثله فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ . وَالتَّيَاسُ الْكَلَامُ . وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
والتَّاجِ

(١١) فِي ت : والمعيطل

(١٢) فِي ك . وَاعْتَطَلَتْ .

(١٣) رِيَادَةُ مِنْ ت . وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ وَلَا فِي الْمَعْجَمَاتِ الْأُخْرَى .

● طغى:

المخارزنجي: الطوعان: الازي الكبير، وجمعه طواجن

الغين والطاء والفاء

● غطف:

عُظِفْتُ: في مُزَادٍ.

وَعُظِفَانُ: من قَيْسٍ.

وَقَيْشٌ أَعْطَفْتُ: أي نَعِمَ

وَالْعُطْفُ: طَوْلُ الْأَشْعَارِ وَانْبِعَاطُهُ، كَالْوُطْفِ^(١٤).

الغين والطاء والباء

● هبط:

الْعَبْطُ: الْحَسُّ^(١٥) بِالْيَدِ لِتُعْرَفَ هَوَاتِهِ مِنْ بَسْمِهِ، وَنَاقَةُ غَبُوطٍ^(١٦) وَهُوَ الشُّقُّ أَيْضاً.

وَالْغَبِطَةُ: تَحْسُنُ الْحَالِ، وَجُلُّ مَقْرُوطٍ مُعْطَبٌ^(١٧).

وَالْغَبِيطَةُ^(١٨) رَحْلٌ قَنَبُهُ وَأَحْبَاؤُهُ وَاجِدٌ^(١٩)

وَقَرَسٌ مُعْطَبٌ فِي الْكَائِيَةِ^(٢٠)، إِذَا كَانَ مُرْتَفِعَ الْمَسِيحِ.

وَالْغُبْطَةُ مِنْ سُيُورِ الْمَرَادَةِ: سَيْرٌ بِمِثْلِ الشَّرَاكِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَيْمَيْنِ

(١٤) في ت: كالموتلف. وفي التكملة: ضد الوطف

(١٥) في ت: الحبس.

(١٦) في ك: وناغظ غبوط

(١٧) في الأصول: ك مُعْطَبٌ، وفي ت ومُعْطَبٌ وما انتقاء من المعجمات

(١٨) كلها في الأصول. وفي المعجمات: المعيط

(١٩) وفي اللسان والقاموس: واحدة

(٢٠) كلها في الأصول، وهو (معيط الكائية) في العين وتهذيب ولأساس والتكملة واللسان والتاج

ثُمَّ (٢١) يُخَرَّرُ [شَدِيداً] (٢٢).

وَالْغُبُوطُ: الْحُزْمُ (٢٣) مِنَ الرُّوعِ، وَاجِدَهَا غُبُطاً (٢٤).
وَالْغُبُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَادِي: الْوَاسِعُ.
وَأَغْبَطَ عَلَيْهِ إِغْطَاً: أَلْعَ عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلَهُ (٢٥).
وَأَغْبَطَتِ الرَّحْلُ (٢٦) عَلَى ظَهْرِ النِّعِيرِ إِغْطَاً: أَذْمَتَهُ.
[وَسَمَاءُ] (٢٧) غَطَى (٢٨): أَصْطَلَتْ بِالسُّحَابِ آيَماً. وَأَغْبَطَتْ عَلَيْهِ السَّمَاءُ:
دَامَ مَطَرُهَا.

● بَطَغَ (٢٩):

بَطَغَ الرَّحْلُ - مِثْلُ بَدِغَ (٣٠) - إِذَا تَلَطَّحَ بِالْعِدِرَةِ.

الغين والطاء والميم

● غَطِمَ:

الْمَعْظَمَةُ: الْبَطَامُ الْأَمْوَاجُ. وَتَخَرَّ عِظَمٌ عَظِيمٌ (٣١): شَدِيدٌ الْإِتْظَامُ.

(٢١) سقطت كلمة (ثم) من ك

(٢٢) زيادة من ت، وورد مثلها في التكملة والقاموس.

(٢٣) في ت، الجرم.

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي بضم الغين ولباء في ت. وهي غُبُطٌ وَغُبُطٌ في المعجمات

(٢٥) في ك قتله.

(٢٦) في ت: الرجل.

(٢٧) زيادة من ت.

(٢٨) في الأصل وك: غطاً.

(٢٩) لم يسرد هذا التركيب في العين، رسم يشر المؤلف إلى ذلك وورد في الصحاح والمعجم
والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٣٠) في ت، في معنى بدغ

(٣١) في ك: وسحر عظم عظيم عظيم

وَعِنْدَ عَظِيمٍ^(٣٢) : كثيرٌ ، وكذلك العُظَامُطُ
والغُيَظُمُ والعُظَامِطُ : العُجَالُطُ من لآلِئِ الرَّاثِبِ

● طغم :

الطَّغَامُ : أَوْعَادُ السَّاسِ ، هذه طَعَمَةٌ من الطَّغَامِ . وقيل . هو أَرَاذِلُ الطَّيْرِ
والسُّبَاعِ .

وَالطَّغْمُ : الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ .

ويقولون : لا خَيْرَ في التَّطْغُمِ على السَّاسِ : أي التَّجَاهُلِ ، وفي مَلَايَ
طُغُومَةٍ

● مغط :

الْمَغْطُ : مَذْكُ الشَّيْءِ اللَّيِّنِ بِحَرِّ لُحْضَرَانِ ، مَغْطُهُ فَاثْمَغُطُ وَاثْمَغُطُ^(٣٣) .

وَالثَّمْغُطُ في حُضْرِ الْعَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ صَبِيغَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا .

وَاثْمَغُطُ النَّهَارِ . ائْتَدُ ، وكذلك في الْقُوسِ

وَعَلَانِ مُثْمَغُطُ الْحَلَقِ أي مُسْتَرْغِيهِ

● غمط :

عَمَطَ النِّعْمَةُ وَالْعَافِيَةُ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا

وَالْعَمَطُ : كَالْغَمَجِ ، وَالْفِعْلُ يُغَامِطُ [ب / ١٤٥]

وَالْإِغْمَاطُ : الْمُلَازِمَةُ وَالْمُدَاوِمَةُ ، أَعْمَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى : دَامَتْ ، وَحُمَى
مُغِيطَةٌ^(٣٤) .

وَاغْتَمَطْتُ الرَّجُلُ إِذَا حَاصِرَتْهُ فَسَقَتْهُ بَعْدَمَا سَقَكَ ، وكذلك في الْكَلَامِ
إِذَا قَهَرَتْهُ

(٣٢) في ك وعظيم (بلا عدد)

(٣٣) وفي اللسان والقاموس واثمط .

(٣٤) صبطت الكلمة في الأصل وك بصيغة اسم المفعول ، وما أثبتاه من ب واللسان وهو الذي يقتضيه
السياق

وَسَمَاءٌ غَمَطَتْ : أَغْمَطَتْ بِالسُّحَابِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً .

● طمغ (٣٥) :

الطَّمْعُ : الْغَمَضُ (٣٦) فِي الْعَيْنِ ، طَمِغَتْ (٣٧) تَطْمَعُ .



(٣٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، وورد في التكملة والقاموس

(٣٦) في ك الغمض

(٣٧) ضبط الفعل في الأصول بفتح الميم، وقد ثبت ما بض عليه في القاموس

بَابُ الْغَيْنِ وَالْدَّالِ (١)

الغين والداد والشاء

● ثَغْدُ (٢).

ليس عنده ثَغْدٌ ولا مَعْدٌ. أي قلبٌ ولا كثير.

الغين والداد والراء (٣)

● [غذر] (٤):

غَذِرَ يَغْذِرُ غَذْرًا: نقص العهد، وبنا غُذِرُ وبنا عُذْرَةٌ، والمرأة: عذار، وبنا اس يَغْذِرُ (٥) وبنا مَعْدَرُ (٦) وفي المثل (٧): «هو قفا عاجز شر».

والغذيرُ: مُسْتَقْقِعُ الماء، واستغذرتُ ههنا غُذْرُ أي صارت ههنا عَذْرَانُ.
وكلُّ عَقِيصَةٍ (٨): خَلْدِيرَةٌ، والجميع الغدائر.

(١) سقط العوان من ك

(٢) لم يرد هذا التركيب في العين ولم يشر المؤلف إلى ذلك، وورد في الكلمة والتاج

(٣) في ك: باب العين والراء والداد

(٤) زيادة من ت.

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وقد ضبطت بفتح الميم وكسر الدال في العين والمحكم
واللسان والقاموس

(٦) ضبطت الكلمة في الأصول وت بكسر الميم وفتح الدال، وقد أثبت ما ضبط به في ك والمحكم
واللسان وبه القاموس

(٧) المستقصى ٢٠/٣٩٩

(٨) في ك وكل عقيفته

وَالْمُعَاذَرَةُ. تَرَكُ الشَّيْءَ مُسْتَمًا. وَعَاقَبْتُ فُلَانًا خَلْفِي. أَيِ خَلْفَتِهِ.
وَأَصْلُ الْعَذْرِ^(٩). الْمَوْصِعُ^(١٠) الْكَثِيرُ الْجَارَةُ الصُّعْبُ^(١١) الْمُسْلِكُ؛ الَّذِي
لَا تَكَادُ الدَّائَةُ تَتَحَلَّصُ مِنْهُ.

وَعَذِرْتُ الشَّاةَ: تَحَلَّصْتُ عَنْ الْعَمَلِ.
وَلَيْلَةٌ مُغِيرَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، وَعَذِيرَةٌ. وَالْعَذْرَاءُ^(١٢): الظُّلْمَاءُ.
وَقُلَانٌ ثَبِتُ الْعَذْرِ. وَهُوَ حِرْفَةُ الْأَرْضِ.
وَوَحَدْتُ أَرْضًا عَذِرْتُ^(١٣) غَمًّا: وَدَلِكْ حِينَ تَشُعُ فِي الْمَرْتَعِ فِي أَوَّلِ
نَسَبِ الْغَيْثِ^(١٤).

● دَعَرُ:

الدُّعْرُ: الْاِقْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ، اذْعَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمَلَةِ. وَفِي
الْحَدِيثِ^(١٥): «لَيْسَ فِي الدُّعْرَةِ قَطْعٌ» أَيِ إِذَا اسْتَلَبَ^(١٦).
و [يَقُولُونَ] ^(١٧) فِي لُغَةٍ^(١٨): «دَعَرِي وَلَا صَفِّي».

(٩) هكذا صُطِّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَسْمُورَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَهِيَ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي
الْقَامُوسِ

(١٠) فِي ك. بِالْمَوْصِعِ

(١١) فِي ك. وَالصُّعْبِ

(١٢) فِي ك. وَالْعَذْرَاءُ الظُّلْمَاءُ

(١٣) صَبَّطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ بَعَثَ الدَّلَّ، وَقَدْ صَبَّطَ بِمَا صَبَّطَ بِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ،
وَتَقَدَّمَ مِثْلُهُ بِمَعْنَى التَّحَلُّفِ

(١٤) فِي ت. بَيْتُ الْمَثَبِ

(١٥) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرَبِي أَبِي عَيْدٍ ٢٩/١ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَعَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ
وَالْعَاتِقِ: ٤٢٨/١ وَاللِّسَانِ.

(١٦) فِي ك. إِذَا اسْتَلَبَ

(١٧) رِيَاةُ مَرْت

(١٨) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَعَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ. ٢٨٢/١
وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

وفي (١٩) خَلَقَهُ (٢٠) دَعَرُ أَي تَحَنُّتْ
 وَدَعَرَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ: رَضِعَهَا. وفي الحديث (٢١): «لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادَكَ بِالْذُّغْرِ»
 وأصله في الفصيل الذي لا تَرَاهُ أُمُّهُ فَيَذَعُرُ فِي (٢٢) ضَرْعِ أُمِّهِ (٢٣).
 ويقولون: بَأْنَفِهِ (٢٤) الذُّغْرُ. بمنزلة بُرْعَمٍ. وَاذْهَبْ صَاغِرًا دَاغِرًا (٢٥).
 وَدَعَرَ فِي الْبَيْتِ: دَخَلَ فِيهِ.

● ردغ:

الرَّدْعَةُ (٢٦): وَخَلٌ كَثِيرٌ، وَمَكَانٌ رَدِيعٌ. وَارْتَدَعَ فُلَانٌ: وَقَعَ فِي الرَّدَاغِ.
 والرَّدِيعُ: الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ
 وَمَرَادِغُ الشَّامِ. مَا لَجِقَ بِالْمَانَةِ مِنْ شَحْمٍ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَعَةٌ

● غرد:

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ (٢٧) الصَّوْتِ. عَرْدٌ وَ (٢٨) عَرْدَةُ الطَّائِرُ تَغْرِيدًا.
 وَالْغِرَادُ. الْكَمَاةُ الرَّدِيئةُ، الْوَاحِدَةُ غَرْدَةٌ وَغَرْدٌ، وَهِيَ الْجَرْدَةُ أَيْضًا، وَهِيَ
 الْمَغَارِيذُ وَمَقَرُّوْدَاءُ: أَرْضُ ذَاتِ فَخْلٍ يَرْدُ.
 وَالْعَرْدُ: الْجَحْصُ (٢٩)

(١٩) سقطت كلمة (في) من ك.

(٢٠) هكذا سقطت الكلمة في الأصول، وهي بضم نحاء ولام في العين والتكلمة واللسان

(٢١) ورد في غريب أبي عبيد ٢٨/١ والتهذيب والمقاييس والصحيح والمحكم والمائق ٤٢٧/١
 والتكلمة واللسان والتاج

(٢٢) في ت: فندعه في.

(٢٣) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس في صرع غيرها

(٢٤) في ت: بأنفك

(٢٥) في ت: وداغراً

(٢٦) أشار في هاشم الأصل إلى جوار فتح السال وتسكينها

(٢٧) في ك: طرب

(٢٨) سقط حرف العطف من ت

(٢٩) كذا في الأصول وبهذا المصطلح، وفي التكلمة والقاموس «الجحص» بالحاء المضمومة

● رَغَدَ :

عَيْشٌ رَغْدٌ (٣٠) رَغِيدٌ رَفِيَةٌ، وَقَوْمٌ رَعْدٌ وَنِسَاءٌ رَغْدٌ (٣١).

وَارْعَادُ الْعَرِيضِ : إِذَا عَرَفْتَ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ.

وَالْمُرْعَادُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضًّا.

وَالرَّعِيدَةُ : اللَّبَنُ الْخَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ ثُمَّ يُخْلَطُ بِهِمَا التَّمْرُ،

رَغْدُنَا تَرْعَدُ، وَجَمْعُهَا رَغَائِدُ. وَهِيَ النَّقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ أَيْضًا

وَالْمُرْعَادُ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي حُتِرَ لِبُرْوَتِ.

وَالْأَرْغِيدَادُ : الْخَمِصُ (٣٢). وَالرُّحَاوَةُ : وَالْفَتْرَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْأَذُنِ وَالْظُّرِّ.

وَهَلَّاكَ دَائِبٌ فِي أَمْرِهِ لَا يَرْعَدُ : أَي لَا يَقْتَرُ

وَالْمِرْعَادُ (٣٣) : السَّائِمُ الَّذِي لَمْ يَقْصُ كَرَاهٍ فَاسْتَيْقَطَ (٣٤). وَالشَّاكُ فِي (٣٥)

رَأْيِهِ

وَمِنْ الطَّعَامِ رَغِيدَاءُ : وَهُوَ مَا يُخْرِجُ مِنْهُ فَيَرْمِي بِهِ

الْعَيْنَ وَاللِّسَانَ وَاللَّامَ

● دَخَلَ :

الدَّغْلُ : دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُقْبِدًا وَأَدْعَلَتْ فِي هَذَا الْأَمْرِ. [أَي] (٣٦) أَدْعَلَتْ

فِيهِ مَا يُحَالِفُهُ.

(٣٠) أشار في هامش الأصل إلى حوار فتح العين ونسكبيها

(٣١) وفي هامش الأصل إشارة إلى حوار الفتح والنسكون في العين في وصف القوم والنساء ، وهما بالتحريك في المصجمات مع الص على ذلك في القاموس

(٣٢) في الأصل وك الحمص ، وما أنشأه من ت ، وهو الوارد في اللسان أيضاً

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الميم ، وهي بصمتها في لبقايس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٣٤) في ك فاستعظ

(٣٥) سقطت كلمة (في) من ك .

(٣٦) زيادة من ت

وكل موضع جيلة: دغل.
والدغيلة: الدغل
والدغاويل العوائل.
والدغل: الأجمة والخمر

● لغد:

اللغدودان باطر الثصيل بين الحنك وصفق العنق، وهو اللغد
والنغيد^(٣٧)

ويقولون. سبي فلان حتى^(٣٨) أحمى لعه: أي اختمى غصباً
ولعه فلان الإبل لعه^(٣٩) وهو أن يقيمها على القصد، وجاذ ما يلعها
ولعدي فلان عن حاجتي. أي حسبي
والملاعيد^(٣٩) الأجد على يديك كون ما تريد، لعه فهو لاعيد^(٤٠)،
والتعه ولاعه.

ولعه^(٤١) أدنه: إذا مدها لتستقيم

● لدغ:

اللدغ بالتاب. والعقرب تلدغ
واللداع الشوك وطرفه المخذد.
واللداعة: القارصة من الرجال.
ورجل لديغ - وقوم لدغي ولدعاء - . وقدغ هي الناس.

(٣٧) كذا في الأصل وك، ولم ترد كلمة (اللعيد) في ت في هذا الموضع، وإنما وردت بعد قوله.

(احتوى غصباً) الآتي في السطر التالي

(٣٨) في ك حتى

(٣٩) في ك. والملاعيد

(٤٠) في ت فهو لاعله

(٤١) سقطت كلمة (ولعه) من ك.

● غدل :

مُهْمَلٌ عَنْده (٤٢)

الخارزنجي (٤٣) : عَيْشٌ عَيْدَلٌ : [أي] (٤٤) نَاعِمٌ .

الغين والبدال والنون

● غدن :

المُعْدَوِدُنْ : الشَّعْرُ الكَثِيرُ الْمُتَنَفِّثُ .

وَرَحْلٌ مُعْدَوِدُنْ : لَيِّنٌ فِي كَلَامِهِ

وَالْقَدْنُ : الِاسْتِرْخَاءُ وَالْفَتْرَةُ وَهُوَ التَّوَمُّ . وَالنُّعَاسُ أَيْضاً

وَأَنْ فِيهِ لَعْدَمٌ أَيْ لَيْباً وَنَعْنَةً

وَالْعَدَوْدَنِيُّ : السَّرِيعُ

وَالْمُعْدَوِدُنْ : النَّاعِمُ .

وَالشَّابُّ الْعُدَامِيُّ : الَّذِي لَمْ تَلَأْ شَيْباً .

● دغن :

يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : دُعَيْتُهُ وَدُعْنُهُ (٤٥)

● ندغ :

النَّدَغُ وَالْمُضَادَعَةُ : شَبَّهَ الْمُعَارَلَةَ .

وَاتَّذَعَ فُلَانٌ صَحْكاً : وَهُوَ إِخْصَاؤُهُ (٤٦)

(٤٢) وورد التركيب في التكملة ولفاموس

(٤٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ك

(٤٤) رباحة من ت .

(٤٥) كذا في الأصول ، وهو دعيته ودُعْنُهُ في العين وتهذيب والتكملة واللسان والتاج

(٤٦) في ت وهو إخفاء ، ومثله في اللسان

وَالنَّدَعُ بِاللِّسَانِ^(٤٧) . مَثَلُ اللَّذَعِ ، نَدَعِي وَأَنْدَعُ بِي : أَيِ سَاءَنِي . وَنَدَعُهُ
بِالرُّمَحِ : مِثْلَهُ .

وَالنَّدَعُ : شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ ، الْوَاحِدَةُ نَدْعَةٌ ، تَأْكُلُهَا النَّحْلُ وَقِيلَ : السَّعْتَرُ
الْبَرِّيُّ .

● دَنَعَ^(٤٨) :

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤٩) : رَحُلٌ ذَبَغَ مِنْ قَوْمٍ دَنَعٌ وَهُمْ سَفَلَةُ النَّاسِ وَرُدَّ إِلَيْهِمْ ،
قَالَ : وَرَبِّمَا قَالُوا [١٤٦ / أ] بِالْعَيْنِ .

الغين والداد والفاء

● غَدَفَ :

الْغِدْفَةُ : لِبَاسُ الْمُلْكِ وَالذَّجَى وَاشْتَبَهُمَا حَتَّى الْعُرْلَةُ^(٥٠) .
وَالْإِعْدَافُ : إِرْسَالُ الْفِتَاحِ عَلَى التَّوَجُّهِ
وَأَعْدَفَ اللَّيْلُ وَأَعْدَوْدَفَ . [إِذَا] ^(٥١) أَرْنَحَى مُدَوَّلَهُ .
وَالْغُدَافُ غُرَابٌ ضَخْمٌ وَأَمْرُ الْخَاصِ بْنِ
وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ^(٥٢) . غَدَفَ
وَأَعْدَفَ فِي حَتَانِ الصَّبِيِّ أَيِ اسْتَوْصَلَ^(٥٣) .
وَالْقَوْمُ فِي عَدَفٍ مِنْ غَيْشِهِمْ : أَيِ جُضِبَ .
وَعَدَفَ فُلَانٌ لِلنَّاسِ فِي الْعَطَاءِ . وَاعْتَدَفُوا أَيِ أَحْدَلُوا كَثِيرًا مِنْهُ .

(٤٧) فِي ت. وَالنَّدَعُ لِلِّسَانِ

(٤٨) سَقَطَ هَذَا الْعَوَانُ وَشَرَحَهُ مِنْ ت. وَهُوَ مِنْ أَعْمَلِ الْحَلِيلِ ، وَوَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

(٤٩) الْجُمُهورية ٢٨٨ / ٢ .

(٥٠) فِي ك. : الْعُرْلَةُ

(٥١) زِيَادَةٌ مِنْ ت. .

(٥٢) فِي ك. : وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ الطَّوِيلُ .

(٥٣) وَرَدَ الْعَمَلَانِ (اعْدَفَ) وَ (اسْتَوْصَلَ) مَبْنِيَيْنِ لِمَعْنُومٍ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

وَعَذَفٌ^(٥٤): اسْمُ رَجُلٍ .
 وَأَغْدِفَ بِالصَّيْدِ: إِذَا الْفِيَ عَلَيْهِ الشَّكَّةُ فَبُضْطَادَ .
 وَأَعْدَفَ الرَّحْلُ بِالْمَرَاةِ: إِذَا^(٥٥) جَامَعَهَا .
 وَالْعِدْفُ: الْأَسَدُ .

● قَدَغَ^(٥٦):
 الْقَدَغُ: شَذَخَ شَيْءٌ أَجْوَفَ .
 وَالْمَدَغُ: التَّوَاءُ فِي الْقَدَمِ .
 وَقَدَغَتِ الطَّعَامُ: أَيِ سَفَسَعَتْهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ لَانَ عَنْ يَسٍ فَقَدْ انْقَدَغَ .

● دَفَعَ:
 مُهْمَلٌ عَنْدهُ^(٥٧) .
 الْخَارَزَنْجِيُّ: الدَّفْعُ: تَشْمُ الثُّرُوءُ .

● دَخَفَ:
 مُهْمَلٌ [عنده]^(٥٨) أَيْضاً^(٥٩) .
 الْخَارَزَنْجِيُّ: يَقُولُونَ إِذَا حَمَقُوا^(٦٠) الرَّجُلَ: يَا أَبَا دَخَفَاءَ وَلَدَهَا فَقَارًا^(٦١) .
 أَيِ شَيْئاً لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ، وَالْمَعْنَى: كَلَّفَهَا مَا لَا تُطِيقُ وَلَا يَكُونُ .

-
- (٥٤) في ك. وعلف، وكذلك (واعلف) في اسطر التلي
 (٥٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت.
 (٥٦) جاء في هامش الأصل ما لم يظه وقال مدغ، المدغ - بالبدال - في وطن، الشيء حتى
 ينفسخ، أورده ابن دريد بالباء لقرب المحرجين، ويراجع في ذلك الجمهرة ٢٠/٢٢ .
 (٥٧) واستترك عليه في التهذيب والمحكم والكلمة واللسان والقاموس .
 (٥٨) زيادة من ك. ولم ترد كلمة (أيضاً) في ت
 (٥٩) واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والكلمة واللسان والقاموس والتاج
 (٦٠) في ت العرب تقول إذا حمقوا الخ، ولم ترد كلمة (لخارزنجي)
 (٦١) وردت الجملة في المحكم واللسان (دعف) على هيئة شطرييت من الشعر ولكنها بلا (يا) وتبدأ:
 أبا الدخفاء الخ، وينص الأصل في التكملة والقاموس، وورد في اللسان (دعف) في صمن بيت *

والدَّغْفُ: الأَحْذُ الكَثِيرُ^(٦٢).

الغين والذال والباء

● بدغ.

الْبَدَغُ: التَّرْحُفُ بِالْأَسْبِ عَلَى الْأَرْضِ
وَيَدْعِي^(٦٣) الدَّقَّةَ. أَيِ مَجِئَتْ فَتَقَلَّتْ^(٦٤) وَالْبَدَغُ: السَّمَنُ
وَالْبَدَغُ: الْحَرَاءُ، وَهُوَ يَدْعُ بِحَرْتِهِ

● دبغ:

الدَّبِغُ^(٦٥). مُضَرُّ قَوْلِكَ دَبَغْتُ الْجَنْدَ. وَالْدَّبَاغُ. الْأَسْمُ.

● غذب

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٦٦)

الْخَارِرْنَجِيُّ. رَجُلٌ عُدْنَةٌ أَيِ غَلِيطٌ كَثِيرُ الْعَصَلِ
وَالْعُدْبَةُ. لَحْمَةٌ^(٦٧) عَلِيظَةٌ فِي النَّهَائِزِ

● يغذ^(٦٨)

^{٦٢} من الشعر برواية (أنا دغف)، والتي يعمر بن أحمر وقد ورد في مجموع شعره المطبوع ٧٤، وبضمه فيه

يُدَسُّ عَرَصَهُ لِبَالٍ عَرَصِي أَمَا دَغْفٌ وَلَذَفٌ مَقَارَا

(٦٢) لم يرد هذا السطر في ت

(٦٣) ضُبِطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ مَتَحَ الدَّالِ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت بِفَرِيَةِ الْبَدَغِ - بِالتَّحْرِيكِ - بِمَعْنَى السَّمَنِ

(٦٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (فَتَقَلَّتْ) مِنْ ت

(٦٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الدَّبِغِ) مِنْ ت

(٦٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْإِسْلَامِ وَبِالْمَعْنَى

(٦٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (لَحْمَةٌ) مِنْ ك

(٦٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يُشْرَ الْمُزِيْفُ إِلَى ذَلِكَ

بَغْدَانُ : لُغَةٌ فِي بَغْدَاد^(٦٩).

الغين والدال والميم

● دغم :

الدُّغْمُ : كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا .
وَالْأَدْغَمُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ أُنْفِهِ . وَالْأَسْوَدُ الْأَنْفِ أَيْضًا .
وَالدُّغْمَانُ : الْأَسْوَدُ مِنَ الرُّحَالِ . وَنَعْمَةٌ دَغْمَاءُ : أَسْوَدُ وَجْهَهَا وَابْيَضَ
سَائِرُهَا ، وَالْدُّغْمُ : الْبَيْضُ .

وَالْإِدْغَامُ : إِذْحَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ .
وَأَدْعَمْتُ الْعَرَسَ اللَّحَامَ : أَذْخَعْتُهُ فِيهِ^(٧٠) .
وَدَعَمْنَا الْحَرِيذَ دَعْمًا : أَيِ غَشِينَا ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ وَدَعَمْنَا . بِمِثْلِهِ

● مفرد :

الْمَعْدُ : اللَّفَّاحُ^(٧١) وَالرِّصَاعُ^(٧٢) وَكَيْسُوطُ^(٧٣) وَثَمَرَةُ شَجَرٍ . وَالذَّلْسُ
الْمُعْظِمَةُ .

وَالْمَصِيبُ يَمْعُدُ الضَّرْعَ مَعْدًا : إِذَا تَأَوَّلَهُ
وَيَعِيرُ مَعْدًا^(٧٤) الْجِسْمَ تَارًا لَجِيمًا
وَأَمْعَدَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشُّرْبِ وَالْإِمْعَادُ : طَوْلُ الشُّرْبِ
وَمَعْدَهُ الشَّبَابُ : إِذَا اسْتَقَامَ . وَهُوَ فِي مَعْدِ الشَّبَابِ .
وَمَا جَاءَ بِشَعْدٍ^(٧٤) وَلَا مَعْدٍ : أَيِ قَبِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ

(٦٩) مي ت . بعلان وبغداد لغتان

(٧٠) سقطت جملة (في فيه) من ك

(٧١) كذا في الأصول ، وهي العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس اللُّفَّاح

(٧٢) في ت : والسوط

(٧٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي يسكون العين في العين والتهذيب والمحكم واللسان

(٧٤) في ت و ك : بتعد .

● غمد:

الْغَمْدُ: غِلَافُ السَّيْفِ، أَعْمَدْتُ السَّيْفَ وَغَمَدْتُ وَالْغَمْدَانُ: غَمْدُ السَّيْفِ.

وَتَغَمَّدْتُ فَلَانًا: إِذَا أَخَذْتَهُ تَحْتِكَ (٧٥) حَتَّى تَغْطِيَهُ.
وِغَامِدٌ، حَيٌّ مِنَ الْيَمْرِ.
وَتَرَكْتُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ غَامِدًا: أَيَّ جَاهِدًا وَافِرًا.
وَرَكِي غَامِدٌ: وَارِى الثَّرَابُ مَاءً فَهُوَ دِفَاقٌ (٧٦).
وَالْتَّغَمَّدُ: التَّلَهُ.

● دمع:

الدَّمَعُ: كَثُرَ الصَّاقُورَةُ عَنِ الدَّمَاعِ. وَنَقُورُ.
وَالْأَحَدُ مِنْ فَوْقِ: دَمْعٌ.
وَالدَّمَوعَةُ: الشَّدِيدُ، الدَّمَعُ وَالْهَشْمُ
وَالدَّمَاعَةُ: شَجَّةٌ تَلُغُ الدَّمَاعَ.
وَالدَّمَاعَةُ: طَلْعَةٌ تُفْسِدُ الشَّجَرَةَ. وَحَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا أَجْرُ الرُّحْلِ وَخَشَبَةٌ
مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ عَمُودَيْنِ (٧٧) يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا (٧٨) السَّقَاءُ
وَدَمَعْتُ الثَّرِيدَ بِالدَّسَمِ: إِذَا لَبَّقْتَهُ.
وَدَمَعْتُهُمْ بِطُفَيْفَةٍ (٧٩) الرُّضْفُ: أَيُّ ذَبَحَ لَهُمْ شَاةً مَهْزُولَةً، وَيُقَالُ: ضَمِينَةٌ.

(٧٥) وفي العين والمحكم واللسان أخذته بختل حتى تغطيه

(٧٦) في ك: وزكي... فهو دفاق

(٧٧) في ت: معروضة من عمودين

(٧٨) وفي القاموس: يعلق عليها.

(٧٩) في ت: (مطعم) بلا حرف جر

[باب] الغين والتاء (١)

الغين والتاء والرءاء

● تغر :

تَغَرَّتْ (٢) الْفِلْدُ تَتَغَرُّ تَغَرَانَا : أي (٣) عَنَتْ.
وَنَاقَةُ تَعَارَةٌ : إِذَا كَانَتْ تَزِيدُ (٤) عِندَ الْعَذْرِ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْشِي فِي مَرَّهَا وَإِذَا
خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ خَرْقٍ فِي الْقِرْبَةِ (٥) قِيلَ : تَغَرَبَتْغَرُّ.
وَتَغَرَّ السُّحَابُ : انْفَجَرَ بِالْمَاءِ (٦) . وَتَغَرَّ الْكَلْبُ بِالْبَوْلِ . وَتَغَرَّ الْعِرْقُ تَغُورًا .

الغين والتاء واللام

● غلت :

الْغَلْتُ فِي الْحِسَابِ : كَالْعَلَطُ فِي الْكَلَامِ . وَ (٧) رَجُلٌ غَلَتْ .

(١) سقط العوا من ت .

(٢) وقال في التهذيب : هذا تصحيف ، ولصوت بعوت بالهون

(٣) لم ترد كلمة (أي) في ت

(٤) في ت : تزيد

(٥) في ت . من حرق القرية

(٦) في ت : انفجر بالماء .

(٧) لم يرد حرف العطف في ت

وَأَغْتَلَّتَنِي فَلَانٌ وَتَغَلَّتَنِي : [أي] ^(٨) أَخَذَنِي ^(٩) عَلَى غِرَّةٍ .
وَالْغُلُوتُ : الَّذِي يَغْلُتُ كَثِيرًا .

الغين والتاء والنون

● نفع :

أَنْتَفَعَ الرَّجُلُ إِنْشَاعًا : إِذَا صَحَّكَ صَحَّكَ الْمُسْتَهْزِئُ خَفِيًّا .

● نعت :

الْمُنْتَفِعُ : جَذِبُ الشَّعْرِ .

● غنت :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(١٠) .

[الحارر نجي] ^(١١) - أَعْتَه إِغْنَانًا حَتَّى غَيَّتَ عَتًّا : أَي أَهْلَكَه .

وَعَتَّتْ نَفْسًا فِي الشُّرْبِ

وَأَعْيَتْ دَانَتْكَ : أَشْرَعَهَا

الغين والتاء والباء

● بعت :

الْبَيْعُ : الْمُعَاجِزَةُ ، بِاعْتِهِ مُبَاعَةٌ ^(١٢) .

وَمِنْ التَّلَاعِبِ يَقُولُونَ : الْبَيْعُ ، مِنْ لَبَيْعَةٍ .

● تغب :

مَا فِي الرَّجُلِ تَغَبٌّ : وَهِيَ الْعَيْبُ ، لَيْسَ يَرُدُّهُ ^(١٣) .

(٨) زيادة من ت .

(٩) في ك : أَخَذَ

(١٠) لم ترد كلمة (عنده) في ت والتركيب مهمل في كل المعجمات

(١١) زيادة من ت

(١٢) في ت . باعته يباعه

(١٣) في ت ' ترد بها شهادته .

والتَّغَبُّ^(١٤): الأمرُ القبيحُ، رُجِدَ دُلَانٌ عَلَى تَغَبٍّ: أَي فَعْلَةٌ سَوَاءٌ. وَهِيَ الْعَثْرَةُ. وَالْفَسَادُ.

و^(١٥) رَجُلٌ تَعَبٌ: أَي ظَلِيمٌ.
والتَّغَبُّ: بَقِيَّةُ الْحَاجَةِ. وَأَقْصَرُ الْحَيِّ.

الغين والتاء والميم

● غنم:

الغَنَمَةُ: غَنَمَةٌ^(١٦) فِي الْمَطَقِ. وَالْأَعْتَمُ: الَّذِي لَا يُفْصِحُ [١٤٦/ب] شَيْئًا، وَهُوَ الْغَنَمِيُّ.

وَالْغَنَمُ: شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَخْذُ بِالنَّفْسِ.

وَأَعْتَمَ: أَي^(١٧) أَتَحَمَّ.

وَأَسْمُ الْمَوْتِ: غُنَيْمٌ، وَ^(١٨) يَقُولُونَ^(١٩): «وَرَدَّ حِيَاضَ غُنَيْمٍ».

● نغم^(٢٠):

طَعَامٌ مَتَغَمَةٌ: مَتَخَمَةٌ^(٢١)، وَأَنْغَمَنِي لَطْعَامٌ.

(١٤) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ بِسُكُونِ الْغَيْنِ فِي تِ وَالتَّكْمَلَةُ

(١٥) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ كِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: حِجْمَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تِ وَالمَمَجَمَاتِ

(١٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (أَي) فِي تِ

(١٨) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْمَطَفِ فِي تِ.

(١٩) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي انْفِصَالِ الْأَسَاسِ وَالْمُسْتَفْصَى ٣٧٥/٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ

٣٣١/٢ (وَجِهُ. وَرَدُّوا) (الْح) وَالتَّكْمَلَةُ (وَجِهَا) وَقَعَ فِي (الْح) وَاللَّسَانِ وَالْبَحْ

(٢٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَرَبِ، وَبِمِثْلِهِ الْمَرْفَعُ عَلَى هَذَا الْبَحْلِيلِ إِيَّاهُ

(٢١) صُبِطَتِ كَلِمَتَا مَتَغَمَةٌ وَمَتَخَمَةٌ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِصَمِّ الْمِيمِ الْأُولَى مِنْهُمَا، وَقَدْ صَبِطَتَا بِمَا صَبِطَا

بِهِ فِي تِ وَالتَّكْمَلَةُ.

● غَمَت .

مُهْمَلٌ عَنْده (٢٢) .

الحارزنجي : غَمَتَ نَفْساً إِذَا قَالَ بِرَأْيِهِ فِي الْمَاءِ عِنْدَ الشُّرْبِ (٢٣) .

وَعُجِبْتَ (٢٤) مِنْ الْوَدَّكَ : إِذَا أَسْفَقَهُ (٢٥) . وَغَمَتِ الطَّعَامُ يَغْمُتُهُ (٢٦) : إِذَا

أَتَخَمَهُ .



(٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٢٣) كذا وردت الجملة في الأصول ، وهي لا تخرج من سقط أو تحريف وفي القاموس : غميت نفساً إِذَا رَفَعَ رَأْيَهُ عِنْدَ الشُّرْبِ .

(٢٤) صَبَطَ الْفَعْلُ مَبِيئاً لِلْمَجْهُولِ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وهو مبني للمعلوم - برنة فَرَحَ - في ت والتكملة .

(٢٥) وفي ت وَكَ : إِذَا اسْتَفَقَهُ

(٢٦) هكذا صَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ ؛ أَيِ بِصَمِّ الْمِيمِ ، وَصَبَطَ بِمَنْحِ الْمِيمِ فِي ك ، وبكسرهما في ت والتهذيب والصحيح والمحكم واللسان والتاج مع الص في الأخير على ذلك .

باب الغين والظاء

الغين والظاء واللام

● غلظ

الْغِلَظُ: مَصْدَرُ الْعَلِيقِ فِي الْحِلَقَةِ وَاسْتَقْنَطَ الْبَاتُ وَالشُّجْرُ. وَأَغْلَظْتُ هَذَا الثُّوبَ - وَجَدْتُهُ عَلِيقًا، وَاسْتَعْلَقْتُهُ

والتَّعْلِيقُ: الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ. هُوَ ذُو عُلَظَةٍ وَعِلَاقَةٍ وَعِلَظَةٍ وَأَغْلَظْتُ عَلَيْهِ وَأَغْلَظْتُ

وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ: الْخَشِيُّ، وَالْمُعْطُ الَّذِي تَرَلَّ فِيهِ

الغين والظاء والنون

● غنظ

الْغَنَظُ: الْهَمُّ الْلازِمُ، إِنَّهُ لَمَغْظُوطٌ، وَعَنْظَهُ هَذَا الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ وَيَغْنُظُهُ. وَالْغَنَظُ: تَغْيِيرُ النَّبْتِ مِنَ الْحَرِّ.

وَرَجُلٌ عَنَظِيَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَعْنُظِي بِالْبَاسِ. أَيِ يَسْحَرُ مِنْهُمْ^(١).

(١) فِي ت أَيِ يَسْحَرُ بِهِمْ.

[باب الغين والذال]^(١)

الغين والذال والراء^(٢)

● صدر^(٣) -

مُهْمَلٌ عِندَهُ^(٤).

الخارزنجي - الْغَيْدَرَةُ^(٥) . الشُّرُ.

وَعَيْنَرُ الرَّجُلُ : أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَخَلَطَ، وَإِنَّهُ لَكَثِيرُ الْغَيَادِرِ
وَالْغَيْدَارُ : الْحِمَارُ، وَجَمْعُهُ غَيَادِيرُ.

الغين والذال^(٦) واللام

[مُهْمَلَاتٌ أَيْضًا]^(٧)

(١) زيادة من ت

(٢) في الأصل وك العين والذال مع الراء، وفي ت العين والذال والياء

(٣) في ت خيلر

(٤) في ت . عد الحديل . واستترك عليه في المحكم والتكملة واللسان والقاموس وانتاح

(٥) في ك . الغيدر.

(٦) في ت ' «الذال» أي المهملة ، ومثل حلت في لغويين الأتيس

(٧) زيادة من ت . وقال الأزهري في صدر هذا الباب «قال الليث أهملت العين والذال مع الحروف التي تنبها في الثلاثي الصحيح إلا مع اللام ومع الميم» ، ولكن تركيب ذلك لم يرد في العين ولم يرو الأزهري عن الليث فيه حرف

● ذَلَعُ (٨):

الخاررنجي: الذَّلْعُ في شَفَةِ الإنسان كالهدل في مشفر البعير، ذَلَعْتُ شَفَتَهُ: أي انقلبت، فهو أدْلَعُ، والأشْي دَلْعَاءُ (٩).

والأدْلعي: الذكر الذي يُعدي، والمِذْلَعُ مثله.

والدَّالِغُ: لَقِيَ الإنسان في سوءٍ صحبه.

والذَّلْعُ (١٠): الأكلُ لِمَا لَانَ.

والإِذْلَاعُ: إِرطَابُ الخَلِ.

وَدَلَعَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ إِذَا (١١) أَكَلَهُ أَكْلًا قَيْحًا

وَأَرْضٌ مُتْدَلَّعَةٌ (١٢)

وَأَمَرُ دَالِعٍ مُتْدَلِّعٍ (١٣): أي ليس قُوَّةُ شَيْءٍ.

وَذَلَعْتُ الطَّعَامَ: سَفَعْتُهُ (١٤).

● غَلَا (١٥):

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٦).

شَيْءٌ غَلِيظٌ: بمعنى غليظ.

الغين والذال والنون

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ (١٧).

(٨) لم ترد كلمة (ذلع) في ت

(٩) في ك: دلقاء.

(١٠) لم تُضبط اللام في الأصل وت، وهي مفتوحة في ك ومسكنة في القاموس

(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت

(١٢) في ت: مُدْلِفَةٌ

(١٣) في ت: مذلغ

(١٤) في ت: شعشفت، وفي ك: سمعت

(١٥) في ت: غليد

(١٦) لم ترد جملة (مهمل عنده) في ت وورد التركيب في التكملة والقاموس

(١٧) في ت: أهمله الحليل واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس

● [غذ] (١٨):

الخارزنجي: إِنَّ فُلَانَةَ لَتَعْدِي (١٩) بِالنَّاسِ أَي تَغْرِي بِهِمْ وَتَسْخَرُ مِنْهُمْ،
وقد غَدَّتْ

الغين والذال والميم

● غلم:

الْعَدَمُ: الْأَكْلُ بِحَقَرٍ (٢٠) وَشِدَّةٍ بِهِمْ، وَرَحُلٌ غُلْمٌ.

وَعَدَمٌ مَا فِي ضَرْعِهِ وَعَدَمَةٌ: أَي لَمْ يَبْقَ فِيهِ شَيْئًا، وَاعْتَدَمَهُ كَذَلِكَ.

وَالْعَدَمُ (٢١). الْكَثِيرُ مِنَ اللَّسِّ، الْوَاحِدَةُ عُدْمَةٌ.

وَأَصَابَ مِنْ مَعْرُوفِهِ عُدْمَةٌ (٢٢) بَعْدَ عُدْمَةٍ: أَي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ.

وَكَيْلٌ غَدَمْدَمٌ وَعَدِيمٌ وَسَيْلٌ كَذَلِكَ: أَي كَثِيرٌ

وَالْعَدَائِمُ: السُّحُورُ، وَاحِدُهَا (٢٣) غَدِيمَةٌ.

وَالْعَدِيمَةُ: كُلُّ (٢٤) مُتْرَاكِمٍ (٢٥) يَعْصُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَبَثْرٌ عَدِيمَةٌ (٢٦) وَ (٢٧) دَائِمٌ غَدِيمَةٌ: أَي كَثِيرَةُ الْمَاءِ

وَعَدِيمَةُ الرَّجُلِ رَحَابَةٌ يَزِيحُ رَأْسُهُ خَلْفَهُ، وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ

وَالْعَدَائِمُ: قِطْعُ الْكَلْبِ وَالْعُصْبِ.

وَالْعَدَمُ: نَبْتُ.

وَجَاءَنِي مُتَغَدِّمًا. قَدْ امْتَلَأَ مِنَ الْعُصْبِ

(١٨) ريادة من ت

(١٩) في ت. إنها لتعدي

(٢٠) كذلك في الأصول وفي المعجمات الأكل بحقاء.

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي في العين والتهذيب والمحكم والتكملة مضمومة

الغين، وواحدتها مسكنة الذال

(٢٢) من قوله. (ما في ضربه وعدمه) إلى قوله هنا (من معروفه عدمه) سقط من ك.

(٢٣) في ك: وواحدتها.

(٢٤) سقطت كلمة (كل) من ك

(٢٥) وفي ت والتهذيب والتكملة واللسان كل متراكب.

(٢٦) وفي التهذيب والتكملة واللسان. عُدْمَةٌ - بضمّ دفتح - وهي القاموس. غديمية.

(٢٧) لم يرد حرف العطف في ت

[باب الغين والشاء]^(١)

الغين والشاء والراء^(٢)

● غثر:

الأغثر والعثراء من الأكسية: ما كثر صوفه وزلفه، وبه يشبه العلق.

والأغثر: من طير الماء؛ ملتبس الريش طويلاً العنق
والعثراء: سفلة الناس.

والغيثرة: الجماعة المحتلطون إذا أقبلوا

وتركتهم في غيثرة أي في قتال وضطراب
والغيثرة: الرعيذ والتهدد.

وغوثر بيني فلان^(٣) وغيثر: أخذوا منهم وتركوا.

والغيثرة^(٤) - أيضاً - في الرأس: صفو^(٥) شعره وكثرته.

وغثرت الأرض بالنبات فهي مغطاة: إذا مادت بالنبات
ووجدت الماء مغطياً بالورد: إذا كان مكثوراً عليه.

والغثرة: الخصب والسعة.

(١) زيادة لم ترد في الأصول

(٢) في ت. العين والشاء مع الراء

(٣) في ت. وغوثر بيني فلان، وفي ك. وغوثر بيني فلان

(٤) في التكملة. والغثرة، وفي القاموس العثرة

(٥) في الأصول. «صفوه» بالصاد المهملة، والتصويب من التكملة والقاموس

واعْثَارُ ثَوْبِكَ : أَي كَثُرَ عَثْرُهُ أَي رَثْبُهُ ^(٦).

وَالْعَثْرَاءُ ^(٧) : الضَّبْعُ ، وَكَذَلِكَ عَثَارٌ

وَيُقَالُ لِلْمَعَاوِيرِ : مَعَاثِيرُ.

وَالْعَثْرَاءُ : الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ ^(٨) وَلَيْسَ وَالنَّاسِ

● ثَغْرٌ :

الثَّغْرُ ثَغْرُ الْمَرْأَةِ ، اسْمٌ لَهُ ^(٩) مَا دَامَ فِي مَسَائِهِ . وَثَغَرَ الصَّبِيُّ : إِذَا ^(١٠)

سَقَطَتْ أَشْيَاهُ ، وَانْثَغَرَ . نَبَتْ بَعْدَ السَّقُوطِ . وَالثَّوَاغِرُ أَصُولُ الْإِنْسَانِ ،
الْوَحْدَةُ ^(١١) ثَاغِرَةٌ .

وَتَغَرَّ الْعَدُوُّ ، مَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ

وَالثُّغْرَةُ : نُقْرَةُ الشَّحْرِ ^(١٢) وَالْحِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَ ^(١٣) مَا فِي تِلْكَ الثُّغْرَةِ

مِثْلُهُ

وَالثُّغْرُ شَجَرَةٌ خَشَنَةٌ سَمَكَةٌ . وَهُوَ أَيْضاً - نَبَتْ يَبْتُ مِنْ مَطَرِ الصَّبِيِّ ^(١٤)

فِي الْإِكَامِ تَغْرُزُ ^(١٥) الْمَالُ عَلَيْهِ

وَأَمْسَى الْقَوْمُ ثَغُوراً أَي مُتَحَرِّقِينَ ، يَوَاجِدُ ثَغْرَ

● عَرَثٌ :

الْفَرَثُ - الْجُوعُ ، وَانْقَطَعَ عَرَثَانُ وَعَرَثِي وَعَرَاتَيْنِ

وَحَارِيَّةٌ عَرَثِي ^(١٦) الْبُشَاحُ

(٦) فِي تِ وَأَعْثَارُ ثَوْبِكَ أَي كَثُرَ رَثْبُهُ

(٧) فِي كِ وَالْعَثْرَاءُ .

(٨) فِي كِ وَالشَّجَرِ .

(٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (اسْمٌ لَهُ) فِي تِ

(١٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (إِذَا) فِي تِ .

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكِ الْوَاحِدُ ، وَمَا اثْبَتَهُ مِنْ تِ .

(١٢) فِي كِ نُقْرَةُ الشَّحْرِ .

(١٣) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي تِ .

(١٤) فِي كِ السَّيْفِ .

(١٥) فِي تِ تَغْرُو .

(١٦) فِي كِ عَرَثٌ .

● رَغَثَ :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوْتُ

وَالرُّغْثَاوَانِ : بَصْعَتَانِ مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ الشُّوَّةِ^(١٧) وَالْمُنْكَبِ .

وَرَجُلٌ مَرْعُوْتُ : مَشْقُوهُ كَثُرَ النَّاسُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقُذَ مَا عِنْدَهُ ، يُقَالُ :

رَغِثَ^(١٨) رِغَاثًا ، وَالْمُرْغِثُ^(١٩) : الْكَثِيرُ الْمَالِ ، وَالْمَرْعُوْتُ : الْقَلِيلُ .

وَأَرْضٌ رِعَاثُ^(٢٠) : لَا تَسِيلُ^(٢١) ، لَا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .

وَالْمُرْعِثُ^(٢٢) : مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ

● رَنَعَ :

الرَّنْعُ : لُغَةٌ فِي اللَّعْنِ^(٢٣) .

● فَرَّغَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٤)

الْحَارَرْنَحِيُّ تُرُوعُ الدُّلُوبِ وَفُرُوعُهُ وَاجِدٌ وَهُمَا [١/١٤٧] مَصْتُ الْمَاءِ بَيْنَ

الْعِرَاقِيِّ وَالْقَرْبِ^(٢٥) .

(١٧) فِي ك : الشُّوَّةُ .

(١٨) صُبَّطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَتَبَلَّاهُ لِمَعْلُومٍ وَبَكَرَ الْمِمْ ، وَفِي ك بَلَاءٌ لِمَعْلُومٍ أَيْضًا وَيَفْتَحُ الْفِمْ ،

وَقَدْ أَجْتَمَعَ صَبَّطُ فِي مَطْبُوعِ الصَّحِيحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) فِي ت . فَاَلْمُرْغِثُ .

(٢٠) وَفِي الْقَامُوسِ كَثْرَابٌ ، وَقَالَ فِي النَّجَاحِ وَصَبَّطَ الصَّاهُغِيُّ كَسَابًا .

(٢١) فِي ت . لَا تَسِيلُ .

(٢٢) صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي ك وَتُفْتَحُ الْمِمْ ، وَقَدْ فِي الْقَامُوسِ كَمُحَمَّدٌ ، وَقَالَ فِي النَّجَاحِ : وَصَبَّطَ

الصَّاهُغِيُّ كَمُكْرَمٍ .

(٢٣) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَبَهَّدَ النَّصْرُ ، وَفِي الْمِمْ الرَّنْعُ لَعْنَةٌ فِي النَّعْجِ وَهُوَ هَشَمُ الرَّأْسِ وَفِي

التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ الرَّنْعُ لَعْنَةٌ فِي النَّعْجِ ، وَبَصَّرَ عَلَى التَّحْرِيكِ فِيهِمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٥) فِي ت : مِنَ الْعِرَاقِيِّ وَالْعَرَبِ

الفين والثاء واللام

● تلغ :

التَّلْغُ : هَشَمُ الرَّأْسِ ، وَهِيَ الْحَدِيثُ^(٢٦) : وَكَامَتْ تَلْغُ الْحَبْرَةُ .
وَالْمُتَلْعُ مِنَ الرُّطْبِ وَالتَّمْرِ الَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَسْقَطَهُ وَدَقَّهُ .
وَالْإِتْلَاجُ ، إِرْطَابُ الشَّجْلِ .
وَالْإِتْلَاجِيُّ : الذُّكْرُ .

● تلغ^(٢٧)

الْتَلَّغَةُ^(٢٨) مَضْنَرُ الْأَثَرِ وَهُوَ لَدَيَّ يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ إِلَى الثَّاءِ مِنَ السُّينِ^(٢٩) .

● غلث :

الْغَلْثُ : الْحَنْطُ ، طَعَامٌ مَعْتُوثٌ [أَي] ^(٣٠) مَحْلُوطٌ
وَعَلَّتْ^(٣١) الطَّائِرُ : إِذَا هَاغَ .
وَالْعَلِثُ : الَّذِي تَأَخَّذَهُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ بِشَوَّةٍ وَتَمَائِلٍ . وَمِنَ الْغَاسِ
نَكْسِيرُهُ وَكَسَلُهُ

وَالْمُعَلَّثُ مِنَ الْوَجَعِ : [هُوَ] ^(٣٢) الْمُفَارِثُ^(٣٣)
وَالْمُعَالِثُ . الْمَلَارِمُ لِلشَّيْءِ

(٢٦) ورد في التهذيب والمائق ١٢٨/٣ واللسان والتاج

(٢٧) مي ت تلغ

(٢٨) ضبطت الكلمة بفتح اللام في الأصل وكذلك ، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات وبعض عليه في النكمة والقاموس

(٢٩) مي ت من السين إلى الثاء

(٣٠) زيادة من ت

(٣١) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، وهو بكرر اللام في المحكم واللسان وبعض على الكسر في النكمة والتاج

(٣٢) زيادة من ت

(٣٣) ضبطت الكلمة بفتح الراء في الأصل ، وما أثبتناه من ت

وَالْقَلْتُ : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُعَلْتُ بِهَا لِلْسَّبَاعِ وَالطَّيْرِ (٣٤).
وَالْعَلْتُ وَالْقَلْتُ : الدَّاهِيَةُ .
وَشَعَرٌ غَلِيثٌ : أَشْمَطُ .
وَالْقَلْتُ فِي الْقَصَبِ : الْإِحْتِلَاطُ .
وَسِقَاءٌ مَغْلُوثٌ : مَذْبُوحٌ دَلَّعَ أَوْ الْبُسْرُ (٣٥) .

الغين والطاء والنون

● غث :

غَثٌّ مِنَ اللَّبَنِ يَغْتَثُ عَتًّا : وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَنْتَفُسَ . وَمَا لَكَ مُتَغَثًّا : أَيِ
خَبِيثٍ (٣٦) النَّفْسِ .

الغين والطاء والقاف

مُهْمَلٌ (٣٧) .

● [لثغ] (٣٨) .

الْخَارِزَجِيُّ : قَثَعْتُ رَأْسَهُ . مِثْلُ شَدَخْتُ .

الغين والطاء والباء

● بغث :

الْبَغْثُ : مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ + كَلَوْنِ الرَّمَادِ + طَوِيلُ الْمُقْوِ وَالْجَمْعُ (٣٩) الْبُغْثُ
وَالْأَبَاغْثُ .

(٣٤) مِنْ قَوْلِهِ (وَمِنْ الْمَعَالِمِ تَكْسِيرُهُ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (لِلْسَّبَاعِ وَطَيْرِ) سَقَطَ مِنْ ك

(٣٥) فِي ت : أَوْ الْبُسْرَةِ .

(٣٦) فِي الْأَصْلِ - غَثٌ ، وَالتَّصْوِيفُ مِنْ ت وَ ك

(٣٧) فِي ت - مِهْمَلَاتٌ عَنْدهُ . وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمِثِ وَالْقَامُوسِ

(٣٨) وَبَعْدَ مِنْ ت .

(٣٩) فِي ت . وَالْجَمِيعُ

والبَغَاثُ. طَيْرٌ كَالنَّوَاشِقِ^(٤٠) لَا يَصِيدُ، الْوَاحِدَةُ بَعَالَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى^(٤١)
الْبَغَاثِ أَيْضاً، وَيُقَالُ بَغَاثٌ - أَيْضاً - دَكْسَرٌ.

أَبْنُ دُرَيْدٍ^(٤٢): يَوْمُ بُغَاثٍ - بِالْعَيْنِ - قَالَ: كَذَا سَبْعَاهُ مِنْ عُلَمَائِنَا يَرْفَعُ
السَّاءَ وَالْعَيْنَ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَذِكْرٌ عَنِ الْحَلِيلِ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةٌ^(٤٣)، وَلَمْ يُسَمَّعْ مِنْ
غَيْرِهِ^(٤٤) وَيَوْمُ بُغَاثٍ كَانَ تَبَنَ الْأَوْسِ وَالْحَرْزِجِ.

والبَغَاثُ الْجَمَاعَةُ مِنَ السَّاسِ
والبَغِيثُ أَنْ يُخْلَطَ شَعِيرٌ بِحَنْظَلَةٍ، وَطَعَامٌ مَنُوعٌ
وَالْبَغَاثُ مِنَ الصَّابِ، مِثْلُ الرُّقْطَاءِ، وَالْأَشْيُ مِنْ سَامٍ أُبْرَصَ.

● ثَعْبٌ:

الثَّعْبُ: مَاءٌ صَافٍ مُسْتَفْعٍ^(٤٥) فِي صَحْرَةٍ، وَالْجَمِيعُ الثُّعْبَانُ.
وَدَوَتْ الْحَمْدُ: ثَعْبٌ^(٤٦)

وَالْمُثَعَّبُ الطَّرِيقُ يَكُونُ فِي الثُّفِّ الَّذِي فِيهِ الثَّعْبُ
وَتَعْبَهُ بِالسُّكْبِ، طَعْمُهُ بِهَا، ثُعْبًا، وَهُوَ الدُّنْعُ أَيْضاً وَتَثَعَّبَتْ لَيْتُهُ^(٤٧) بِالْذَّمِّ.

الغين والثاء والميم

● مَعَثٌ:

الْمَعَثُ: التَّسَاسُ الشُّجْعَانِي فِي الْمَعْرَكَةِ وَالْعُرْكَ فِي الْمُصَارَعَةِ وَالْخُصُومَةِ.

(٤٠) فِي ت: كَالنَّوَاسِقِ، وَفِي الْمِصْبُوحِ: كَالنَّوَاشِقِ

(٤١) فِي ت: وَالْجَمِيعُ عَلَى

(٤٢) الْجَمْعُورَةُ ٢٠١/١٠

(٤٣) الْعَيْنُ: ٤٠٢/٤.

(٤٤) مِنْ قَوْلِهِ: (أَبْنُ دُرَيْدٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (مِنْ غَيْرِهِ) سَقَطَ مِنْ ت

(٤٥) وَبِعِبَارَةِ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمَسَانِ وَانْتِاجُ: مَاءٌ صَافٍ فِي مُسْتَفْعٍ

(٤٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْعَيْنِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا غُطَّتْ بِهِ فِي ت وَالْأَسَاسِ وَالْفَسَاكِ

وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٤٧) وَفِي الْقَامُوسِ: لَيْتُهُ

وَمَغَثُ الدَّوَاءِ فِي الْمَاءِ ^(٤٨) : [إدأ] ^(٤٩) مَرَّتَهُ .
وَكَلَّا أَرْضَ فَلَانٍ مَغِيثٌ : أَي مَمْعُوثٌ ^(٥٠) ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ الْحَطَرُ فَيَمِيبَهُ
وَيُغَيِّرَ طَعْمَهُ .

وَالْمَاغِيثُ : الْعَابِثُ ، يَمْعَثُهُ .

● ثَمَغ :

الْثَمَغُ : خَلَطَ الْبَيَاضَ بِالسَّوَدِ .
وَتَمَغَةً ^(٥١) الْجَبَلِ : أَغْلَاهُ - بِالنَّاءِ - ^(٥٢) .
وَالثَّمِيعَةُ : مَا رَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ وَاسْتَحَنَطَ بِالدُّوَكِ .
وَالثَّمْعُ : مَلَأَ الرَّأْسَ بِالدَّهْنِ ^(٥٣) .
وَالثَّمِغَةُ : أَرْضٌ رَطْبَةٌ .
وَتَرَكْتُهُ مَثْمُوعًا : أَي مُتَرَجِّيًا .
وَالْمُثْمِغُ مِنَ الْقُرُوحِ ^(٥٤) : الْمَثَلُ .
وَالثَّوْبِغَةُ : الشَّجْعَةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ .
وَالثَّمْعُ : الشَّقُّ .

● ثَغَم :

الْثَغَامَةُ : نَبَاتٌ ذُو سَاقٍ ، وَجَمْعُهُ ثَغَمٌ ، وَالثَّغَمُ الْوَادِي . وَالثَّغَمَاءُ : جَمْعُ
ثَغَامٍ ^(٥٥) .

(٤٨) في ت : ومغثت الدواء في ماء وبحره

(٤٩) زيادة من ت .

(٥٠) في ك : أي مبعوث .

(٥١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي بالتحريك في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان ،
ومض على التحريك في التاج

(٥٢) في ت : الجبل بالياء أهلاه

(٥٣) في ت : والشمع البيل ثمع رأسه بالدهن .

(٥٤) في ت : من القروح ، ومثله في القاموس

(٥٥) في ت : وجمعه ثغام واثغماء واثغم الروادي

وَأَتَعَمَّتْ الْإِنَاءَ : [أي] (٥٦) مَلَأَتْهُ ، وَالرُّحْلَ : إِذَا عَظَّتْهُ وَفَرَّخَتْهُ (٥٧) .
وَالْمُتَاعِمَةُ : فِي الْقَبِيلَةِ .
وَلَوْثُنْ ثَاغِمٌ : أَيْضُ (٥٨) كَالثَّعَامِ . وَ (٥٩) أَثْعَمَ رَأْسُ الرَّجُلِ : أَيْضُ .

● غِثَمٌ :

مُهْمَلٌ (٦٠) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : إِذَا عَلَتْ نَيَاصُ شَعْرِ الرَّأْسِ سَوَادُهُ فَهُوَ أَغْثَمٌ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِبَالِ .

وَنَسْتُ مَعْشُومٌ . أَي (٦١) مُعْلَقٌ لَيْسَ بِخَيْرٍ .
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي غَيْثَمَةٍ : أَي فِي قَاتِلٍ وَاضْطِرَابٍ
وَعِثَمَ لَهُ وَقَتَمَ . أَعْطَاهُ دُقْعَةً مِنَ الْعَالِ
وَالْعَيْشَمَةُ (٦٢) طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيُحْمَلُ فِيهِ خِرَادٌ

(٥٦) زيادة من ت

(٥٧) هي ت أو فَرَّخَتْهُ ومثله في القاموس

(٥٨) سقطت كلمة (أيض) من ك

(٥٩) سقط حرف العطف من ت .

(٦٠) في ت أعمده الحبل واستدرك عليه في التهذيب والصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٦١) لم ترد كلمة (أي) في ت

(٦٢) كذا في الأصل وك والمعجمات ، وهي ت : والعيشمة

باب الغين والراء

الغين والراء واللام

● غرل:

الْعَرْلُ، الْقَنْفُ، وَالْقُرْلَةُ: الْقُلْفَةُ [وَلَا عَرْلُ] ^(١) وَالْجَمِيعُ الْعَرْلُ.
وَالْمُسْتَرْخِي ^(٢) الْحَلْقِي: غَرْلُ
وَالْبَعْرِيْلُ ^(٣)، الْعُسَارُ، وَمُعَاطُ ^(٤) كُلُّ دِي حَامِرٍ وَزَنْدُ أَفْوَاهِ الدُّوَابِّ إِذَا
اخْتَلَطَ ^(٥) بِالْمَاءِ، وَمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ

● رغل:

الرُّغْلُ: نَبَاتٌ يُسَمَّى الْمُرْمَقُ، وَأَرْعَنْتِ الْأَرْضُ: أَثْبَتَ الرُّغْلُ ^(٦).
وَالرُّضَاعَةُ فِي عَحْلَةٍ: رُغْلٌ ^(٧)، وَكَذَلِكَ كُلُّ اخْتِلَاسٍ فِي غَفْلَةٍ، رَعْلَهَا ^(٨)
يَرْغُلُهَا رَغْلًا.

(١) ريادة من ت

(٢) في ت، ويقال للمسترخي.

(٣) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرِ راء وسكون الياء وقد أثبتنا ما صُبِطَتْ بِهِ فِي
التَّهْلِيلِ وَالصِّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمَا نُصِّنُ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٤) فِي ك، وَمُعَاطُ

(٥) مَقْطَعَتِ كَلِمَةُ (اخْتَلَطَ) مِنْ ك

(٦) فِي ت أَنْتَ بَدَلَتْ

(٧) هَكَذَا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَهِيَ بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي ت وَعِدَدٌ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ.

(٨) صُبِطَ الْقَعْنُ فِي الْأَصُولِ بِكُسْرِ الْعَيْنِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا صُبِطَ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّنُ
عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

وَأَرْغَلَ الزَّرْعُ : إِذَا (٩) اشْتَدَّ حَتَّى فِي الشَّلِّ
 وَالْأَرْغَلُ : الطَّوِيلُ الْحُصَيْنَتَيْنِ .
 وَالْأَرْغَلُ - الْأَغْرَلُ .
 وَأَرْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْعَهَا : [إِذَا] (١٠) رَقَّتْ .
 وَأَرْغَلْتُ إِلَى فَلَانٍ : مِلْتُ إِلَيْهِ .
 وَالرَّاعِلُ مِنْ أَوْلَادِ الْعَمِّ : الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ أُمِّهِ وَقَدْ كَرَعَتْ فِي الْحَوْضِ
 فَيَرُضِعُهَا وَهِيَ كَارِهُةٌ (١١) .
 وَأَرْغَلَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا : ضَلَّتْ (١٢) .

الغين والراء والنون

● رهن .

أَرْهَنَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ : [إِذَا] (١٣) أَصْنَعَ إِلَيْهِ قَائِلًا (١٤) رَاحِيًا .
 وَرَهْنُكَ بِمَعْنَى لَعْنُكَ .
 وَالرَّهْنَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .
 وَأَرْهَنَ الْأَمْرَ : أَيِ هَوَّنَهُ .

● نفر .

نَفَرَتِ الْقَيْدَرُ : إِذَا عَلَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ (١٥) : «رُدُّنِي غَيْرِي نَفَرَةً» (١٦) . وَهُوَ
 يَتَسَاوَرُ وَيَتَنَفَّرُ : إِذَا عَلَى جَوْفُهُ عَيْطًا .

(٩) لم ترد كلمة (إدا) في ت

(١٠) زيادة من ت .

(١١) من قوله . (وأرغلت القطاة فرعها) إلى قوله ها (رهي كارهة) سقط من ك

(١٢) سقطت هذه العبارة من ت

(١٣) زيادة من ت

(١٤) في ت : قَائِلًا .

(١٥) ورد هذا القول في جميع المعجمات

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصل و ك تكسر الين وسكون العين ، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت
 والمعجمات

وَنَغَرَّتِ السَّاقَةُ: ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا قَمَضَتْ. وَنَغَرْتُ بِهَا: صَحْتُ.
وَالنُّغْرُ: فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ، الْوَاحِدَةُ نُّغْرَةٌ^(١٧). وَهُوَ - أَيْضاً -: ضَرْبٌ مِنَ
الْحُمْرِ، وَتَصْفِيرُهَا^(١٨) نُغَيْرٌ.

وَأُصُولُ الْأَحْيَاكِ: نُغْرٌ^(١٩).
وَالنُّعْرُ^(٢٠) - أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صُوِّرَتْ^(٢١)
وَأَنْعَرَتِ السَّاقَةُ. وَهُوَ أَنْ يَشُوبَ لَبَنُهَا دَمٌ، وَهُوَ الْبَسْغَارُ، وَلَكِنَّ نَعْرًا.
وَأَنْعَرَتِ الْبَيْضَةُ: فَسَدَتْ.
وَنَغَرَ الرَّجُلُ نَعْرًا: أَيِ غَضِبَ.
وَحَرَّحَ نَعَارًا: سَالَ مِنْ الدَّمِ.
وَالنَّعْرُ: عَيْنُ الْمَاءِ الْمِلْحِ.
● غَرَنَ:

مُهْمِلٌ^(٢٢).

الْخَارِزْنَهِيُّ. الْغَرَنُ [١٤٧ / ب]. الشَّرْطَانُ، وَقِيلَ: ذَكَرُ الْعَقْبَانِ، وَجَمْعُهُ
أَغْرَانُ^(٢٤).

وَالْغَرْنُ - الضَّعِيفُ.
وَالْغَرَيْنُ: الطَّيْرُ الرَّقِيقُ فِي أَسْفَلِ الْخَوْصِ، وَيُسَمَّى الْوَنُ مِنْهُ. وَهُوَ الْحُمُقُ
أَيْضاً، مِنْ قَوْلِهِمْ زَمَانِي بِغَرَيْنِهِ: أَيِ بِحَقِيقِهِ.

(١٧) فِي ت: وَالْوَحْدَةُ نُغْرَةٌ.

(١٨) فِي ت: وَصَغِيرُهَا.

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ النُّعْرُ صَرَتْ مِنَ النُّعْرِ حُمْرِ الْعَصَافِيرِ وَأُصُولُ الْأَحْيَاكِ.

(٢٠) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَعَثَ لَوْنٌ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا صَبَطَتْ بِهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ
وَالْقَامُوسِ وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ هُوَ تَصْغِيرُ النُّعْرِ - بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ -.

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ صَوَّتَتْ.

(٢٢) لَمْ تَرِدْ (أَيِ) فِي ت.

(٢٣) فِي ت: أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ
وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٤) فِي ت: الْغَرَنُ الشَّرْطَانُ وَجَمْعُهُ أَغْرَانُ وَقِيلَ ذَكَرُ الْعَقْبَانِ وَجَمْعُهُ كَذَلِكَ.

وهو يرمي عليّ بالغري: أي بالرند من العصب.
وما طما فوق الماء من رند أو غناء^(٢٥): عرين.
وإذا تيسر العجيب على القرو قبل^(٢٦): [قد]^(٢٧) غرد.

الغين والراء والفاء

● ر غ ف:

الرغيف: يجمع على الرغف والرغف أيضاً^(٢٨).
وأرغف فلان إذا حنّ نظره، وكذبت الأسد
ورغفت البعير رغفاً: لقمته الرز ولدقيق^(٢٩)
والرغف: جمعت الطين تكتله، رغفه رغفاً، ومه الرغيف
والتراعيف. الرغمان.

● غ ر ف:

الغرف: غرف الماء باليد والمغرفة. والمرفة: قدر اعتراقة ملء الكف
والمرفة: مرة واجدة. وغرب عروفاً^(٣٠): كبير ومرة عرفة، وهي - أيضاً -
المدبوعة بالغرف

والعريفة: كل جلد مدبوعة بالغرف.
وغرفت الإبل: اشتكت من أكله.
والغريف: ماء في أخمّة.
والغرفة: العلبة.

(٢٥) هي ت فوق الماء من رم أو غناء

(٢٦) هي ت: وإذا تطلّى العرو بعجين فيسير عليه قبل.

(٢٧) زيادة من ت

(٢٨) هي ت: والرغيف أيضاً

(٢٩) هي ت: أو الدقيق

(٣٠) هي ك: غروب

وَالسَّمَاءُ السَّابِغَةُ: غُرْقَةٌ.
وَعَرَفْتُ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ أَعْرِفُهَا غَرْفًا: إِذَا جَزَّزْتُهَا.
وَانْعَرَفَ عَظْمُهُ: انْكَسَرَ.
وَالْغَرِيفَةُ: النَّعْلُ. وَهِيَ - أَيْضًا -: جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فِي أَسْفَلِ قِرَاطِ السَّيْفِ.
وَالْغَرْفُ: شَجَرٌ.

وَالْغَرْفُ - عَلَى وَرْدٍ مَطَرٍ -: شَجَرُ الْقَيْسِي
وَالْغَرِيفَةُ: شَجَرُ الْبَابِ (٣١).
وَالْغُرْفَةُ (٣٢): الْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَشْوَطَةٍ، عَرَفْتُ الْبَعِيرَ أَعْرِفُهُ غَرْفًا: إِذَا أَلْقَيْتَ
فِي رَأْسِهِ دَاكًا.

وَيُقَالُ: تَغَرَّقْتُمُوهُ. إِذَا أَحْدُوا كُلَّ شَيْءٍ
وَالْعَرِيفُ: شَجَرُ الْبَابِ - عَلَى وَرْدٍ جَدِيمٍ - (٣٣).
قَالَ الصَّاحِبُ: الصَّحِيحُ فِي الْغَرْفِ فَتْحُ الرَّاءِ، كَذَا وَحَدَّثَنِي فِي أَصْلِ أَبِي
حَنِيفَةَ بِحَطِّهِ، وَالْوَاحِدَةُ غَرْفَةٌ (٣٤).
وَالْغَرْفُ: الثَّمَامُ، عَنْ أَبِي حَمْرٍاءَ وَيُقَالُ: الْغَرْفُ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ (٣٥).

● فَعْرُ:
فَعَرَ الرَّجُلُ فَاءً وَهُوَ يَفْعَرُ فَعْرًا: إِذَا شَحَاهُ.
وَالْفَعْرُ: الْوَرْدُ إِذَا تَفَتَّحَ.
وَأَفْعَرَ النَّجْمُ الْقَوْمَ: إِذَا اسْتَوَى عَلَى رُؤُوسِهِمْ. وَمِنْهُ قِيلَ: وُلِدَ بِالْمَعْرَةِ. أَيْ
أَوَّلَ طُلُوعِ الشَّرِيَا.

(٣١) فِي ت: وَهُوَ الْعَرِيفَةُ لِشَجَرِ الْبَابِ

(٣٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْمَعْرَةِ) مِنْ ك.

(٣٣) فِي ت: شَجَرَةُ الْبَابِ عَلَى جَدِيمٍ

(٣٤) مِنْ قَوْلِهِ (قَالَ الصَّاحِبُ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَالْوَاحِدَةُ عَرْفَةٌ) سَقَطَ مِنْ ت

(٣٥) سَقَطَتْ هَذِهِ الْعُقْرَةُ كُلُّهَا مِنْ ت

والفاغرة: ضرب من الطيب
والمفخرة^(٣٦): الأرض الوبسة، وتجمع مفاغر

● عمر:

العقران والمفخرة والغصيرة والعقر: واحد
والغصيرة والغصير: الشيء الهين الذي تعتبره أي تحتقره.
واعتقرت ذلك: [أي] ^(٣٧) احتمته.
وعقر الجرح يغير عقر
وعقر الثوب: إذا أثار زثيره.
وعقرت الجارية عقرًا إذا كان وجهها بقيا ثم نت فيه الشعر
والغصير والفاغرة: شعر في العنق والخصي.
وشعر ساق المرأة: العقر
والعقائر الذوات.
والعقار^(٣٨): الشعر الرقيق الذي يكون على الخشعة والساق
والعقر: شعر الأدب
والبعقر: وقاية للرأس، وكذلك العقرة^(٣٩)
ومعقر البيضة: رفرقها من جنق الحديد.
والعقارة: حرقنة يضعها المدهن على هامته، وكذلك الحرقنة التي تلم
على بيبة^(٤٠) القوس لتنف فوقها إطنانة الوتر.
واصنع ثوبك فإنه أعقر للوسخ. أي أعطاه وأستر.

(٣٦) في ك والمعرة.

(٣٧) ريادة من ت.

(٣٨) ضبطت الكلمة في الأصول بكرر العين، وقد ضبطها بما ضبطت به في المعجمات وما يض
عليه في الصحاح واللسان والقاموس

(٣٩) في ت: وكذلك الوقاية.

(٤٠) في ك: على مينة

وجاء القوم جماء الغفير. أي بجماعتهم. ومررت بهم الجماء الغفير
وجمء الغفيرى وجمء الغفيرة.

والغفير: ذو المغفر.

والغفر: ولد الأروى والمغفر^(٤١). الأروية، وكذلك أم غفر، وهي
المغفرة^(٤٢).

والغفر: منزل من منازل القمر. والوعدة يؤمن فيه الشيء. والكنانة.
والثياب والمتاع يُجعل في الغرارة.

وجبل يسمى عمارة.

والمغفار: قديم^(٤٣) يخرج من لمرط ومن الإحاص أيضاً، وكذلك
المغفور والمغفرة^(٤٤)، خرجنا^(٤٥) تنمقر وتنمقر

وهي المثل^(٤٦). فسند هذا الجنى إلا أن تكذ المغفراء
وغفر الرجل إذا نرا من مريضه، وكذلك إذا نكس فيه، وهو من الأصداد،
ومضدّه عقر وعفور وغفر الخرج. فسد
والعفر: كلاً صغير وأعمرت لارض ست فيها دك.
وغفر الفخ بالصيّد: وقع عليه
وأغفروا هذا الأمر بغفرته: أي أصلحوه بما ينبغي أن يصفح به.

(٤١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ويضم الميم والعاء في ت، ويضم الميم وكسر العاء في
العين والتهذيب والمقاييس والمحكم والنسب والتاج

(٤٢) في ت. وكذلك المغفرة

(٤٣) وفي مطبوع انعين قود، وفي التهذيب ولسان نقلاً عن الليث دوة.

(٤٤) في ت. والمغفر، ومثله في معظم المعجمات، وفي المحكم كالأصل

(٤٥) في ت. وخرجنا

(٤٦) ورد المثل في التهذيب والنسب والقاسوس بصّ هذا الجنى لا أن تكذ المغفر، ومثله في
التكملة والتاج وقالوا وروى أبو عمرو لا أن تكذي المغفر. وفي ب. وفي المثل هذا الجنى لا
أن تكذ المغفر

● رفع:

الرُّفْعُ والرُّفْعُ^(٤٧) - لُفْتَانٌ -: باطِنُ العَجِدِ عِندَ الْأَرْبِيقَةِ. وَبَاقَةُ رَفْعَاءُ: وَاسِعَةٌ الرُّفْعِ.

وَالْمَرْفُوعَةُ مِنَ السَّاءِ: الصَّغِيرَةُ الْهَيَّةُ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ^(٤٨) الرَّجُلُ.
وَالرَّفْعَاءُ: الدَّقِيقَةُ الْفَجَذَيْنِ الْمَعِيقَةُ الرَّفْقِشِ الصَّغِيرَةِ الْمَتَاعِ
وَالرُّفْعُ: وَسَحُ الطُّفْرِ فِي الْحَدِيثِ^(٤٩)
وَعَيْشٌ رَفِيعٌ. خَصِيبٌ، وَإِنَّهُ لَمَيَّ رَفَاعَةً وَرَفَاعِيَةً.
وَأَرْفَاعُ الْوَادِي. جَوَانُّهُ
وَالرُّفْعُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ اللَّيِّتَةِ.
وَالْأَرْفَاعُ مِنَ السَّامِ. سَمَلْتَهُمْ، الْوَجْدُ رُفْعٌ^(٥٠)
وَجَاءَ مَا [سَمَالَ]^(٥١) كَرَفَعَ التُّرَابَ. أَيِ كَثَّرْتَهُ.

● فرغ:

فَرَّغَ يَفْرِغُ وَفَرَّغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا. وَفَرَّى. ﴿حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾^(٥٢)
و^(٥٣) قَوْلُهُ تَعَالَى^(٥٤): ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا﴾^(٥٥) أَيِ حَالِيًا مِنَ الضَّرِّ،
وَيُقْرَأُ: (فُرَّغًا) أَيِ مُفَرَّغًا.

(٤٧) سقطت كلمة (والرفع) المضمومة الراء من ك

(٤٨) كد في الأصل وك، وهي في ت والتكملة والسبب والفلانوس إليها

(٤٩) ورد الحديث في عريب أبي عبيد ٢٦٢/١ وسهيب والمقاييس والعتاق ٨٣/٤ والتكملة واللسان والتاج.

(٥٠) هكذا ضبط في الأصل وك، وفتح الراء في ت، وكلاهما منصوب عليه في التاج

(٥١) زيادة من ت والمعجمات

(٥٢) سورة سبأ، آية رقم ٢٣، والقراءة المتدبوة (فَرَّغَ)

(٥٣) سقط حرف العطف من ك

(٥٤) في ت وقوله عز وجل

(٥٥) سورة القصص، آية رقم ١٠

والفَرَعُ: فَرَعُ الدَّلْوِ^(٥٦) وهو حَرْفُهَا الَّذِي^(٥٧) يَأْخُذُ الْمَاءَ. وَالْفِرَاعُ: نَاجِيَتُهَا.

وَالْإِفْرَاعُ: الصُّتُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى^(٥٨) ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾^(٥٩). وَافْتَرَعْتُ الْمَاءَ: كَذَلِكَ.

وَذَرَعَهُمْ مُفْرَعٌ: مَضْبُوبٌ فِي قَائِلٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ [١/١٤٨].
وَقَرَسَ فَرِيْعُ الْمَشْيِ. بِمُضَاحٍ وَمُسَاعٍ، وَقَدْ فَرَعُ^(٦٠) فَرَاعَةً.
وَالْفِرَاعُ: الْقَدْحُ الصَّحْمُ الَّذِي لَا يُصْقُ حَمْلُهُ، وَجَمْعُهُ أَفْرَعَةٌ.
وَالْقَوْسُ الْفِرَاعُ هِيَ النَبِيدَةُ الرَّهْمِيَّةُ، وَقِيلَ: هِيَ^(٦١) الْعُطْلُ الَّتِي لَا وَتَرَ عَلَيْهَا.

وَالْفَرِيعَةُ: الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَحَدَ لِلْمَاءِ، وَتُجْمَعُ فَرَائِجُ.
وَالْفِرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ: الْفَرِيرَةُ الْوَاسِعَةُ حَرَابِ الصَّرْعِ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَفْرِغَةُ.

وَرَحُلُ فِرَاعِ الْمَشْيِ أَيُ شَرِيعَةٍ وَاسِعَةٍ الْحُطْنِ
وَالْبِرْعُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرِخُ مِنَ الْقَوْمِ وَالْأَرْضُ الْمُجْدِنَةُ
وَدَهَبَ دَمُهُ فِرْعًا: أَيُ مُنْذَرًا بِإِطْلَاقِهِ
وَالْفَرِيعُ: مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ

الفين والباء والراء

● غوب:

الْغَرْبُ. التَّمَادِي وَالْحَدَّةُ وَجِدْتُ تَمَّ يُتَّخَذُ مِنْهُ دَلْوٌ. وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ

(٥٦) فِي ت. فَرَعُ الْوَادِي

(٥٧) فِي الْمِيزِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالْمَرْعُ مَرْعٌ الدَّيْرُ وَهُوَ حَرْفُهُ الَّذِي الْح

(٥٨) فِي ت. مِنْ قَوْلِهِ عَمْرٍو جَل

(٥٩) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٥٠

(٦٠) فِي ت. وَفَرَعُ، بِلَا (قَدْ)

(٦١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (هِيَ) فِي ك

غَرَبَ، وَجَمَعَهُ غُرُوبٌ وَدَاءٌ وَحَرَّاحٌ فِي الْعَيْنِ وَمَعَرِبُ الشَّمْسِ . وَالْفَرَسُ
الْعَدِيدُ . وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ .

وَأَغْرَبَ وَاسْتَغْرَبَ الرَّجُلُ . لَحَ فِي أَنْصَحِكَ حَاصَةً .

وَاسْتَغْرَبَ عَلَيْهِ : اشْتَدَّ غَضُّهُ

وَالْغَرَبُ : مَاءٌ يَقْطُرُ مِنَ الدَّلَاءِ فَيَنْعِيرُ رِيحُهُ . وَأَغْرَبَ السَّاقِي :

إِذَا (٦٢) أَكْثَرَ الْغَرَبَ . وَأَغْرَبَ الْخَوْصُ . فَاصَتْ حَوَائِهُ، وَكَذَلِكَ الْكَأْسُ فِيهِ
مُغْرَبَةٌ

وَالْغُرُوبُ الْأَسَابِ : أَطْرَافُهَا

وَالْعُرُوبُ : عَيْبُورَةُ الشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ الْمُغَيْرِبَانُ . وَأَتَانَا عِنْدَ عِرْنَانٍ (٦٣)

الشَّمْسِ وَمُغَيْرِبَاتِهَا (٦٤)

وَالْغُرَبَةُ : الْأَعْتِرَابُ مِنَ الْوَطَنِ .

وَالْعُرْبُ : الدُّهَابُ وَالسَّحَابُ عَنِ الدَّاسِ ، عَرَبٌ عُرْبًا وَأَعْرَبَتْهُ وَعَرَّبَتْهُ إِذَا

نَحْنَتْهُ، وَأَعْرَبَتْهُ وَعَرَّتْهُ . وَهِيَ الْمَثَلُ (٦٥) . وَأَكَلْتُ مِنْ شَيْخٍ غَرِيبٍ .

وَالْعُرْبَةُ : السُّوْيُ وَالنُّعْدُ وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ : انْتَشَرُوا . وَعَايَةُ مُعْرَبَةٍ : نَعِيدَةٌ

وَالِكِلَاتُ إِذَا أَمْعَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ فَيَنْ غَرِبَتْ . وَبِلَدٌ مُعَرَّبٌ وَعُرْبٌ (٦٦) . بَعِيدٌ .

وَعَرَّبَ الرَّجُلُ تَغْرِيبًا نَعْدَ وَهَلْ مِنْ مُعْرَبَةٍ خَرَّ أَيَّ حَسْرَ طَرَأَ عَلَيْكَ . وَشَاوُ
مُغَرَّبٌ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ فِي مَطْلِقِهِ . إِذَا لَمْ يَبْقَ شَيْئًا إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ ، وَالْفَرَسُ فِي جَرِيهِ .

(٦٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت

(٦٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكذا، ولم يرد تشديد في ت ولم يجد في المعجمات

(٦٤) في ت . ومغير بباته

(٦٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٦٤ ومجمع الأمثال ١١٣/٧، وفيهما من الشيخ العربي

(٦٦) في ت ' وبلد غُرب، ولم يرد في الكنتين

وَالْغَرِيبُ مِنَ الْكَلَامِ: الْغَامِضُ، عُرِبَتِ الْكَلِمَةُ تَعَرُّبٌ عَرَابَةً، وَصَاحِبُهَا مُعَرَّبٌ.

وَالْغَارِبُ: أَغْلَى الْمَوْحِ وَالظُّهْرِ. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ عِدَ الطَّلَاقِ: حَبْلُكَ عَلَى عَارِيكَ

وَالْمُعَرَّبُ: الْإِبْيَاضُ الْأَشْفَارُ مِنْ كُلِّ صَنَفٍ
وَالْعَنْقَاءُ الْمُعَرَّبُ وَالْمُعَرَّبَةُ، وَإِعْرَابُهَا غَرَبُهَا فِي طَيْرَانِهَا. وَقِيلَ الْعَنْقَاءُ
الْمُعَرَّبُ: هِيَ رَأْسُ الْأَكْمَةِ فِي أَغْلَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ

وَالْبَرْدُ يُسَمَّى عَرَبًا (٦٧)؛ لِبَيْضِهِ. وَالصُّنْعُ مُعَرَّبٌ. وَرَجُلٌ مُعَرَّبٌ (٦٨)
يَبْيِضُ شَعْرَ رَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ، وَقَرَسَ كَذَلِكَ. إِذَا اتَّسَعَتْ عُرَّتُهُ فِي وَجْهِهِ.

وَالْعُرَابُ: طَائِرٌ، وَالْجَمِيعُ عَرَبِيٌّ (٦٩) وَأَعْرَبَةٌ، وَهَذِهِ عَرَبَةٌ وَغُرَابَةٌ لِلْأُنْثَى،
وَالذَّكَرُ غُرْنٌ

وَالْعُرَابِيَانِ: بَقَرَتَانِ عِنْدَ الصُّلُوبَيْنِ فِي الْعَجْزِ، وَجَمْعُهُ عُرَابَانُ.

وَالْغُرَابُ: مَا يُعْقَدُ مِنَ الدُّلُوبِ إِلَى الصُّلْبِ:

وَرَجُلُ الْعُرَابِ: نَوْعٌ مِنَ الصُّرَارِ فِي جَنْبِ السَّاقِ، وَإِذَا اشْتَدَّ عَلَى الرَّجُلِ
الْأَمْرُ وَضَاقَ عَلَيْهِ قِيلَ (٧٠) صُرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ الْعُرَابِ (٧١). وَهُوَ - أَيْضًا -: خُرْتُ مِنْ
السُّبْتِ.

وَالْقَرِيبُ مِنَ الشَّجَرِ: الَّذِي تُصْنِيهِ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ الْأَقْوَالِ. وَصَبَغُ
أَحْمَرُ. وَالْعَضِيخُ مِنَ النَّيْدِ

(٦٧) هُوَ الْعُرَابُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٨) هَكَذَا صَبَّغَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَبِضْمِ الْمِيمِ وَكَوْنِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمُحْفَظَةِ فِي ت
وَالْتَهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٩) فِي ت. وَالْعُرَابُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ عُرَابَانِ.

(٧٠) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي التَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

(٧١) مِنْ قَوْلِهِ. (نَوْعٌ مِنَ الصُّرَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هـ (رَجُلٌ نَعْرَابٌ) سَقَطَ مِنْ ك

وَالْعَرَبُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَاحُ وَجَانٌّ مِنْ قِصَّةٍ. وَمَوْضِعٌ يَسِيلُ فِيهِ (٧٢)
الْمَاءُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالْحَوْضِ وَالْحَقَرِ.

وَالْغَرِيبُ (٧٣): الْأَسْوَدُ، وَكَذَلِكَ الْغَرِيبُ (٧٤).

وَيُقَالُ لِعَلَاقِيدِ الْبَرِّيرِ: غَرِيَابُ الْبَرِّيرِ؛ لَسَوَادِهَا.

وَالْغَرَابِيَّةُ: نَحْلَةٌ بِالضَّرَةِ (٧٥).

وَمِنْهُمْ غَرَبٌ: لَا يُعْرَفُ رَأْسُهُ.

وَالْمُغْرَبُ (٧٦): الشَّعْرُ الَّذِي فِيهِ جِلَّةٌ وَشَنْبٌ.

وَيَذَاعُ غَرَبٌ أَيْ (٧٧) طَوِيلَةٌ.

وَوُجِدَ الْعَيْنُ تَغْرَبُ غَرَمًا. إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَاقِ.

وَفَرَسٌ غَرَبٌ: مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ عَرَقٌ يَنْفِي (٧٨) لَا يَبْرَأُ مِنْ قَتَرِهِ أَبَدًا.

وَهُوَ - أَيْضًا -: شَيْءٌ الْجَرَبِ، شَاةٌ غَرَبِيَّةٌ، وَهَاتُ غَرَبٌ، وَغَنَمٌ غَرَبِيٌّ، وَابِلٌ
غَرَابِيٌّ (٧٩)، وَأَعْرَبَتْ فَهِيَ مُغْرَبَةٌ.

وَهُوَ عِي إِعْرَابٌ مِنَ الْغَيْشِ: أَيْ فِي سَعَةٍ.

وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ اشْتَدَّ وَجَعُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَالْغَرَابِيُّ: الْعَرَابِيُّ، وَاجْدُهَا غَرَبِيَّةٌ (٨٠).

(٧٢) فِي ت يَسِيلُ مِنْهُ

(٧٣) فِي ك وَالْعَرِيبُ

(٧٤) وَهُوَ الْغَرَابِيُّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٧٥) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْغَرَابِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

(٧٦) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَضُبِّطَتْ فِي ك بِكسْرِ الرَّاءِ

(٧٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيْ) فِي ت.

(٧٨) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٧٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (غَرَابِيٌّ) مِنْ ك

(٨٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت. غَرَبِيَّةٌ

● رغب:

رَغِبَ فلانٌ رَغْبَةً ورَغِبَ فهو رَاجِبٌ. ويُقال: اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرُّغْبَاءُ. والرُّغْبَةُ: ما يُرْغَبُ فيه، والجميع الرُّعائبُ.

ورَغِبْتُ عنه: تَرَكْتُهُ عَمْدًا.
ورَغِبْتُ الجَوْفَ: وَايَعَ أَكْوَلًا، رَغِبَ رَغْبًا^(٨١) ورَعَابَةً.
وَوادٍ رَغِيبٌ: وَايَعَ.
ورَجُلٌ مُرْغِبٌ: كثيرُ المالِ. ولَرُغْتُ: المالُ الكثيرُ.
ورَجُلٌ مُرْتَغِبٌ: ضَحْمٌ.
وأَرغِبْ قَدْرَ فلانٍ: [أي]^(٨٢) أَبْعَدَ حُطْوَةً
والرُّغابِي والرُّغامي: زِيادَةُ الكِبَرِ.
ورَغَابِينُ^(٨٣): اسمُ مَوْصِعٍ أو نَهْرٍ.
والرُّغَابُ^(٨٤) الأرضُ الدِّيَّةُ.

● غبر:

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبُرُ غُبُورًا، إِذَا^(٨٥) مَكَّثَ
وَعَبَّرَ اللَّيْلَ: أَحْرَهُ وَتَقَايَاهُ.
وَالْغُبْرُ: جَمَاعَةُ الْغَايِرِ.
وَتَغَبَّرَتِ النَّاقَةُ: احْتَلَبَتْ عُزْرَهَا. وَكَسَعَتْهَا بِغُبْرِهَا^(٨٦)

(٨١) في ت: رغب رعباء

(٨٢) زيادة من ت.

(٨٣) كذا في الأصول، ومثلها في نسخ العين ولكنها غُيرت في المطبوع، وفي المحكم والتكملة واللسان. مَرْغَابِين، ويص في القاموس عن كونه مشقاً

(٨٤) غُبِطَتِ الكلمة في الأصول بضم الراء، وقد ضبطناها بما ضبطت به في التهذيب والمقاييس والمحكم وما يصح عليه في الصحاح واللسان والقاموس

(٨٥) لم ترد كلمة (إذا) في ت

(٨٦) في ت احتلبت غيرها وكسعتها بعيرها، وفي ك احتلبت عيرها وبغيرها.

وَقَطَعَ اللَّهُ [١٤٨ / ب] غَابِرَ فُلَانٍ ودَابِرَهُ: أي أَخْرَجَهُ وما بَقِيَ مِنْهُ
والتَّغْيِيرُ: ارْتِفَاعُ اللَّبَسِ.

وَالْغُبْرَةُ: مُصَدَّرُ الْأَعْبَرِ، غَيْرُ^(٨٧) يَغْبَرُ غُبْرَةً.
وَالْغُبَارُ: معروف. وَالْغَرَّةُ^(٨٨)، لَطْفُهَا وَتَرْتُدُّهُ. وفي مثل^(٨٩): «مَا يُشَقُّ
غُبَارُهُ».

وَالْغَرَّةُ: تَغْيِيرُ النَّوْنِ الَّذِي يَغَارُ بِهِمْ.
وَنَوُ غَرَاءَ، هُمُ اللَّصُوصُ. ويقال^(٩٠): ابنُ غَرَاءَ ابنُ السَّيْلِ.
وَالْمُغْبِرَةُ: قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِدُعَاءٍ وَاحْيَاتٍ. وَالتَّغْيِيرُ: التَّهْلِيلُ.
ودَاهِيَةُ الْغَيْرِ: لَا يُهْتَدَى لِلنَّجَاءِ مِنْهَا وقيل، هي الْحَيَّةُ
وعَرَفُ غَيْرٍ: لَا يَزَالُ^(٩١) مُتَقَصِّصًا.

[وَالْغُبْرَاءُ]^(٩٢) مِنْ [الْأَرْضِ]^(٩٣): الْحَضَرُ^(٩٤) وَنَشَتْ فِي السَّهْوَةِ
وَالْعُبْرَاءُ: فَاكِهَةٌ وَهِيَ فِي الْخَلِيطِ. السُّكْرُجَةُ^(٩٥)
وَرَجَعَ عَلَى عُبْرَاءٍ ظَهَرَهُ أَي رَجَعَ مَعَ يَكْرَهُ^(٩٦)

(٨٧) سقطت كلمة (غبر) من ك

(٨٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي يسكنون الياء هي ت وبعض على سكنها في التاج

(٨٩) هي ت وفي العنق ورد العنق في أمثال أبي عبيد ٩٠ والمحكم والأساس واللسان والتاج

(٩٠) سقطت كلمة (ويقال) من ت

(٩١) هي ك ولا يزال

(٩٢) زيادة من ت.

(٩٣) زيادة من العين والتهذيب واللسان

(٩٤) في الأصول: الحمر، وضبط فيها بضم الحاء وتصوب من العين والتهذيب واللسان

(٩٥) هكذا وردت الكلمة في الأصل وك - وهي إناء - وفي ت السكركة، ومثل ت في التهذيب والمحكم والأساس واللسان والقاموس

(٩٦) هي ك نكره

وَأَغْبَرْتُ^(٩٧) فِي طَلَبِ الشَّيْءِ: انْكَمَشْتُ فِيهِ.
وِدَارَةٌ غُبَيْرٌ: لَبَنِي الْأَصْطِ بِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْغُبَيْرُ.

● بَغَرُ:

الْبَغَرُ: الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَطَشُهُ، وَالْبَغِيرُ مِثْلُهُ.
وَبَغَرَ النَّوْءُ: إِذَا هَاخَ بِالْمَطَرِ.
وَإِذَا أَصَابَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ^(٩٨) قِيلَ^(٩٩) أَنْ تُحَرِّثَ قِيلَ: تُبْغَرُ، وَإِنْ سَقَوْهَا
قِيلَ^(١٠٠): بَغَرْنَاهَا. وَالتَّبْعَةُ: الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ.
وَدَهَبَ غَمُّهُ شَغَرَ بَغَرٌ وَبَغَرٌ بَغَرٌ: أَيِ مُتَعَرِّقِينَ
وَيُعْطَى شَغَرٌ بَغَرٌ: أَيِ الْأَقْصَى فَلَا أَقْصَى وَيَذْعُ الْأَقَارِبُ.

● رَيْغُ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(١٠١).
الْمَخَارِزُجِيُّ: غَيْشٌ رَايَغُ: أَيِ رَاغَهُ وَالرَّيْغُ: سَعَةُ الْغَيْشِ
وَارْيَغُ الْقَوْمُ: أَوْزَدُوا كُلَّ سَاعَةٍ إِلَيْهِمْ وَهُمْ يَبْغِيهِمْ وَارْيَغَتْ^(١٠٢) الْإِبِلُ
وَالْأَرْيَغُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأَسْمُ الرَّيْبَةُ.
وَالرَّيْغُ^(١٠٣) الثَّرَاءُ الْمُدَقَّقُ.
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرَيْغِهِ: أَيِ بِجِدَّتَابِهِ.
وَالرَّيْغُ مِنَ الرُّجَالِ: الْعَاجِرُ الْعَاجِرُ.

(٩٧) فِي ت. وَاهُورُت

(٩٨) فِي ت: الْأَرْضُ الْمَطَرُ

(٩٩) فِي ك. قِيلَ.

(١٠٠) فِي ت. وَإِنْ سَقَوْهَا هُمْ قِيلَ

(١٠١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالمَقْيِيسِ وَصَحَّاحِ وَالمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(١٠٢) وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ. وَالصَّحِيحُ الْإِرْبَاعُ بِالْمَعْنَى الْمَهْمَلَةِ

(١٠٣) هَكَذَا قُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بِسُكُونِ الْبَاءِ فِي الْمَقْيِيسِ وَالمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ، وَبِشْءٍ عَلَى سُكُونِ الْبَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ

الفين والراء والميم

● مرغ

المرغ: الإشباع^(١٠٤) بالذهن.
 ورجل امرغ متمرغ^(١٠٥) . مرغ عرضه.
 ومرغته في الشراب . ومراغ الإبل : متمرغها .
 ومرأغة: أتان^(١٠٦) لا تمنع الفحولة، وبذلك هجا الفرزدق جريراً^(١٠٧)،
 وقيل : هو مشرب الناقة التي أرسلها جريراً فجعل لها قسماً من الماء ولأهل الماء
 قسماً .

ورجل مرأغة: [أي] يتمرغ^(١٠٨) .
 والمرغ: أكل العشب . وفلان مرأغة مال ودمنة مال^(١٠٩)
 وتمرغت في الأمر : ترددت فيه
 وامرغت العجين^(١١٠) : إذا لزخته
 ومرغ النعير يمرغ مرغاً كأنه يرمى كالنعيم
 والمارغ: الأحق من الرحال .
 ويقولون^(١١١) : «أحق» لا يتجأى سرغته أي لا يحبس مخاطه .
 ويكأ مرغ : يسيل لعابها .

(١٠٤) في ت : الاسباع ، وفي ك : الاشباع

(١٠٥) في ت : ومتمرغ

(١٠٦) في ت : الأتان .

(١٠٧) وهو قوله في ديوانه ٧١٩/٢

بما ابن المراهقة أين خالك إسي خالي حيش دو العصال الأفضل

(١٠٨) زيادة من ت

(١٠٩) في ت : دمنة مال ومرأغة مال

(١١٠) في ك : العجين

(١١١) هذا القول مثل ، وقد ورد بنصر لأصل في المستقصى ٧٢/١ وينص (ما يجأى) في التهذيب

والمحكم واللسان والتاج

(١١٢) سقطت كلمة (أحق) من ك

وَمَرَاغَةٌ (١١٣): بَلَدٌ.

● مَغَر:

- الْمُغْرَةُ (١١٤): الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ ، ثَوْبٌ مُمَغَرٌ .
وَالْمَغَرُّ: الْأَحْمَرُ الشَّعْرِ وَالْجِلْدِ . وَالِدِي فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ مَعَ بَيَاضٍ صَافٍ .
وَابْنُ مَغْرَاةَ الشَّاعِرُ: مَعْرُوفٌ . وَمَغْرُنًا : أَنْشَدْنَا شَعْرَهُ .
وَشَاةٌ مِمَّغَارٌ: شَائِبَةٌ لَبِنَهَا بِلَمٍ ، وَمُمَغِرٌ كَذَلِكَ .
وَمَغَرَتِ الْحَيْلُ : أَيِ مَرَقَتْ (١١٥) . وَأَمَغَرْتَهُ بِالسَّهْمِ . وَكُلُّ مَارِقٍ: مَاغِرٌ .
وَمَغَرْتُ مَغْرَةً: أَيِ ذَهَبْتُ ذَهَبَةً .
وَرَكِبَ نَعِيرَهُ فَجَعَلَ يَمَغُرُ بِهِ (١١٦) مَغْرًا: أَيِ يَضَعُ بِهِ فِي السَّيْرِ .
وَمَغَرَ فَلَانٌ فِي الْبِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا وَأَسْرَعَ (١١٧) .
وَمَغَرْتُ فِي الْأَرْضِ مَغْرَةً (١١٨) مِنْ مَطَرٍ (١١٩): وَهِيَ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ .
وَالْمَغَرُّ: أَنْ يُثْمَرَ (١٢٠) الْمَحْشُورُ الْمُخْمِيُّ عَلَى الْقَرْخَةِ طَوْلًا ، يُقَالُ:
غَمَرٌ (١٢١) يَمْكُوتُهُ وَمَغَرٌ بِهَا .
وَشَرِبْتُ شَيْئًا فَتَمَغَرْتُ عَلَيْهِ: أَيِ وَجَدْتُهُ فِي بَطْنِي تَوْصِيًا (١٢٢) .

(١١٣) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْمِيمِ فِي ت وَك

(١١٤) هذا هو صِبْطُ الْأَصْلِ وَك ، وَالْمِيمُ مَفْضُوحَةٌ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ ، وَنُصِّ عَلَى فَتْحِهَا فِي

الْقَامُوسِ ، وَذَكَرَتْ الْمَعْجَمَاتُ الْمَغْرَةَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَقُتِرَتْ بِأَنَّهَا لَوُؤٌ إِلَى الْحُمْرَةِ

(١١٥) فِي ت: أَيِ مَرَقَتْ .

(١١٦) فِي ت: يَمَغُرُهُ

(١١٧) فِي ت: فَاسْرَعَ

(١١٨) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَقَدْ صَبَّطَهَا بِمَا صُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ

وَنُصِّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(١١٩) فِي ك: مَغْرَةٌ ذَهَبَتْ مِنْ مَطَرٍ

(١٢٠) فِي الْأَصْلِ: أَنْ يَمْعَنَ ، وَفِي ت: أَنْ يَمْعَرَ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالنَّحْجِ: أَنْ يَمْعَرَ ، وَمَا أَثْبَتَهُ فِي ك

(١٢١) فِي ت: غَمَرٌ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالنَّحْجِ

(١٢٢) فِي ت: أَيِ وَجَدْتُهُ تَوْصِيًا فِي بَطْنِي وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالنَّحْجِ تَوْصِيًا

● غمر:

الغَمْرُ: الماءُ المَعْرُوقُ، وِعَمَارُ لِبَحْرٍ، حَمَاعَةُ الغَمْرِ (١٢٣)، والسَّيْدُ
الْمُعْطَاءُ، وَفَرَسُ غَمْرٍ الحَرَاءُ: كَثِيرُ الجَرِيِّ، وَالْمَصْدَرُ الغَمْرُ، وَرَجُلٌ غَمْرٌ
الْخُلُقُ والرَّدَاءُ: أَي كَثِيرُ المَعْرُوفِ سَجِيٍّ، وَالْفَرَسُ الكَثِيرُ الجَرِيِّ الجَوَادُ (١٢٤)،
وَأَسْمٌ مُوَضِّعٌ.

وَالغَمْرُ: قُدَيْحٌ صَغِيرٌ، وَالْجَمِيعُ العِمْرَانُ.
وَالاعْتِمَارُ (١٢٥): الْاِغْتِمَاسُ فِي غَمْرَةِ الحَرْبِ (١٢٦)
وَالْعَمْرَةُ: مُنْهَمَكُ (١٢٧) الْبَاطِلِ وَكَذَلِكَ الحَرْبُ وَالشَّدَّةُ.
وَالْمُعَايِرُ الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الْمَهَالِكِ (١٢٨)
وَالغَمِيرُ: نَبَاتٌ أَحْضَرُ قَدْ غَمِرَ الْيَبْسُ وَهُوَ مِنَ النُّقْلِ: مَا بَيَّتَ (١٢٩) فِي
أَصُولِ الْيَبْسِ الْحَوْلِيِّ مَعْمَرَهُ (١٣٠) وَوَجَدْتُ أَرْضاً بِهَا (١٣١) أَعْبِرَاءُ لَجَمْعِ
الغَمِيرِ، وَتَعَمَّرَ عَمَّهَا

وَعَمَرَ فَلَانٌ (١٣٢) فَلَاناً إِذَا عَلاَهُ (١٣٣) مَقْصُدهُ
وَأَعْمَرَنِي الحَرْبُ أَي (١٣٤) فَتَرَ فَاجْتَرَأْتُ (١٣٥) عَلَيْهِ.

(١٢٣) في ت حَمَاعَةُ البَحْرِ

(١٢٤) لَمْ يَرُدْ كَلِمَةُ (الجَوَادِ) فِي ت

(١٢٥) فِي ت: وَالْاِصْطِمَارُ

(١٢٦) لَمْ يَرُدْ جُمْلَةُ (فِي عَمْرَةِ الحَرْبِ) فِي ت، وَبِمُ تَرَدُّ فِي النِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٢٧) فِي ت، مِنْهَمَلٌ

(١٢٨) فِي ت: يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي عَمْرَةِ الحَرْبِ

(١٢٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَهُوَ مِنَ النُّقْلِ مَا يَبْسُ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ت

(١٣٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ: مَعْمَرٌ، وَفِي ت: مَعْمَرَةٌ، وَالتَّصَوُّبُ مَا أَثْنَتْ

(١٣١) فِي الْأَصْلِ أَرْضاً بِهِمْ، وَفِي ت: أَيْضاً بِهِمْ، وَمَا أَيْسَاءُ مِنْ ت

(١٣٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (فَلَانٍ) مِنْ ت

(١٣٣) فِي ت: إِذَا عَمِرَهُ

(١٣٤) لَمْ يَرُدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت

(١٣٥) فِي ت فَاجْتَرَأْتُ

وَعَمَارُ النَّاسِ (١٣٦) : مُخْتَمَعُهُمْ ، وَكَذَلِكَ الْعَمَارُ (١٣٧) .
وَالْعُمَرُ : الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ ، وَهُمْ الْأَعْمَارُ ، وَمُضَدَّرُهُ الْغَمَارَةُ
وَالْعُمُورَةُ . وَالْعَمَرُ : الرَّجُلُ الْعَمُرُ .

وَدَارُ غَامِرَةٍ خَرَابٌ .
وَالْعَمَرُ : الْحَقْدُ .
وَالْعَمَرُ : رَيْحُ اللَّحْمِ وَالذَّنَسُ ، هَمَزَتْ يَلُهُ عَمَرًا (١٣٨) .
وَالْعُمَرَةُ : طِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْعُرُوسُ .
وَالْغِمْرَةُ وَالسِّمْرَةُ : ثَوْبٌ أَسْوَدُ تَلْبَسُهُ الْحَوَارِيُّ وَالْبَيْدَانُ
وَالْتَّغْمِيرُ بِالشَّيْءِ : الرَّمْيُ بِهِ وَالدَّفْعُ

● رَغَمٌ :

الرَّغَمُ فِعْلٌ عَلَى ذَلٍّ وَكَرِهٍ . وَتَرَعَمْتُ فَلَانًا : فَعَلْتُ شَيْئًا عَلَى رَغَمِهِ
وَرَغَمَ فَلَانٌ : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِتِّصَافِ ، وَهُوَ يَزَعُمُ رَغْمًا وَرُعْمًا لَهُ . وَمَا أَرَعَمُ
مِنْ شَيْءٍ : أَيُّ مَا أَكْرَهُ . وَرَعَمْتُهُ قُلْتُ لَهُ رُعْمًا . وَأَرَعَمْتُهُ (١٣٩) : حَمَلْتُهُ عَلَى مَا
يَمْتَنِعُ مِنْهُ (١٤٠) .

وَالرُّعَامُ : الشَّرَى ، أَرَعَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ . وَمَا يَسْبِيلُ مِنَ الْأَنْفِ ، وَكَذَلِكَ
الرُّعَامُ (١٤١) ، وَرَعَمَ أَنْفَهُ .
وَالرُّعَامِيُّ لُغَةٌ فِي الرُّحَامِيِّ . وَقَصَبُ الرُّثَةِ . وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ . وَالزِّيَادَةُ فِي
الْكَبْدِ ، وَالْمَرَاغِمُ مِثْلُهُ .

(١٣٦) وفي ك : وعمار البار الناس

(١٣٧) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَشَاكُمُ فِي ت وَالْمُجْجَمَاتُ .

(١٣٨) هكذا صُبِطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبِطَ بِالْتَّحْرِيكِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٩) فِي ك : وَرَاعَمْتُهُ .

(١٤٠) فِي ت : عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ

(١٤١) وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ هَذَا تَصَحِيفٌ ، وَصَوَبَهُ الرُّعَامُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

وشاة رَعَمَاء: على طَرَفِ أَيْمِهَا يَبْصُرُ
وَالرَّعَامُ [١/١٤٩] رَبْدُ الْمَاءِ يَزْمِي بِهِ السَّيْلُ
وَالْمُرَاعِمُ^(١٤٣): الْهَجْرَانُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مُرَاعِمًا كَثِيرًا
وَسَعَةً﴾^(١٤٣) أَي مُتَسَعًا لِهَجْرَتِهِ.

وَالْمُرْغَمَةُ^(١٤٤): لُغْبَةٌ.
وَلِي عَدِ فُلَانٍ رُعَامَةٌ: أَي طَلِيئَةٌ وَمُعْضَبٌ.
وَفُلَانٌ لَا يُرَاعِمُ شَيْئًا: أَي لَا يُعْرِضُهُ شَيْءٌ
وَالْمُتْرَعِمُ: الْمَذْهَبُ وَالْمُضْطَرَبُ، وَمِثْلُهُ لِمُرْعَمٍ.

● غَرَمَ.
الْعُرْمُ: أَذَاءُ شَيْءٍ لِرَمِّهِ، عَرِمَتْهُ أَغْرَمَتْهُ وَالْعَرِيمَانِ: الْعَارِمُ وَالْمُعَرَّمُ.
وَالْعَرَامُ: الْعَذَابُ وَالشُّرُاطِلُومُ وَتَقُولُ لَا تَقْصِي^(١٤٥) مَهْ.

● رَمَعَ.
مُهْمَلٌ عَلَيْهِ^(١٤٦).
الْخَارِرَجِيُّ: رَمَعَتْ كَلَامًا تَرْمِغًا. أَي لَفَقَتْهُ^(١٤٧)
وَرَمَعَتْ^(١٤٨) رَأْسَهُ بِالذَّهَرِ، وَالصَّعَامُ بِالْأَذَمِ.
وَرَمَعَتْ الشَّيْءَ أَرْمَغَهُ. أَي عَرَكْتَهُ^(١٤٩) يَدِيكَ كَالْأَدِيمِ وَجَوَّهَ.

(١٤٢) وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: وَالْمُرَاعِمَةُ

(١٤٣) سُورَةُ النَّاسِ، آيَةُ رَقْمِ ١٠٠

(١٤٤) هَكَذَا صُبُغَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَفِي مَتْنِ نَعِيمٍ فِي التَّكْمِلَةِ وَبَعْضُ عَلَى فَتْحِهَا وَفَتْحِ الْمِيمِ
فِي الْقَامُوسِ.

(١٤٥) فِي الْأَصْلِ: لَا تَقْصِي، وَفِي ت لَا يَقْصِي، وَفِي ك لَا تَقْصِي وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا، وَقَدْ
جَاءَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ: مَا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَتَخَصَّصَ مِنْهُ

(١٤٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّلَاحِ

(١٤٧) فِي ت وَكَ لَفَقَتْهُ

(١٤٨) فِي ت. وَرَمَعَتْ

(١٤٩) فِي ت: إِذَا عَرَكْتَهُ

باب الغين واللام

[الغين واللام والنون]^(١)

● نغل:

النُّغْلُ: الأديمُ الفاسدُ في دماغه، نُغْلٌ يَنْعَلُ نَغْلًا. وَجَوْزَةٌ نَغْلَةٌ.
وَالنُّغْلُ: وَلَدٌ رَنْيَةٌ، وَالْجَارِيَةُ نَعْلَةٌ. وَيَعِيلُ بِمِثْلِهِ^(٢).

● غلن:

مُتَهَمِّلٌ عِنْدَهُ^(٣).

الْخَارِرْنَجِيُّ: الْغَلَرُ: زِيَادَةُ الشَّابِ، قَدْ غَلَنَ الشَّابُ - مِثْلُ غَلَا -: أَيِ
ازْدَادَ. وَهُوَ فِي غُلَوَائِهِ^(٤) وَغُلَوَاتِهِ. أَيِ شِدَّتِهِ وَكَثْرَتِهِ.

● لغن:

اللُّغْنُ وَاللُّغَانِيُّ: نَوَاحِي اللَّهْوَةِ مُشْرِفٌ عَلَى الْحُلُقِ.
وَاللُّغْنُ: شِرَّةُ الشَّابِ.
وَاللُّغْنُ^(٥): هِيَ اللَّغَانِيُّ.

(١) رِبَاعَةٌ مِنْ ت.

(٢) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْغِيلُ.

(٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْمَسَالِكِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٤) فِي ك: غُلَوَاتِهِ

(٥) هَكَذَا صُبِّحَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي كِ وَالْمَحْكَمِ يَسْكُونُ الْغَيْنُ مَعَ فَتْحِ اللَّامِ، وَفِي
التَّهْلِيلِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ يَفْصَحُ اللَّامُ وَيَسْكُونُ الْغَيْنُ

ويقولون لَغْنَهُ^(٦) : في معنى لَعْنَهُ
وَالْغَانُ النَّبَاتُ : إِذَا انْتَفَ وَطَلَّ.

الفين واللام والفاء

● غلف :

الْأَغْلَفُ : الْأَقْلَفُ . وَالْعُلْفَةُ : الْقُبَّةُ^(٧)
وَقَلْبُ أَغْلَفٍ كَأَنَّمَا عَشِي غِلَافًا ، وَقُبُوتُ عُلْفٍ .
وَالْغِلَافُ : الصَّوَانُ ، عُلِفْتُ الْقَارِوُذَةَ وَأَعْلَفْتُهَا .
وَعَيْشٌ أَغْلَفٌ : أَيِ^(٨) نَاعِمٌ .
وَعَامٌ أَغْلَفٌ^(٩) : كَثِيرُ النَّبَاتِ .
وَتَعْلَفُ بِالْعَالِيَةِ وَتَعْلَلُ . وَاحِدٌ .
وَسَيِّئٌ أَغْلَفٌ وَقَوْمٌ غُلَفَاءُ : فِي عِلَابٍ .

● غفل :

غَفَلَ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا وَالتَّغْفُلُ : التَّغْمُّدُ وَأَعْمَلْتُ^(١٠) الشَّيْءَ تَرَكْتَهُ
غَفْلًا^(١١) وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ . وَالْمُغْفَلُ : مَنْ لَا يَفْهَمُ لَهُ .
وَالْمُغْفَلُ الْمُقَيَّدُ لَا يُرْحَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ .
وَالْغُفْلُ : سَبَبٌ مُتَّبِعٌ لَا عِلَامَةَ فِيهِ .
وِدَانَةُ غُفْلٌ : لَيْسَ عَلَيْهَا بِسْمَةٌ
وَقَدْحٌ غُفْلٌ . لَا تُصِيبُ لَهُ وَلَا غُرْمٌ عَلَيْهِ .

(٦) في ت . ويقال لعنه .

(٧) في ت . الأغلغ الأغلغ ، وفي ك : والعلمة العلمة .

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٩) في ك . أغلف .

(١٠) في ك . وأعلمت .

(١١) وفي التهذيب واللسان : (غفلًا) بالتحريك .

وَأَرْضٌ عَقْلٌ . لَمْ تُمَطَّرْ .
وَالْمَعْقَلَةُ : هِيَ الْعَنْقَقَةُ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا عَنِ
الرَّصْرِ

● لَغَفَ :

مُتَهَمَلٌ عِنْدَهُ ^(١٢) .

الْمَخَارِرُنَجِيُّ : فَلَانٌ لَعِيفٌ فَلَانٌ : أَيُّ سَجِيرَةٍ ^(١٣) وَصَدِيقُهُ ، وَهُوَ يُلَاجِعُهُ : أَيُّ
يُدْخِلُهُ ، وَجَمَعَهُ لَعَفَاءً

وَالْإِلْعَافُ : الْغَوْرُ وَقَبْحُ الْمَعَامَلَةِ
وَالْمُلَغَفَةُ ^(١٤) : الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا لَا حَبِيبَةَ لَهُمْ
وَاللَّغَفَ بَعِيَهُ : إِذَا لَحَطَ بِهَا لَحَطٌ مُتَابِعًا ، وَلَعَفَ بِشَيْءٍ
وَاللَّغْفُ : الْغَصْبَةُ ^(١٥) . وَكُلُّ شَيْءٍ رَخْوٍ
وَاللَّعِيفَةُ : الْخَرِيرَةُ ^(١٦) وَهُوَ يَلْغَفُ ^(١٧) . لَأُمُّ
وَاللَّغْفَنِي فَلَانٌ لَعَفَةٌ مِنْ شَيْءٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَطْعَمَنِي .

● فَلَغَ ^(١٨) :

الْفَلْعُ : الشَّحُّ فِي الرَّأْسِ . وَالْمُقَنِّعُ : الْمَشْجَعُ

(١٢) وَاسْتَشْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْكَمَةِ وَبَسَاكِ الْقَامُوسِ وَالتَّاحِ وَلَمْ نَرِدْ كَلِمَةً (عَلَيْهِ)

فِي ت

(١٣) فِي ت : سَجِيرَةٍ

(١٤) فِي ت . وَالْمَعْلَقَةُ

(١٥) فِي ت - لِعَصْبَةٍ

(١٦) فِي الْأَصْلِ : الْخَرِيرَةُ ، وَفِي ت وَكَذَلِكَ اللَّعِيفَةُ وَهِيَ نَحْرِيَّةٌ ، وَفِي ك الْخَرِيرَةُ ، وَلَعَلَّ

الصَّوَابُ مَا أَتَى

(١٧) هَكَذَا صَبَطَ الْعَصَ فِي الْأَصْوَالِ ، وَهُوَ مَقْتَعٌ بَعِيرٌ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْبَسَاكِ وَالْقَامُوسِ

(١٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَنَحْنُ نَبْشُرُ الْمُؤَلَّفَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ، وَنَحْنُ نَرَدُّ فِي التَّهْدِيبِ

وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْبَسَاكِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاحِ

الغين واللام والباء

● غلب:

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلَبَةً وَغَلَبًا. وَالْغَلَاتُ. النَّزَاعُ. وَاللَّهُ الْعَلَابُ.
وَأَسَدُ^(١٩) أَغْلَبُ، وَالْفِعْلُ غَلَبَ يَغْلِبُ غَلَبًا.
وَالْعَلَبُ: دَاءٌ.

وَهَضْبَةُ غَلْبَاءَ. وَجِرَّةُ غَلْبَاءَ. وَكَاسَتْ تُسَمَّى تَغْلِبُ: الْغَلْبَاءُ.
وَالْعُلَى. الْغَالِبُ وَرَجُلٌ غُبَّةٌ: يَغْلِبُ سَرِيعًا. وَالْفَلَايِيَةُ: الْغَلْبَةُ.
[وَالْغُلْبَةُ: الْمُغَالَبَةُ]^(٢٠).

وَأَعْلَوَلَبَ الْعُشْبُ فِي الْأَرْضِ إِذَا نَعَّ كُلُّ مَبْلَغٍ
وَالسَّبَّةُ إِلَى تَغْلِبَ: مَالِكُ الْكُفْرِ وَالْفَتْحِ.
وَيَعْبُرُ غَلَالِبُ: الَّذِي^(٢١) يَغْلِبُ بِسَبْرِهِ.
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاحِرِ

يَا لَيْتَ قَبْرٍ يَحْلِبُنِي قَدْ حَلَا

أَتَى وَقْتِي^(٢٢) الَّذِي أَغْلِبُ بِهِ لِمَاسٍ.
وَعَلَابُ: اسْمُ امْرَأَةٍ

● لغب:

لَغَبَ يَلْغُبُ لُغُوبًا وَلُغَبٌ: وَهُوَ شِدَّةُ الْإِعْيَاءِ.
وَاللُّغَابُ وَاللُّغُبُ مِنَ الرَّيْشِ^(٢٣): السُّطْرُ، الْوَاحِدَةُ لُغَابَةٌ. وَرَيْشٌ لُغَبٌ:
بِمَعْنَى لُغَابٍ.

(١٩) فِي ك. وَأَسَدُ

(٢٠) وَرَدَتْ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ فِي ت وَبِهَذَا الصَّبْطِ وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالْعَلْبَةُ وَالْعَلْبَةُ الْعَلِيَّةُ.

(٢١) فِي ت: لِلَّذِي.

(٢٢) فِي ت: أَيِ وَقْتِي.

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَاللُّغَابُ وَاللُّغُبُ مِنَ رَيْشِ السُّطْرِ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (اللُّغَابُ) فِي ت، وَمَا اثْبَتَاهُ
مِنْ ت وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

وَاللُّغَبُ : مَا بَيْنَ الثَّنَايَا مِنَ اللَّحْمِ^(٢٤) ، وَجَمْعُهُ لُغُوبٌ .

وَأَخَذَتْهُ بِلُغَبٍ رَقِيَّتِهِ : إِذَا تَبَعَهُ وَظَنَّ أَنَّ لَنْ يُلْزِمَكَ فَلَجَقَهُ .

وَتَلَعَّبْتُ فَلَانًا : طَرَدْتَهُ حَتَّى لَغَبَ [أَيِ أَغْيَا]^(٢٥) .

وَالْمُتَلَغَّبُ : الَّذِي تَرَاوَعَتْهُ^(٢٦) الْحُصُورُ .

وَالْمَلُغُوبُ : الْمَغْيِيُّ .

وَاللُّغَبُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا حَيْرَ فِيهِ^(٢٧) .

وَلَعَبْتُهُمُ الْغُبُهُمُ : حَدَّثْتُهُمْ بِحَدِيثٍ خَلَبَ

وَلَعَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمُ

● بَغَلَ :

الْبَغْلُ : مَعْرُوفٌ ، وَابْغَلُ وَبِغَالٌ ، وَالْمَبْعُولَاءُ^(٢٨) : الْبِغَالُ . وَالتَّسْعِيلُ^(٢٩) .

مِثْلَةُ الْإِبِلِ فِي سَعَةٍ .

وَبَغَلْتُ . أَيِ بَلَدْتُ وَأَغَيْتُ ، تَبْغِيلًا

● بَلَغَ :

[الْبَلَّغُ]^(٣٠) : الْبَلِغُ مِنَ الرُّجَالِ ، [قَدْ]^(٣١) بَلَغَ بِلَاعَةً .

وَيَبْلَغُ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوعًا ، وَيَبْلُغُهُ وَيَبْلُغُهُ . وَكَذَلِكَ الْإِبْلَاغُ فِي الرُّسَالَةِ .

وَلَهُ بِلَاغٌ وَيُبْلَغُهُ وَيَبْلُغُ : أَيِ كِمَايَةٍ .

(٢٤) فِي ت : إِلَى اللَّحْمِ

(٢٥) رِبَاعَةٌ مِنْ ت .

(٢٦) فِي ت . تَرَادَفَتْ .

(٢٧) فِي ك : لَا خَيْرَ فِيهِمْ

(٢٨) فِي ك : وَالْمَبْلُوغَاءُ .

(٢٩) فِي ت . وَالْبَحِيلُ .

(٣٠) رِبَاعَةٌ مِنَ التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقِسْمِ بِقُضَائِهَا السَّيْلُ

(٣١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

والمُبَالَغَةُ: أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْقَمَلِ جَهْدَكَ ويقولون^(٣٣): «بَلَغَ مِنِّي الْبَلْعَيْنِ» أي
الْجَهْدَ

وَاللَّهُمَّ سَمِعَ لَا تَلْغَ وَسَمِعَ لَا يَنْعُ، وَيُنْصَبُ الْغَيْنُ وَالْغَيْنُ^(٣٣).
وَالْبَلْعُ^(٣٤) مِنَ الرُّجَالِ الَّذِي لَا يُسْفِطُ فِي كَلَامِهِ كَثِيرًا
وَالْتَبْلُغَةُ [الْحَبْلُ]^(٣٥) الَّذِي يُوصَلُ بِهِ الرُّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ، وَتُحْمَعُ تَبَالُغُ.
وَالْبَالَعَاءُ: الْأَكَارُغُ.

الغين واللام والميم

● غلم:

عَلِمَ^(٣٦) يَعْلَمُ عُلْمَةً وَعِلْمًا، وَاعْتَلَمَ. وَالْمُعْتَلِمُ وَالْعَلِيمُ مَسَوَاءٌ، وَيُقَالُ
مُعْلِمٌ^(٣٧) وَامْرَأَةٌ عَلِيمٌ^(٣٨). [أَي] ^(٣٩) مُعْتَلِمَةٌ. وَعِلَامٌ نِسْبَةُ الْعِلْمَةِ^(٤٠)
[١٤٩ / ب] وَالْعُلُومَةُ وَالْعُلَايِيَّةُ.

وَالْعِلَامُ: الطَّارُ الشَّارِبُ. وَيُقَالُ لِلْعِلَامِ: هَنَمٌ
وَالْعَيْلَمُ^(٤١): مَوْصِيعٌ. وَالسُّنْحَفَةُ^(٤٢) الذُّكْرُ وَالْمُنْثَرَى. وَنَسَعَ الْمَاءُ فِي

(٣٢) أُشير إلى هذا القول في المستقصى ١٤/٢، وورد في الفائق ١٣٠/١ من حديث

(٣٣) لم ترد جملة (وينصب العين والعين) في ت

(٣٤) في ت. والبلغ

(٣٥) زيادة من ت

(٣٦) سقطت كلمة (علم) من ك

(٣٧) في ك. مقلوب

(٣٨) في ك. غليمة. وورد بعض الأصل في المعجمات

(٣٩) زيادة من ت

(٤٠) ضبطت الكلمة في بعض المعجمات باسم الغين وبعض على صفتها في الصحاح

(٤١) في ك. والغلم.

(٤٢) في ك. والسخفاء.

الآبار والشاب^(٤٣) العريض المفرق الكثير اشعر، وهو الغيلمي^(٤٤) أيضاً
وما بالدار غيتم : أي أخذ.

● لغم :

لَغَمَ البَعِيرُ لُعَامَهُ لُغْمًا : رَمَى بِهِ . وَلُمِغَمُ^(٤٥) : حَوْلَ الْفَمِ^(٤٦) ، وكذلك
الْمَلْغَمَةُ . وَالتَّلْغُمُ تَحْرِيكُ الشَّفَةِ بِالْكَلَامِ وَإِذْرَةُ مَلَايِمَتِ

وَاللُّغْمَةُ وَاللُّغْمَةُ : الصَّوْتُ .

وَتَلْعَمُوا بِي^(٤٧) . أَي تَحَدَّثُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ

وَتَلْغُمْتُ^(٤٨) بِالطَّبِيبِ .

وَاللُّغْمَةُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي آتَيْتُ وَخُفِّهِ

وَاللُّغْمُ : قَصَّةُ النَّاسِ وَعُرُوقُهُ الَّتِي يَسْتَفِيعُ فِيهَا الرِّيقُ .

● ملغ :

الْمَلْغُ : الْأَحْمَقُ الْوَقْسُ اللَّغْظُ . وَزَحْلُ مَالِغٍ . أَي^(٤٩) دَاعِرٍ ، وَقَوْمٌ مُلَاغٌ .

وَتَمَالَعْتُ بِالْإِنْسَانِ . صَحِحتَ بِهِ . وَمَلَّغْتُهُ بِالْكَلَامِ : مَازَحْتُهُ بِالرَّفَثِ .

● غمل :

غَمَلْتُ الْأَدِيمَ . إِذَا جَعَلْتَهُ فِي عُمَةٍ لَيْتَمَسَحَ^(٥٠) صُوفُهُ عَنْهُ .

وَالْعُمْلُولُ^(٥١) : خَشِيشَةٌ تُؤْكَلُ مَطْوَحَةً

(٤٣) في ت والشارب

(٤٤) في ك : العلمي

(٤٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي مفتوحة المهم في التهذيب والمحكم واللسان

(٤٦) في ت ما حول الفم

(٤٧) في ت وتلعموا به

(٤٨) في الأصل وك : وتلغيت ، والتصويب من ت والمجمعات

(٤٩) لم ترد كلمة (أي) في ت

(٥٠) في الأصل وك ليمسح ، وفي ت ليمسح ، وتصويب من المقاييس والمحكم .

(٥١) في ت والغمول

وَالْقَمَائِلُ: الرُّوَابِي. وَكُلُّ مَا اخْتَمَعَ نَحْوُ الشَّجَرِ وَالْقَمَامِ. وَقَصِيبُ
الْجِمَارِ.

وَالْتَّعْمَلُ: التَّوَسُّعُ فِي الْمَالِ.

وَالْعَمَلُ: الْإِصْلَاحُ.

وَعَمِلَ النَّتُّ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى يَشُوذَ وَيَغْتَنَ.

وَلَحْمٌ مَغْمُولٌ وَمَغْمُونٌ: مُعْطَى.

وَالْمُغْمَلُ: الْحَمْرُ مِنَ الْأَرْضِ.

● مغل

الْمَغْلُ^(٥٢): وَجَعُ النَّظَرِ مِنْ تُرَابٍ، مَغْلٌ يَمْعَلُ فَهُوَ مَغْلٌ.

وَأَمْعَلَتِ الشَّاةُ أَيِ^(٥٣) أَحَدَهُ وَجَعٌ فَكُلَّمَا خَمَلَتْ أَلْقَتْ، وَقِيلَ إِذَا وَلَدَتْ

سَوَاتٍ مُتَابِعَةً. وَالْمُغْمَلُ: الَّتِي تَحْمِلُ قَتْلَ بَطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ

وَأَمْعَلُ الْقَوْمُ أَصَابَ إِبِلَهُمْ وَشَاءَهُمْ مَعَلٌ

وَالْمَعْلَةُ: الشَّعْجَةُ تَنْتَحُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، وَعَمَمٌ مِعَالٌ

وَأَمْعَالُ الْحَرْبِ: تَنَائُجُ شَرِّهَا، تَمْعِلُ بِالْشَّرِّ.

وَالْمَغْلُ: فَسَادُ الْعَيْنِ، مَعَلَتْ عَيْنُهُ

وَأَمْعَلُ^(٥٤) فَلَانٌ بِمَلَايَ عَدِ السُّلْطَانِ وَشَى بِهِ، وَمَعْلُ^(٥٥) أَيْضًا، وَأَنَّهُ

لَصَاحِبٌ مَعَالَةٍ.

(٥٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ويسكون العين في ت وك، وكلاهما وارد بعض القاموس

(٥٣) لم ترد كلمة (أي) في ت

(٥٤) في ت، ومَعْلٌ

(٥٥) في ك، ومَعْلٌ

[باب الغين والنون]^(١)

الغين والنون والفاء

● غنف:

الغَيْفُ^(٢)، غَيْلَمُ الْمَاءِ فِي مَسْعِ الْأَبَارِ، تَحَرُّدُ غَيْفٍ^(٣).

● نغف:

النُّغْفُ، دَوْدٌ عَقَفَ يَنْسَلُجُ^(٤) عَنِ الْحَنَافِرِ
وَالنُّغْفُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْجَرَادَ فِي أَغْتَاقِهِ فَيَهْلِكُ
وَالنُّعْمَتَانِ عَظْمَتَانِ^(٥) فِي الْوَحْيَيْنِ^(٦) فَتَحَرُّكُهُمَا يَكُونُ الْعُطَاسُ.

● نفع:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٧).

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في الأصول الغَيْفُ، والتصويب من التهذيب والمحكم والتكملة واللسان، ونعش في القاموس كزيب

(٣) في ت: غيف

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب واللسان وساج ينسلاج، وفي المحكم واللسان والنساج أيضاً تسلاج

(٥) في ت: عظمان

(٦) في ك: الوحيين

(٧) في ت: عند الحليل، واستترك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

الحارزنجي: النَّعْجُ. النُّعْطُ^(٨)، يَلْبِدُ مِنَ الْعَمَلِ، بَصَعَتْ يَدُهُ نُّعُوعاً وَنُقْعاً.

الغين والنون والباء

● نغب:

نَغَبَ الْإِنْسَانُ يَنْغِبُ وَيَنْغَبُ نَغْأً وَهُوَ الْإِنْتِلَاعُ لِلرَّيْقِ أَوْ الْمَاءِ نَغْبَةً بَعْدَ نَغْبَةٍ.

وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ^(٩) «وَاهَا مَا آتَرَدَّهَا مِنْ نَغْبَةٍ» أَيِ [مِنْ] ^(١٠) حَبْرِ سَارٍ

● نبع:

نَبَعَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِزْثٍ لَشَعْرَتُهُمْ أَحَادَ، وَبِهِ سُمِّيَ النَّبِغَةُ. وَالدَّقِيقُ يَنْبَعُ مِنْ حَصَاصِ الْمُحَلِ.

وَيَقُولُونَ: إِنَّهُ لَكَثِيرُ نَبَاعٍ الرَّأْسِ: أَيِ هَرَيْتِهِ^(١١)، وَقَدْ يُحَقِّقُ. وَنَبَعَتْ عَلَيْهِمْ سَاعَةٌ^(١٢).

وَمِنْحَمَةٌ بِنَاغَةٍ: يَثُورُ ثَرَاهَا

وَأَنْبَغَتْ الْبَلَدُ: أَكْثَرَتْ التَّرَدُّدَ إِلَيْهِ

وَنَعَةُ النَّاسِ: وَسَطُهُمْ

وَالْبَاغَةُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ النَّصِّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالْمَحْكَمُ وَالسَّكْمَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٩) وَرَدَ الْمَثَلُ بِصَرِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّبْعِ، وَفِي الْعُسْتَقْصَى ٣٧٢/٢ وَاهَا لَهَا مِنْ نَغْبَةٍ مَا أَبْرَدَهَا

عَلَى الْكَبْدِ، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٤/٢ وَاهَا مَا أَبْرَدَهَا عَلَى الْغَوَاذِ

(١٠) رِيَاةٌ مِنْ ت.

(١١) فِي ت. أَيِ هَبْرَةِ الرَّأْسِ

(١٢) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصَرَّ عَلَى فَتْحِ النُّونِ فِي الْقَامُوسِ وَفِي ت. وَبَغَتْ

عَلَيْهِمْ مِنْهُمْ بَاغَةً.

● غين :

الْغَيْبُ فِي الرَّأْيِ : الْفَائِلُ ^(١٣) ، وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْعِ ، غَيْبَتَهُ ^(١٤) فَهُوَ مَغْبُوتٌ .
وَالْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ : غَائِبٌ . وَالْعَيْتَةُ : الْغَيْبُ

وَيَوْمُ التُّغَابِي فِي الْأَجْرَةِ بِالْأَعْمَالِ ^(١٥) .

وَالْغَيْنُ فِي الثُّوبِ : كَالْعَطْمِ .

وَحَبِثْتُ الرَّجُلَ أَعْنَهُ : إِذَا أَغْمَقْتَهُ

وَالْمَغَابِرُ : الْأَرْفَاقُ وَالْأَسَاطُ ، لَوْ جَدُّ مَغْبِرٌ . وَاحْتَبَّتِ الشَّيْءَ : خَبَأَتْهُ فِي الْمَغْبِرِ .

وَشَيْءٌ غَيْنٌ : ضَعِيفٌ قَلِيلٌ ^(١٦)

وَعَسَتْ السَّقَاءُ وَالثُّوبُ : إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ غُبُونًا أَيْ أَثْنَاءً ، الْوَاحِدُ غَيْنٌ .

الغين والنون والميم ^(١٧)

● غنم :

الْغَنَمُ : الشَّاءُ ، هَذِهِ غَنَمٌ ^(١٨) لِلْجَمْعَةِ . وَتَغَنَّمْتُ غَنَمًا : اتَّخَذْتُهَا . وَلِفُلَانٍ

غَنَمَانِ ، أَيْ قَطِيعَانِ .

وَالْغَنَمُ : الْقَوَرُ بِالشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ ^(١٩) فَشَقَقُوا وَالْإِغْتِنَامُ : انْتِهَازُهُ .

وَالْغَيْمَةُ : الْفَيْءُ . وَغَنَمْتُهُ فَاغْتَمَّ وَلِغَنَامَةِ الْغَيْمَةِ ، وَجَمَعُهَا غَنَامٌ .

(١٣) مِي ك انقائل

(١٤) صبط العمل في الأصل وك بتشديد الباء، ولم يضبط في ت وهو محط الباء في المعجمات

(١٥) في ت في الأعمال

(١٦) في ت، ضحيف مكول ومن قوله (حبث الرجل غبه) إلى قوله هـ (ضحيف قليل) سقط من

ك

(١٧) سقط الصواب من ك

(١٨) مِي ت الغنم الشاهدة غنم

(١٩) في ت في غير

وَعَنَامَاكَ أَنْ تَلْحَقَهُ : أَي جُهِدَكَ .
وَبَنُو غَنَمٍ : خِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ (٢٠) .

● نَعْم .

النَّعْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ وَخُسْنُ الصَّوْتِ
وَالنَّعْمُ بِمِثْلِ الثَّعْبِ وَهِيَ الْجُرْعُ ، نَعْمَ نَفْسًا فِي الْمَاءِ يَنْعَمُ .

● نَمِغُ :

التَّيْمِيعُ : مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَخُمْرَةٍ وَتَيْصٍ ، رَجُلٌ مُنَمِّعُ الْخَلْقِ .
وَالنَّمِغَةُ مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَاةِ (٢١) وَهُوَ يَأْفُخُ الصَّبِيَّ . وَنَمْعَةُ الصَّبِيِّ (٢٢) :
شَعْفَتُهُ (٢٣) .

وَنَمْعَةٌ مِنَ النَّاسِ : وَسْطُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَالِ .

● غَمَنَ :

غَمَّتِ الْجِلْدُ لِيَوْمَيْنِ وَيَحْتَمِلُ الدُّبَاعَ (٢٤)
وَالْغَمَنَ فِي الْأَرْضِ ، وَغَمِسَ فِيهَا : إِذَا أُذِجِلَ فِيهَا
وَلَحْمٌ مَغْمُونٌ وَمَغْمُولٌ : وَاجِدٌ (٢٥)

(٢٠) سقط هذا السطر من ت

(٢١) في الأصول . الرماة ، والتصويب من المعجمات

(٢٢) كذا في الأصل ، وقد سقطت جملة (وسمة الصبي) من ك ، وهي ت وسمة الجبل ، ومثل ت هي المحكم

(٢٣) في ت - صفته .

(٢٤) في ك . وتحمل الدماع

(٢٥) في ت ومحمول بمعنى .

[باب الغين والفاء] ^(١)

الغين والفاء والميم

● فغم:

فَغَمَ الْوَرْدُ: إِذَا انْفَتَحَ. وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَغْمُ. وَهُوَ الْمُغْوَمُ. وَشَيْءٌ مَغْمُومٌ: مُطَيَّبٌ. وَهَاتِ لَنَا فِعَالاً.

وَأَغْمَمَ عَنْهُ الرُّكَّامُ.

وَاحْذِ بِفُغْمِي: إِذَا شَقَّ عَلَيَّ.

وَفَغَمْتُهُ غَيْطاً. إِذَا مَلَأْتَهُ.

وَالْمُفَاعِمَةُ: التَّقْبِيلُ.

وَفَغِمَ الْجَذْيُ اللَّبَنَ: رَضِيعٌ ^(٢).

وَيَقُولُونَ ^(٣): «كُلَّ الْفَغْمِ وَدَعِ الْوَغْمَ» ^(٤). و ^(٥) الْفَغْمُ: الَّذِي يَخْرُجُ بِاللِّسَانِ مِنْ

بَيْنِ الْأَسْنَانِ، وَالْوَغْمُ: الْحَلَالَةُ.

وَهُوَ مُفَغَمٌ بِثَلَاثَةِ: أَيِ مُغْرَمٍ بِهَا.

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في ك. وضع

(٣) ورد هذا القول في التكملة، وسنده حديثاً في التاج

(٤) في ك: ودع الفخم.

(٥) لم يرد حرف العطف في ت

[باب الفين والباء]^(١)

الفين والباء والميم

● بضم.

[١٥٠ / ١] بَعَمَ الطَّبِي بَعْمُ نَعْمًا وَيُغَوِّمُ: وهو أَرْحَمُ صَوْتِهِ. وَالْمَتَعُومُ:
الْوَلَدُ تَحْتَهُ^(٢) أُمُّهُ، وكذلك الْبَاقَةُ
وَأَمْرَأَةُ نَعُومٍ رَحِيمَةُ الصَّوْتِ

(١) زيادة لم ترد في الأصوب

(٢) ذكر في القاموس أن غير هذا الفعل في المصادر مشتة الحركة

بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الغين والقاف

(و . ا . ي)

● هاق^(١).

الغاقَّةُ والعاقُ: من طَيرِ الماءِ، وجمعه غِيقانٌ. وقيل: هو الغرابُ الصغيرُ.

وعَيَّقَ الرَّجُلُ نَعِيْقًا. إذا لم يَثْبُتْ^(٢) على رأيٍ واحدٍ.

وعُيِّقَ الرَّجُلُ: ضَلَّلَ وتَحَيَّرَ

وعَيَّقَ مَالَهُ: أَفْسَدَهُ.

(١) لم يثبت. عيَّق.

(٢) لم يثبت. عيَّق.

الغين والجيم

(و . ا . ي)

● غوج

جَمَلُ غُوجِ اللَّبَانِ أَي عَرِيصُ الصُّدْرِ، وكذلك الْفَرَسُ.
وعَاخَ فِي الْمَشْيِ [أَي] ^(١) تَشَى، [بُعُوحُ] ^(٢)



، تَشَى تَشَى

(١) زيادة من ت
(٢) زيادة من ت أبصاً.

الغين والشين

(و . ا . ي)

● غشور.

العَشَاوَةُ والعِشَاوَةُ: ما عَشَى القَلْبُ.
وعَاشِيَةُ الرَّجُلِ^(١) والسَّيْفُ عَطْرُهُ. والحديدَةُ التي فَوْقَ الْمُؤَحَّرَةِ
والذين يَعْشَوْنَكَ وَيَرْجُونَ فَصْلَكَ غَاشِيَةٌ. وهي الْقِيَامَةُ أَيْضاً ودَاءٌ فِي
الْجَوْرِ، زَمَاءُ اللَّهْ بِعَاشِيَةٍ.

وَالْعِشْيَانُ: إِنِّيَاں الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ.
وَعِشْيَى عَلَيْهِ. دَهَبَ عَقْلُهُ
وَالْعَشْوَاءُ مِنَ الشَّيْءِ التي يَغْشَى وَجْهَهَا كُلُّهُ تَبَاصُّ.
ويقولون: غَشَايَ^(٢) اللَّيْلُ أَيَّ عِشْيَى.

● وشغ:

الْوَشْغُ: الْوَتَحُ، يَقُولُ: أَوْشَعُ وَأَوْتَحُ^(٣). وَأَوْشَعْتُ الْمَرِيضَ الْمَاءَ: إِذَا لَمْ
يَقْدِرْ عَلَى الشَّرْبِ فَتَوَشَّعَهُ بِيَدِكَ.

(١) مي ت: الرَّجُلِ

(٢) هكذا ضبط العمل في الأصل و ت، وضبط في ك بشديد الشين، ولم نجد الشلائي منه غير
المضغف في المعجمات.

(٣) مي ت: الوشع الوتج هو أوشع الح

والتَّوَشُّيعُ: تَلَطِّيحُ الثَّوبِ بِالذَّمِّ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقُ

● شَغَو:

الشُّغَى^(٤): اِخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ، رَجُلٌ أَشْغَى، وَامْرَأَةٌ شَغَوَاءُ وَشَغِيَاءُ.
والتَّشْعِيَّةُ: أَنْ يُقَطَّرَ النَّوْلُ قَلِيلًا قَلِيلًا.
وَأَشْغَوَاهُ خَالَعُوا النَّاسَ فِي أَمْرِهِ، مِمَّنْ قَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ^(٥).

(٤) هكذا رُبِيت الكلمة في الأصول، وهي بالآلف في المعجمات

(٥) وهو البيت في ديوان الهنليين ١٦٧/٢:

أَبْلَغُ عَلِيًّا أَطَالَ النَّهْ دَلَّهْمُ إِنَّ الْبَكِيرَ الَّذِي أَمْعَوْا بِهِ هَمْلُ
وورد في اللسان برواية (أشعوا) و(أشعوا) و(أشغوا)

الفين والضاد

(و . ا . ي)

● غيَضَ

عَاضَ الْمَاءُ يَغِيضُ غَيْضًا وَمَقَاصًا. وَالْمَغِيضُ الْمَوْضِعُ. وَيَغِيضُ مَاءُ الْبَحْرِ. وَغِيضَتُهُ فَجَّرَتْهُ إِلَى مَغِيضٍ. وَانْغَاضَ الْمَاءُ.

وَالْعَيْصَةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْغِيَاضُ
وَالْبَيْضُ^(١)، الطَّلْعُ.

● غَضِيَ:

الْإِعْصَاءُ. إِذْنَاءُ الْجُفُوبِ. وَأَغْصَيْتُ عَلَى الْقَذَى وَغَضَوْتُ عَلَيْهِ: أَيِ سَكْتُ.

وَلَيْلٌ غَاضٍ [يَغْضُو غُضُوًّا: إِدْ] ^(٢) عَشِي كُلُّ شَيْءٍ.

وَبَارٌ عَاصِيَةٌ: عَظِيمَةٌ وَغُصُوبَةٌ. مِنَ الْغَضَى ^(٣) وَالْعَصَاةُ، وَ[الْجَمِيعُ] ^(٤)

(١) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح العين، وهي مكسورة العين في المعجمات ونصُّ على الكسر في التكملة والقاموس

(٢) ريادة من ت

(٣) رُسمت الكلمة في الأصول بالالف، وقال من صيغة كما في اللسان قال ثعلب يكتب بالالف ولا أدري لم ذلك

(٤) ريادة من ت

الغَضَى^(٥). والغَضِيَاءُ: مُجْتَمَعُ مَسِيئَةٍ وَأَرْضُ غَضِيَاءٍ وَغَضِيَّةٌ: كَثِيرَةُ الْغَضَى.
وَابِلٌ غَضَايَا، وَغَضِيَّتٌ^(٦). اسْتَكْتُتُ مِنْ أَكْبِهِ، وَعَاصٍ. يُرْعَى الْغَضَى.

وَشَيْءٌ غَاضٍ أَحْسَنُ الْغُصُو^(٧). أَيِ جَدِّمْ وَابِرٍ
وَأَتَانَا بَعْضِيَاءَ^(٨): أَيِ بِمَالَةٍ مِنَ الْإِبَرِ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ وَهِيَ - أَيْضاً -: الْأَرْضُ
الْغَلِيظَةُ. وَاسْمُ ابْنِ غَضِيَاءٍ مِنْهُ.

● ضَغُو^(٩):

الضُّعَاءُ: صَوْتُ الذَّلِيلِ، [و] ^(١٠) أَصْعَيْتُهُ فَضَعَا ضُغُوًّا: أَيِ اسْتَخَذَنِي.

(٥) فِي ك. الْقَضَا.

(٦) فِي ت. وَغَضِيَّةٌ.

(٧) فِي ت. حَسَّ الْعَصُو، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ وَفِي التَّكْمِلَةِ كَالْأَصْلِ.

(٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ غَضِيَاءٌ - مَعَ النَّصِّ عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُورًا - فِي الْتَهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ.

(٩) فِي ك. غَضُو.

(١٠) رِيلَقَةٌ مِنْ ت.

الغين والصاد

(و . ا . ي)

● غوص:

الغَوْصُ: الدُّخُولُ تحت الماء. ومَوْضِعٌ يُخْرَجُ منه اللُّؤْلُؤُ، والمعاصَةُ: مُسْتَحْرِخُوهُ.

والهاجِمُ على الشيء^(١): غائِصٌ وغَوَّاصٌ.

والمَغَاصُ: أَهْلَى السَّاقِ]

● صوغ:

الصُّوْعُ: مَصْدَرُ صَاغَ يَصْوَعُ. وَلِصَّاعَةٍ جِرْفَتُهُ. وَشَيْءٌ مَصْووعٌ.

وَالصَّيْغَةُ: سِبْهَامٌ مِنْ صَنْعَةٍ رَجُلٍ وَاجِدٍ^(٢).

و[يقولون]^(٣): هِيَ أَخْتُكَ صَوْعَتُكَ وَصَوْعَتُكَ

وَصَاغَ لِي الشَّرَابُ وَصَاغَ: بِمَعْنَى [وَاجِدٍ]^(٤)

وَفُلَانٌ مِنْ صَيْغَةٍ كَرِيمَةٍ: أَيِ مِنْ أَهْلِ كَرِيمٍ.

(١) مي ك. والهاجوه على الشيء.

(٢) لم ترد كلمة (واحد) في ت.

(٣) زيادة من ت

(٤) زيادة من ت

● صفو:

الصَّغَا مَيْلٌ فِي الْحَكِّ، رَجُلٌ أَصْفَى وَامْرَأَةٌ صَفْوَاءُ
وَصَغَا قُرْأَتُهُ إِلَى كَذَا يَصْغُو. مَالٌ.
وَصِغْوُهُ مَعَهُ وَصَفْوُهُ وَصَفَاءُ^(٥)

وَالِإِصْفَاءُ: الْإِسْتِمَاعُ، [تَقُولُ] ^(٦) أَصَغَيْتُ إِلَيْهِ سَمْعِي، وَصَغَيْتُ إِلَى
حَدِيثِهِ وَصَغَوْتُ.

وَصَغَتِ النُّجُومُ: مَالَتْ لِلْغُرُوبِ^(٧)
وَالْأَصْعَاءُ: الْوَاحِي وَالْجَوَابُ، الْوَاحِدُ صَعَوُ
وَأَصَغَيْتُ حَظَّهُ إِصْفَاءً: إِذَا ظَلَمْتَهُ إِلَيْهِ. وَأَصْمَى حَقَّهُ نَقَصَهُ
وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ
وَصَغَتْ إِلَيَا صَاعِيَةً بَنِي فَلَانٍ. أَيِ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ
وَفِي الْمَثَلِ^(٨) «الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَضْعَى يَدِهِ» يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ [الَّذِي]^(٩)
يُشَارُ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ وَقَدْ أَتَضَرَّ أَنْ الصُّوَابَ فِي عَمَرِ ذَلِكَ.

(٥) وَرَدَتْ كَلِمَةُ (مَعَهُ) فِي ت فِي آخِرِ الْحِمْلَةِ

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت

(٧) فِي ت: مَالَتْ إِلَى الْغُرُوبِ.

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ بِهَذَا (مَضْعَى حَلَهُ) فِي الْمَحْكَمِ وَبِإِسْنَادٍ (وَضَبَطَ فِيهِمَا مِيمَ مَضْعَى بِالْصَمِّ) وَكَذَلِكَ فِي

الْأَسَاسِ وَالنَّجَاحِ (وَضَبَطَ الْمِيمَ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ) وَيَعْنِي الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٠٨/١

وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٢٧/١ (الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَضْعَى يَدِهِ)

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت

الغين والسين

(و . ا . ي)

● غسى :

غَسَا^(١) اللَّيْلُ وَغِيبِي : أَظْلَمَ^(٢) ، وَأَغْسَى أَصُوبٌ ، يَغْسِي وَيَغْسُو غُسُوءًا .
وَشَيْخٌ غَامِسٌ : طَوِيلُ الْعُمُرِ^(٣) .
وَأَغْسَانِي اللَّيْلُ : أَلْبَسَنِي ظِلَامَهُ .
وَالْعُشْيَانُ : حَمَمُ الْغَسَنِ وَهُوَ الْغُسُوءُ ، وَكَذَلِكَ الْإِعْنَاءُ
وَالْعُسَاءُ^(٤) . الْبَلَحُ ، وَحَمَمُهَا غَسِي^(٥) .
وَالْغُسُوءُ : السُّيُوءُ ، الْوَاحِدَةُ غُسُوءَةٌ .
وَالْغَاسِي : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْبُشْرِ وَهُوَ أَحْضَرُ فَيَنْضِجُ [بَعْدَ ذَلِكَ]^(٦)

● سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الْخَلْقِ سَوْعًا . وَاسَاغَهُ اللَّهُ إِسَاقَةً . وَسَوْعَتْ فُلَانًا مَا أَصَابَ
تَسْوِيعًا . وَشَرَابٌ سَائِفٌ . [عَذْتُ]^(٧)

(١) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ : غَسَى ، وَالْفِعْلُ الَّذِي غِيبِي وَانْصَوَابُ مَا أَتَيْنَاهُ

(٢) فِي ت . غَسَانُ غَسَى اللَّيْلُ أَظْلَمَ

(٣) فِي ت . طَالَ عَمْرُهُ . وَيُرَى الْأَرَاهِرِي أَوْ غَامِسٍ تَصْحِيفُ غَامِسٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

(٤) فِي ل . وَالْعُسَاءُ . وَقَدْ سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْعُسَاءُ) مِنْ ت

(٥) فِي ت . وَجَمَعَهُ غَسَى الْبَلَحُ

(٦) رِيَادَةُ مِنْ ت

(٧) رِيَادَةُ مِنْ ت

وَأَسْوَعُ^(٨) الرَّحُلُ أَخَاهُ : إِذَا وَلَدَ بَعْدَهُ ، وَهُوَ سَوُوغُهُ ، وَهِيَ أُخْتُهُ سَوُوغُهُ
وَسَوُوغَتُهُ وَهُمْ أَسْوَاعُ فُلَانٍ : أَيِ وَلَدُوا بَعْدَهُ بَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ^(٩) وَلَدٌ .

وَأَسَاغُ فُلَانٌ بِفُلَانٍ : أَيِ بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ .

وَسَاغَتِ النَّاقَةُ : شَدَّتْ^(١٠) وَتَسَاغَدَتْ

● غَيْسُ^(١١)

الْعَيْسَانُ . الشَّاتُ .

وَهُوَ فِي غَيْسَةٍ^(١٢) [ب/١٥٠] مِّنَ الْغَيْشِ . أَيِ فِي نَعْمَةٍ ، وَفِي غَيْسَاتٍ
أَيْضاً .

وَالْغَيْسَانِيُّ الْجَمِيلُ الَّذِي كَأَنَّهُ عُصْرُ^(١٣) فِي حُسْنٍ قَامَةٍ .

وَلَحْمٌ غَيْسٌ : أَيِ أَثِيَّةٌ وَابِرَةٌ بِأَعْمَةٍ

وَلَسْتُ مِنْ غَيْسَابِهِ ، أَيِ مِنْ صَرْبِهِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ وَاسِعٌ ، وَفِي ك . وَاسِعٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْدِيبُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَبَيْنَهُ) مِنْ ت

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَكِ وَالتَّكْمِلَةُ ، وَوُشِدَتْ بِالْأَوَّلِ الْمُعْجَمَةُ فِي ت وَالْقَامُوسُ

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَرَبِ ، وَلَمْ يَبِهِ الْمُؤَلِّفُ عَنِ إِهْمَالِ الْحَلِيلِ رِيَاءً وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ

وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّنَحِ

(١٢) فِي ك . فِي غَيْسَتِهِ .

(١٣) فِي ت : الَّذِي كُلُّهُ عُصْرُ .

الغين والزاي

(و . ا . ي)

● غزو

غَرَوْتُ؛ وأما أَغْزَوْ غَرَوْا، وَرَجُلٌ غَرِيَّةٌ: عَزَاءٌ. وَالْغَرِيُّ: جَمْعُ الْغُرَاةِ،
وَكَذَلِكَ الْغُرَى. وَالْمَغْرَاةُ: مَوْضِعُ الْغُرَى

وَالْمَغَارِي، الْمَسَاقِبُ وَالْعُرَاتُ.

وَأَعْرَبَ الْمَرْأَةُ: غَرَّارُوجُهَا؛ فَهِيَ مُعَرِّبَةٌ^(١).

وَأَعْرَبَ الْمَاةُ فَهِيَ مُعَرِّبَةٌ، إِذَا عَسَّرَ لِقَاحُهَا.

● زبيع

الزَّبِيعُ: الْمَيْلُ. وَالتَّزَايَعُ: التَّمَايَلُ فِي الْأَسْنَانِ

وَتَزَيَّعَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّيَّتْ.

● وزغ

الْوَزْغُ: سَوَامٌ أَبْرَصٌ، الْوَاحِدَةُ وَزْعَةٌ.

وَأَوَزَعَتِ النَّاَقَةُ^(٢) يَبُولُهَا نَصْحَتَهُ نَصْحًا

وَرَجُلٌ وَزْغٌ: إِذَا كَانَ حَارِصًا^(٣) فَسَلًا.

(١) هي كـ وأعزت المرأة عروى روجها فهي معربة

(٢) سقطت كلمة (الناقة) من كـ

(٣) هي تـ: حارصاً.

● زَغُو.

مُهْمَلٌ^(٤).

الخارزنجي^(٥): الزُّغَاءُ: نُكَاةُ الصَّبِيِّ، زَغَا يَرْغُو.

● زَوْغٌ^(٦):

زَاغَ النَّاقَةُ يَزُوعُ زَوْغًا [إدا]^(٧) حَذَبَهَا، مِنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:

وَلَا مَنْ رَاغَهَا بِالْحَزَائِمِ^(٨).

وَالْعَيْنُ فِي هَذَا أَعْرَفٌ^(٩).

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٥) سقطت كلمتا (مهمل، الخارزنجي) من ت

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يسه المؤلف على ذلك وورد في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٧) زيادة من ت.

(٨) في الأصل: بالحرابين، وفي ك: بالحرابين، ولصوب من ت والديوان وتماثل البيت:

ألا لا تبالي العيس من شد كورها عليها ولا الخ

ورواية الديوان بالعين المهملة، يراجع ديوان ذي الرمة / الملحق ١٩١٥/٣

(٩) في ت: والعين أعرف في هذا.

الغين والطاء^(١)

(و . ا . ي)

● غوط .

عَوَطَ : مَوْضَعٌ بِالشَّامِ .
وَالغَائِطُ وَالغَوَاطُ : الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ الْغَيْطَانُ وَالْأَعْوَاطُ .
وَالْتَغَوَاطُ : فِعْلُ الْغَائِطِ .
وَعَاطَ فِي الْأَرْضِ يَغُوطُ وَيَغِيطُ^(٢) : سَخَنِيَ عَارَ^(٣) .
وَعَاطَتِ الْأَسَاغُ^(٤) فِي جَنَبِ الْيَمِينِ فَحَلَّتْ فِيهِ .
وَالْعَوَاطُ : عُمُقُ الْأَرْضِ الْأَيْقَدُ الَّذِي يُقْضَى^(٥) إِلَى مُعْظَمِ الْمَاءِ .
وَالغَوَاطُ : الثَّرِيدُ ، [و] عَوَاطُ الرَّجُلِ : لَقِمَ .
وَوَقَعَ فِي عَوَطَةٍ : أَيِ^(٦) فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ .
وَالْعَاطُ : مِثْلُ الْغَوَاطِ .
وَعَاطَ يَغِيطُ : أَيِ غَابَ فِي الْأَرْضِ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ يَابُ الْغَيْنِ وَالطَّاءِ ، وَلَمْ تَرُدْ كِمَةً (يَابُ) فِي ت

(٢) فِي ت : يَغِيطُ وَيَغُوطُ .

(٣) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . عَابَ ، وَسَيَأْتِي فِدَتْ مِنَ الْمَوْلُفِ بَعْدَ سَطُورِ

(٤) فِي الْأَصُولِ : «الْأَسَاغُ» بِالْغَيْنِ الْمُحْجَمَةُ وَهِيَ تَصْحِيبُ

(٥) فِي ك : يُقْضَى .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (فِي عَوَطَةٍ أَيِ) مِنْ ت .

● غطي:

الْغَطَاءُ: مَا غَطِّيتَ بِهِ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْيُنُ.
وَإِذَا امْتَلَأَ الشَّابُّ شَبَابًا^(٨) قِيلَ عَطَى يَعْطِي^(٩) غَطِيًا وَعُطِيًا.
وَالْعَطِيُّ: ارْتِفَاعُ^(١٠) الْكَرْمِ عَلَى لَدْنِهِ.
وَعَطَى اللَّيْلُ يَعْطِي غَطِيًا^(١١): أَظَنَّمْ، فَهُوَ غَاطٍ. وَخُذْ هَذَا قَبْلَ أَنْ يُعْطِيَ
عَلَيْكَ اللَّيْلُ^(١٢)؛ مِنْ أَعْطَيْتُ.

● غطو:

غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا غَشِيَ^(١٣). وَلَيْلٌ غَاطٍ وَمُغْطٍ. وَعَطَا عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ
وَسَحَرَهُ.

وعطا به الشاب: ارتفع به، وكذلك كل شيء طال على شيء.

● طغى:

الطُّغْيَانُ وَالطُّغْمَانُ: لُغَابٌ، وَالْأَسْمُ الطُّغْرَى. وَطَغَوْتُ وَأَنْتَ تَطْغُو، وَطَغَيْتَ
تَطْغَى وَطَغَى الْمَاءُ^(١٤) يَطْغَى طُغْيًا^(١٥)
وَالطَّاعِيَةُ الْحَبَّارُ الْعَيْثُ.
وَالطَّاعُوتُ فِي الْقُرْآنِ عَلَى وَجْهِ سُلَيْمٍ رَجُلٌ بَقِيَّةً، وَأَسْمُ الْبَلَاءِ
وَالْعُرَى، وَأَسْمُ جَمَاعَةٍ.
وَطَغَى مِنْ كَذَا أَيِ^(١٦) تَبَدَّدَ^(١٧) مِنْهُ.
وَطُغْيًا - بَضْمُ الطَّاءِ - بَقَرَةُ الْوَحْشِ الصَّغِيرَةِ.

(٨) في ك: وإذا امتلأ الشاب ارتفع شاباً الخ

(٩) سقطت كلمة (يعطي) من ك

(١٠) في ك: والمطى يعطي ارتفاع الخ

(١١) ورد المظيان في التاج بمعنى الميضان، ولم يجد في المعجمات ما ورد في الأصل

(١٢) من قوله. (وعطى الليل يعطي) إلى قوله ها: (عبيك الليل) سقطت من ت

(١٣) وفي العين واللسان أي غشا

(١٤) في ت: وطفوت وأنت تطفو وتطغى وطميت وطمى الماء

(١٥) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بفتح الصاد وسكون العين في اللسان والقاموس

(١٦) لم ترد كلمة (أي) في ت. (١٧) في ك: أي نبت منه

الغين والذال

(و . ا . ي)

● وُغِدَ:

الْوَعْدُ^(١): الضَّعِيفُ الْحَمِيفُ الْمَقْرِبُ، وَغَدَ وَغَادَةً.

وَالْوَعْدُ: ثَمَرَةُ الْبَاذِئِجَانِ.

وَوَاعَدْتُ الرَّحْلَ [أَيِ] ^(٢) بِالْوَعْدِ

وَوَاعَدَ فِي السَّيْرِ دَائِمٌ عَلَيْهِ

وَلُغَبَةٌ تُدْعَى الْمُوَاعِدَةُ.

وَالْوَعْدُ: الْعَمَلُ، وَغَدَ يَعْدُ: عَمِلَ.

وَوَعَدْتُ الْقَوْمَ: [إِذَا] ^(٣) خَدَمْتَهُمْ، [أَعِدُّهُمْ] ^(٤).

● غَيِدَ:

الْغَادَةُ: الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ، وَكَذَلِكَ الْغَيْدَةُ وَالْأَغْيَدُ.

وَبَرْدِيَّةٌ غَيْدَانَةٌ: غَصَّةٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَجَرٍ عَصٍ.

(١) سقطت كلمة (الوعد) من ك

(٢) زيادة من ت

(٣) زيادة من ت

(٤) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في المقاييس والصحاح والمحكم واللسان.

والأَعْيَدُ: الّوَسَانُ المائلُ العُنُقِ . وهو يَتَعَايَدُ في مَشْيِهِ .
ولأنّه لَفِي عَيْدَاتٍ شَبَابِهِ : أي جَدَثَانِهِ .

● غَدُو:

عَدَا يَغْدُو عُدْوًا ، وَاعْتَدَى يَغْتَدِي ^(٥) اعْتِدَاءً .
وَالْغَدَى : جَمْعُ عُدْوَةٍ ، وَالْغُدُو : جَمْعُ عَدَاةٍ .
وَالْعَدَاءُ : معروفٌ . وَرَجُلٌ عَدِيَانٌ : وامْرَأَةٌ عَدِيَا ، وَعَدْوَانٌ أَيْضًا ^(٦) . وَغَدِي
الرَّجُلُ : تَعَلَّى .
وَالْعَادِيَةُ : سَحَابَةٌ تَشَأُ صَاحًا ^(٧) ، وَلِجَمِيعِ الْقَوَادِي .
وَالْغَدَوِيُّ : كُلُّ مَا فِي سَطْحِ الْحَوَائِلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ فِي الشَّاءِ ^(٨)
خَاصَّةً .
وَعَدَّ : اسْمٌ نَاقِصٌ ، يَقُولُونَ عَدَا غَدُوكَ ^(٩) ، وَعَدَا غَدُوكَ .

● دَهْو:

دَعَا : اسْمُ امْرَأَةٍ .
وَفَلَانٌ ذُو دَعَوَاتٍ وَدَعِيَاتٍ : أَي كَلِمٍ قَبِيحَةٍ .
وَدَعَاوَةٌ : جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ حَلَفَ الزُّنْحِ .

● دَوَغ:

مُهْمَلٌ ^(١٠) .

(٥) في ت . ويغتدي ، وسقطت كلمة (اغتندي)

(٦) في ت . ورجل عدوان وغديان ، وسقطت منها جملة (وامرأة عديا)

(٧) في ك يشأ أصباحاً

(٨) في الأصول الشاء ، والتصويب من العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس

(٩) في ك - غلوك

(١٠) واستلرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

الحارزنجي^(١١): دَاغَةُ الْحَرِّ يَنْوُغُهُ^(١٢) دَوَغًا: أَفْسَدَهُ.

وهو صَاحِبُ دَوَعَاتٍ: أَيِ فَسَادٍ.

ودَاغَ الْقَوْمُ: غَمَّهِمُ الْمَرَضُ^(١٣)، وهم في دَوَغَةٍ مِنَ الْمَرَضِ.

وهو - أيضاً -: بَرَدٌ عِنْدَ انْقِصَاءِ الصَّيْفِ وَحُمَقٌ أَيْضاً.

ودَاغَ الطَّعَامُ: رَخَّصَ.

ودَاغَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي الْقِتَالِ: أَيِ اسْتَرَاخُوا^(١٤).

● دَغَى:

مُهْمَلٌ^(١٥).

الحارزنجي^(١٦) الدَّغِيَّةُ - الْكَلِمَةُ الْفَبِيحَةُ، [و]^(١٧) مَا وُجِدَ عَلَيْهِ دَغِيَّةٌ:

أَيِ عَشْرَةٍ^(١٨)

(١١) سقطت كلمتا (مهمل، الحارزنجي) من ت

(١٢) في ك: تَلَوَّغَهُ.

(١٣) في ت: غَمَّهِمُ الْمَرَضُ.

(١٤) في ت: أَيِ اسْتَرَاخُوا.

(١٥) واستدرك عليه في التهذيب والصحيح والنسب (وذكر مع دغى) والمحكم والقاموس والتاج كالأصل.

(١٦) سقطت كلمتا (مهمل، الحارزنجي) من ت.

(١٧) زيادة من ت

(١٨) في ك: أَيِ عَشْرَةٍ

الغين والتاء

(و . ا . ي)

● [تغى] ^(١):

تَغَتِ الجارية الضحك: إذا أَحَقَّتْ فعلها.

● وتغ:

الْوَتْعُ ^(٢)، المَلَامَةُ.

وَالْوَتْعُ: الإِثْمُ ^(٣) وقِنَةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ، أَوْتَعِ الْقَوْلَ وَالذِّينَ. أَيِ
أَوْهَنَهُ ^(٤)، وَهُوَ مَوْتَعٌ.

وَالْوَتْعَةُ: الْمَرْأَةُ الْمُصِيبَةُ ^(٥) لِنَفْسِهَا فِي قَرْجِهَا، وَتَعَتْ تَبْتَعُ وَتَعَا
وَالْوَتْعُ الْوَجْعُ، لَاؤَتِغْتُكَ: أَيِ لَاؤَجِغْتُكَ ^(٦). وَالْهَلَاكُ أَيْضاً

(١) سقط هذا العنوان من الأصول وكذا، وهي ت تعت وقد أثبتنا ما ورد في النكمة واللسان والقاموس

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ التَّاءِ، وَفَدَّ اثْبَتَ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَابِيسِ
وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ

(٣) فِي ك: الْأَسْمُ

(٤) فِي ت: أَيِ أَدْعَبَ.

(٥) فِي ت: الْمَصِيبَةُ.

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (أَيِ لَاؤَجِغْتُكَ) مِنْ ت

الغين والظاء

(و . ا . ي)

● غيظ :

غَطَّته ، وَاِذَا أُعْطِيَ غَظًّا .

وَالْتَغَيُّطُ . الْاِغْتِيَاظُ .

وَيَتَوَعَّظُ خَيْرًا مِنْ قَيْسٍ .

وَفُلَانٌ يُعَايِظُ فُلَانًا . إِذَا بَارَاهُ فَصَنَعَ مِثْلَ مَكِيدَتِهِ

وَالْغَيْظُ غَيْظٌ وَغَيْظٌ

الغين والذال

(و . ا . ي) [١٥١ / أ]

● فذو:

الغِذَاءُ: الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ، عَذَا يَغْذُو عِذَاءً، وَتَغْذِي^(١) تَعْذِيًا.
وَالْعَذَوَاتُ: النَّشِيطُ مِنَ الْحَيَلِ.

وَأَسْتَغْذِي الرَّجُلَ صَاحِبَهُ اسْتَغْذَاءً. إِذَا صَرَغَهُ فَشَدَّ صَرَغَهُ. وَمِنْهُ يُقَالُ. قَرْنَةُ
تَغْذِي^(٢) بِالْمَاءِ. أَيِ تَرْمِي بِهِ وَتَصُبُّهُ سُبًّا.
وَالْعَادِيَّةُ: عِرْقٌ.

وَفَلَانٌ عَادِيٌّ مَالٍ. أَيِ مُصْلِحُهَا^(٣)، كَأَنَّهُ يَغْذُوهَا بِالرُّغْيِ.

● هيد:

مُهْمَلٌ^(٤).

الْخَارَزَنْجِيُّ^(٥): الْمُعْتَادُ لَعَةً فِي الْمُعْتَاطِ^(٦)

(١) فِي ت: وَيَعْدِي

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الصَّبْطِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَعْدُو (بِالْوَاوِ) وَتَغْذِي (بِتَشْدِيدِ الدَّلِ).

(٣) فِي ت: أَيِ مُصْلِحِهِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّنْكِمَةِ

(٤) وَاسْتُلْزِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٥) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (مُهْمَلٌ، الْخَارَزَنْجِيُّ) مِنْ ت.

(٦) فِي ت: فِي الْمُعْتَادِ

الغين والطاء

(و . ا . ي)

● غنى :

الغنى : العثيان وهو خُبث النفس ، عَنَت نَفْسُهُ تَغْنِي (١) غَنِيًّا .
والغناء : ما جاء به السَّيْلُ من نَسَبٍ قد يَسَّ [و] (٢) يُقال : غَنَّا الوادي يَغْثُو
عُثْوًا (٣) : صار فيه العُثَاءُ

وغيثت الكلام أعثاء وأعشيه : أي خلطته .
وغيثت المال والناس أغثيهم : إذا خلطتهم وضربت فيهم (٤) .
وغثأت الكلام أيضاً .
وغيثت الأرض بالنبات : كثرت (٥) .

● ثغو :

الثغاء : من أصوات الغنم ، والفعل يَثْغُو .
والثغاية : الشق في شفة الشاة .

(١) في ك : يعني

(٢) زيادة من ت .

(٣) هكذا ضبط المصدر في الأصول ، وصُيِّط بفتح العين وسكون الطاء في المحكم واللسان والقاموس .

(٤) في ت . وضربت بهم

(٥) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس : كثر فيها

وَمَا أَتَيْنِي فَلَانٌ وَلَا أَرْعَى^(٦)، أَي لَمْ يُعْطِ ثَاغِيَةً وَلَا رَاغِيَةً.

● غَيْثٌ وَغَوِثٌ :

الْغَيْثُ الْمَطَرُ، غَانَهُمُ اللَّهُ^(٧)، وَأَرْضٌ مَعْيُونَةٌ وَمَعْيُونَةٌ، وَغَثَا مَا شَبَّهَا.
وَالْمَغَاوِثُ: الْوِيَاهُ؛ لِأَنَّهُ يُسْتَعَثُّ بِهَا.
وَعَوِثُهُ: [أَي] ^(٨)أَعْتَهُ.

وَالْغَيْثُ: الْكَلَالُ يَبْتَثُّ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ^(٩)، وَيُخَمِّعُ عَلَى الْعَبُوثِ
وَالْعِيَاثُ: مَا أَغَاثَكَ اللَّهُ [تَعَالَى] ^(١٠)بِهِ.

وَأَجَابَ اللَّهُ عَوَاثَهُ أَي دُعَاةَهُ.

وَصُرِبَ فَعَوِثَ تَعَوِثًا: إِذَا قَالَ وَعَوَّثَاهُ

وَالْغَيْثُ. الْخَرِيُّ الْكَثِيرُ. وَالْحَضَرُ.

وَأَمَّا لَذُو صَوِيثٍ: أَي شِدَّةٍ غَدَوٍ^(١١) وَهُوَ - أَيْضًا - مِمَّا أَغَثَ^(١٢) بِهِ
الْمُصْطَرُّ مِنْ طَعَامٍ أَوْ نَحْدَةٍ

وَأَغَاثَ النَّوْرُ يَغِيثُ غِيَاثًا: أَي أَصَابَهُ.

وَأَعَاثَ عِيَالَهُ^(١٣)، أَي مَلَازِمَهُ^(١٤)

وَعَوِثُ^(١٥) اسْمُ قَبِيلَةٍ

(٦) وَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمُقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ فِي (رَعَا) أَوْ (ثَعَا)

(٧) فِي ت: أَعَاثَهُمُ اللَّهُ

(٨) رِيَادَةُ مِنْ ت

(٩) فِي ت: وَالْكَالُ يَبْتَثُّ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ غَيْثٌ

(١٠) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١١) فِي ت: أَي شِدَّةٌ وَغَدَوٌ

(١٢) فِي ت: مَا أَغَثَ

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ عِيَالَهُمْ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت

(١٤) فِي ل: أَي رَمَالَهُمْ.

(١٥) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الْكَاءِ بِلَا نَوِينٍ، وَهِيَ مُرُونَةٌ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمُقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ، وَهِيَ عَلَى النَّوِينِ فِي الْقَامُوسِ.

وَيَعُوْثُ : اِسْمٌ صَنَمٍ .

وَالْقَيْثُ : الْمَادَّةُ .

وَالْمُعْيِثَةُ (١٦) : الْجَحْمَةُ الَّتِي فِي الْهَامَةِ .

● وَثَغ

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٧) .

الْحَارِزْنَجِيُّ (١٨) : الْوَثِغَةُ : الدَّرَجَةُ لِسَاقِهِ ، وَ (١٩) وَثَغُهَا أَثْغَاهَا .

وَوَثَغْتُ رَأْسَهُ : مِثْلُ قَلَعْتُ ، هُوَ مَوْثُوغٌ . وَهُوَ - أَيْضاً - : شِبْهُ الْمَكْشُورِ

بِالْعَمَلِ .

وَوَثِغَةُ مَوْثُوغَةٍ وَ (٢٠) وَثِغَةٌ : وَهُوَ أَنْ يُرْدُ (٢١) تَغْصُنُهَا عَلَى بَعْضٍ .

وَوَثِغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَوَثَغَةٌ : أَيُّ قَلِيلٍ .

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك ، وصُحِّطَ بضم الميم وكسر العين وسكون الياء في ت ،

ولم يجدها في المعجمات

(١٧) واستترك عليه في التهذيب والمحكم والنكلمة واللسان والقاموس

(١٨) سقطت جملة (مهمل عنده ، الحارزنجي) من ت

(١٩) لم يرد حرف العطف في ت

(٢٠) سقط حرف العطف من ك .

(٢١) في ت . وهو أن يردد

الغين والراء

(و . ا . ي)

● هرو .

لا عَسْرُوْا أَي لا عَنَتْ وَإِنْ لَصُمْتَغ لَيَعْرُوْا كَيْدِي : أَي يُعْجِبُهَا وَيُضْلِحُهَا^(١)

وَعَرُوْتهُ أَعْرُوْهُ . أَي أَلْقَيْتهُ ، مِنَ الْعِرَاءِ^(٢) ، فَانْعَرَى وَأَعْرَيْتُهُ أَيْضًا ، وَهُوَ مُعَرَى^(٣) وَمُعَرَى

وَعَرَيْتُ بِكَذَا : أَوْلَعْتُ بِهِ ، وَهُوَ الْعَرَاءُ^(٤)

وَعَرُوْتُ السُّهْمَ . وَهِيَ الْمَثَلُ^(٥) وَتَدْرِكُنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَعْرُوَيْنِ ، أَي بِأَحَدِ السُّهْمَيْنِ

وَالْمَعْرُوْ . الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ .

وَالْفَرَا^(٦) ، وَلِذَلِكَ النِّقْرَةُ - مَقْصُورٌ - ، وَتَثْبِيْتهُ غَرَوَانٌ .

(١) هـ ت ليعرو كيدي أي يعجبه ، ولم يرد عيردك وفي ك ليعرو كيدي

(٢) في الأصل وك من العراء ، وما أشتبه من ت وقد في الصحاح واللسان إذا فتحت العين قصرت وإن كسرت مددت .

(٣) سقطت كلمتا (معري و) من ت

(٤) تكررت هذه النقرة في ت ، عوردت هنا أول مرة ، ثم بعد (والعراء ولد النقرة الح) في المرة الثانية .

(٥) ورد المثل بنص (أنرلي ولو الح) في التمهيد والتاج ، وبصن الأصل في الصحاح والمحكم

والمستقصى ١١٦/١ ومجمع الأمثال ٢٧٦ ١ واللسان والتاج

(٦) رُبِعت الكلمة في الأصول (العري) ، وقد أُنشأ ما ورد في المعجمات ونص عليه في الكلمة

وَالْعَرَا: الْمَهْزُولُ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاءٌ، وَكَذَلِكَ الْعَرَاءُ.
وَعَرَا اللَّهُ الْأَرْضَ يَغْرِوْهَا: أَي مَطَرَهَا.
وَالْعَرِي: اسْمٌ وَثْنٌ مَنْصُوبٌ.
وَالْعَرِيَّانُ^(٧): مَوْصِعٌ.

● غري:

الإغْرَاءُ: الْإِنْشَاءُ^(٨)، أُغْرِيتُ بِهِمُ الْعِدَاوَةَ.
وَعَارِيتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ: وَالَيْتُ [بِيهمَا]^(٩).
وَالْمُعَارَاةُ: الْمَلَاجَةُ^(١٠)، وَهُمَا يَتَعَارِيَانِ^(١١) فِي الْغَضَبِ

● غور:

عَارَ الرَّجُلُ: أَتَى الْغُورَ وَهُوَ نَهَامَةٌ، وَ[يُقَالُ] ^(١٢) أَغَارَ. وَالْمُسْتَغَارُ^(١٣):
الَّذِي يُرِيدُ هُبُوطَ أَرْضٍ وَعَوْرَ^(١٤).
وَعَوْرَ كُلِّ شَيْءٍ: بَعْدَ قَعْرِهِ^(١٥). [و] ^(١٦) عَارَتِ السُّجُومُ. وَعَارَ الْقَمَرُ وَالْعَيْنُ
وَالْمَاءُ تَغُورُ غُورًا.

(٧) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِهَمْزِ الْوَاوِ فِي الْأَصُولِ، وَبُكَسِرَ الْوَاوُ (بَصِيحَةُ الْمُتَنَبِّئِ) فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت، وَهِيَ كُ الْإِنْشَاءُ، وَلَعَلَّ دَبِثَ كُلَّهُ تَصْحِيفٌ «الْإِسَادَةُ» الْوَارِدَةُ فِي الْمَحْكَمِ
وَاللِّسَانِ

(٩) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١٠) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْجِيمِ فِي الْأَصْلِ وَكَ وَبِالسُّبُوتِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي
ت وَاللِّسَانِ

(١١) فِي كُ: يَتَغَارِيَانِ.

(١٢) رِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٣) وَهُوَ الْمُسْتَعِيرُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ

(١٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ (أَرْضٌ غُورٌ) فِي ت وَتُكْمِلَةُ.

(١٥) فِي ت: بَعْدَ غُورِهِ.

(١٦) رِيَادَةُ مِنْ ت.

وَعَارَتْ الشَّمْسُ عِبَاراً. وَعَوَّرَ النُّجْمُ أَيْصاً.
وَعَوَّرَ الرَّجُلُ (١٧) تَغْوِيراً: إِذَا قَلَّ قِيْلُولُهُ. وَالغَائِرَةُ: الْقَائِلَةُ (١٨). وَعَارَ
النَّهَارُ: اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَالغَائِرَةُ: الْهَاجِرَةُ. وَالتَّغْوِيرُ: التَّزُولُ عِنْدَ الْغَائِرَةِ. وَالْغَوْرَةُ:
الْغَائِرَةُ.

وَعَارَا الْقَمَرُ (١٩): يَطْعَاهُ فِي الْحَكَايَيْنِ وَمَعَارَةً فِي الْجَبَلِ كَالسَّرَبِ. وَلُغَةٌ فِي
الْغَيْرَةِ وَنَبْتُ طَبِّبِ الرِّيحِ عَلَى الرُّقُودِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاسِ. وَالْقَبِيلَةُ
الْعَظِيمَةُ.

وَالْغَارَانُ: التَّطَنُّ وَالْفَرْخُ، هُوَ عَبْدٌ غَارِيهِ (٢٠).

وَالْغَارُ: الْقَسَادُ

وَمَثَلُ (٢١) وَعَسَى الْعَوِيرُ أَبُوسَا (٢٢) هُوَ مَاءٌ، وَقِيلَ عَارُ

وَالْعَارَةُ، وَالْفِعْلُ الْإِعَارَةُ وَرَجُلٌ مِعْوَارٌ كَثِيرُ الْعَارَاتِ. وَالْمُعِيرَةُ: حَيْلٌ قَدْ
اعَارَتْ. وَالْمُعِيرُ: جَمْعُ الْعَارَةِ.

وَالْعَارَةُ: الْعَذْوُ، يُقَالُ عَذَا غَارَةً (٢٣) الثَّغْلَبُ وَأَعَارَ الرَّجُلُ: اسْرَعَ فِي
عَذْوِهِ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٤): «أَشْرِفُ نَبِيرٌ كَيْمَا نَعِيرُ» (٢٥)

وَأَسْتَعَارَ الْجُرْحُ: إِذَا تَوَرَّمَ.

(١٧) سقطت جملة (وعور الرجل) من ك

(١٨) في ك: العائلة.

(١٩) في ت و ك: وعار القمر

(٢٠) في ت: وعبد عاريه

(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٣٠٠ والتهديب والصحيح ومجمع الأمثال: ٤٧٧/١ واللسان
والقلموس

(٢٢) في ت: ويقولون عسى العوير أبوسا، وفي ك: عسى العويراء أبوسا

(٢٣) ضبطت كلمة (عارة) في الأصل بكسر التاء وكتب النسخ فوقها كلمة (كدا)

(٢٤) ورد المثل في الصحيح والمحكم ومجمع الأمثال ٣٧٦/١ واللسان والقلموس

(٢٥) في الأصل: كما نعير، وفي ت: كَيْمَا نَعِيرُ، وفي ك: كما نعير

وَعَارَ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ يَغُورُ: أَي نَجَعَ.
 وَمَا اغْتَرَتْ بِشَيْءٍ: أَي مَا انْتَفَعَتْ.
 وَهَذَا كَلَامٌ لَا غُورَ لَهُ - بَضْمُ الْعَيْنِ -: أَي هُوَ بَاطِلٌ لَا تَنْفَعُ فِيهِ.
 وَاسْتَفُورَ اللَّهُ: أَي اسْتَمِرَّ.
 وَغَارَنِي يَغُورُنِي ^(٢٦): مِنْ الدَّيَّةِ.
 وَالْغَائِرَةُ: السُّرَّةُ ^(٢٧).

● غير:

الْعَيْرَانُ: الرَّجُلُ الْغَيُورُ، وَالْجَمْعُ. لَعِمَارَى وَالْعَيْرُ وَالْغَيْرُ ^(٢٨). وَالْمَرْأَةُ ^(٢٩)
 غَيْرِي غَيُورٌ. وَرَجُلٌ غَارٌ غَيُورٌ. وَهُوَ لَا يَتَعَبَّرُ عَلَى أَهْلِهِ: أَي لَا يَخَارُ.
 وَيَقُولُونَ ^(٣٠): «أَعْيَرُ مِنَ الْفَحْلِ»

وَالْإِغَارَةُ: الدَّفْعَةُ عَلَى الْقَوْمِ. وَشِدَّةُ قَتْلِ الْحَيْلِ ^(٣١)
 وَهَرَسٌ مُقَارٌ شَدِيدُ الْمَفَاصِلِ.
 وَالْعَيْرُ النَّفْعُ.

وَالْعَيْرَةُ [١٥١/ب]: الْبَيْرَةُ، غَارَهُمْ يَغَيِّرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ: مَارَهُمْ، وَهُوَ الْبَيَارُ
 وَجَمْعُهَا عَيْرٌ. وَالْدَّيَّةُ - أَيْضاً -، وَعَيْرٌ فَلَانٌ مَلَانٌ: أَعْطَاهُ الدَّيَّةَ ^(٣٢).

(٢٦) فِي ك يَمُورُونِي.

(٢٧) هِيَ الْغَارَةُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) صَبَطَ الْجَمْعَانِ فِي الْأَصْلِ وَكَشَفَنِي الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا مَعَ سَكُونِ الْيَاءِ فِيهِمَا، وَقَدْ أَثَبَتْنَا مَا صَبَّطَا بِهِ
 فِي ت، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (النَّصُّ بِضَمِّ لَازِلٍ وَالثَّانِي، وَأَصِيبُ إِلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ صَمَّ الْعَيْنِ
 وَسَكُونِ الْيَاءِ

(٢٩) فِي ت: وَامْرَأَةٌ.

(٣٠) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢/٢ وَالْمُسْتَقْصَى ٢٦٥/١.

(٣١) فِي ت وَشِدَّةُ قَتْلِ الْحَيْلِ.

(٣٢) مِنْ قَوْلِهِ (غَارَهُمْ يَغَيِّرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ) إِلَى قَوْلِهِ هَا (أَعْطَاهُ الدَّيَّةَ) سَقَطَ مِنْ ت.

وَعَارَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ يَغَيِّرُهَا. إِذَا سَقَاهَا (٣٣). وَعَارَنَا اللَّهُ بِخَيْرٍ. وَأَرْضٌ مَغْيَرَةٌ وَمَغْيُورَةٌ.

وَعَرَبًا بِخَيْرٍ: أَيِ غَنَّا
وَعَارَ فِيهِ الطَّعَامُ يَغْيَرُ: [أَيِ] (٣٤) نَجَعَ.
وَعْيَرُ: يَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَيَكُونُ (٣٥) اسْمًا، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُثْنِيهِ وَيَجْمَعُهُ.
وَالْعَيْرُ: التَّعْيِيرُ، وَكَذَلِكَ الْغَيْرُ فِي قَوْلِهِ.

قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ الرَّبِيْعَ فَلَا عَيْرَ

وَيُقَالُ لِلْكَذِبَاتِ: بَنَاتٌ غَيْرٌ.
وَعَايَرْتُهُ بِسَلَمَتِي: أَيِ بَادَلْتُهُ.
وَأَعَارَ فُلَانٌ إِلَى بَنِي فُلَانٍ إِعَارَةً: إِذَا أَنَّهُمْ لِيَصْرَهُمْ أَوْ لِيَصْرُوهُ

● وَغَرَّ

الْوَعْرُ: اجْتِمَاعُ الْغَيْظِ (٣٦). وَغَرَّ صَلَوَهُ يَوَعِّرُ وَغَرًّا.
وَوَعَرَتِ الْهَاجِرَةُ وَغَرًّا (٣٧). وَالْوَعِيرُ: لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرِّقَصَاءِ.
وَأَوَعَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ: إِذَا اسْتَوْفَاهُ.
وَالْوَعْرُ: الصَّوْتُ.

وَمِ الْمَثَلِ (٣٨). «كَرِهْتَ الْخَضِرَ الْخَمِيمَ الْمَوْعِرَ» (٣٩). وَذَلِكَ أَنَّ الْمَجُوسَ تَغْلِي الْمَاءَ لِلْخَنَارِيرِ فَتَلْقِيهَا فِيهِ لِيُصْغَرَ، فَذَلِكَ الْإِيْعَارُ.

(٣٣) فِي ك إِذَا اسْقَاهَا (٣٤) رِيَدَهُ مِنْ ت (٣٥) فِي ت تَكُونُ اسْتِثْنَاءً وَتَكُونُ

(٣٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت وَالْمَعْنَى اجْتَرَعَ لَمِيطًا، وَفِي التَّهْلِيلِ وَاللِّسَانِ: احْتَرَقَ الْعَيْظُ

(٣٧) صُبِّطَتْ كَلِمَةُ (وَعْرٌ) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْمَعْنَى وَفَتْحُهَا تَسْبِيحًا عَلَى جَوَارِهَا، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَعْرًا) مِنْ ك

(٣٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣١٩ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٩٠/٢ وَالْأَسَاسِ (وَمِنْهُ: الْمَاءُ الْمَوْعِرُ) وَاللِّسَانُ وَالتَّح

(٣٩) صُبِّطَتْ الْكَلِمَةُ بِكسرِ الْمَعْنَى فِي الْأَصْلِ وَكَ وَبَعْضُ الْمُعْجَمَاتِ، وَبِفتحِ الْمَعْنَى فِي ت وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

وَالْمَيْغَرُ: المِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ. وَالْعِرَّةُ: مِثْلُ الْعِدَّةِ. أَوْعَرُوا بَيْنَهُمْ مَيْغَرًا^(٤٠).

● رَوْغُ:

رَاغٌ عَنِ فُلَانٍ: [أَيْ]^(٤١) حَازَهُ. وَالرَّوَاغُ: التُّغْلِبُ.
وَرَاغٌ إِلَيْهِ: أَيْ مَالَ [إِلَيْهِ]^(٤٢) وَهُوَ يُدِيرُنِي^(٤٣) عَنْ أَمْرٍ وَأَنَا أَرِيغُهُ.
وَأَنَا مُنْذُ الْيَوْمِ أَرْوُغُ حَاجَةً إِلَى فُلَانٍ: أَيْ أُبْغِيهَا^(٤٤) بُعَاءً وَشَيْكًا.
وَنَحِيرٌ^(٤٥) لَهُ رَوَاعَاءُ^(٤٦): أَيْ كَثِيرٌ.
وَرَوْغْتُ الْخُبْزِ فِي الْوَدَكِ إِذَا رَوَّلْتَهُ فِيهِ^(٤٧).
وَتَرَوْغُ فِي الطَّيْرِ: تَلَطَّحُ [بِهِ]^(٤٨).
وَتَرَوْغُ الدَّابَّةُ^(٤٩): تَمَرُّغُ
وَهَذِهِ رِيَاغَةٌ^(٥٠) بَيْنَ فُلَانٍ وَرَاعَتِهِمْ^(٥١) أَيْ حَيْثُ يَضْطَرُّهُونَ.
وَأَحْذَنِي بِالرُّوَيْغَةِ^(٥٢). مِنَ الرُّوُغِ.

(٤٠) في تـ والميعر الميقات والميعاد أو عروا بينهم ميعراً والعرة مثل العدة

(٤١) ريادة من تـ

(٤٢) ريادة من تـ

(٤٣) في كـ: وهو يرديـ

(٤٤) في كـ: أَيْ ابْعِثْهَا

(٤٥) في تـ. وَنَحِيرٌ

(٤٦) أشار في الأصل إلى جوار فتح الرء وصمها، وهي مفتوحة بحط الصعاني في حبابه

(٤٧) في تـ في الودك لعارولته فيه

(٤٨) ريادة من تـ

(٤٩) في تـ والروغ الدابة الحـ

(٥٠) في تـ. وهذا ربيعة، وفي كـ: وهذه رعاية.

(٥١) كذا في الأصول وهي (رواعتهم) في التهذيب والمفاتيح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

(٥٢) في تـ. بالرؤيغية

وقلان في الرباغ: أي في الحِصْبِ

● رغو.

[رَغَتْ]^(٥٣) الناقة ترغو رَغَةً والمرأعية: الرُغَاءُ
والرُغْوَةُ: زبد اللبن. ولازيتاء: سَحَبُ الرُّغْوَةِ. وفي المثل^(٥٤): «يُسِرُّ
حَسُواً في اِرْتِماء»، و«أبلى الصريح عن الرُّغْوَةِ»^(٥٥).
والمِرْغَاءُ: العود يُرْتَغَى به اللبن، والمَرَاعِي جَمْعُهَا.
[و]^(٥٦) يُقال: رُغَاوَةُ اللَّبَنِ رُغَايَتُهُ [ورُغْوَتُهُ]^(٥٦) ورُغْوَتُهُ، ورُغَاوَةُ أَيْضاً.
ولَبَنٌ رَاغٍ. له رُغْوَةٌ.
ومَثَلُ^(٥٧). «كَانَتْ عَلَيْهِمُ تَرَاعِيَةُ السُّكَّرِ»، و^(٥٨) «أَرْعُوا لَهَا حُوزَهَا تَقَرُّ»^(٥٩)
أي أَعْطِهِ حَاجَتَهُ يَسْكُنُ^(٦٠).

(٥٣) ريادة من ت

(٥٤) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد. ٦٥ والتهديب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال
٣٨٢/٢٠ واللسان والتاج

(٥٥) هذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٥٩ ومجمع الأمثال. ١٠٨/١.

(٥٦) ريادة من ت في الموصعين

(٥٧) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٣٣٢ ومجمع الأمثال ٨٧/٢ والأساس

(٥٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٥٥ ومجمع الأمثال. ٣٠٤/١

(٥٩) في ك. نقر.

(٦٠) في ك. تسكن

الغين واللام

(و . ا . ي)

● علو:

غلا السُّمُرُ يَغْلُو غَلَاءً - مَمْدُودٌ - وَيُغَالِي ^(١) النُّحْمَ وَيَاللُّحْمَ .

وَعَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوءًا . إِذَا جَاوَزَ حَدَّهُ

وَهِيَ الشَّرَى : أَهْلَيْتُ بِهِ وَعَالَيْتُ

وَيَعْنُو بِالسُّهْمِ غُلُوءًا .

وَفِي الْمَثَلِ ^(٢) وَخَرِي الْمَذْكُوتِ بِلَاءً ^(٣) ، وَالْمُغَالِي بِهِ 'الرَّافِعُ يَدَهُ إِلَى

أَفْصَى الْعَايَةِ وَكُلُّ مَرْمَأَةٍ غُلُوءَةٌ . وَلِمُعَلَاةٍ سَهْمٌ يُنْحَدُ لِمُعَلَاةِ الْعُلُوءَةِ ، وَهُوَ ^(٤)

الْمِغْلَى أَيْضًا

وَالدَّابَّةُ تَغْلُو فِي سَيْرِهَا غُلُوءًا .

وَتَغَالَى السُّبْتُ : طَالَ وَارْتَفَعَ .

وَتَغَالَى لَحْمٌ ، الدَّابَّةُ : تَحْصُرُ عِنْدَ لُضْمَرٍ ^(٥)

(١) فِي ت ، وَتَغَالَى ، وَهِيَ كُ : وَيَعَالِي

(٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٩١ وَ ١٠٧ (وَمِنَ الْمُوصَعِينَ صِلَابٌ ، بَدَلُ عِلَاءٍ) وَهِيَ مُجْمَعُ

الْأَمْثَالِ ١٦٦/١ (بِالْرَوَائِثِ) وَيَنْصَحُ الْأَصْلُ فِي الْمَقَائِيسِ وَاصْصَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ يَفْتَحُ بَعِيرٌ ، وَقَدْ أَنْشَأَ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي النَّجَاحِ

(٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هُوَ) فِي ت ، وَالنَّصْرُ مِثْلُهَا وَالْمَعْنَى أَيْضًا مِثْلُهُ

(٥) فِي ت أَيُّ تَحْصُرُ عَنِ الصَّمْرِ

وَفَعَلَ ذَلِكَ^(٦) فِي عُلُوَّةِ شِيبِهِ . أَيِ فِي عُقُوبِهِ ، وَعُلُوَّاتِهِ^(٧) .
وَالْغَلَاءُ - مَمْدُودٌ - : سَمَكَةٌ نَحْوُ مِثْقَالِ شِبْرِ ، وَجَمْعُهُ أَعْلِيَّةٌ
وَعَلَتْ الْقِدْرُ تَغْلِي غَلِيَانًا وَعَلِيًّا
وَالْغَالِيَّةُ : مَعْرُوفَةٌ .

● غول

الْغَوْلُ يُعَدُّ الْمَفَازَةَ^(٨) ، وَدَلَّتْ أَنَّهُ تَعْتَلُ^(٩) سَيْرَ الْقَوْمِ
وَعَالَهُ الْمَوْتُ . أَهَنَكَ .
وَالْعُؤْلُ : الْمَيَّةُ . وَالسَّعَالِي ، تَقُولُ^(١٠) تَعُولْتُهُمُ الْغِيلَانَ وَالْغَوْلَةَ^(١١) .
وَالْعُؤْلُ : الصَّدَاغُ .
وَالْغُولَانُ : نَسَاتُ .
وَالْمَعُولُ : شَيْءٌ مُشْتَبِلٌ إِلَّا أَنَّهُ أَضْعَرُّ وَأَدْقُ .
وَالْمُعَاوَلَةُ : الْمُنَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ .
وَهُوَ فِي عَيْشٍ أَعُولُ أَيِ بَاحِمٍ ، وَعُؤْلٍ^(١٢) كَذَلِكَ
وَمَرَسَ دَاتٌ بِمَعُولٍ أَيِ دَاتٌ سَبَقَ
وَالْغُولَانُ : الْخَمَصُ لِقَسَمَتِهِ

● غيل

الْعَيْلَةُ : الْأَعْيَانُ . وَالْغَائِلَةُ : فِعْلُ الْمُعْتَالِ .

(٦) فِي ت . وَفَعَلَ دَاكَ

(٧) فِي ت - أَيِ عَصَاوِهِ وَفِي غُلُوَاتِهِ

(٨) فِي ت . يُعَدُّ الْمَسَافَةَ

(٩) فِي ك . يَمْتَالُ

(١٠) فِي ت . يَعَالُ

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ . وَالْعَيْلَةُ . وَمَا أُتْبِتَتْهُ مِنْ ت وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّح

(١٢) صَبَطَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِصَحِّ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَفُضِحَ اللَّامُ لِأَحْيَاةِ كَالْمَمْنُوعِ مِنْ
الصَّرْفِ ، وَقَدْ صَبَطْنَاهَا بِمَا صَبَطَتْ فِي ب وَشَكَيْتُهُ وَهِيَ الْقَامُوسُ

وَالْغَيْلُ : مَكَانٌ مِنَ الْغَيْضَةِ فِيهِ مَاءٌ مَعِينٌ . وَتَعَيَّلَ الرَّحُلُ : دَخَلَهُ .
وَالْغَيَالُ : الْأَسَدُ .

وَالْغَيْلُ : إِرْضَاعُ الصَّبِيِّ عَلَى الْحَمَلِ^(١٣) ، وَالْعَمَلُ أَعْيَلَتْ وَأَغَالَتْ ، وَصَبِيٌّ
مُغَالٌ وَمُعَيَّلٌ^(١٤) .

وَالْغَيْلَةُ : الْمَرْأَةُ السُّبَيْتَةُ .

وَالْغَيْلُ : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ . وَالْأَعْيَلُ : الْمُتَمَتِّلِيُّ الْعَظِيمُ . وَاعْتَالَ الصَّبِيُّ
اعْتِيَالًا . وَمِعْصَمٌ مُغْتَالٌ .

وَالْأَعْيَالُ : الْحُطُوطُ ، وَاحِدُهَا عَيْلٌ

وَأَغْيَلَتْ^(١٥) الْعَنَمُ وَالْقَرْ . يُتَحَتُّ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ . وَمَنْ اشْتَقَّ اسْمُ عَيْلَانٍ .
وَتَعَيَّلَ الْقَوْمُ . كَثُرُوا^(١٦) وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ^(١٧)

وَعَالَ فُلَانٌ عَيْلًا^(١٨) . أَيِ بَلَدٍ

وَالْغَيْلُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي^(١٩) عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٢٠) : وَمَا
سُقِيَ بِالْعَيْلِ هِيَ الْعُشْرَةُ .

وَارِضٌ غَيْلَةٌ^(٢١) . وَهِيَ إِلَى التَّقَدُّ مَا هِيَ

(١٣) فِي ت : عَلَى الْحَيْلِ .

(١٤) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبِصَمِ الْعَيْنِ وَكَسَرَ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الْيَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا صَبَطَتْ بِهِ فِي
ت وَالتَّهْلُوتِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَمَاسِ وَاللِّسَانِ

(١٥) هَذَا هُوَ صَبَطُ الْأَصْلِ وَكَ لِلْعَمَلِ ، وَهُوَ عَيْنٌ لِلْمَجْهُولِ فِي ت

(١٦) فِي ك : كَثُرَ

(١٧) وَفِي التَّكْمَةِ وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ

(١٨) فِي ك : أَعْيَلَ

(١٩) فِي ك : تَجْرِي

(٢٠) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١ ٦٧ وَتَهْدِيبِ وَصَحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٢١) هَذَا هُوَ صَبَطُ الْأَصْلِ لِلْكَلِمَةِ ، وَهِيَ فِي الْمَحْكَمِ بفتح الْعَيْنِ وَكسر الْيَاءِ ، وَبُصٌّ فِي التَّاجِ عَلَى
فَتْحِ الْعَيْنِ وَكسر الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ

● وغل :

الواعِلُ : الداخِلُ على القومِ في طعامٍ أو شرابٍ، وَغَلَ يَغْلُ . والشَّرَابُ الوَغْلُ .

وَالْوَعْلُ : الضَّعِيفُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَوْغُلُ
وَالْوِغْلُ : السَّيِّئُ الْغَدَاءِ .

وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ : ائْتَمَعُوا^(٢٢) فِي سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ جُنَالٍ . وَتَوَعَّلُوا فِيهِ

[وَإِذَا]^(٢٣) تَوَارَى شَجَرٌ^(٢٤) قِيلَ ، وَعَلَ يَعْلُ . وَأَوْعَلَتْهُ فِي كَذَا . أَيِ^(٢٥) أَذْخَلَتْهُ وَأَعْجَلَتْهُ .

وَالْوَعْلُ : الرُّوَانُ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْحَمَامُ

● [لغى و] ^(٢٦) لغو :

اللُّغَةُ وَاللُّغَاتُ وَاللُّغُونَ^(٢٧) ائْتِخَالَفَ كَلَامٌ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، لَفُتَتْ اللَّغُ ، وَلِغِيتُ اللَّغَى^(٢٨) .

وَاللُّغُو ائْتِخَالَفَ الْكَلَامَ . وَالْبَطْلُ [١٥٢ / أ] أَيْضًا . وَأَلْغِيتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ :
[أَيِ]^(٢٩) رَأَيْتُهَا مَاطِلًا وَقَصْلًا فِي الْكَلَامِ ، وَكَذَلِكَ اللَّغَا

وَلَاغِيَةٌ : كَلِمَةٌ فَيِّحَةٌ فَاحِشَةٌ ، لَغِيتُ بِهِ اللَّغَى لَغَى : إِذَا أُولِغَتْ بِهِ .

وَلَغَى الطَّيْرُ : أَصَوَاتُهَا

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَكْ وَأَمْعَوْا ، وَقَدْ جُمِعَا حَرْفَ الْعُطْفِ لِرِيَادَتِهِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي ت

(٢٣) رِيَادَةُ مَنْ ت

(٢٤) فِي ت . بِشَجَرِهِ

(٢٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ت .

(٢٦) رِيَادَةُ مَنْ ت

(٢٧) فِي الْأَصُولِ . وَاللَّغِينِ ، وَالصَّوَابِ مَا أَثْبَتَهُ

(٢٨) فِي ك . الْقَى

(٢٩) رِيَادَةُ مَنْ ت

وَاللَّعُوفِي الْيَمِينِ : لَا وَاللَّهُ وَيَلَى وَاللَّهُ .

● لَيْغ

الْأَلَيْغُ : الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى الْبَاءِ (٣٠) .
وَرَجُلٌ لَيَاغَةٌ : لَا يُيَالِي مَا قَبِلَ لَهُ . وَفَدَ نَلَيْغٌ : أَيُّ تَحَقُّقٍ .
وَلَعْتُ الشَّيْءَ أَلَيْغَهُ لَيْعًا : إِذَا رَاوَذْتَهُ عَنْهُ .
وَفِي الْمَثَلِ (٣١) : «دُرِّي بِمَا عَيْنُكَ يَا لَيْغَاءُ» . وَهِيَ الَّتِي لَا تُبَيِّنُ الْكَلَامَ ،
وَالرُّحْلُ الْيَغُ .

● وَلَغ

الْوَلُغُ (٣٢) : شُرْبُ السَّاعِ بِالْإِسْنَةِ ، وَلَغَ يَلُغُ وَلَاحُ
وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِغٌ : لَا يُيَالِي دَمًا وَلَا عَارًا .
وَالْوَلْعَةُ : الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ
وَالْمِلْعَةُ الْمِثْرَةُ
وَمَا وَلَغَ الْيَوْمَ وَلَوْعًا : أَيُّ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا
وَوَالِغِينَ : جَبَلَ بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْبَقَاعَةِ .

● لَوَغ

مُهْمَلٌ (٣٣)

الْحَارَرَنْجِي . اللَّوْغُ : أَنْ تُدِيرَ (٣٤) شَيْءٌ فِي قِمَاحٍ ثُمَّ تَلْفِظُهُ ، لَاعَهُ يَلْوَعُهُ .
وَهُوَ سَايَغُ لَايَغُ (٣٥) وَسَيَّغُ لَيَّغُ .

(٣٠) فِي ت : إِلَى الْبَاءِ

(٣١) وَرَدَ الْمَثَلُ نَحْوَ الْأَمْسَلِ فِي الْأَسَاسِ ، وَسَمِعْتُ (دُرِّي) بِالضَّادِ الْمَمْحُومَةِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ .

٢٨٦/١ وَمُسْتَقْصًى ٨٤/٢

(٣٢) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَدْ لَبَّيْتُ صَبْطَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَلِقَامُوسٍ .

(٣٣) فِي ت : أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ وَقَدْ اسْتَشْرَكَ عَمِيهِ فِي التَّمْقَائِيْسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

وَالنَّاجِ

(٣٤) فِي ك : يَدِيرُ

(٣٥) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (سَايَغُ) مِنْ ت ، وَسَقَطَتِ كَلِمَةُ (لَايَغُ) مِنْ ك

الغين والنون

(و . ا . ي)

● غين^(١):

الغَيْنُ: حَرْفٌ. وَلَعَةٌ فِي الْغَيْمِ. وَالنَّطَشُ. وَشَجَرٌ وَعُشْبٌ مُلْتَفٌ^(٢)
وغيرَ على كذا. أَي عَطَى عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ^(٣) «[إِنَّهُ]^(٤) لَيَغَانُ عَلَى
قَلْبِي». وَ[يُقَالُ]^(٥) أُغْنِنَ عَلَى قَلْبِهِ [أَيْضًا]^(٦).

وَالْغَيْثَةُ: مَا سَالَ مِنَ الْحَيْفَةِ.

وشجرة عِثَاءٍ: كَثِيرَةُ الْوَرَقِ. وَمِلْحَةٌ غِثَاءٌ. مَاعِمةٌ، وَجَمْعُهُ عِثٌّ
وَالْأَغْيُنُ وَالْغِثَاءُ: الطُّوِيلُ وَالطُّوِيلَةُ.

وَالْعِثَاءُ: بَثْرٌ^(٧) فِيهَا مَاءٌ وَاسْمُ بَثْرٍ فِي شَعْرِ هَذِيلٍ^(٨).

(١) سقطت كلمة الموان من ت

(٢) في ت وملتف.

(٣) ورد الحديث في غريب أبي عبيد ١٣٦/١ والتهذيب والمفريسي والصحيح والمعجم والعائق
٨٢/٣ واللسان والتاج

(٤) زيادة من ت، ووردت في غريب أبي عبيد والصحيح والعائق

(٥) زيادة من ت في المكانين

(٦) وقال في التاج إن الصواب في اسم البثر العيثاء ماعين بمهمله

(٧) لعمه يعني قول أبي جندب الهذلي الوارد في ديوان إهديس ٩١/٣، وبضمه فيه

لقد علمت هذيل أن جاري لدى أطراف عيث من ثبير
وفسر بأنه جبل

● غنى:

الْبَغْنَى فِي الْمَالِ - مَقْصُورٌ - وَتَغْنَى: فِي مَعْنَى اسْتَقْنَى. وَالْغُنْيَةُ: اسْمٌ مِنَ الْاِسْتِغْنَاءِ عَنِ الشَّيْءِ. وَفِي الْحَدِيثِ (٨): «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَقَنَّ» (٩) بِالْقُرْآنِ، أَيْ لَمْ يَسْتَقْنِ وَيُقَالَ: تَغَانَيْتُ وَتَغْنَيْتُ وَالْغُنْيَانُ: الْبَغْنَى.

وَالْغِنَاءُ فِي الصَّوْتِ - مَمْدُودٌ -، غَنَى يُغْنِي أُغْنِيَةً (١٠) وَغِنَاءً. وَالْعَنَاءُ: الْإِجْرَاءُ (١١)، رَجُلٌ مُعْنٍ، وَغْنِي عَنْهُ فَهُوَ غَانٍ. وَأُغْنَيْتُ عَنْكَ مُغْنَاةً فَلَانٍ وَمُغْنَاةً (١٢).

وَعَبِي الْقَوْمُ فِي الْمَحَلَّةِ: طَائِفَةٌ مِنْهُمْ فِيهَا. وَمَقْنَى الدَّارِ: مَوْضِعُ الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ، وَالْجَمِيعُ الْمَغْنَانِي.

وَالْعَايَةُ: الشَّائَةُ الْمُتَرَوِّحَةُ، وَالْجَمِيعُ الْعَوَايِ
وَالْمُعَايَةُ (١٣). تَكَلِّمُكَ الصَّبِيَّ بِمَا يَهْوَى
وَيَقُولُونَ مَكَانُ كَذَا عَمَّا (١٤) مِنْ فَلَانٍ أَيْ مَثَلُهُ (١٥)
وَمَا عَنَيْتُ فَلَانًا: أَيْ لَمْ أَلْقَهُ
وَهُوَ مَعْنَى مِنْ فَلَانٍ: أَيْ خَرَى مِنْهُ.
وَرَمَلُ الْعِنَاءِ: مَوْضِعٌ.

(٨) ورد الحديث في غريب أبي عبيد ١٤٢/٢ وبهذه والمحكم والأساس والعتاق ٣٦/٢ واللسان والتاج

(٩) في ت من لم يستقي

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في لأصل ولك، وهي في ت بتشديد الياء، وكلاهما وارد

(١١) في ت: والعنا الأجر

(١٢) سقطت كلمة (ومعناها) من ت

(١٣) كذا في الأصول، وهي (المساعاة) في المعجمات

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي (عنى) بالتنوين في التكملة والقاموس

(١٥) في ت مينة

● نفى .

نَفَيْتُ إِلَى فُلَانٍ نَعْيَةً : أَي أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً
وَالْمُنَاعَاةُ : الْمُوَاجَهَةُ .

وَالْمَوْحُ إِذَا ارْتَفَعَ يُقَالُ : نَاغَى السَّمَاءَ

● نفو (١٦) .

مَا سَمِعْتُ لَهُ نَعْوَةً . هِيَ مَعْنَى نَعْيَةٍ



(١٦) لم يرد هذا التركيب في المعين ، ولم يسه المؤلف على إهمال التحليل يساه وورد في التهذيب
والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

الغين والفاء

(و . ا . ي)

● وعف .

الرَّوْعَةُ : سُرْعَةُ الْعَذَابِ
وَالْإِيغَافُ : أَنْ يُذْلِكَ الْكَلْبُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ^(١)
وَأَوْعَفْتُ الْجَطِيئَ وَأَوْحَفْتُهُ . مَعْنَى
وَالرَّوْعَةُ^(٢) قِطْعَةُ أَذَى لَوْ كَسَاهُ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ التَّيْسِ لَثَلًا يَزُولُ.

● غيف

التَّغْيِيفُ : التَّمِيلُ فِي الْعَذَابِ وَلَمْ يَشِي
وَغَيَّفَ الرَّجُلُ . قَرَأَ ، وَكَذَلِكَ فِي الْقِتَالِ
وَالْعَيْفَانُ : الْمَرْحُ
وَأَغَفَّتُ الشَّجَرَةُ^(٣) فَغَافَتْ ، وَهِيَ^(٤) تَغْيِيفُ بِأَعْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَشَجَرَةٌ
عَيْفَاءُ .

وَالْأَغْيِيفُ : كَالْأَغْيَدِ مِنْ غَيْرِ نَعَاسٍ .

(١) سقطت كلمة (الحري) من ك

(٢) في ك . والوقف

(٣) في الأصول (وأغفبت الشجرة) بناء التارث ولشجره فاعل ، والصواب ما أثبتناه ، وهو الوارد في
المجمعات .

(٤) في ت . وهي

وهو في عَيْشٍ أَعْيَفَ : أي ناعم
والعَافُ : يَسْوَتُ^(٥) عِطَامُ كَالشَّخَرِ .
والعَيْفُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ .
والغَيَافُ : الذي طَالَتْ لِحْيَتُهُ وَعَرَصَتْ مِنْ كُلِّ حَانِبٍ ، وَقَوْمٌ عَيَافُونَ .

● غَفَوُ :

أَغْفَى الرَّحْلُ : دَخَلَ فِي النَّوْمِ ، وَعَفَا يَعْفُو
وَيُقَالُ لِلرَّيَّةِ : عَفْوَةٌ وَعَفِيَّةٌ وَعَفِيَّةٌ .
وَعَفَا عَلَى الْمَاءِ يَعْفُو : بِمَعْنَى طَمَأ .
وَالْعَفَا مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ السُّرْرِ ، وَأَغْفَى الطَّعَامُ :
كَثُرَ عَفَاهُ وَعَفَاتُهُ .

وَالْعَفَا : عَثَاءُ السَّيْلِ^(٦) .
وَأَنْعَمَى الشَّيْءُ : انْكَسَرَ
وَالْعُمَاءَةُ^(٧) : الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ .

● فَعَى :

الْفَاعِغِيَّةُ : نَوْرُ الْجَنَاءِ . وَدَهْنٌ مَفْعُومٌ . يُرْتَّبُ بِهِ^(٨) . وَأَقْعَبَ الشَّجَرَةُ
وَالْفَعْوَةُ فِي كُلِّ شَجَرَةٍ التَّوْبَرُ نَفْسُهُ
وَالْفَعَا^(٩) : خَرَّتْ مِنَ الثَّمَرِ . وَقِيلَ : هِيَ غَبْرَةٌ تَعْلُو الْبُشْرَ
وَفَعَى الْإِبِلَ : خَشَوَهَا^(١٠) .

(٥) هي ت . بينون .

(٦) هي ت . السيول .

(٧) في ت و ك : وَالْعُمَاءَةُ . وفي القاموس كالأصل .

(٨) في ك . يربب به .

(٩) في ك . والغفا .

(١٠) في ت : خسوها . ورُبِمَتْ (فعى) بالالف في التكملة والناسخ

وَفَعَا الزُّرْعُ : يَيْسَ . و^(١١) كُلُّ مَا لَا حَيَّرَ فِيهِ : فَعَا وَغَفَا .
وهذه كَلِمَةٌ فَاغِيَةٌ فِينَا^(١٢) : أَي فَائِيبَةٌ .

● فَوُغ :

[مُفْتَلٌ عِنْدَهُ]^(١٣) .

[الخَارِزْمِيُّ]^(١٤) : فَاعَتِ الرِّيحُ تَفُوغُ .

(١١) سقطت حروف العطف من ت

(١٢) سقطت كلمة (فينا) من ك

(١٣) زيادة من ت . واستدرك عليه في التهذيب و محكم والتكملة واللسان والقاموس

(١٤) زيادة من ت .

الفين والباء

(و . ا . ي)

● غبو

عبي [فلان] ^(١) غباوة؛ فهو عب ^(٢) لا يقطن
والعثر بذر الحب، عثوث الحب أعبوه والتراب إذا دروته،
والغناء الهناء

ويقولون ^(٣) . «لا آتيك ما عب غنيس» أي الدفر

● غبي:

العبيّة . المطرّة المتابعة القطر .
والغناء ^(٤) التراب الذي يجعل فوق الغطاء ليواريه ^(٥) . وعبيت فخرى الماء
تغبيّة .

والمغباة: المعوأة

(١) زيادة من ت

(٢) كذا في الأصول، وهو (عبي) في العين وسهيد وسفيس والصحاح والمحكم واللسان
والقاهر

(٣) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٨٢ والمعجمات ومجمع الأمثال ١٩٠/٢ وبعده

في الأخير ' (لا أفعل كذا الخ)، وتقدم في تركيبه خسر

(٤) في ت . العباد . وضبطت الكلمة في مطبوع التكملة بفتح العين

(٥) في ت . ليواريه، ومثل ذلك هي التكملة

وَالْعَبَاءُ: الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ. وَمَا يَخْفَى عَنْكَ.
وَعَبُّ شَعْرَكَ: أَيِ اسْتَأْجَلَهُ.

● وغب:

الْوَعْبُ: الْجَمْلُ الصَّخْمُ الشَّدِيدُ، وَعَبَ وَعُوبَةٌ.
وَأَوْغَابُ الْبَيْتِ: أَسْقَاطُهُ، وَالنَّاسُ: أُرْذَالُهُمْ^(٦).
وَالْوَعْبُ - كَالْوَعْدِ -: الضَّعِيفُ. وَأَصْلُهُ غِرَارَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا أَسْقَاطُ الْبَيْتِ.

● بغى

امْرَأَةٌ بَغِيٌّ، تَبَغَى بَغَاءً أَيِ^(٧) فَجَرَتْ. وَهِيَ الْأَمَةُ أَيْصًا، وَالْجَمِيعُ الْبَغَايَا.
وَالْبَغْيَةُ: يَقْبِضُ الرَّؤَسَةَ وَمُضَرُّ الْإِتِّغَاءِ، فَلَانٌ بَغِيَّتِي: أَيِ طَلِسْتِي
وَطَلَيْتِي^(٨).

وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ اتَّبَعْتُهُ بِغَاءٍ، وَاتَّبَعْتُ اتِّعَاءً. وَابْغَيْتُ كَذَا: أَيِ اطَّلَعْتُ لِي.
وَابْغَيْتُ، اعْنَيْتُ عَلَى طَلَبِهِ.

وَالْبَغْيَةُ: الصَّلَاةُ [١٥٢/ب].

وَبَغَيْتَكَ الشَّيْءَ، وَبَغَيْتَهُ لَكَ^(٩).

وَالْبَغَايَةُ: الْحَاجَةُ الَّتِي تُبْغَى. وَالْبَغْيَةُ: مَا تُبْغِيهِ، وَجَمَعَهُ بُغْيٌ.

وَلَا يَبْغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا.

وَالْبُغْيَانُ: مَا يَبْغِي الصَّائِدُ مِنَ الصَّيْدِ.

وَالْبَغْيُ فِي عُلُوِّ الْفَرَسِ: اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ، وَفَرَسٌ بَاغٍ.

(٦) في ت: ارداه

(٧) لم ترد كلمة (أي) في ت

(٨) وفي مطبوع العين وطني، وفي الأسس وبعض المصحفات وطني

(٩) في ت: أي بغيته لك. وفي ك: ومغيتك الشيء

والبقي: الظلم، ومن أمثالهم (١١): «الناس شجرة بغي»، وقولهم (١٢): «إن
يبيع (١٣) عليك قومك لا يبغي (١٤) عليك انقمر».

[والبغي] (١٤): فساد في الجرح، يقال: بغي الجرح يبغي بغيًا: إذا ترامى
إلى فساده وأمد.

ويبغي السماء: شدتها ومطعم عطرها
وبعية: عين ماء معروفة.
ولأنه لذو بغاية، إذا كان كسوبًا.

● بيع:

البيع: ثور الدّم وفورته، يبيع به الدّم.
والبيع: كثرة اللبس.

ويقولون: إنك لعالم ولا تباع، ولا تباعا، ولا تباعوا (١٥). أي لا يبايعك
أحد وقيل: لا تصيبك (١٦) عين - على الضعاء - جرم -، يعني: لا تسع، من
تبيعت به العين

وتبيعت به: [أي] (١٧) انقطعت به.

(١١) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٧ ومجمع الأمثال ٣٠٧/٢

(١٢) هذا القول مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٩٣ ومجمع الأمثال ٣٠/١.

(١٣) في ك إد بيع.

(١٤) كذا في الأصول، وفي كتب الأمثال. لا يبيع (يحذف الراء الأخيرة) لوقوعه في جواب الشرط

(١٥) زيادة من ت.

(١٥) ضبط العمل الأول للمعرد بكسر العين في الأصول، وهو مضموم العين في المعجمات، وقد
ورد المشي والجمع مع الود في الفاعوس، وهو ما يقتضيه ضم العين في المعرد، أي أنه
مرفوع.

(١٦) في ت لا تصيبك

(١٧) زيادة من ت

وَيَبِّغُ (١٨) بِهِ، وَيَبِّغُ (١٩) عَلَيْهِ أَمْرُهُ: احْتَنَطَ
وَبَاغَ: هَلَكَ.

● وبغ:

الْوَبْغُ (٢٠): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فَتَرَى نَسَاءَهُ فِي أَوْبَارِهَا
وَالْوَبْغُ: هَيْبَةُ الرَّأْسِ، [و] (٢١) رَجُلٌ وَبِغٌ.
وَوَقَعَ فِي وَبْغَةِ الْقَوْمِ (٢٢): أَيِ وَسْطِهِمْ. وَمُخْتَمِعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَبْغَةٌ.
و(٢٣) يَقُولُونَ: كَذَبْتُ وَبَاغْتُهُ - بِالْعَبْرِ وَلَعْنٍ -: أَيِ اسْتُهُ.

● بوغ:

الْبُؤْغَاءُ: الثَّرَابُ الْهَائِي وَطَائِفَةُ الْقَوْمِ وَحُمَقَاؤُهُمْ
وَيَبِّغُ الْقَوْمَ بُوْغَاءً: أَيِ احْتِلَاطًا
وَبُؤْغَاءُ الطَّيِّبِ: رَائِحَتُهُ
وَيَبُوءُ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ.

● بغو:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤).
الْخَارِرُنْحِيُّ: الْبُحْرَةُ: زَهْرُ الْقَتَادِ (٢٥) أَوَّلُ مَا يَنْحَرُخُ.

(١٨) صُبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ الْبَاءُ الْمَعْلُومَ ، وَقَدْ أَتَى مَا صُبَّطَ بِهِ فِي تِ وَالتَّكْمَةُ وَمَا يَصُلُّ عَلَيْهِ
فِي الْقَامُوسِ

(١٩) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (بِهِ وَبِغِ) مِنْ ك

(٢٠) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا صُبَّطَتْ بِهِ فِي
الْعَبْرِ وَالتَّهْلِيكِ وَاللَّسَانِ وَهِيَ عَلَيْهِ فِي الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢١) رِيَاءَةٌ مِنْ ت

(٢٢) فِي ك وَوَقَعَ فِي الْقَوْمِ وَبْغَةٌ لِقَوْمٍ وَقَدْ صُبَّطَتْ كَلِمَةُ (وَبْغَةٌ) هَا فِي الْأَصْلِ وَكَانَ بِسُكُونِ الْبَاءِ ،
وَسَتَاتِي بَعْدَ كَلِمَاتٍ مُصْبُوْطَةٌ بَعَثَهَا فِيهِمَا وَهِيَ الصَّوَابُ .

(٢٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك

(٢٤) وَقَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيكِ وَالْمَقْدِيسِ وَنَحْوِهِمْ وَتَكْمَةُ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٢٥) فِي ت ' زَهْرَةُ الْقَتَادِ

وَإِذَا انْشَقَّ طَلْعُ النُّجْلِ (٢٦) فَهُوَ نَعْوَةٌ (٢٧)؛ مَا دَامَ أَيْضَ.

● غُوب (٢٨):

الْحَارِزِي (٢٩): غَوَّثُ اللَّبَنِ وَرَوَيْتُهُ مَعْنَى؛ إِذَا صَبَّرْتَهُ رَائِئاً.

● غَيْب:

غَابَ الرَّجُلُ يَغِيثُ غَيْثَةً.

وَعَابَتِ الشَّمْسُ [تَغِيثُ] (٣٠) عِيَاناً

وَالْمُعِيَّةُ. الْمَرْأَةُ الَّتِي غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا، وَمِنْ الْحَدِيثِ: وَلَا يَحْلُونَ رَجُلٌ

بِمُعِيَّةٍ، وَيُقَالُ مُغِيثٌ أَيْضاً.

وَالْفَيْيَّةُ مَعْرُوفَةٌ (٣١).

وَالْمُغِيبُ الطَّيْبَةُ الَّتِي أَعَادَتْ وَلَدَهَا فِي عَيْبٍ مِنَ الْأَرْضِ؛ عَلَى مِثَالِ

مُغْرَلٍ.

وَعِيَانُ الْعُودِ - عُرُوفُهُ وَمَا تَغِيَّبَ مِنْهُ

وَشَرِبَتْ الدَّائَةُ حَتَّى وَارَتْ عُبُوتَ كُلاهَا؛ وَهِيَ الْخَمِصَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي

مَوْضِعِ الْكُلِّيَّةِ، الْوَاحِدُ (٣٢) عَيْتٌ

(٢٦) فِي ت الْحَلَّة

(٢٧) فِي ت نَعْوَةٌ

(٢٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَرَبِ، وَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ عَلَى ذَلِكَ، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ أَيْضاً.

(٢٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْحَارِزِي) مِنْ ت

(٣٠) رِيَادَةُ مِنْ ت

(٣١) سَقَطَتْ هَذِهِ الْمَقْرَةُ مِنْ ت

(٣٢) فِي ت الْوَاحِدَةُ.

الفين والميم

(و. ا. ي)

● غمي

الْغَمَاءُ : سَقَطَ الثَّيْبُ، غَمِيْتُ الثَّيْبَ وَالْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ. وَغَمَى بَيْتُهُ يَغْمُوهُ وَيُغْمِيهِ.

وهي السَّاءُ غَمِيَّ : أَي غَيِّمَ. وَأَغْمَى^(١) يَوْمًا : دَامَ غَيِّمُهُ، وَكَذَلِكَ لَيْلَةٌ مُغْمَاءٌ.

وَأَغْمِي عَلَى فُلَانٍ : إِذَا^(٢) ظَنُّ أَنَّكَ [قَدْ]^(٣) مَاتَ، وَغَمِي عَلَيْهِ مِثْلُهُ^(٤)، فَهُوَ مُغْمِيٌّ عَلَيْهِ.

وَالْغَمَى : [الرَّجُلُ]^(٥) الْمَرِيضُ؛ وَلِظُلْمٍ كَذَلِكَ، وَالْأَنَابُ غَمِيَانٍ^(٦)، وَالْجَمِيعُ أَغْمَاءٌ.

وَتَقُولُ غَمَا وَاللَّهُ لَا أَفْعَلَنَّ : بِمَعْنَى أَمَّا وَاللَّهُ.

(١) هكذا ورد الفعل مسياً للمعلوم في الأصل وك، وهو مبني للمجهول في ت والعين والمحكم والاساس واللسان ومع النص على ذلك في القاموس

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ت. وغمي عليه أيضاً

(٥) زيادة من ت.

(٦) في ت. والاثني غمها.

● غيم:

الغَيْمُ: معروف، غامت السماء وتغيّمت وأغامت.
والغَيْمُ: الغَيْظُ، والعَطَشُ، والغيمة: العطشان.
والغَيَامُ: داء يأخذ الإبل
وأغيم الرجل: أقام
والتغييم: أن يرفرف الطائر فوق رأسك و^(٧) لا يترخ

● وهم:

الوَعْمُ: الحقد الثابت في الصدر والرجل الثقيل الأحمق.
وتوعمت الأبطال في الحرب، إذا^(٨) تآطرت شزراً
ورجل وعم^(٩): خفوذ
ووعم فلان في الأمر^(١٠) وعما وهو الخبر تحير به صاحبك ولم تحفه.
والوعم الحرب

● مغو:

السُّنُورُ تمغو معاء وتموغ موعاً^(١١).

● منى:

مُهْمَلٌ [عنده]^(١٢).

الخارزنجي^(١٣). المنى في الأديم. الرخاوة، تمنى تمنياً. وفي الإنسان:
أن تقول فيه ما ليس فيه إما هارلاً وإما جاداً

(٧) لم يرد حرف العطف في ك

(٨) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي ساكنة العين في العين والتهذيب والمحكم واللسان

(١٠) في ت: بالأمر

(١١) في الأصل وك: وتموغ مغواً، والتصويب من ت

(١٢) زيادة من ت وورد التركيب في التكملة والقاموس

(١٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت

بَابُ اللَّفِيفِ





ما أوله الهمز

الأواحي : مفاجِر الدِّيار^(١) في المزارع ، الواجدة آجئة^(٢) .

ما أوله الغين

الغَيّ . مَصْدَرُ غَوِي يَعْوِي . والغَوِيَّةُ : الأنْهَمَاكُ في الغيِّ . ومَثَلُ^(٣) ، «أَعْوَى
من غَوْغَاء الجَرَادِ» .

والغَوِي - مَقْصُورٌ - مِنْ حَوِيٍّ الْفَصِيلُ يَعْوِي : إِذَا لَمْ يُصِبْ رِيًّا^(٤) مِنَ النَّبَرِ
وَقُطِعَ عَنْهُ حَتَّى يَكَادَ يَهْلِكُ

والغَايَةُ : مَدَى كُلِّ شَيْءٍ وَقُصَارَاهُ ، تَقُولُ : غَيَّتُ غَايَةً . وَهِيَ الرَّايَةُ أَيْضًا ،
وَعَيَّيْتُ غَايَةً وَأَغْيَيْتُهَا : نَصَبْتُهَا

وَالغَيَّايَةُ : ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْعَدَةِ وَالْعَيْشِيِّ .
وَعَيَّايَةُ مِنَ الطَّيْرِ : جَمَاعَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْغَايَةُ .

(١) في ك الديار .

(٢) أشار في الأصل إلى حوار تحفيف بباء وتنقيها وإلى حوار مدّ الألف وعدمه

(٣) ورد المثل بنص الأصل في مجمع الأمثال ١١/٢ ، وينص (أعوى من غوغاء) في المستقصى

٢٦٤/١ .

(٤) في ت : رياء

واجتمعوا وتغايروا عليه^(٥) فقتلوه .
 وهو من^(٦) غايا القوم فوق رأسه بالسيف .
 والغوغاء - مملود - : الجرأ ، وبه سميت السفلة .
 والغاغة^(٧) : نبات شبة الهرنؤى .
 والمغواة : حفرة ، والجميع مغويات^(٨) .
 وهم في عياء وذجر : أي [في] ^(٩) شغل .
 وأغيا السحاب على الرسم : أقام عليه بمطره .
 وغاوية وغوايا - مثل راوية وزوايا - : للإبل التي تحمل الماء .
 وغويت اللبن : صيرته رائباً .
 ووقع في أغوية : أي داهية .
 ورأس غاو : صمير .
 والمغوي - شبة المهوي - : المائل .
 وهو يستغوي القوم ويستغوي بهم أي يستعين بهم .
 وغاوة : اسم أرض^(١٠) .

ما أوله الواو

الوغي^(١١) : فمقة الأبطال في الحرب [١٥٣ / أ] . وأصوات البعوض .
 والنحل ، وكذلك الوغي . تقول : سمعت وغية من خير .

(٥) في ت . وتغايروا عليه واجتمعوا

(٦) سقطت كلمة (من) من ك

(٧) في ك : والغاعة

(٨) في ت : المصريات

(٩) ريادة من ت .

(١٠) وفي اللسان والقاموس : جيل

(١١) في ك - الغغاء وقد رُسمت الكلمة في الأصول بالالف ، وهي كما رسمناها في العين
 والتهذيب والصحاح والمحكم والأساس ونسكتة ، وقال في القاموس كالفتى ، وصر في التاج
 على كتابتها بالالف .

بَابُ الرَّبَاعِيِّ



مكتبة جامعة القاهرة



مکتبہ اسلامیہ

الغين والقاف

- الْفَصْلَقَةُ فِي اللَّحْمِ: إِذَا لَمْ يُمْلَحْ وَلَمْ يَنْضَجْ وَلَمْ يُطْلَبْ.
- الدُّغْرَقَةُ: كُدُورَةُ فِي الْمَاءِ.
- وَعَامٌّ دَهْرَقٌ: إِذَا كَانَ مُحْصِبًا وَابْسَعًا.
- وَالدُّغْرَقَةُ: هَرَاقَةُ الْمَاءِ بِإِسْرَافٍ.
- غَرَقْتُ الْبَيْضَةَ: بَيَّضْتُهَا الَّذِي فَوْقَ مُحْجَاهَا.
- الْغَرْدَقَةُ: إِسْبَالُ السُّتْرِ. وَالْبَاسُ اللَّيْلُ كُلُّ شَيْءٍ بِظُلْمَتِهِ.
- الدُّغْفَقُ: الْعَيْشُ الْوَاسِعُ.
- وَدَغْفَقَ الْمَطَرُ دَغْفَقَةً: اشْتَدَّ فِي بَذَائِهِ.
- وَالدُّغْفَقُ: الْكَثِيرُ، عَامٌّ مَدَغْفَقُ^(١) وَدَغْفَقُ.
- وَدَغْفَقَ الْمَاءُ: صَبَّهَ.
- غَرَقَلْتُ الْبَيْضَةَ: إِذَا مَذِرَتْ^(٢)، وَكَذَلِكَ الْبَطِيخَةُ الْمَغْرَقَلَةُ.
- الْغُرْنُوقُ. الشَّابُّ الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ، وَكَذَلِكَ الْغِرْنُوقُ وَالْغِرْنَاقُ.
- وَالْغُرْنِيقُ وَالْغُرْنُوقُ - لُغَتَانِ -: طَائِرٌ أبيض.
- وَشَبَابٌ غُرَانِقُ.

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و لك، وضبطت بفتح الميم في ت والقاموس

(٢) في لك: مذررت.

وَالْفُرْتُوقَةُ مِنَ الشَّعْرِ: غَدِيرَةٌ، وَتُجْمَعُ غُرَانِقٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: شَيْءٌ يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعَوْسَجِ.

وَالْفُرْتُوقَةُ: عَزَلٌ بِالْعَيْتِ
وَالْفُرْتُوقُ^(٣): وَادٍ لَيْسَ سُنِيماً.

● الْفُرْتُوقَةُ: قَصِيبةُ الشَّعْرِ.

● الْغُلْفَقُ: الْمَحْلَبُ^(٤) مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ. وَالطُّحْلَبُ أَيْضاً وَشَجَرُ أَخْضَرٍ يَنْتُ فِي الْمَاءِ دُونَ وَرَقٍ عَرَضٍ. وَالْمَرَادَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّقِيقَةُ، وَجَمْعُهُ غُلَافِقٌ. وَكَذَلِكَ الْغُلْفَاقُ.

وَعَيْشٌ غُلْفَقٌ: مُرَامَقٌ. وَهِيَ الْقَوْسُ الرُّحْوَةُ.

وَأَمْرَأَةٌ غُلْفَاقُ الْمَشْيِ: سَرِيعَتُهُ^(٥)

وَالْغُلْفَقُ: الْحَرْفَاءُ السَّيِّئَةُ الْمُسَلِّقُ وَالْعَمَلُ هُوَ يُغْلَفَقُ الْكَلَامُ.

وَالْمُغْلَفَقُ: الْمُعْصِرُ

● الْبَغْفَقُ: الْأَحْمَرُ^(٦).

وَالْبَغْفَقُ طَائِرٌ

وَالدَّائَةُ تَبْغِقُ اسْتُهَا. أَيْ تَذْخُرُ وَتَحْرُحُ مُتَحَرِّكَةً لِلْهَرَالِ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ الْعَرِيقُ بِصَمِّ الْعَيْنِ وَمَكُونُ الرِّاءِ وَفَتْحُ الْوَاوِ فِي تِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَهُوَ فِي الْعَيْنِ وَتَنْهَدِيصٌ وَاسْمُ الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ الْحَلْبُ، بِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ

الْمَشْدُودِ وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ الْحَلْبُ، بِضَمِّ لِحَاءِ وَمَكُونِ اللَّامِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ

(٥) فِي تِ: سَرِيعَةٌ

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ (الْأَحْمَرُ) فِي بِ وَنَكْمَةُ وَالْقَامُوسُ

الغين والجيم

- الفضْلَجَةُ في اللحم: إذا لم تُصْنَح ولم تُصَحَّح.
 - العَسَلُج من الطعام والشراب: ما لا تَجِدُ له طَعْمًا والفَسَلُجُ^(١): الأمر بين الأمرين.
 - الرُّعْلَجَةُ^(٢): سُوءُ الخلق فيما رَعَمُوا.
 - الرُّعْبُجُ^(٣): جَنَى الزَّيْتُونِ.
 - المَذْعَبُجُ^(٤) من الرجال والدُّوَابِّ: كُلُّ مَا أَصَابَهُ وَزَمٌ أَوْ زَهْلٌ.
- وَذَعَبَجُوا المَالَ ذَعْبَجَةً - وهو أن يُوَرَّدَ كُلُّ يَوْمٍ - وهم يُدْعَبَجُونَ أَنْفُسَهُمْ: أي في النعيم والاكل.
- غَمَجَر الماء غَمَجَرَةً: إذا تابع جَرُّهُ.
 - غَنَجَلُ^(٥): ضَرْبٌ من السَّيَاحِ كَالذُّلْدَل.

(١) سقطت كلمة (الصبيح) من ت
 (٢) كذا في الأصول بهذا الضبط، وهي مصبوبة بفتح الراء في التكملة والقاموس وقال في التكملة: والصواب بالعين المهملة
 (٣) كذا في الأصل ولك والقاموس، وهو الرعيج - بالنون - في ت والمحكم واللسان
 (٤) كذا في الأصل والقاموس، وهو بالنون - بدل الباء - في ت وك
 (٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بضم لعين والجيم في العين والتهذيب والمحكم واللسان ومع النص على ذلك في القاموس، وضم العين وفتح الجيم في التكملة

- نَعِيرٌ غَمَلَجٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي عِطٍ وَتَقَاعُسٍ ، وَكَذَلِكَ الْغَمَالِجُ ^(٦) .
وَمَاءُ غَمَلَجٍ - مَرٌّ غَلِيظٌ .
وَالْعَمَلَجَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ لَا تُثَقِّفَهُ ، وَفِي الْمَشْيِ السُّرْعَةُ .
وَالْتَّغَمَلَجُ كَالْتَّغَجِ ^(٧) .
وَالْغَمَلَجُ : النَّاعِمُ الْعَصُ .
وَالْعَمَالِجُ مِنَ الْبَيْتِ عَلَى هَيْئَةِ الذَّائِبِ سَوَاءً ، وَقِيلَ هِيَ الْكَمَاءُ .
● التَّبَغُّجُ ^(٨) . أَشَدُّ مِنَ التَّعَجِّجِ .

(٦) هي ت - العماليج .

(٧) هي ك - كالتعجج .

(٨) هي ك - التبغجج .

الغين والشين

- شَعَرَنَ فلانٌ فلاناً شَعْرَةً : ودلت إذا أخذهُ العُقيلُ في الصَّراع
- الشَّعْرِيَّةُ^(١) : اغْتِقَالَ المَصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِهِ آخَرَ .
وَمَهْلٌ شَعْرِيٌّ : مُلْتَوٍ عَنِ الطَّرِيقِ
- الشَّعْبَرُ^(٢) : ابْنُ أَوَى ، وَخَمْعُهُ شَعَابِرُ
وَتَشَعَّرَتِ^(٣) الرِّيحُ : أَلْتَوَتْ فِي مَجْزِيهَا
- الشُّفْدَعُ . الصُّفْدَعُ^(٤) الصَّعْبُ
- غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ : إِذَا^(٥) أَظْلَمَ عَلَيْهِ ، وَالتَّغَطَّرَشَ التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ
- اطَّرَعَشَ الرَّجُلُ . إِذَا انْدَمَلَ مِنْ مَرَجِهِ
- وَاطَّرَعَشَ الْقَوْمُ : [إِذَا]^(٦) أَصَابَهُمُ الْعَيْثُ وَانْتَعَشُوا .
وَاطَّرَعَشَ الْفَرَحُ : تَحَرَّكَ فِي الْوَكْرِ .

(١) وَتَصَحَّفَتِ الزَّاي رَاءَ فِي كَ هَا وَهِيَ السَّطْرُ الَّذِي يَلِيهِ
(٢) هَكَذَا قُصِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الشِّينِ وَالْبَاءِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمَلَةِ وَبَصُرُ الْقَامُوسِ ، وَقَالُوا : وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ
(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْعَرَبِ وَتَهْدِيدِ وَاسْكَمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ
(٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الصُّفْدَعُ) مِنْ كَ .
(٥) لَمْ تَرَدْ كَلِمَةُ (إِذَا) فِي ت
(٦) رِيَادَةُ مِنْ ت

● رَجُلٌ عَظُمْتُ الْعَيْنُ كَيْسُ الْبَصَرِ. وهو في صِفَةِ الْأَسَدِ الَّذِي يَتَقَطَّمُ: أَي يَكْسِرُ كُلَّ مَا أَصَابَتْ يَدَاهُ.

وَتَقَطَّمَشَ عَلِيًّا: أَي طَلَمًا.

● الْمُطْعَمِشُ: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ نَظْرًا ضَعِيفًا مِنْ فَسَادِ عَيْنَيْهِ.

● وَأَذْرَعَشَ: بِمَعْنَى أَطْرَعَشَ.

● رَجُلٌ مُبْغِيزٌ. تَبْذِيءٌ فَاجِشٌ، تَبُّ الشُّعْرَةِ.

● الشَّرْتُوعُ: الضَّفْدُ الصَّغِيرُ.

● الشَّرْعَشُ (٧). نَحْوُ الْمُطْرَعَشِ.

● غَبَاثِيرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ: مَا يَبْهَتُهُمَا مِنَ الصُّوَرِ.

● أَسَدٌ غَشَرْتُ عَلَيْهِ.

● الْعَشْمَرَةُ: الْهَمْزُ فِي الطَّلَمِ وَالْأَحَدُ مِنْ هَوَاقِفِ، كَمَا يَتَعَشَّمَرُ السَّيْلُ

وَالْحَيْشُ. وَفِيهِمْ غَشْمَرِيَّةٌ.

وَالْعَشَامِرُ: الْأَصْوَاتُ، الْوَاحِدَةُ عَشْمَرَةٌ.

وَالْتَعَشَّمَرُ فِي الصَّيَاحِ الْعَنْفُ فِيهِ وَالْحَلَقَةُ.

● عَشْرَمٌ (٨). اسْمٌ، وَهُوَ مِنَ الْعَنْفِ.

● الْعَشْمَلُ (٩) مِنْ أَسْمَاءِ الثُّعْلَبِ.

● الشُّغَافُ: الطُّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ.

● الشُّغَفَاتُ: الطُّوِيلُ الْعَاجِزُ وَالطُّوِيلُ الدَّقِيقُ (١٠) مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَعْصَانِ.

وَعِرْقٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ (١١).

(٧) هَكَذَا صُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ بَرَّةُ الْمُطْرَعَشِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

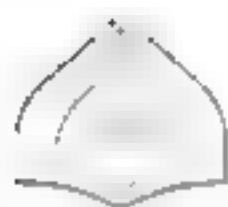
(٨) وَرَدَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْعَشْفَلِ) مِنْ لُحْدٍ، وَهِيَ تِ الْمَشْقَلِ

(١٠) فِي تِ الشُّغَافِ الطُّوِيلِ الْعَاجِزِ الرَّخْوِ وَالشُّغَفَاتُ مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا الطُّوِيلُ الدَّقِيقُ الْح

(١١) هَذَا الْعِرْقُ مِنَ الْأَرْضِ هُوَ الشُّغَفَاتُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

- ويُقال لكلُّ صَرَدٍ من صَرَتِي النَّسَانِ: شُغْتُوبٌ.
- ويُقال: رَغَمًا شِنْغَمًا^(١٢): دُعَاءٌ عَلَيْهِ بِالرَّغْمِ.



مكتبة

(١٢) في الأصل وك. شِنْغَمًا، وكلاهما وارد وصحيح ، وما ألبسناه من ت.

الغين والضاد

● الضَّغْبُوسُ: الرُّذُلُ المَهِينُ. وَوَلَدُ الثُّرْمَلَةِ. وَالتَّعِيرُ الَّذِي لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مُسِينٍ

وَالضُّعَابِشُ: شِبْهُ المَرَاوِحِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ [١٥٣ / ب]؛ طَوَالَ حُمْرِ رُحَصٍ

● الضَّغْمُوسُ^(١). المَارِدُ مِنَ الشَّيْطَانِ. وَالحَيْثُ مِنَ القَطَارِبِ.

● اضْرَعَطُ^(٢) إِذَا انْشَى جِلْدَهُ عَلَى نَحْبِهِ.

وَاضْرَعَطُ فَلَانٌ اضْرَعَطَاطًا. غَضِبَتْ

● الضَّبْعَطَى: شَيْءٌ يُقَرَّعُ بِهِ^(٣) الضُّبَيَّانُ

● الضُّغَايِرُ: الدُّجَاحُ

● ضَرْعَدُ: اسْمُ حَتَلٍ.

● العُضْرُوفُ: كُلُّ عَظْمٍ رُخَصٍ. وَنَقْصُ الكُتَيْفِ: عُضْرُوفُ

● وَعُضْرُوفٌ أَيْضًا^(٤).

(١) فِي ك: الضَّغْمُوسُ وَالحَيْثُ مِنَ الشَّيَاطِينِ هُوَ الضَّغْبُوسُ فِي المَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

(٢) فِي ت: الضَّرْعَطُ

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (بِه) مِنْ ك

(٤) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (أَيْضًا) مِنْ ت

- مكانٌ غَضِرَتْ وَغَضِرَتْ^(٥) : كثيرُ البُتِّ والماءِ
- الغَضِيرُ والغَضِيرُ : شديدُ العَبْثِ .
- الغَضْرَمُ : ما تَشَقَّقُ من قُلاعِ الطينِ الحُرِّ
- الصُّرْعَامُ^(٦) - الأَمْدُ وَتَصْرَعَمَتِ الأبطالُ في صُرْعَمَتِها أي في مَعْرَكَتِها .

(٥) هكذا ضبطت كلمة (غضارب) في الأصول . وهي مصمومة العين في التكملة ونُصِّ على صحتها في القاموس .

(٦) هي ت . الصرغامة .

الغين والصاد

- الصَّنْفَدُ: الْمُتَقَشِّرُ الْأَنْفِ حُمْرَةً.
- الدَّعْفَصَةُ: السَّمْنُ وَكَثْرَةُ النُّخَمِ.
- رَجُلٌ غُضِلْتُ طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ
- الْغَضْلَمَةُ: مِثْلُ الْمَضْلَحَةِ مِنَ النُّخَمِ
- الْغَلْصَمَةُ: رَأْسُ الْحَقْلُومِ بِشَوَارِبِهِ، وَالْجَمِيعُ الْعَلَاصِمُ وَغَلْصَمْتُهٗ قَطَعْتُ غَلْصَمَتَهُ.
- وَغَلْصَمَةُ الرَّحْلِ: غَشِيرَتُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ

الغين والسين (١)

● العَطْرَةُ: الإعجاب بانقصر والنشاط على الأقران. والغَطْرُسُ
والبَطْرَيْسُ: المتكبر

● اسْمَعَطْ: امتدَّ وارتفع.

● الطَّعْمُوسُ: المارد الذي قد أعبا [غيباً] (٢).

● أَحْمَرُ بِلْعَدُ: وهو الشَّيْبَةُ الحُمْرَةُ. وهو (٣) العَصْبَانُ أَيْضاً. والرَّحْوُ من
الرَّجَالِ.

● أَمْرٌ مَذْغَمَسٌ: أي مُسْتَوْرٌ مُلْتَبِسٌ (٤).

● السَّمْعَدُ: الطَّوِيلُ، وقيل (٥). الْأَحْمَقُ. والعَظِيمُ الْمُتَكَبِّرُ

والمُسْمِنِدُ: الْعَصْبَانُ الْمُتَبَيِّحُ غَضَباً [هو] (٦) الضَّعِيفُ أَيْضاً. والسَّاعِمُ
السَّوِينُ.

واسْمَعَدُ الْجَرْحُ: وَرَمَ.

(١) في الأصل الغين والسين والطاء، وهو من سهر السح.

(٢) ريادة من المعجمات للإيضاح.

(٣) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(٤) في ك: وملتبس

(٥) لم ترد كلمة (فيل) في ت.

(٦) ريادة من ت

● السَّلَفُ: التَّارُ الحَادِرُ^(٧) . وَفَرَّةٌ سَلَفَتْ .

وَسَلَفَتِ الشَّيْءُ : ابْتَلَعَهُ^(٨)

● اسْتَغْلَ الشَّيْءُ اسْتِغْلَالًا : إِذَا^(٩) ابْتُلَ مِنَ الْمَاءِ

وَجَاءَ فَلَانَ سَبْغَلًا سَهْلًا : إِذَا جَاءَ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَقِيلَ :
إِذَا مَشَى إِلَى الْحَرْبِ بِلَا مِزْلَاحٍ وَلَا عَصَا .

● سَغَبْتُ الطَّعَامَ : إِذَا أَدَمْتَهُ^(١٠) بِالذُّسَمِ وَسَغَلْتُ رَأْسَهُ بِالذُّهْنِ . وَكَذَلِكَ
إِذَا كَثُرَتِ الْجَرَاحَاتُ بِهِ .

وَسَغَلْتُ الدَّرْعَ : لَيْسَهُ^(١١) .

● الْغَسْلَةُ^(١٢) : ابْتِرَاعُكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِ الْإِنْسَانِ غَضْبًا .

● الْعَمَلُسُ^(١٣) . الْخَبِيثُ^(١٤) الْخَرِيءُ .

وَشِقْشِقَةُ عَمَلَسٍ صَحْمَةٌ

● عَسِبْتُ^(١٥) الْمَاءَ : ثَوَّرْتَهُ .

(٧) في الأصل و ك الحادر، والتصويب من ت والمجمعات

(٨) في ت . وسلفب الشيء أسلمه

(٩) لم ترد كلمة (إذا) في ت .

(١٠) في ك . إذا دتمته

(١١) وفي التكملة والقاموس : ليسها .

(١٢) كذا في الأصول ، وهي الغسلة - بتقديم اللام على الهاء - في المحكم واللسان والقاموس

(١٣) وقال الأزهري : هو العملس - بالعين المهملة -

(١٤) في ك : الحبيب

(١٥) في ك : عسبت

الغين والزاي

● الزُعْرَدَةُ^(١) : صَرْبٌ مِنْ هَدِيرِ الْإِبِلِ .

● الزُّغْدَبُ^(٢) : الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ

و^(٣) بَحْرٌ زُعْدَبٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

وَالرُّغَادِثُ : الضُّحْمُ الْوَخِيُّ السُّمُجَةُ الْعَظِيمُ الشُّفَتَيْنِ . وَهُوَ الصِّيَاحُ وَالْغَضَبُ
أَيْضاً .

● الرُّغْنَدُ^(٤) - مِنْ أَسْمَاءِ الرُّبْدِ

● بَحْرٌ زُعْرَفُ^(٥) . كَثِيرُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ زُعَارِفٌ .

● امْرَأَةٌ زُعْرَبَةٌ وَغَيْنٌ زُعْرَبَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَرَجُلٌ زُعْرَبٌ بِالْمَعْرُوفِ : كَثِيرُ

الْعَطَاءِ .

وَالزُّعْرَبَةُ : الضُّحْكُ مُدَارِكاً .

● أَخَذَ^(٦) الشَّيْءَ بِزُعْبِرِهِ وَبِزُؤْبَرِهِ . أَيِ بَأْصِلِهِ

(١) في ت : الرغبية .

(٢) في ت . والرعدب

(٣) سقط حرف المعطف من ت

(٤) في الأصل وك والرعيد ، وحرف المعطف رائد ، ولم يرد في ت

(٥) صيغت الراء في الأصل وك بالكسر ، والنصوب من ت والتكملة واللسان ، ويص على ذلك في

التاج

(٦) في الأصل وك واحد ، وحرف المعطف رائد ، ولم يرد في ت

- وَزَعَبَرُ الثُّوبُ وَزَأَبَرٌ، وَتَوْتُ مُزَعَرٌ.
- وَالزُّغُورُ: صَرَبٌ مِنَ السَّاعِ.
- الزُّرْعُ: الْكَيْمُخْتُ.
- الْبَرْعُزُّ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ.
- الْبَرَزُغُ^(٧): نَشَاطُ الشَّبَابِ.
- الرُّغْفُلُ: الزُّبَيْرُ عَلَى الْكِسَاءِ.
- اِرْلَغَبُ الطَائِرِ وَالْفَرْحُ وَالرَّيْشُ، إِذَا شَوَّكَ.
- التَّبْعَزُلُ^(٨) [فِي الْمَشْيِ]^(٩): كَالْتَّبَحُّرِ.
- الزُّعْلَمَةُ: مِثْلُ الْحَسَكَةِ فِي الْقَلْبِ.
- وَزُعْمَلَةٌ: عَلَى الْقَلْبِ.

(٧) هكذا حُصِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمِلَةِ وَلَكِنَّا بَضَمَ الْبَاءَ وَالرَّايَ فِي الْعَيْنِ

وَالصَّحَاحَ وَالْمَحْكَمَ وَالْعَيَابِ وَاللِّسَانَ، وَهِيَ عَلَى صَحْفِهِمَا فِي الْقَامُوسِ

(٨) فِي ت: وَالتَّبْعَزُلُ

(٩) زِيَادَةُ مِنْ ت، وَوَرَدَ مِثْلُهَا فِي التَّحِ

الغين والطاء

- الأَطْرَغْلَةُ^(١) : طائر.
- الْفِطْرِيْفُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ
وَعَتَقَ فِطْرِيْفًا : أَي وَاثَقَ .
- وَالْمَطْرَقَةُ : الْحَيَلَاءُ . وَالْعَتَقُ^(٢) :
- وَالْفِطْرِيْفُ : قَرَحُ الْبَازِي . وَالذُّبَابُ .
- وَالْمُطْرَوَفُ . الْحَسَنُ ، وَكَذَلِكَ الْفِطْرِيْفُ وَالْيَطْرَوَفُ .
- الْعُرْطَمَانِي : الْعَتَى الْحَسَنُ الْوَجْهِ .
- الْأَطْرَغَمَامُ^(٣) . التَّكْبِيرُ .
- الْفَمْلَطُ : الطُّوَيْلُ الْعُنُقِ .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مصبوبة بضم الهمة والراء والغين مع سكون الطاء وفتح اللام المشددة في التكملة واللسان، ونُصِّرَ على هذا الصيغ في القاموس.

(٢) في ت. والمبث

(٣) في ت. الاطرغمانى

[الغين والذال]^(١)

- غَلَامٌ تَمَعَّدَ وَتَمَعَّدَ^(٢) ، نَاعِمٌ
- الْمُغَرَّنَدِي : العالِبُ ، نَوْمٌ مُغَرَّنَدٍ
- وَاعْرَنَدِيتهُ : إِذَا خَهِلَتْ عَلَيْهِ .
- رَجُلٌ عُدْرَائِيٌّ . عُدْوَرٌ^(٣) ، وَقِيلَ سَمِيرٌ غَلِيطٌ
- الدُّعْمَرَةُ^(٤) : تَحْلِيطُ اللَّوْنِ وَالخَلْقِ^(٥)
- وَرَجُلٌ دُعْمَوْرٌ سَمِيءُ الشَّيْءِ .
- والدُّعَامِرُ خَمْعُ الدُّعْمَرَةِ وَهِيَ الدُّنْسُ^(٦)
- وَأَتَيْصُ دُمْرَجِي^(٧) ، إِذَا كَانَ يَقَعًا .
- الْعِمَارِيْدُ : كَالْمَعَارِيْدِ .
- الْغُنْدَلَانِي^(٨) : الصُّحْمُ الرَّأْسِ .

(١) زيادة من ت .

(٢) في ك : وتمعد . والكلمتان بالعين المهملة هي التكملة

(٣) كذا في الأصول و ك ، وفي ت وانتكمة رجل عدرأي عذور

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي مفتوحة الذال في المعجمات

(٥) كذا في الأصول ، وهو الخلق - بضم الحاء واللام - هي العين والصحاخ واللسان والقاموس

(٦) كذا في الأصول ، وفي القاموس والتاج الدخمر لأدناس من الناس

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول و ك ، وفي ت دمرعي (يسكون الميم وفتح الراء) ، وفي المحكم

واللسان ، دمرغ (بفتح الدال والميم المشددة) ، وفي القاموس دمرغي كقطي

(٨) في ت انه لغدلائي وهو الضحم الح

- رَحَلَ مُتَغِدِّلُ الرَّأْسِ : وهو المُسْتَرْخِي ^(٩) الرَّأْسِ مع ضَخْمٍ .
- ثَوْتُ وشَعْرٌ ^(١٠) غِذْقَلٌ وَغِذَافِلٌ : أي سَابِغٌ ، وكذلك الذَّنْبُ . والحُلُقُ الواسِع . والعَيْشُ الْمُحْصِبُ .

- الاذْلِغَافُ ^(١١) : المَجِيءُ مُسْتَبِرٌ لِسَرْقَةٍ أو سَعْوِهَا .
- الدُّغْقَلُ : وَلَدُ الْفِيلِ . والزَّمَانُ الْحَصِيبُ .
- وَرَيْشٌ دَغْمَلٌ ^(١٢) : كثيرٌ .
- الْعُنْدَبَةُ ^(١٣) : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ ^(١٤) خِرَالِي الْحُلُقُومِ ، والجميعُ عَادِبٌ .
- الْفَذْعَمُ اللَّجِيمُ الْجَسِيمُ وَفَذْغَمَ الرَّجُلُ مُلِئٌ وَجْهَهُ .
- وَيَقْلُ فَذْعَمَ كَثِيرُ الْمَاءِ

(٩) في ت : رجل مغدل الرأس للمسترخي الح

(١٠) سقطت كلمة (وشعر) من ت

(١١) في ت الاذلغاف

(١٢) في ك زهمل

(١٣) أشار في الأصل إلى جوار فتح العين وصمها

(١٤) سقطت كلمة (صلبة) من ت

الغين والتاء

- التَّعَرَّفُ: مِثْلُ التَّنْفِظِ.
- الاغْلِتَاءُ^(١) والاغْرِنْدَاءُ - واجدٌ - . في السَّبِّ والضُّرْبِ



(١) في ك: الاغْلِتَاءُ.

الغين [١٥٤ / أ] والذال

- الغَمِيذَرُ: الحَسَنُ الشَّابُّ الوَسِيعُ القَيْشِ .
- يُقَالُ (١) لِلرَّجُلِ إِذَا حَلَفَ يَمِينًا: قَدْ (٢) تَغَذَّرَمَهَا وَغَذَّرَمْتُ الْبَيْعَ وَغَذَّرَمْتُه: بَعَثَهُ حَزَافًا .
- الْعُذْمَرَةُ (٣) كَثِيرَةُ الْكَلَامِ
- وَالْمُتَغَذِّمِرُ: الْمُتَغَضِّبُ مِنْ نَفْسِهِ . وَالتَّغْذِمَرُ: الصُّوتُ عَدِ الْعَضْبِ .
- وَالْعُذَامِيرُ: الْأَصْوَاتُ وَالْأَلْحَانُ .
- وَعُذْمَرْتُ الشَّيْءَ: فَرَّقْتَهُ، وَإِذَا خَلَطْتَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .
- وَالْعُذْمَرَةُ مِنَ الْبَيْتِ: الْمُخْتَلِطَةُ .
- وَعُذْمَرْتُ الشَّيْءَ (٤): بَعَثَهُ حَزَافًا .
- الرَّجُلُ اللَّعْذَمِيُّ: الشَّدِيدُ الْأَكْلِ (٥)، وَهُوَ الْمُتَلْعِمُ .

(١) مي ت: ويقال.

(٢) سقطت كلمة (قد) من ت

(٣) وردت هذه الكلمة وبعض الكلمات المشابهة الأتية بالذال المهملة في ك

(٤) لمي ت: وغذمرت البيع .

(٥) لمي ت: الشديد الأكل .

الغين و الشاء

- الثَّرْعُلُ : أُنْثَى الثَّعَالِبِ .
والثَّرْعُولُ : نَبْتُ .
- صَبِيٌّ مُغْتَبِرُ الرَّأْسِ : وهو أن تكون له شُعَيْفَةٌ^(١) حَاقَّةٌ .
وَالْمَغْتَرَةُ^(٢) : ضَفْوُ^(٣) الرَّأْسِ وَكَثْرَةُ الشُّعْرِ
وَالْمَغْتَرُ بِالْمَاءِ : إِذَا شَرِبَهُ مِنْ عَمْرِ شَهْوَةٍ .
وَالْمَغْتَرَةُ : حُبْتُ النَّفْسِ ، تَكْفَرْتُ نَفْسُهُ : [إِذَا]^(٤) جَاسَتْ
وَالْمَغْتَرُ : الْوَسْعُ مِنَ النَّامِ . وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .
وَلِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ يَكْفُرُ مِنْ أَمْرِهُمْ : أَي لَعِبَ وَكَلَامَ .
وَيَكْفُرُ مَتَاعَهُ : أَي يَذَرُهُ
وَالْجَمْلُ الضَّحْمُ . يَكْفُرُ
● الْبَرَّغْنَةُ : لَوْنٌ شَبِيهُ بِالطُّحْلَةِ .

(١) في ت ' سبعة وفي ك صبي مغتر الرأس وهو أن يكون له الح

(٢) في التكملة والقاموس الحرة

(٣) في الأصول (صم) بالصاد المهملة ، والتصريب من التكملة والقاموس

(٤) سقط حرف العطف من ت

(٥) زيادة من ت

- الْمُعْتَمَرُ^(٦) من الثياب الرديئة السجج [١٧] الخشن الغليظ.
- وَعَطَامٌ^(٨) مُعْتَمَرٌ لم يَنْقُ ولم يُنْخَرْ^(٩)
- وَالْعَثْمَرَةُ: تَخْلِيطُ الشَّيْءِ.
- عَثَلَبُ^(١٠) الماء عَثَلَبَةٌ: إِذَا^(١١) خَرَّغَهُ جَرْعاً شَدِيداً

(٦) في الأصل و ك والمختمر، وحرف العطف ر ك د، ولم يرد في ت

(٧) ريادة من ت

(٨) في ت: طعام (بلا حرف عطف)، وفي ك: وكلام طعام

(٩) في ك. ولم تنحل

(١٠) ورد في الأصل و ك قبل هذه الكلمة عسوة (العين واللام) وهو من سهو السخ، والفقرة

الآتية تابعة لعنوان العين والثاء كما هو واضح ولم يرد هذا العنوان في ت.

(١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت

الغين والراء

- البراغيلُ : البلاد التي بين الرّيف والبرّ، الواحدُ برغيلٌ
- العرّنةُ : العجلُ بالعربالِ
والمُعَرَنَلُ : المَقْتُولُ .
ومثلثُ مُعَرَنَلٍ - داهِبٌ .
- ازمعلُ الثوبُ : انتلُ
والمزمعلُ الرقيقُ^(١) من الأساقِي والحُلودِ كلّها .
وازمعلُ الدَّمْعُ قَطَرٌ .
- الغرمولُ - الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّحْوُ
والغراميلُ - هَضَبَاتٌ حُمْرٌ، الواحدُ غرمولٌ
- الغنَافِرُ : من صِفةِ الصَّبَاحِ ؛ وهو^(٢) الكثيرُ الشَّعْرِ .
ورَجُلٌ غَنَافِرٌ : مُعَقَّلٌ لَا يَصْحَبُ السِّلَاحَ .
- قرعانةُ : اسمُ كورةٍ^(٣)
وفرغانُ : اسمُ رَحْلِ .

(١) في ك. الرقيق

(٢) لم ترد كلمة (وهو) في ت، ولم ترد في التكملة أيضاً

(٣) في ت: مرعن اسم كورة

[الغين واللام]^(١)

- العُسُولُ والنُّسُولُ^(٢) : نَبَتْ^(٣) ، ولا أَحَقُّهُ .
- رَجُلٌ يَلْقَنُ يُلْعُ اللسانَ أحاديثَ بعضهم عن بعضٍ .
- الْبَلْغَمُ : يَخْلَطُ من أخلاط الجسد .

(١) زيادة يفتضيها السياق لم ترد في الأصول .

(٢) في ل: والتعبول .

(٣) العبول في المحكم والتكملة واللسان والقاموس طائرٌ والغبول بـ في القاموس .

بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- الْمُعْلَيْطُسُ : الْمُطْلِمُ .
- اغْرَنْسَمَ^(١) الرَّجُلُ : وَهُوَ دُبُولٌ لَحِيهِ^(٢) وَخُصَّصَهُ
- الصَّبْعُطَرَى الصَّبْعُ الْأَشَى .
- وَرَجُلٌ صَبْعَطَرَى وَصَبْعَطَرٌ^(٣) . أَيِ احْتَمَقَ .
- امْرَأَةٌ مُغْرَنْضِيْفَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- الْعَصْفَرُ . اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَاللَّبَنِ الْعَلِيْطُ
- الْمُعْلَيْطُ^(٤) . الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُعْلَيْفُ^(٥)

(١) فِي ت : اغْرَنْسَمَ

(٢) فِي ت . وَهُوَ دُبُولٌ لَحْمٍ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمَّا تَصَحَّفَ الصَّبْعُطَرَى الْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهُوَ الْمُعْلَيْطُ - بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ - فِي ت وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٥) فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ . « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

حَرْفُ الْقَافِ

(١) وردت في ت بعد البسملة جملة معها : (وَبِيسْمِ)



بَابُ الْمُضَاعَفِ [الثَّنَائِي]^(١)

القاف والجيم

مُهْمَلَانِ عَدِ الْخَلِيلِ

● [جَق]^(٢) :

الْخَارِرِ سَحِيٌّ : جَقُّ الطَّائِرُ : إِذَا ذَرَقَ^(٣) ،

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة لم ترد في الأصول . وورد هذا التركيب في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) في ك : ررق .

القاف والشين

● قش .

القَشُّ والتَّقْشِيشُ : تَطْلُبُ الأَكْلَ مِنْ هَاهُنَا وَثَمَّ ، وَكَذَلِكَ الأَقْتِشَاشُ .
وَالاسْمُ الْقَشَاشُ وَالنَّعْتُ قَشَاشٌ وَقُشُوشٌ .

وَالْقَشُّ : الْحَمَمُ

وَجَاءَ يَقْشُهُ : أَي يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا لَهُ .

وَقَشَشْتُ الشَّيْءَ أَقْشُهُ إِذَا حَكَّكَتَهُ بِيَدِكَ حَتَّى يَنْحَاتُ .

وَقَشَ الْقَوْمُ يَقْشُونَ^(١) قُشُوشًا [د] ^(٢) أَخْيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ ، هُوَ يَقْشُ : إِذَا

مَشَى مَشْيَ الْمَهْرُولِ^(٣) ، وَأَقْشُوا إِقْشَاشًا أَنْطَلَقُوا فَجَعَلُوا^(٤) . وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ إِذَا
يَبَسَ .

وَأَقْشَتِ الْبِلَادُ فِيهِ مُقْشَةً . كَثُرَ يَبْسُهَا .

وَيُقَالُ لِلْقُرُوحِ إِذَا تَقَشَّرَتْ لِلسَّرَّةِ^(٥) : قَدْ تَقَشَّشَتْ . وَأَقْشَرَ الرَّجُلُ مِنْ

الْحَذَرِيِّ : بَرَأَ مِنْهُ .

(١) هكذا ضبط العمل في الأصول بكسر القاف ، وورد في بعض المعجمات بضم القاف ، وكلاهما
ورد ، وقال في المحكم واللسان : والضم أعلى

(٢) رياضة من ت

(٣) في الأصل الهرول ، وفي ك الهرول ، والتصويب من ت والقاموس

(٤) في الأصل وك فجعلوا ، والتصويب من ت والمعجمات

(٥) في ك للبشر

والمُقَشِّشُ: المُبْرِئُ، و^(٦) منه سُمِّيَتْ «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» و«قُلْ يَا أَيُّهَا
الكَافِرُونَ» المُقَشِّشَتَانِ^(٧): أي يُبْرِئَانِ مِنَ النِّفَاقِ

وَانْقَشَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا وَذَهَبُوا مُسْرِعِينَ

وَالْقِشَّةُ: الصَّبِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَيَّةُ^(٨) وَدَوِيَّةٌ تُشَبَّهُ الْجُعْلَ.

وَالْقَشْقَشَةُ: يُحَكَّى بِهَا^(٩) الصَّوْتُ قَبْلَ الْهَدِيرِ فِي مَحْضٍ^(١٠) الشَّقِيقَةُ قَبْلَ
أَنْ يُرْعَدَ^(١١) بِالْهَدِيرِ.

وَذَنُوبُ فُشٍّ: بَعِي الدُّلُو الصَّحْنَةُ.

وَالْقِشَّةُ: الْقِرْدَةُ^(١٢).

وَالْقَشُّ [١٥٤ / ب] زِدْيَةُ الثَّجَلِ.

وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَيَّةِ إِذَا حَكَّتْ بِعَصَاهُ بِعَضٍ: الْقَشِيشُ.

وَقَشَّاشُ السَّبَبِ: أَوْغَابُهُ^(١٣) وَأَمْبَعَتُهُ.



● شق :

الشَّقِيقَةُ: لَهَاءُ الْبَحِيرِ الْعَرَبِيِّ، وَالْجَمِيعُ الشَّقَائِقُ. وَشَقَّقَ الْفَحْلُ: هَلَزَ.

(٦) سقط حرف العطف من ك.

(٧) كذا في الأصول، وحقه أن يكون (المُقَشِّشَتَيْنِ).

(٨) كذا في الأصول، وفي العين وانصاح والمحكم الحَيَّةُ، وفي التهذيب الحَيَّةُ، وفي الأساس.
الصغيرة الحية التي لا تكاد تبيت، وفي اللسان: الصبي الصغيرة الحية الصغيرة الحية التي لا تكاد
تبيت ولا تمي.

(٩) في ت. يحكى به.

(١٠) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان محض - بالخاء
المعجمة -.

(١١) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان يرعد - بالراء والعين المعجمتين -.

(١٢) في ت: القرية.

(١٣) في الأصل و ك: أوعابه، والتصويب من ت

وَالشَّقَاقُ: الْخُطْبَةُ الْمَصْحُورَةُ. وَأَصْلُ الشَّقِيقَةِ^(١٤): جَهَارَةُ الصَّوْتِ.
وَالشُّقُّ: مَصْدَرُ شَقَّقْتُ.

وَالشُّقُّ: اسْمٌ لِمَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ. وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ.

وَالشَّقَاقُ: تَشَقُّقُ الْجِلْدِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَالْبَرَقُ يَتَشَقَّقُ إِذَا اسْتَطَارَ فِي سَعَةٍ وَطُولٍ.

وَالْأَشَقُّ: الْفَجْرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي الْإَفَقِ.

وَالشُّقُّ: الْمَشَقَّةُ فِي السَّيْرِ وَالْعَمَلِ. وَمَجْهُودُ النَّفْسِ. وَالْجَانِبُ مِنَ

الشَّيْءِ. وَالشَّقِيقُ^(١٥)، هُوَ أَخِي وَشَقِيقِي وَشِقُّ نَفْسِي

وَشَاقَقْتُ الرَّجُلَ: كَافَّأْتَهُ

وَشُقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ^(١٦).

وَالشَّقَاقُ وَالشُّقَّةُ: بُعْدٌ مَسِيرٍ إِلَى أَرْضٍ بَعِيدَةٍ. وَأَقْرَبُ شَاقٍ

وَالشَّقِيُّ^(١٧) مِنَ الْحَيْلِ. الَّذِي يَشُقُّ عَلَى عَارِسِهِ عِلَاجَهُ.

وَالشُّقَّةُ: شَطِئَةُ تَشَقُّ^(١٨) مِنْ لَوْحٍ أَوْ حَشَةِ، وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ.

وَالشُّقَّةُ مِنَ الثِّيَابِ: مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الشُّقُوقُ

وَمَرَسَ أَشَقَّ الْمُنْجَرِينَ: أَيِ وَاسِعَهُمَا^(١٩).

وَالشَّقَاقُ: الْحِلَافُ، وَ^(٢٠) هُوَ يَشَقُّهُمْ جِلَافًا. وَاشْقَّتْ عَصَاهُمْ.

وَالِاشْتِاقُ: الْأَحْذُ فِي الْكَلَامِ وَالْخُصُومَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا.

وَمَرَسَ أَشَقَّ قَدْ اشْتَقَّ فِي عَذْوِهِ يَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ، وَمَصْدَرُهُ الشَّقُوقُ.

(١٤) مي ك. وأصل التشقية

(١٥) في ك. والشقيق

(١٦) سقطت هذه العبارة من ت

(١٧) صُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ وَحَمِ الْيَاءِ بِلَا تَشْدِيدٍ فِيهِمَا، وَلَمْ تَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَهُ

(١٨) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك. يَشُقُّ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ ت

(١٩) وَرَدَ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ قَوْلِهِ (وَاسْمُهُمْ) جُمْلَةٌ (وَشُقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ)، وَهِيَ زَائِلَةٌ، وَقَدْ تَقَلَّصْتُ قَبْلَ سَطْرٍ.

(٢٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْمَطْفِ فِي ت

والأشَقُّ: الطويل، والأثنى شفاء. وفيل: الأشَقُّ: الذي قَرِحَ من أحدِ جانبيه.

والشَّقِيقَةُ: صَدَاقٌ يَأْخُذُ فِي نَصَبِ الرَّاسِ وَالْوَجْهِ. وَالْقُرْجَةُ بَيْنَ الرِّمَالِ تُنْبِتُ الْعُشْبَ وَالشُّجَرَ، وَالْحَمِيمِ الشَّقِيقُ.

وَنُورٌ أَحْمَرٌ يُسَمَّى شَقَائِقَ السُّعْمَانِ، الْوَاحِدَةُ شَقِيقَةٌ.

وَشَقٌّ نَابُ الْبَعِيرِ: بِمَعْنَى شَفَاً

وَالشَّقُّ: جَنْسٌ مِنَ الْجَبِّ.

وَالشَّقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الصُّعْبِ.

وَالشَّقِيقُ: الثَّوْرُ الْجَذَعُ.

وَالشُّقَاقُ: دَاءٌ فِي خَوَافِرِ الدُّوَابِّ وَارْسَادِهَا.

القاف والضاد

● قص:

قَصَصْنَا عَلَيْهِمُ الْحَيْلَ فَأَنْقَضْتُ عَلَيْهِمْ . [أُرْسِلَتْ عَلَيْهِمْ] ^(١) .
 وَأَنْقَضَ الْحَائِطُ وَقَعَ ، وَالطَائِرُ هَوَى مِنْ طَيْرَانِهِ .
 وَالْقَصُّ ^(٢) : التُّرَابُ الَّذِي يَغْثُو الْبَرَارِشَ ، أَقْصُ عَلَيْهِ الْمَصْجَعُ ، وَاسْتَقْصَهُ
 فَلَانَ . وَلَحْمٌ قَصٌّ .
 وَقَصَفْتُ السُّوَيْقَ . إِذَا وَقَعَتْ خَصَاءٌ بَيْنَ أَضْرَائِكَ .
 وَالْقَصَصُ : الْحِجَارَةُ الصُّغَارُ ، وَكَذَلِكَ الْقَضِيصُ ^(٣) .
 وَالْقَصُّ : الْحَصَى الْكِبَارُ ^(٤) ، وَلِقِصَّةٌ مِثْلُهُ ^(٥) .
 [وَقَصَصْنَا السُّوَيْقَ وَأَقْصَصْنَا : أَلْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا يَابِسًا مِنْ سُكَّرٍ أَوْ قَنْدٍ] ^(٦)
 وَأَقْصُ الرَّجُلُ . تَتَّبَعَ ذِقَاقَ الْمَطَامِعِ ^(٧) .
 وَجَاءَ نَوْ فَلَانٍ قَصَّهُمْ بِقَضِيصِهِمْ وَيَقْصُهُمْ وَقَضِيصِهِمْ : أَيَّ بِجْمَاعَتِهِمْ ، وَقَدْ

(١) زيادة من ت

(٢) وهو القفض في اللسان والقاموس .

(٣) في الأصل وك الحجارة الصغار كندك ولقفض ، وما أبتلاه من ت ، وهو الصواب

(٤) وفي بعض المعجمات كالتهذيب والأساس . الحصى لصغار

(٥) سقطت جملة (والقصة مثله) من ت

(٦) زيادة من ت وقريب من ذلك في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

(٧) في ك : يتبع ذقاق المطامع .

قيل (٨) . جَاؤُوا مُتَقَصِّينَ يَنْقُضُ أَحْرَهُم عَلَى أَوْلِهِمْ . وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضُهَا : أَي كَلَّهَا . وَقَدْ تَقَضَّضَ الْقَوْمُ : تَجَمَّعُوا .

وَالْقَضَّةُ : كَثْرُ الْعِطَامِ وَالْأَعْيَادِ عِنْدَ الْفَرَسِ . وَأَسَدٌ قَضَقَاصٌ .
وَالْقَضِيفُ : صَوْتُ كَثْرِ الْعِطَامِ ، فَمِنْ أَقْصَ
وَالْقِضَّةُ : أَرْضٌ مُخَفِضَةٌ تُرَاهَا زَمْلٌ وَإِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ ، وَالْجَمِيعُ
الْقِضْضُ

وَالْقِصَّةُ . قِصَّةُ الْمَرْأَةِ ، وَالْبُلُوَّةُ
وَيَالِقَمُ (٩) قَضَصَ . أَي حَدَدَ (١١) وَإِنَّهُ لَأَقْصُ الشَّيْءِ . وَإِنْ فَاهُ لَمَقْصُوصٌ :
إِذَا ائْتَكَلَ وَذَهَبَ

وَالْقِصَاءُ مِنَ الْإِبِلِ . مَا تَبَيَّنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَمِنَ النَّاسِ : الْحِلَّةُ (١١)
وَإِنْ كَانَ (١٢) لَأَخَسَتْ لَهُمْ .

وَجِرْعٌ قِصَاءٌ . حَيْثُ الْمَسُّ مِنْ جِدَّتِهَا (١٣) .
وَقَضَصْتُ (١٤) الْوَيْدَ . أَيِ قَلَعْتَهُ .
وَالْمَقْصُ شَيْءٌ الْقُدُومُ تَقْضُ بِهِ الصَّحْرَةُ (١٥)
وَالْقَضَقَاضُ مِنَ الْخَمْصِ : الْأَخْضَرُ السَّيْطُ ، وَقِيلَ هُوَ أَشَانُ الشَّامِ .

(٨) فِي ت * وَقِيلَ
(٩) فِي ت * وَمِنْ أَقْصَ وَيَالِقَمُ الْخ ، وَقَدْ تَقَدَّمتْ جَمْعَةٌ (وَمِنْ أَقْصَ) قَبْلَ سَطُورٍ ، وَإِنْ كَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ
أَوَّلِيَّيَا مَعَا سَبَقَ
(١٠) فِي ت : أَيِ جَرَدَ
(١١) فِي ت . الْحِلَّةُ
(١٢) فِي ت * وَإِنْ كَانُوا
(١٣) فِي ك * مِنْ حَدَّتِهَا
(١٤) فِي ت . وَقَضَصْتُ
(١٥) فِي ت * يَقْضُ بِهِ الصَّحْرَةُ ، وَمِنْ ك . الصَّحْرَةُ

القاف والصاد

● قص:

الْقَصُّ المُنَاشُ المَعْرُورُ^(١) فيه شَرَايِبُ الاصْلَاحِ في وَسْطِ الصُّدْرِ، وهو الْقَصَصُ وَالْقَصْفَصُ [و]^(٢) يَقُولُونَ^(٣). «هُوَ الزَّمْ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصُّكَ»

وَالْقَصُّ: قَصُّ الشَّعْرِ بِالْمَقْصِ.

وَالْقَصَّةُ: تَنْجِذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهَا، تَقْصُرُ بَاصِيَّتَهَا عِذَا جِيئَهَا.

وَقَصَاصُ الشَّعْرِ: نِهَائِيَّةٌ مُنِيْبَةٌ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ قَصَاصَتُهُ.

وَقَصَاصُ^(٤) الْوَرَكَيْنِ: مُنْتَقَاهُمَا مِنْ مُؤَحَّرِهِمَا.

وَالْقَصُّ: فِعْلُ الْقَاصِ لِلْقَصَصِ. وَلِقِصَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، [و]^(٥) فِي رَأْيِهِ قِصَّةٌ

أَي كَلَامٌ، وَكَذَلِكَ الْقَصِيصَةُ.

وَالْقَصَاصُ: أَنْ يُقَاصَ مِنْ الْجِرَاحَاتِ وَالْحُقُوقِ شَيْءٌ بِشَيْءٍ، وَمِنْهُ

(١) في ت: المَعْرُورَةُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِهَذَا الْأَصْلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣٧٥ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ، وَيَنْصُرُ. (شَعْرَاتِ قَصُّكَ) فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ، وَيَنْصُرُ (هُوَ الرُّقْ بِكَ الْخ) فِي الْمَحْكَمِ، وَيَنْصُرُ (الرُّمُ مِنْ شَعْرَاتِ الْقَصِ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٠١/٢.

(٤) فِي ت وَكَذَلِكَ قَصَاصُ الْخ.

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

الاقْتِصَاصُ. والاسْتِغْصَاصُ: طَلَبُ الْقِصَاصِ. وَالْإِغْصَاصُ: أَنْ يُقْصَ بِهِ.

وَضَرْبُهُ فَأَقْصَهُ: أَذْيَاهُ مِنَ الْمَوْتِ، وَالْأَسْمُ الْقُصَصُ، وَحَتَّى قِصَّةُ الْمَوْتِ.

[قد] (٦) أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ: أَيِ تَرَكْتُكَ تَقْصُ الْأَثَرَ وَيَقُولُ الْقَاضِي: قَدْ أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ (٧). أَيِ امْكُتَّكَ مِنْ أَنْ تَطْلُبَ مَا تُجْرَحُ بِهِ حُجَّةَ خَصْمِكَ.

وَالْقَصِيصُ: نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْكُمَاةِ، وَيُغْلُ لِلرَّأْسِ كَالْخَطْمِيِّ.

وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدَهَا: قَدْ أَقْصَتْ، فَهِيَ مُقَصٌّ.

وَقَصَّتِ الْحَامِلُ: ذَهَبَ وَدَائِهَا.

وَالْقَصْرُ: لُغَةٌ فِي الْجَصْرِ.

وَالْقَصَاقِصُ (٨): نَعْتُ مِنْ صِفَةِ الْأَسَدِ. وَالنَّحْيَةُ الْحَبِيثَةُ.

وَقُصَاقِصَةٌ: مَرَضِعٌ.

وَوَجَّهْتُ قَصِيصَةً مَعَ بَنِي فَلَانٍ: أَيِ يُبَيِّرُ يَقْصُ الْأَثَرَ الرُّكَابَ، وَالْجَمِيعَ الْقَصَائِصُ. وَتَقْصَصْتُ أَثَرَهُ وَاقْتَصَصْتُهُ (٩).

وَتَرَكْتُهُمْ قَصِيصَةً وَاحِدَةً: أَيِ مُتَحَمِّعِينَ بِمَكَانٍ وَاحِدٍ.

وَلَهُ قَصِيصٌ وَكَصِيصٌ: أَيِ صَوْتٌ.

وَالْقَصَّةُ قِصَّةٌ: بِشِئَةِ الْقَصِيرِ. وَالْقَصِيرُ قُصَاقِصٌ وَقُصْقُصٌ.

وَقَصَصَ بِالْجُرْوِ: إِذَا دَعَاهُ (١٠).

وَلَعِبَةٌ يُقَالُ لَهَا: قَاصَّةٌ.

(٦) زيادة من ت.

(٧) من قوله. (أي تركتك) إلى قوله هنا (قد أقصصتك الحرجة) سقط من ك.

(٨) في ت: والقصاص.

(٩) في ت: واقتصصت.

(١٠) في ك: بالجرواز إذا دعاه.

وفي حديث عائشة^(١١) - رضي الله عنها -^(١٢) للنساء: ولا [١٥٥]أ تَغْتَسِلَنَّ^(١٣) من المَحِيصِ حَتَّى تَرِيَّ انْقِصَةَ الْبَيْضَاءِ وهي الْخِرْقَةُ التي تَحْتَشِي بها الْمَرْأَةُ كَأَنَّهَا قِصَّةٌ لَا يُخَالِطُهَا صُفْرَةٌ وَقِيلَ: هُوَ شَيْءٌ كَالْحَيْطِ الْأَبْيَضِ يَخْرُجُ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ كُلِّهِ.

● صق:

مُهْتَلٌ عِنْدَهُ^(١٤)

الْحَارِزِي: الْجُرْبَاءُ^(١٥) يَصِقُّ وَيَصِرُ أَي يَصُوتُ

(١١) ورد الحديث في عرب أبي عبيد ٢٧٧/١ والتهذيب والصحيح والمعجم والفائق. ٢٠٠/٣ والأساس واللسان والقاموس

(١٢) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت

(١٣) في ك يمتلئ

(١٤) في ت: أهمله الحليل وقد استدرك عليه في التكملة والقاموس

(١٥) في ت: الجرباء.

القاف والسين

● قس:

قَسُّ يَقْسُ قَسًا^(١): وهو من النِّيمَةِ وِدْكِرِ الناسِ بالغِيَّةِ.

والْقَسَةُ: الْقَرْيَةُ^(٢) الصَّغِيرَةُ.

والْقَسُ^(٣): من رؤوس النصارى، وكذلك الْقَسِيئُ، ومَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ،

وَجَمْعُهُ قَسَاوِسَةٌ.

وَلَيْلَةُ قَسْقَاسَةٍ: شَدِيدَةٌ^(٤) الظُّلْمَةِ

وَالْقَسُ: الصَّقِيعُ وَالْبَرْدُ، لَيْلَةُ قَسَةٍ^(٥)

وَقَسٌ: مَوْضِعٌ.

وَالْقَسَقَسُ: الدُّلِيلُ الْهَادِي الْمُتَقَدِّدُ الَّذِي لَا يَفْعَلُ.

وَالْقُسُوسُ مِنَ السُّوقِ: هِيَ^(٦) الْقَلِيلَةُ الدُّرِّ السُّيئةُ^(٧) الْحُلَقِي، وَجَمْعُهَا

(١) في ك: قش يقش قشاً.

(٢) كذا في الأصل وك والقاموس، وفي ت ولم يحكم واللسان القرية، وتردد في اختيار أحدهما في التاج

(٣) في ك: والقص

(٤) في ك: شديد.

(٥) وفي بعض المعجمات: قسيّة.

(٦) لم ترد كلمة (هي) في ت

(٧) في ت: المسيّة.

قَسَائِسُ. وهي - أيضاً - (٨) : التي تَقْسُسُ الأرضَ قَسَاخُذٌ (٩) ما وَجَدَتْ عليها
عندما (١٠) أُقِيمَتْ لِلحَلَبِ، وهي (١١) قُسُسٌ.

وَقَسَسْتُ ما على العَظْمِ. إذا أَكُنْتُ ما عليه من اللحم.

وَكُلُّ طَالِبٍ شَيْئاً فهو قَائِسٌ (١٢).

وهو يَتَقَسُسُ الحَرَّ: أي يَتَبَحَّثُ عنه.

وَرَجُلٌ قَسٌ وَذَنْبٌ قَسٌ (١٣) : حيثُ (١٤).

وَتَقَسَّسْتُ أَصْوَاتَهُمْ [بِاللَّيْلِ] (١٥). أي تَسَمَّعْتُهَا.

وَقَسٌ دَابَّةٌ: أي يَسُوقُهَا وَيَذْفَعُهَا.

وَالْقَسُ الراعي الذي لا يُفَارِقُ الإِبِلَ.

وَقَسٌ في البِلَادِ: دَحَلٌ فيها.

وَالْقَسَقَسَةُ: دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ. وَنَجَاءٌ قَسِيسٌ. مُجِدٌّ. وَقَرَتْ قَسَقَسَاسٌ

وَقَسِيسٌ (١٦) : وهو الذي لا يَتَلَفَّحُ إِلَّا بِسَيْرٍ (١٧) شَدِيدٍ

وَالْقَسَقَسُ: الذي لا يَسَامُ طَالِئُ خَرَسٍ لِأَصْحَابِهِ وَالْجُوعُ - أَيْضاً - .

وَالْبَرْدُ.

وَصَيْفٌ قَسَقَسَ. كَهَامٌ

وَالْقَسَاسِي - السُّيُفُ الْمَسُوبَةُ إِلَى قَسَاسٍ اسْمُ جَبَلٍ (١٨).

(٨) سقطت كلمة (أيضاً) من ت

(٩) في ت تأخذ.

(١٠) في ت * وصدا

(١١) في ت * وهن.

(١٢) في ت. قاس

(١٣) سقطت جملة (وذنب قس) من ك

(١٤) في ت * إذا كان حيث.

(١٥) رواية من ت، ووردت أيضاً في الصحاح والمحكم واللسان

(١٦) في ت : وقرب قسقس وقسقاس

(١٧) في ت * ألا يسر.

(١٨) في ت * مسوب إلى جبل اسمه قساس

وَقَسَّتُ الْكَلْبَ^(١٩) : زَجَرْتَهُ . وَدَا دَعَوْتَهُ أَيْصاً .

وَيُقَالُ لِلْهَرَّةِ : قُسُسٌ .

وَالْقِسِيُّ^(٢٠) : ثِيَابٌ يُؤْنَى بِهَا مِنْ مِصْرَ ، فِيهَا خَرِيرٌ ، وَهُوَ الْمَنْهِيُّ عَنْ

لَبِيبِهِ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ [عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ]^(٢١) يُقَالُ لَهَا الْقَسُ .

وَالْقَسُ^(٢٢) وَالْقِيسِيُّ^(٢٣) : الْقُرُ .

وَالْقَسْفَا - مَقْصُورٌ - لُعْنَةٌ بِالتُّرَابِ

وَقُسُ بْنُ سَاعِدَةَ [الْإِيَادِيُّ]^(٢٤) . يُصْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ^(٢٥) : «أَقْدَمُ مِنْ

قُسٍّ» ، وَ«أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ»^(٢٦) .

وَالْمَقْوَسُ : عَظِيمُ الْهَنْدِ^(٢٧) .

● مَق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٨) .

الْحَارِزْنَجِيُّ : سَقَسَقَ الطَّائِرُ مَقْسَمَةً : إِذَا دَرَقَ^(٢٩)

و^(٣٠) فِي زَجَرِ الثَّورِ : سَقَ سَقًا

(١٩) م ي ت بالكلمة، ومثل ذلك في الصحاح والمحكم واللسان

(٢٠) صيغت الكلمة في الأصول بكسر القاف وكسر السين المحممة، واللموميون يفتحون القاف

والمحدثون يكسرونها، ولكنهم يتفقون على تشديد السين

(٢١) ريادة من ت، وورد مثل ذلك في الأساس واللسان ولتأخر

(٢٢) سقطت كلمة (والقُس) من ت

(٢٣) هكذا صيغت الكلمة في الأصل، وهي مفتح صاف وكسر السين المحممة في ت و كـ .

(٢٤) ريادة من ت، وفيها : بن ساعد

(٢٥) في ت : ويقال

(٢٦) ورد المثل (أبلغ من قس) في الأساس ومجمع الأمثال . ١١٧/١

(٢٧) وجاء في القاموس وشرحه : «ويقال لعظيم الهند أيضاً المقوقس، نقل ذلك عن ابن جبار في

المحيط، وكأنه غلط لم يتابعه عليه أحد»

(٢٨) سقطت كلمة (عنده) من ت واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٢٩) في كـ : زرق

(٣٠) سقط حرف المعطف من كـ

القاف والزاي

● قز .

قَرَّ الْإِسَانُ يَقَرُّ قَرًّا . إذا قَعَدَ كَلِمَتُهُمْ ثُمَّ انْقَضَ وَوُثِقَ
وَالْقَرُّ . معروف .

وَالْتَقَرَّرُ . التَّطَلُّسُ . وَرَحُلٌ قَرُّوهُ وَفَرُّ [أَي] ^(١) مُتَقَرَّرٌ .
وما في طَعَامِهِ قَرٌّ وَلَا قَرَارَةٌ

وَالْقَاقِرَةُ ^(٢) : مَشْرَبَةٌ ، وَقِيلَ : قَارُورَةٌ وَقَاقِرَةٌ ^(٣) [وَالْقَارُورَةُ : الْحُمُحْمَةُ مِنْ

الْقَوَارِيرِ] ^(٤)

وَالْقَرَارُ : الشُّعْبَانُ الْعَظِيمُ ، وَقِيلَ : بَحْيَاتُ الْفِصَارِ .

وَالْقَرَارَةُ : الْحَيَاءُ ، رَجُلٌ قَرٌّ وَقَوْمٌ أَقَرُّ ^(٥)

وَالْقَرَّاقِرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

فِيهَا قَرٌّ قَرٌّ مِنْ أَلْبٍ وَأَسَدٍ

نَبَذَ مِنْ هَاتَيْنِ الشَّجَرَتَيْنِ .

وَقَرَّتْ نَفْسِي عَنْ كَذَا . أَتَتْهُ

(١) زيادة من ت

(٢) قَالَ فِي الصَّحَاحِ . وَلَا تَقُلْ قَاقِرَةٌ

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَقَاقِرَةٌ) مِنْ ك

(٤) زيادة من ت ، وَوُثِقَ مِثْلُهَا فِي الْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَاللَّسَانِ . أَقْرَاءُ

● زق:

- زَقُّ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ^(٦): مَعْرُوفٌ.
وَالْمُزَقَّةُ مِنَ النَّوْقِ: الْغَلِيظَةُ السُّبِيَّةُ.
وَالزُّقُ: غَرُّ الطَّائِرِ فَرْحُهُ^(٧).
وَالزُّقِيُّقُ: مَسْلُخٌ جِلْدِ الشَّاةِ مِنْ قَعْدِهَا.
وَالرُّقَاقُ: طَرِيقٌ نَافِذٌ أَوْ غَيْرُ نَافِذٍ ضَيِّقٌ.
وَالرُّقَّةُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ.
وَالزُّقُ: مِنَ أَسْمَاءِ الْحُمْرَةِ^(٨)، وَجَمْعُهُ زَقَقَةٌ^(٩).
وَالزُّقْرَاقُ^(١٠) وَالزُّقْرُقَةُ: تَرْقِصُ لَصْبِيٌّ
وَرَقُّ الطَّائِرِ مَسْلُجُهُ: إِذَا كَانَ غَلِيظًا
وَالرُّقْرُقُ: صَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ
وَالْمَرْأَةُ الرُّقْرَاقَةُ: [الْخَفِيفَةُ فِي الْحَشْيِ]
وَالشُّرْقُرُقُ: كُلُّ عَمَلٍ يُقْصَلُ عَلَى حُرْمَةٍ
وَرَقْرُقَ الرَّحْلُ ضَحَكَ ضَحْكًا ضَعِيفًا
وَالرُّقْرُقَةُ^(١١): لُغَةٌ لِلْكَلْبِ كَانَتْ فِي سُرْعَةِ كَلَامِهِمْ وَاتِّبَاعِ بَعْضِهِ^(١٢) بَعْضًا.
وَالزُّقَاقُ^(١٣): الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ عَنِ الْمَائِلَةِ وَفِي فِيهِ طَعَامٌ.

(٦) لم ترد كلمة (وغيره) في ت

(٧) في ت والرق مصدر رَقَّ الطائر المرح يرق في عرقه

(٨) كذا في الأصل وت، وفي ك الحُمْرَةُ، وفي القاموس الحُمْرُ.

(٩) هكذا ضبط الجمع في الأصول، وضبط بتشريك في التكملة والقاموس، وقال في التاج تعليقا

على ذلك: وضبط في المحيط كَمَّة

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي بكسر الراء في العين والتعذيب والمحكم واللسان،

وبعض على كسرهما في القاموس

(١١) الريادة كلها من ت، وقد عُزيت في التاج لابن عبد

(١٢) في ت واتباع بعضهم

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وت، وكسحاب في ك والقاموس، وقال في التاج «والذي في

سخ المحيط كشداد، ولمعه الصواب، ويؤيده بعض النسخ مشري في الأساس»

القاف والطاء

قط، طق: مُسْتَعْمَلَان^(١).

● [طق] ^(٢):

طق^(٣) حِكَايَةُ خَجَرٍ عَلَى خَجَرٍ، وَضَعْفٌ. وَالطُّقْطُقَةُ فِعْلُهُ

● قط

قَطٌ - خَفِيفَةٌ - سَمَّى خَبْءَ قَطْلِكَ دَاكْ وَقَطِي. وَيُقَالُ أَقْطُكَ هَذَا الشَّيْءُ: أَيِ اكْمَاكَ وَقَطَاطٌ: أَيِ خَسِي.

وَأَمَّا قَطٌ: فَإِنَّهُ الْأَبَدُ الْمَاضِي، وَرَفَعَ لِأَنَّهُ عَدِيَّةٌ. وَالْقَطُّ الَّذِي فِي مَوْصِعٍ مَا أُعْطِيَتْهُ إِلَّا هَشْرَيْنَ قَطٌّ. فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرْقًا بَيْنَ الرُّمَانِ وَالْعَنْدِ.

وَالْقَطُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ

وَالْمَقْطُوعَةُ: مَا يَقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ.

وَالْقِطَاطُ: خَرَفُ الْجِلِّ، وَالْحَمِيعُ لَأَقِطَةٍ

وَالْقِطُّ: الْجَسَنَاتُ وَالْكِتَابُ^(٤)، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوطُ. وَقِيلَ: الرُّزْقُ.

(١) كذا في الأصل وك، وهو رائد ومخالف لما سار عليه المؤلف سابقاً ولاحقاً، ولم يرد في ت

(٢) رواية من ت.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الطاء في العين والتهديب والمحكم واللسان

(٤) في ت. وكتابه.

وَالْقِطَّةُ: السُّورُ، وَيُخَمَعُ عَلَى الْقِطَاطِ.
وَالْقَطَطُ: شَجَرُ الزُّنْجِيِّ وَالرُّجْسِ الْأَسْوَدِ، وَالْجَمِيعُ الْقَطَطُونَ. وَرَجُلٌ قَطٌّ
الشَّعْرِ: مِثْلُ قَطَطٍ.
وَالْقِطْقِطُ: الْمَطَرُ الْمُتَحَابِسُ الْمُتَبِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرِ، وَالْقَطْقِطَةُ فِعْلُهُ وَهُوَ
صِغَارُ الْبَرْدِ أَيْضاً.
وَقَطَّقَتِ الْقِطَاةُ صَوْتًا وَيَقُولُونَ: وَأَصْنَقُ مِنْ قِطَا^(٥)، وَوَاهِدِي مِنْ
قِطَا^(٦)»

وَالْقَطْقِطَانَةُ: اسْمُ وَادٍ
وَقَطُّ الشَّعْرِ يَقُطُّ قُطُوطاً غَلا. وَالْقَطُّ غِلَاءُ الشَّعْرِ.
وَقَمْ أَقَطُّ، [وَرَجُلٌ أَقَطُّ وَامْرَأَةٌ قِطَاءُ]^(٧) إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُمَا^(٨).
وَجَاءَ يَتَقَطَّقُ إِذَا جَاءَ مُسْرِعاً
وَيَقَطَّقُ فِي الْبِلَادِ: ذَهَبَ فِيهَا.
وَقَرَّتْ قِطْقَاطٌ: سَرِيعٌ.
و^(٩) رَجُلٌ قِطُوطٌ خَفِيفٌ^(١٠) كَخَفِيفٍ
وَالْقِطُوطِيُّ: الَّذِي يُقَارِبُ خَطْوَهُ.
وَطَلَعَتْ حَيْثُ لَهُمْ قِطَانُطٌ أَيُّ قَوْجاً بَعْدَ قَوْحٍ [١٥٥/ب]
وَالْمُقَطَّقُ الرَّأْسِ: الْمُصْنَعُ^(١١).
وَالْقِطَاطُ: الْمِثَالُ الَّذِي يُخْدِي عَلَيْهِ شَيْءٌ وَيَقُطُّ.

(٥) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ٣٦٣ بنصر (إنه لأصنق من قِطَاة) وفي مجمع الأمثال ٤٢٤/١ بنصر (أصنق من قِطَاة)

(٦) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال ٣٧٢/٢ وفيه (من قِطَاة)

(٧) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في المحكم وتكملة الناح أيضاً

(٨) في الأصول أسنانها، وكان الصمير للمرأة، وقد أثبت ما ورد في المحكم واللسان ونتاج.

(٩) سقط حرف المظف من ت

(١٠) سقطت كلمة (خفيف) من ت.

(١١) وفي القاموس المصنعه، وقال في نواح بعيداً على ذلك ووقع في كتاب المحيط المصنعه - بكسر النون المشددة ومن غير مؤجلة - وهو خطأ

القاف والذال

● قد

قَدْ: مَثَلُ قَطْ فِي مَعْنَى خَسِبَ، فَبَدِيَ وَقَدْكَ
 وَقَدْ: حَرْفٌ يُوجِبُ بِهِ الشَّيْءُ
 وَالْقَدْ: قَطْعُ الْجِلْدِ وَشَقُّ الثَّوبِ، قَدَدْتُ الْقَبِيضَ فَانْقَدَّ.
 وَالْقَدْ: جِلْدُ السَّحْلَةِ الْمَاعِزَةِ
 وَفِي الْمَثَلِ (١): وَمَا يُجْعَلُ قَدْكَ (٢) إِلَى أَدِيمِكَ [لِمَنْ تَعَذِّي طَوْرَهُ] (٣).
 وَعَلَانُ حَسَنُ الْقَدْ أَيِ التَّقْطِيعِ.
 وَالْقَدْ: سَوْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَذْبُوعٍ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْقَدِيدِ.
 وَالْقِدَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.
 وَصَارَ الْقَوْمُ قَدْدًا: أَيِ تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ وَأَحْوَالُهُمْ
 وَالْقِدَّةُ: الطَّرِيقَةُ.

(١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٢٩٢ والتهديب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع

الأمثال: ٢١٤/٢ واللسان والقاموس

(٢) هكذا ضبط لفظ المثل في الأصول، وقد ضبط يساء الفعل للمعلوم وجع الذال المشددة في المعجمات

(٣) زيادة من ت ومثلها في المحكم وبعض المعجمات

والرَّجُلُ يَقْتَدُ الْأُمُورَ: إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّرَهَا يَعْلَمُ وَاتَّقَانٌ^(٤).
 وَرَجُلٌ قَدَّادٌ: يَقْدُ الْكَلَامَ. وَهُوَ أَيْضاً -: الْمُحْتَالُ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ.
 وَمَرٌّ يَقْدُ^(٥) النَّاسَ بِلِسَانِهِ بِذَاةٍ وَنَمِيمَةٌ.
 وَتَقْدُذُ الْبَعِيرُ: سَمِنَ بَعْدَ الْهَرَالِ.
 وَالْقَدِيدُ: مُسَيِّعٌ صَغِيرٌ.
 وَالْقَدِيدِيُّونَ: صُنَاعُ الْعَسْكَرِ وَتَبَاعُهُمْ.
 وَالْقَدَّادُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْقَفَافِ أَوِ الْيَرَابِيعِ.
 وَالْقَيْثُودُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الطُّهْرُ عَلَى الْأَرْضِ.
 وَالْمَقْدُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي، وَقِيلَ: الطَّرِيقُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْاِسْتِقْدَادِ وَهُوَ
 الْاِسْتِمْرَارُ وَالْاِسْتِوَاءُ.

وَالْمَقْدُ: الْحَمْرُ، وَقِيلَ: شَرَابٌ بِالْيَمَنِ مُنْصَفٌ.
 وَالْمَقْدِيُّ: شَرَابٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَوْصِعٍ أَوْ إِنْسَانٍ.
 وَيَقُولُونَ: أَصْبَحْتُ الْإِبِلَ شَعَارِيرَ يَقْدَانٍ^(٦) وَقَدَّانٍ: أَيَّ بَحِثٍ^(٧) لَا يَقْدُرُ
 عَلَيْهَا.

وَالْقَدَّادُ: جَعَشٌ^(٨) مِنَ التُّخْمَةِ. وَوَجَعَ فِي النَّظَرِ.
 وَقِدَّةٌ: اسْمُ مَاءِ الْكَلَابِ.

● دَقُّ:

الدَّقُّ: مَعْرُوفٌ. [و] ^(٩) دَقَّتْهُ الْحُمَى وَدَكَّتْهُ. وَالدُّقَاقُ: قَتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ.
 وَالْمُدَّقُ: حَجَرٌ يَدْقُ بِهِ الطُّيْبُ

(٤) فِي ت. وَاتَّقَانٌ وَكَذَلِكَ فِي الْمِر

(٥) فِي ك. وَمَرْلَقْد.

(٦) فِي ت. شَعَارِيرَ قَدَّانٍ

(٧) فِي ت. أَيَّ بَحِثٍ، وَفِي ك. أَيَّ بَحِثٍ

(٨) فِي ك. جَعَشٌ.

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وَالدَّقُّ صِدُّ الْجَلِّ، مَا لَهُ دَقٌّ وَلَا جَلٌّ
وَالدَّقِيقُ: الْعَلْحِيُّ وَالرَّجُلُ الْقَبِيلُ الْحَبِيرُ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ. وَالشَّيْءُ الَّذِي
لَا يَلْغُظُ فِيهِ

وَالدُّقَّةُ: الْعِلْجُ الْمَذْفُوقُ، وَمِنْ لُغَلٍ دُقَّةٌ: أَيُّ مَلْحٍ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَا
تَسْهَكُهُ الرِّيحُ^(١٠) مِنَ الْأَرْضِ. وَدُقُقُ اسْتِرَابٌ. دُقُقُهُ^(١١)

وَالدَّفُوقُ: دَوَاءٌ يُدَقُّ فَيَذَرُ فِي الْعَيْنِ.
وَالدَّقَاقَةُ: مَا يُدَقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَحَوَاهُ
وَالْمُدَاقَةُ: أَنْ تُدَاقَ صَاحِبَكَ الْجَسَابَ.
وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ: مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّشْعَ
وَالدَّقْدَقَةُ: أَصْوَاتُ خَوَافِرِ الذُّوَابِ. وَجَلَّةُ النَّاسِ
وَالدَّقِيقَةُ: الْحَسْمُ، وَالْجَلِيلَةُ: الْإِبْرُ
وَالدَّقُّ: مَا لَطَفَ مِنْ وَرَقِ الْأَرَاكِ وَطَائِلَ وَمَا دَبَسَ مِنَ الْحُوتِ وَلَمْ يُذَرَّ،
وَالْحَمِيعُ الْأَذْقَاقُ. وَدَاءٌ مَعْرُوفٌ^(١٢).

وَالدَّفُوقَةُ: الدُّوَابُّ^(١٣) مِنَ النَّفَرِ وَالْحُسْرِ

(١٠) سقطت كلمة (الريح) من ك

(١١) في الأصل وك ودقق التراب ودقاقه. ولتنصوب من ت والمحكم واللسان ولناح

(١٢) سقطت جملة (وداء معروف) من ت

(١٣) كذا في الأصل وك، ويحيى به المصنف، وفي ت الدوائس، ومثل ذلك في التكملة
واللسان والقاموس

القاف والتاء

● ق ت :

الْقَتُّ الْفُشَيْعَةُ^(١) الْيَابِسَةُ وهو - أيضاً - الْكَذِبُ وَالْمُيَمَّةُ.

وهو يَقْتُ^(٢) الْأَمْرَ : أي يُهَيِّئُ

وَالْقَتُّ - اتَّبَاعُكَ الرَّحْلَ مِوَا يَتَعَلَّمُ مَا يُرِيدُ وَشَمُّ الرَّاعِي بَوْلَ الْبَعِيرِ الَّذِي أَصَابَهُ الْهَيْبَمُ.

وَالْقَتُّ وَالْقَدُّ وَاحِدٌ^(٣).

وَدُهْنٌ مُقْتَتٌ : مُطْبِئٌ

وَقَوْلٌ مُقْتَوْتُ : أي مُزَوَّرٌ.

● ق ت :

مُهَيَّلٌ عِنْدَهُ^(٤).

(١) أشار في الأصل إلى ورود هذه الكلمة بالسهم والصاد، وفي ك الفصحة

(٢) وردت هذه الكلمة في ك بالتاء المشددة، وكذلك كلمة (القت) الآتية

(٣) في الأصل وك والقَد والقَت واحد، وما أثبتناه من ت

(٤) واستدرك عليه في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان ونقلموس

الحارزنجي^(٥) . قَرَبُ تَقْنَأُ وَتُقَاتِق [أي^(٦) سريع^(٧) ، وَتُقَاتِقُ . مُسَدِّدٌ .
والتَّقْتَقَةُ فِي السَّيْرِ : الْعَنِيْفُ .

وَتَقْتَقْتُ مِنَ الْجَلِّ : انْحَدَرْتُ
وَتَقْتَقْتُ عَيْنَهُ - بِالتَّاءِ - عَارَتْ ، وَ [هُوَ^(٨) بِاللُّوْزِ اَعْرَفُ .
وَالْمُتَقَتِقُ . التَّامُّ الدَّائِمُ^(٩) .

(٥) سقطت جملة (مهمل عنه ، الحارزنجي) من ت .

(٦) زيادة من ت

(٧) في ك : سريع قرب

(٨) زيادة من ت .

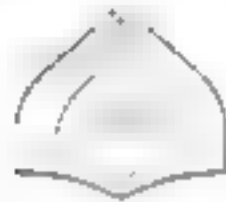
(٩) في ت . الدائم التام .

القاف والظاء

● قَطْ:

مُهْمَلٌ هُنْدَه^(١).

الحارزنجي: قَطْ يَطُّه. أي ائْتَلْ، [مِثْلُ كَطْ]^(٢).



الكتاب

(١) في ت: أعمله الخليل ولم يرد هذا التركيب في المعجمات.

(٢) زيادة من ت

القاف والذال

● قذ

القَذُّ قَطَعُ أَطْرَافِ الرِّيشِ عَلَى بِمِثَالِ الْحَبْوِ، كَنَحَوِ^(١) قُدَّةِ الرِّيشِ^(٢) والاقْدُ: السُّهُمُ الَّذِي^(٣) لَا قَمَدَ لَهُ، وَفِي الْمَثَلِ^(٤) «مَا تَرَكْتُ لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشًا».

وَأُدْمَا الْفَرَسِ: قُدَّتَاهُ

وَالْقُدَّتَانِ: الْأَسْكَنَانِ بِجَانِبِ الْحَبَاءِ

وَأَدْنُ مَقْدُودَةٍ

وَرَجُلٌ مُقَدَّدٌ: مُفْصَّصٌ شَعْرُهُ

وَالْقُدَّانِ: الْبَيَاضُ فِي الْقَوَدَيْنِ^(٥) مِنْ أَشْيَبٍ، وَفِي جَنَاحِي الطَّيْرِ.

وَاللَّادِبُ مَقْدَّانٌ: يَعْنِي نَاجِيَتِي الدَّفْقَرَى وَمَعْرِيرِ الرَّاسِ فِي الرُّقَّةِ

وَالْقُدَادَاتُ: قَطَعُ صِغَرٍ مِنْ أَطْرَافِ الذُّهَبِ.

(١) فِي ك: وَكُنَحُو

(٢) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (كُنَحُو قُدَّةَ الرِّيشِ) مِنْ ت.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الَّذِي) مِنْ ت.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ ٣٨٨ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/٢ (مَا أَصَبْتُ مِنْ فُلَانٍ أَقْدٌ وَلَا

مَرِيشًا)، وَفِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ أَيْضًا وَالْمُسْتَقْصَى ٣٣٠/٢ (مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشَ)، وَفِي الْأَسَاسِ

نَصُّ الْأَصْلِ، وَوَرَدَ بِصِيغٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٥) فِي ك: فِي الْعَوْدَيْنِ

وَالْقُدَّةُ: ثَعْبَةٌ، يَقُولُونَ: لَيْبَسَا شَعَارِيرَ^(٦) قُدَّةٍ.
وَالْيَقْدَانُ: الْبَرَاغِيثُ، وَاحِدُهَا قُنْدٌ وَقُدَّةٌ.
وَالْقُدُّ^(٧): الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ وَالْمَر.
وَالْيَقْدَةُ: الْمُدْبِيَةُ الصَّعْبَةُ.
وَالْتَقْدُقُ^(٨): [أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ]^(٩) رَأْسَهُ فِي الْأَرْضِ وَتَحْذَهُ.
وَتَقْدُقُوا فِي الْبِلَادِ^(١٠)، ذَهَبُوا فِيهَا.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَمِيفِ الْهَيْئَةِ: رَجُلٌ مُقْدَدٌ، وَامْرَأَةٌ مُقْدَدَةٌ.
وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ^(١١) يَقْدَانَ وَقُدَّةً^(١٢): إِذَا تَفَرَّقُوا^(١٣)
وَقَدَّذْتَهُ بِبَصَرِي - أَيِ تَفَقَّدْتَهُ.

● ذَق:

[مُهْمَلٌ عِنْدَهُ]^(١٤).
الْخَارِزْنَجِيُّ^(١٥): رَجُلٌ ذَقْدَاقٌ؛ لِلْحَدِيدِ^(١٦) اللَّسَانُ فِيهِ عَجَلَةٌ.

-
- (٦) في ت: شعاري.
(٧) سقطت كلمة (والقد) من ك
(٨) في الأصول، والتقدق (بدال مهمل في آخر الكلمة)، والتصويب من المعجمات
(٩) زيادة من ت
(١٠) في ت: وتقدق القوم في البلاد
(١١) في ت: شعاري.
(١٢) هكذا ضبطت كلمة (قُدَّة) في الأصول، وبصر في القاموس هلى أنها متنوعة من الصرف
(١٣) في ت: أي تفرقوا.
(١٤) وورد التركيب في التكملة والقاموس
(١٥) زيادة من ت
(١٦) في ت: وهو الحديد

القاف والشاء

● قث :

القثاث^(١) . المتاع^(٢) ، جاء يَثُثُ مالا وعيالا . اي يَجُرُّ^(٣) .
والقث : السوق .

والمقث : خشبة عريضة يلعب بها الصبيان
والقث^(٤) : حثيث يثمد ويطلع ويخبر منه .
وقث يث : اي اكل .

وقث السحيم على النار ليُصْبَحَ^(٥)
وانتقل القوم بَقِيَّتَهُم وبَقَائَتِهِم . اي بجماعتهم
والقثية : المسيلة . وما تساقط في أصول الشجر
واقثت القوم من اصلهم : اي استصلهم .
واقثت [١٥٦/أ] يده : قطعها .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك ، وهي مضمومة القاف في ت والعين والتكملة واللسان ومع

النص على الضم في القاموس وكلاهما وارد في المحكم

(٢) في ك : المطاع

(٣) سقطت جملة (اي يجر) من ت

(٤) في ك : والقس

(٥) في ت : يصبحه ، وفي ك : وقت السحيم الح

وَقَتَّتْ^(٦) الْوَيْدَ : إِذَا رُغِّتَ^(٧) بِيْلِكَ كَي تَتَرَّعَهُ .
وَالْقَتَاتُ : بِمَزَلَةِ الْقَتَاتِ لِلنَّمَامِ^(٨) .
وَالْمَقْتُوْتُ^(٩) : الْمَقْلُوعُ^(١٠) الْمَشْوَرُ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (قَتَّتَتْ) فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَلِسَانِ الْقَلَمُوسِ
(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (أَرْغَتَهُ) الرَّبَاعِيُّ فِي التَّنْكِمَةِ ، وَأَطْلَعَ الصَّوَابُ
(٨) فِي ت : وَهُوَ النَّمَامُ ، وَفِي ك . بِمَزَلَةِ الْفَنَنِ لِلنَّمَامِ .
(٩) فِي ك ٠ وَالْمَقْتُوْتُ .
(١٠) سَقَطَ حَرْفُ الْمَطْفِ مِنْ ت .

القاف والراء

● قر

الْقُرُ: التُّرْدُ وَالْقِرَّةُ مَا يُصَيِّه مَه وَرَحْلٌ مَقْرُورٌ وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ، وَيَوْمٌ قَرٌّ
وَالْقَرَنَانِ الْعِدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ. وَفِي الْحَدِيثِ (١) «وَلُ حَارُّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارُّهَا»
وَالْقَرُورُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ الَّذِي يُقْتَرَبُ، أَيْ يُعْتَسَلُ بِهِ، مِنْ (٢) قَوْلِكَ قُرُّ عَلَيْهِ
الْمَاءُ أَيْ حُبُّ

وَيَقُولُونَ (٣) «جِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ».

وَذَهَبَتْ (٤) قِرَّتُهُ أَيْ وَقَتْ مَرْجَبَهُ، مُشْدَدٌ (٥)

وَالْقِرَّةُ. كُلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ [و] (٦) قَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ، وَقَرَرْتُ مِثْلَهُ

(١) ورد في العين والأمثال أبي عبيد ٢٢٧ و ٢٨٤ وانتهى بهب والاساس ومجمع الأمثال ٣٣١/٢ واللسان والتاج

(٢) سقطت كلمة (من) من ك

(٣) هذا القول مثل، وقد ورد في المقاييس والصحاح والاساس ومجمع الأمثال ٢٠٦/١ واللسان والتاج

(٤) في ت وذهب

(٥) لم ترد كلمة (مشدد) في ت

(٦) زيادة من ت

وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ، وَقَرَرْتُ [بمثله] ^(٧). [وَقَرَّةُ الْعَيْشِ. حَفْضُهُ. وَالْقَرَارُ:
الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ] ^(٨). وَالْإِقْرَارُ: وَعُلْتُ بِهِ. وَالْقَارُ: السَّاجِدُ

وَقَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أَذْنِهِ أَقْرَهُ قَرًّا.
وَمِ الْمَثَلِ ^(٩) فِي التَّجَنِّي [قَوْلِهِمْ] ^(١٠). «ابْذَأْهُمْ بِالصُّرَاخِ يَقْرُؤَاهُ أَيِ
يَسْكُنُونَا.

وَالْإِقْرَارُ: الْاعْتِرَافُ بِالشَّيْءِ
وَالْقَرَارَةُ: الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرَةُ ^(١١) وَتَقْرُقَرُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ، فَإِذَا اتَّسَعَتْ
فَهِی الْقَرْقَرُ. وَقَاعٌ قَرِقٌ: أَمْلَسُ.

وَالْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَوْلَادِ: مَا وُلِدَ وَظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ.
وَقَرَانٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَمَوْضِعٌ بِالْإِمَامَةِ
وَالْقَرْقَرَةُ: فِي ^(١٢) الصَّحْكِ وَهُوَ ^(١٣) فِي أَصْوَاتِ الْحَمَامِ وَنَحْوِهِ
وَالْقَرْقَارَةُ: سُمِّيَتْ لَصَوْتِهَا.
وَالْقَرْقُورُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّمَنِ، وَجَمَاعَتُهُ ^(١٤) قَرَاقِيرٌ.
وَقَرَاقِرِي ^(١٥) وَقَرْقَرِي ^(١٦) وَقَرَاقِرٌ: كُلُّ ذَلِكَ مَوَاضِعُ ^(١٧).

(٧) ريادة من ت، وفي ك: وقررت مثله بالمكان وقررت

(٨) ريادة من ت

(٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٢٦٨ ومجمع الأمثال ١٠٧/١ نص (يعروا) بالقاء، وينص الأصل
في الأساس والتاج

(١٠) ريادة من ت

(١١) كذا في الأصول، وهو (المستدير) في المعجمات

(١٢) لم ترد كلمة (في) في ت

(١٣) لم ترد كلمة (هن) في ت.

(١٤) في الأصول: وجماعة، والمراد الجمع، ويُعمل النصب ما أثبت

(١٥) كذا في الأصول، وهو (قَرَاقِرِي) بالياء المشددة في العين والتهذيب والتكملة واللسان

(١٦) سقطت كلمة (وقرقري) من ك.

(١٧) في ت. موصح

والقِرْقُ: الأصل، إنه لثيم الفرق، وصغار الناس، والعادة للناس، واسم
لُعْبَةٍ.

والقَرَارُ: النَقْدُ من الغنم، واجدتها قَرَارَةٌ. ومثل (١٨): «قَرَارَةٌ تَسْفَهُتُ قَرَاراً»
يُضْرَبُ لِلْقَوْمِ بِتَكْلُمٍ مِنْهُمْ الرَّجُلُ بِالْحَطَرِ قِطَاقُورٍ عَلَيْهِ.

والقَرَارَةُ: القصير من الرجال جداً، وجمعه قَرَارُونَ.

ولأنه لَقَرَارَةٌ حُمَقٍ وَفَسَقٍ.

والقَرُورَةُ: الحَقِيرُ الشَّانِ اللَّثِيمُ.

وَقَرَرْتُ الْقِدْرَ أَقْرُهَا: إِذَا فَرَّغْتَ مَا فِيهَا مِنَ الطَّبِيخِ ثُمَّ صَبَّيْتَ فِيهَا مَاءً بَارِداً
كَيْ لَا تَحْتَرِقَ. واسم الماء: القَرَارَةُ، وهو - أيضاً -: مَا يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ،
وَالْقُرَّةُ بِمِثْلِهِ.

وَرَمَتْ السَّاقَةَ يَبُولُهَا قُرّاً بَعْدَ قَرَرٍ: أَي قَلِيلاً قَلِيلاً.

وَاقْتَرَّتِ الْإِبِلُ وَتَقَرَّرَتْ: إِذَا أَكَلَتِ الْبَيْتَ وَالْحِجَّةَ فَتَتَعَقَّدُ شُحُومُهَا فَتَبُولُ
عَلَى أَرْجُلِهَا مِنْ خَثُورَةِ أَبْوَالِهَا (١٩).

وَالْقُرَّةُ: الضَّفْدَعُ. وَالْقَصَصَةُ (٢٠) مِنَ الدَّقِيقِ وَطَعَامٌ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ (٢١) لَا
يَأْكُلُهُ إِلَّا اللَّثَامُ.

وَأَكَلَ حَتَّى اقْتَرَّتْ: أَي شَبِعَ.

وَقُرَّةُ الْعَيْنِ: نَبَتٌ مَعْرُوفَةٌ

وَإِذَا انْتَمَتِ الْمَرْأَةُ قِيلَ: سَقَطَتْ بِقُرِّهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا أَوْ وَقَعَ

(١٨) في ت: وفي المثل وقد ورد المثل نعتاً لأصل في المستقصى ١٩٥/٢٠ وينص (قراءة
تسفت قاراة) في مجمع الأمثال ٤٤/٢

(١٩) في ت: من خثورة الماء يعني أبوالها

(٢٠) سقطت كلمة (والقبضة) من ك.

(٢١) في ت: بالشعر

في أمر مَرْخِيٍّ قِيلَ (٢٢): «صَابَ (٢٣) بِقُرٍّ» أي وَقَعَتْ بِقَرَارٍ. ويقولون - أيضاً -:
وَقَعَ الْأَمْرُ بِقُرٍّ (٢٤). أي اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ. وقيل في قول طَرْفَةٍ:
فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ (٢٥).

أي نَزَلْتُ بِهِ شَيْئًا.
ويقولون: لقد (٢٦) وَقَعَتْ بِقُرٍّ: وهو أَنْ تَعْلَمَ عِلْمَهُ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْكَ
مِنْ شَيْءٍ.

وَالْإِقْرَارُ (٢٧): اسْتِثْقَارُ (٢٨) الْمَاءِ فِي أَرْحَامِهَا.
وفي الْمَثَلِ (٢٩): «لَأَلْجِئَنَّكَ إِلَى قَرَارِكَ» أي لَأَضْطَرُّنَّكَ إِلَى أَصْلِكَ
وَجَهْدِكَ.

وَإِذَا لَفِخَتْ النَّاقَةُ فَاسْتَكْبَرَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ فَهِيَ الْمُقِرُّ
الشَّامِدُ.

وَأَقْرَبُ النَّاقَةِ: إِذَا لَمْ تُسَلِّمْ لَهَا.
وَفَلَانٌ ابْنُ عَشْرَيْنَ قَارَةً: أَيِ سَوَاءٍ.
وَالْقُرُّ: مَرَكَبٌ بَيْنَ السَّرْجِ وَالرَّحْلِ، وَقِيلَ: الْهُودُجُ.
وَالْقَرَقُرُّ: النَّوَاحِي.

(٢٢) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والأساس والمستفص. ١٣٧/٢ ومجمع الأمثال.
٤١٤/١ واللسان والتاج

(٢٣) في كل المصادر السالف ذكرها وهي ت صابت

(٢٤) كذا في الأصول، وهي (بقُرٍّ) أي بهاء الضمير في اللسان والتاج

(٢٥) ديوان طرفة: ٧٣، وصدره فيه: سادراً أحب غي رعداً

(٢٦) في ت: قد

(٢٧) كذا في الأصول، وهو (الافتراء) في التهذيب والصحيح والمعجم واللسان والقاموس

(٢٨) في ك: الاستقرار

(٢٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٥٧ ومجمع الأمثال: ١٤٥/٢

والقَرَقَارَةُ: الشَّقِيقَةُ^(٣٠).

والقَرَوْرَى. من صِبْغَةِ الفَرَسِ المَدِيدِ الطَّوِيلِ القَوَائِمِ.

والقَرَارِيُّ: كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْىِ وَالْأَمْصَارِ وَلَا يَتَّبِعُ مَوَاقِعَ الْخِصْبِ.

وَيُقَالُ لِلذَّجَاجَةِ إِذَا لَمْ [تَبْضُ]^(٣١): أَقْرَقَةٌ.

● رَق:

الرَّقُّ: الصُّبْحِيَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالتَّنْسَاحُ. وَالسَّلْحَمَةُ، وَخَمْعُهَا رُقُوقٌ^(٣٢)

وَالرَّقُّ: الْعُبُودَةُ^(٣٣)، وَالْجَمْعُ لِرُقِيقٍ. وَمَا رَقَّ^(٣٤) مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَرَقَّةُ:

جَمْعُ الرَّقِيقِ. وَأَمَّةٌ رَقِيقٌ وَرَقِيقَةٌ.

وَالرَّقَّةُ فِي الشَّيْءِ: مَضْرُوبُ الرَّقِيقِ وَأَرْقَ الرَّجُلُ صَارَ رَقِيقَ الْحَالِ،

وَالْجَنْبُ رَقٌّ خُفٌّ وَيَقُولُونَ^(٣٥): [رَقِيقٌ]^(٣٦) لَا يَزْدَادُ إِلَّا رُقُوقًا، عَلَى فُعُولٍ.

وَالرُّقَاقُ: الْأَرْضُ اللَّيْسَةُ التُّرْبِ.

وَالرَّقَّةُ: كُلُّ أَرْضٍ إِلَى حَنْبِرٍ أَوْ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثُمَّ يُخْبِرُ عَنْهَا فَتَكُونُ

مَكْرَمَةً لِلنَّسَاتِ، وَالْحَمِيعُ الرُّقَاقُ.

وَالرُّقَاقُ: الْخُبَيْرُ الرَّقِيقُ وَالْمِرْقَاقُ: لَدِي يُخْبِرُ بِهِ.

وَالرُّقُقُ: صَعْفُ الْعِظَامِ، رَقَّتْ عِظْمُهُ. أَيْ كَبُرَ.

وَفِي مَالِهِ رَقَقٌ: أَيْ قِلَّةٌ.

وَالرُّقْرَاقُ: تَرْقُرُقُ السَّرَابِ. وَكُلُّ مَا يَتَلَأَلَأُ.

(٣٠) في ت. الشقيقة

(٣١) زيادة من ت

(٣٢) في ت. وقيل السلحمة وجميعه رقوق

(٣٣) في ت. العبودية

(٣٤) في ت. والرق ما رقى الح

(٣٥) ورد هذا القول في الأسس

(٣٦) زيادة من ت

والرُقَرَّةُ: الشَّرْعَةُ فِي الدُّهَابِ وَالْمَحْيَى.
 وَرُقَرْتُ الثَّوْبَ بِالطَّيْبِ، وَالثَّرِيدَ بِالسُّمِّ.
 وَمَرَقَ الْأَنْفَ وَمَرَّقَهُ: مَا لَانَ مِنْهُ.
 وَالْأَرَقَّةُ: مَا رَقَّ عِنْدَ خَاصِرَتَيْ (٣٧) النَّاقَةِ.
 وَالرُّقَى - مَالِيَاءُ (٣٨) - : شَحْمَةٌ مِنْ أَرَقِّ أَشْجَمٍ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَهَا.
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٣٩): «وَجَدْتَنِي الشُّحْمَةَ الرُّقَى عَلَيْهَا الْمَأْتَى» يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِمُصَاحِبِهِ إِذَا
 اسْتَضَعَّه.
 وَيَقُولُونَ (٤٠): «لَا تُدْرِي عَلَى مَا يَتَرَاقُ هَرْمُكَ» أَيُّ شَيْءٍ تَحْتَارُ، وَلَا يُعْرَفُ
 أَصْلُ الْكَلِمَةِ.

(٣٧) لِي ك: حَاصِرَتِي

(٣٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بَالِيَاءُ) فِي ت.

(٣٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٩/٢ وَالْمُسْتَضَى ٣٧٦/٢ نَصْر. وَفَعَّ عَلَى الشُّحْمَةِ الرُّقَى،

لَوْ الرُّقَى وَيَنْصُرُ الْأَصْلُ فِي الْقَامُوسِ

(٤٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَفَعَّ وَرَدَ بِلَهْظِ الْأَصْلِ فِي التَّكْمَةِ، وَبِلَهْظِ (إِنْكَ لَا تُدْرِي عَلَامَ الْح) فِي

الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ

القاف واللام

● قل :

قُلْ الشَّيْءُ، وهو قَلِيلٌ وَقَلَالٌ.

وَرَجُلٌ قَلِيلٌ: قَصِيرٌ، وَشَوْءٌ قَلَانٌ بَضَارٌ.

وَالْقَلَالُ: الْقِلَّةُ^(١).

وَنَقَالَ اللَّهُ: أَيُّ^(٢) اسْتَغْلَتْ.

وَقُلْ الشَّيْءُ: أَقْلُهُ.

وَالْقِلَّةُ: رَأْسُ [١٥٦ / ب] كُلِّ شَيْءٍ. وَالْحُبُّ الْعَظِيمُ^(٣). وَالْحَجَرَةُ: [وَقَامَةُ

الرَّجُلِ]^(٤).

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْقُلِّ وَالْكَثْرِ.

وهو يَقِلُّ عَنْ كَذَا. أَيُّ يَضَعُرُّ عَنْهُ

(١) هكذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الضبط، وصُيِّطت بفتح القاف من (القلال) في ت. وفي اللسان والقاموس: القلال هو القليل.

(٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٣) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي المحكم الجُبُّ العظيم، وفي اللسان والقاموس: الحُبُّ العظيم.

(٤) جاءت هذه الجملة في ت في هذا الموضع، وهو الصواب، ووردت في الأصل وكبعد قوله الاتي: (أي يضر عنه).

وَأَسْتَقِلُّ الرَّجُلَ بِالْجَمَلِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : إِذَا ارْتَفَعَ ، وَالْبِنَاءُ^(٥) : أَنْفٌ ،
وَالْقَوْمُ فِي مَسِيرِهِمْ : أَيِ^(٦) مَضَوْا .

وَالْقِلُّ : الرُّعْلَةُ ؛ [بِالْكَسْرِ]^(٧) . وَأَسْتَقِلُّ فَلَانٌ حَضْبًا : أَيِ رُعْدًا .
وَالْقُلُّ : الَّذِي لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَجَزَعَةٌ صَافِيَةٌ . وَنَقَرٌ فِي الصُّخْرِ .

وَالْقَلَّةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ . وَسَيْفٌ مُقَلَّلٌ : [لَهُ] قَلَّةٌ^(٨) .
وَالْقِلُّ : السَّوَاءُ الَّتِي تَبْتُ مُتَعَرِّدَةٌ [ضَعِيفَةٌ]^(٩) .
وَأَقْلَقْتُ النَّاقَةَ : قَلِقَ جَهَارُهَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْلَقْتُ
وَالْقَلْقَلَةُ : قِلَّةُ الثُّبُوتِ فِي مَكَانٍ . وَالْبِسْمَارُ يَتَقَلَّقُلُ^(١٠) وَشِدَّةُ الصِّيَاحِ .
وَالْإِكْثَارُ مِنَ الْكَلَامِ . وَشِدَّةُ اضْطِرَابِ الشَّيْءِ .

وَقَرَسَ قُلُقُلٌ : جَوَادٌ سَرِيعٌ . وَهِيَ مِنَ الْوَقِ : الْخَفِيفَةُ
وَالْقُلُقُلُ : الْخَفِيفُ الْمِعْوَانُ فِي الْمَسْفَرِ
وَالْقُلْقَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ .
وَالْقِلْقُلُ : شَجَرٌ لَهُ خُبٌّ أَسْوَدٌ يُوَكِّلُ
وَالْقَاقِلِيُّ : بَيْتٌ .
وَالْقُلُقْلَانِي : طَائِرٌ كَالْفَاجِحَةِ .
وَالْقَلَاقِلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْقُلُقْلَانُ .
وَالْقَوَقُلُ : الذُّكْرُ مِنَ الْحَجَلِ^(١١) .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ فِي إِحْدَى نَسَخِ التَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ ، وَهُوَ (الْبَنَاءُ) فِي الْعَيْنِ وَهَذِهِ نَسَخُ
مِنِ التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ت

(٧) رِيَاذَةُ مَنْ ت .

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ : سَيْفٌ مُقَلَّلٌ وَالْقَلَّةُ ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ ت ، وَهُوَ الصَّوَابُ

(٩) رِيَاذَةُ مَنْ ت .

(١٠) فِي ت : وَالْمِسْمَارُ مُقَلَّقُلٌ .

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْحَجَرُ ، وَفِي ت : الْفَرْخُ الذَّكَرُ مِنَ الْحَجَلِ وَمَا أَتَيْتَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

وَالْقَلَوَى ^(١٢) : الطائر إذا ارتفع في طيرانه .
وَالْمَقْلَوَى : المشرق على الشيء العالي عليه .
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِقَلْبَيْتِهِ وَيَقْلِيلَاهُ ^(١٣) : أي بجملته
وَأَتَقَلَّ الْقَوْمُ بِقَلْبَتِهِمْ أي جماعتهم .
وَتَقَالَتِ الشَّمْسُ [أي] ^(١٤) تَرَحُّلَتْ ^(١٥) .
وَقَدِمَ عَلَيَّا قُلٌّ ^(١٦) من الناس إذا كانوا من قبائل شتى

● لق .

الَلَقْلَاقُ : طائر؛ أَعْجَى
وَالَلَقْلَاقُ ^(١٧) : الصَّوْتُ ، وكذلك اللَّقْلَقَةُ ^(١٨)
وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ الْقَهَا إذا لطمتها

(١٢) كل حق هذه العفوة والتي تميزها أن تذكر في المعن

(١٣) في لك - ويقيلاه .

(١٤) زيادة من ت .

(١٥) في الأصول (ترجلت) بالجيم ، وما أشتاء من التكلمه والعاموس

(١٦) هكذا صُبِطَتِ الكلمة في الأصول ، وصُبِطَتِ في اللسان بضم القاف واللام ؛ ويص في القاموس

على صمهما ، وفي اللسان والقاموس أيضا ؛ هذا احتمعا جمعا بهم قلل كصرد

(١٧) لم ترد كلمة (اللقلاق) في ت

(١٨) في ت ' واللقلفة مثله

القاف والنون

● قن

القِرُّ: العَدُّ الذي مُلِكَ هو رَأَوَاهُ، والجميع الأَقَانُ والأَقِنَّةُ^(١) واقْتَرُ
فَلَانٌ. اتَّخَذَ قَبَاً

والقِنَّةُ: الحَتْلُ الْمُتَفَرَّدُ، لِمُسْتَعْيِلٍ فِي السَّمَاءِ، والجميع القَبَانُ.

والقَبَانُ: رِيحُ الْإِنْبِطِ أَشَدُّ مَا يَكُونُ

وَقَبَانٌ اسْمُ جَبَلٍ. و^(٢) اسْمُ مَيْدٍ كَرٍ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْباً

والقِرُّ^(٣): الْجَبَلُ الصَّغِيرُ

وَالْقَيْبَةُ: وَعَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ خَيْرِ زَايٍ لِلْأَيَّةِ، وَهِيَ الزُّحَاجِيُّ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ

الْقَاسِيُ.

وَالْقَنَاقِرُ: الدَّلِيلُ الْهَادِي الْبَصِيرُ بِأَنْعَاءِ نَحْتِ الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ الْقَنَاقِرُ.

وَفَلَانٌ يَقْنُ فُلَاناً: إِذَا تَسَّعَ أَخْبَارَهُ

وَقَنْتَهُ يَبْصُرِي إِذَا تَعَقَّدَتْهُ^(٤) هـ، وَيُلْعَصُ صَرِيَّتُهُ بِهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ-الْأَقَرُّ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ تِ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٢) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (اسْمُ جَبَلٍ وَ) مِنْ ك

(٣) فِي ك- وَالْقِرُّ.

(٤) فِي ك: تَعَقَّدَتْهُ

وَجُنْتُ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَنِيهِ . أَي سَبَّهِ وَوَجَّهَهُ
وَمَا يُسْتَقْنُ مِنْ ذَلِكَ : أَي مَا ^(٥) يُسْتَقْلُ .
وَالْاِقْتِنَانُ ^(٦) : الْاِتِّصَابُ وَالْمُثَرُّ .
وَالْمُقْتَنُ : السَّابِكُ وَسَطُ الْقَوْمِ .
وَالْمُقْتَنُ - أَيْضاً : الْمُتَّصِبُ ^(٧) .
وَهَلَانُ قِنْ مَالٍ . أَي إِزَاءُ مَالٍ وَمُضْلِحُهُ ^(٨) .
وَقِنْ الْقَمِيصِ وَقْنَاهُ . كُتْمُهُ .
وَالْقَيْنُ : لُغَةٌ لِلرُّومِ
وَالْقِيْفَةُ : ضَرْبٌ مِنْ ذَوَابِّ السَّحَرِ .

● نق

النَّقِيقُ وَالنَّقَقَةُ : مِنْ أَصْوَاتِ الصُّمَادِ وَالذُّجَاجِ ، [يُقَالُ] ^(٩) . نَقَبَ
الذُّجَاجَةَ وَنَقَقْتُ . وَفِي الْمَثَلِ ^(١٠) : «أَرَوِي» ^(١١) مِنْ النَّقَاقَةِ لِلصُّمَادِ ^(١٢) .
وَالنَّقَقَةُ : حُورُ الْعَيْنِ ^(١٣)
وَمَا رَالَ يَنَاقُ غَلَاً : أَي يُبَاقِيهِ . وَتَنَاقَ الْقَوْمُ : تَنَارَعُوا
وَالنَّقْنَقُ ^(١٤) : السُّلْمُ الَّذِي يُرْتَقَى فِيهِ . وَالطَّلِيمُ ، وَكَذَلِكَ النَّقَاقُ ، وَسُمِّيَ
بِذَلِكَ لَصَوْتِهِ .

(٥) سقطت كلمة (ما) من ت

(٦) في ك والافتان .

(٧) في ت وكذلك المقتن المتصب

(٨) في ت أي إزأؤه ومصلحه

(٩) زيادة من ت

(١٠) ورد المثل بنحو الأصل في أمثال أبي عبيد ٣٧٢ والمستقصى ١٤٦/١ والأساس ، ونحو

(. . من النقاق) في التهذيب والمحكم واللسان والنتاج

(١١) في ت إنه لأروى الخ .

(١٢) في ت : يعني الصماد .

(١٣) في ت : حور العين

(١٤) في ك . والنقيق

القاف والفاء

● قف

القُفَّةُ: كهَيْئَةِ الْقَرْعَةِ تُتَّحَدُّ مِنْ حُوصِرٍ، وَيُنْبِئُهُ بِهَا^(١) الشُّيْخُ وَالْعَجُوزُ
وَأَسْتَقَفْتُ الشُّيْخَ: انْصَمْتُ وَتَشَجَّجْتُ، وَتَقَفْتُ بِمِثْلِهِ.

وَالْقَفُّ مِنَ التُّهْمَى: مَا يَسَّرَ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ الْفَقِيفُ.
وَالْقُمَّةُ: مِنْ خِبَائِلِ السَّبَاعِ، وَجَمَعْتُهَا قُمَّةً
وَالْقُفُّ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتَوَلِّي الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ الْقَعَاةُ. وَنَدَقَةُ قُمَّةٍ: نَزَعِي
الْقَعَاةُ.

وَالْقُفُّ: حُرُوتُ الْقَاسِ وَالْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ.
وَأَقْفَتِ الدُّجَاجَةُ: كَفَّتْ عَنِ السَّيْرِ؛ هِيَ مُقَفَّةٌ.
وَأَقْفَتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ: قَفَّتْ دُمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا.
وَالْقُفَّةُ: الرُّعْدَةُ.

وَحَاءُ نَا قُفَّ^(٢) مِنَ النَّاسِ: أَيِ اخْلَاطٍ وَأَوْبَاشٍ.
وَالْقُفُّ: السُّدُّ مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ
وَالْقُقْفَعَةُ: اضْطِرَابُ الْحَنَكَيْنِ وَاضْطِرْكَاكَ الْأَسَدَيْنِ

(١) مي ت به

(٢) غي ت بقف

وَقَفَّقَا الظِّلِيمَ : جَاحَاهُ
 وَالْقُقَانُ (٣) : الْجَمَاعَةُ .
 وَأَتَيْتُهُ عَلَى قُقَانٍ (٤) دَاكٌ : أَيِ جَبِيْنِهِ وَأَوْرَاهِ .
 وَقَفَّقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَحَذَّتْهُ كُلُّهُ
 وَعَلَى النَّحْلَةِ قُقَّةٌ : أَيِ يَاسَةٍ مِنْ لُرُطٍ
 وَالْقُقِيَّةُ (٥) مِنَ الرُّجَالِ : الصَّغِيرُ لِجِسْمٍ (٦) وَالْقَارَةُ (٧) أَيْضًا .

● فق

الْفَقُّ : الْإِثْمَانُ وَهُوَ الْإِثْرَاجُ
 وَالْفَقْفَقَةُ : جِكَايَةُ عَوَاءٍ (٨) الْكُتْبُ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .
 وَالْفَقْفُوقُ : الْعَقْلُ وَالذَّمْرُ
 وَالْمَقَاةُ : الَّذِي يَنْفَقُ بِالْكَلَامِ . أَيِ يُكْثِرُ مِنْهُ وَالْمَقْفَاقُ : السُّقْطُ مِنَ
 الْكَلَامِ .

[وَالْمَقَاةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ
 وَالْأَحْمَقُ إِذَا حُمِقَ] (٩) : قَفَاةٌ (١٠) .
 وَفَقَّقْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتُهُ

(٣) هكذا صُيِّبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ
 وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤) هكذا صُيِّبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٥) هكذا صُيِّبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَهِيَ بِهَمْزٍ ، وَمِثْلُهَا فِي ك وَلَكِنْ يَفْتَحُ الْعَاءُ الْمَشْدُودَ وَيَكُونُ
 الْيَاءَ ، وَهِيَ (الْقُقَّةُ) فِي ت وَالْقَامُوسِ

(٦) فِي ت . الصَّغِيرُ الْحَرَمِ

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ (الْقَارَةُ) بِالْعَاءِ فِي ت وَالْعِيَابِ

(٨) فِي ك عَوَاءٌ

(٩) رِبْلَةٌ مِنْ ت

(١٠) هكذا صُيِّبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَصُيِّبَتِ بِفَتْحِ الْعَاءِ فِي الْمَقَابِسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

القاف والباء

● قب:

الْقَتُّ: صَرْبٌ مِنَ اللَّحْمِ أَضْعَفُهَا وَأَعْظَمُهَا.

وَشَيْخُ الْقَوْمِ^(١): قَبُّ الْقَوْمِ.

وَقَبُّ الدُّمْرِ: مَا بَيْنَ الْأَلْتَيْنِ وَالْخُرْقِ الَّذِي فِي وَسْطِ الْكُرَةِ. وَالْحَشَنَةُ

الَّتِي مَوْفَقَهَا الْمَحَالَةُ^(٢)، وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ

وَقَبُّ اللَّحْمِ [وَالْجَرْحُ]^(٣) يَقْبُ قُبُوبًا. إِذَا ذَهَبَتْ^(٤) نُدُوتُهُ وَطَرَاءَتُهُ وَبِئْسَ

فَهُوَ قَابٌ.

وَمَا أَصَابَتْهُمْ الْعَامُ قَائَةً. أَيُ شَيْءٍ مِنَ الْمَطَرِ.

وَقَالَ حَالِدٌ بْنُ صَفْوَانَ لَا يُبِيهِ^(٥). لَا تُفْلِحُ الْعَامُ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَاتٌ [١٥٧/ أ]

وَلَا قُبَائِبٌ وَلَا مُقْبِقِبٌ: كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِسَنَةٍ.

(١) في ت: ويقال لشيخ القوم.

(٢) في ت: فوق المحالة، وهي التهذيب والمحكم وغيرهما فوق أساس المحالة

(٣) زيادة من ت

(٤) في ت: ذهب.

(٥) ورد قول حالد في العين والتهذيب والمحكم والاساس والتكملة واللسان والقاموس.

وَالْقَبْقَبَةُ: صَوْتُ أَنْيَابِ الْفَحْلِ، وَكَذَلِكَ الْقَيْبُ. وَصَوْتُ مِنَ الْقَرَسِ
كَذَلِكَ^(٦).

وَالْقَبْقَابُ: فَرْحُ الْمَرْأَةِ. وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.
وَالْقَيْبُ: دِقَّةُ الْخَصْرِ وَالْطَّرِ، بَطْنُ مَقْبُوبٍ، وَالتَّمْتُ أَقْبُ [وَقَبَاءُ]^(٧)؛
وَقُبٌّ.

وَأَقْتَبُ^(٨) فَلَانٌ يَدُ فَلَانٍ: [أَي] ^(٩) قَطَعَهَا. وَفِي الْخِصَاءِ كَذَلِكَ^(١٠)
وَقَبُهُ يَقْبُهُ: أَيِ أَكَلَهُ.
وَشَرِبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى قَبَيْتُ: أَيِ امْتَلَأْتُ [رَبِيًّا]^(١١).
وَالْقَبَةُ: مَعْرُوفَةٌ، قَبَيْتُ^(١٢) قَةً؛ وَأَدَّ أَقْبِيهَا تَقْبِيًّا.
وَالْقَقْبُ: الْبَطْنُ.
وَالْقُنَابُ: سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَحْمَةٌ
وَالْقَقْبُ: سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ. وَصَدَفٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ فِيهِ لَحْمٌ يُؤْكَلُ،
وَقِيلَ: السَّرَطَانُ. وَالْجِلْدُ الْغَلِيظُ مِنَ الْبَيْضِ
وَالْقُبَابُ: الْجَامِيُ
وَالْقُبُ: الْعِيدَانُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْعَلَقِ^(١٣) تَرْقَعُهَا^(١٤) أَسَانُ الْيَفْتَاخِ.
وَوَتَرُ قَوَاهُ قُبٌّ^(١٥): أَيِ طَائِفَتُهُ مُسْتَوِيَةٌ.

(٦) فِي ت: وَكَذَلِكَ الْقَيْبُ وَجَرَى الْقَرَسِ كَذَلِكَ

(٧) رِيَادَةُ مِنْ ت

(٨) فِي ك: وَأَقْبُ.

(٩) رِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٠) فِي ت. أَيِ قَطَعَهَا وَكَذَلِكَ فِي الْحَصَى

(١١) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١٢) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَلَمُوسُ: قَبَيْتُ (بِلَا تَشْدِيدِ).

(١٣) فِي ك: تَكُونُ فِي أَسْمَاءِ الْعَلَقِ.

(١٤) فِي ت. يَرْصَعُهَا

(١٥) هَكَذَا خُصِّصَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَصُطِّحَتْ بِفَتْحِ لِقَائِهَا فِي الْأَسَاسِ.

وَجِمَارُ قَبَانٍ: دَوِيَّةٌ، يُقَالُ (١٦): وَادُّهُ مِنْ جِمَارِ قَبَانٍ.

● بق:

البَقُّ: عِظَامُ البَعُوضِ، الواحدة نَقَّةٌ.
والبَقَاقُ: أَشْقَاطُ الثِّبِّ وَمَنَاعِهِ. وَالصَّبَاحُ أَهْضًا.
والبَقْبَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الكُوْزِ فِي المَاءِ.
وَالرَّجُلُ الكَثِيرُ الكَلَامِ: بَقْبَاقٌ. وَيَقُومُ الرَّجُلُ وَابِقٌ. وَرَجُلٌ بَقَاقَةٌ.
وَبَقَّ الشَّيْءُ وَشَقَّ: وَاجَدَ. وَيَقْقَهُ. فَرَّقَهُ.
وَابْتَقَهُمْ خَيْرًا وَشَرًّا. أَيِ أَوْسَعَهُمْ
وَاتَّبَقَ: أَيِ (١٧) وَاصِحٌ
وَجَرَأَتْ مَبْفُوقٌ: أَيِ مَقْتَرَحٌ.
وَأَسْقَتِ النَّسَمُ فِي حَامٍ جَذَبَ: إِذَا وَلَدَتْ وَهِيَ مَهَازِلٌ.
وَيَقُتُّ الْمَرْأَةُ وَأَنْقَتُ: كَثُرَ وَلَدُهَا. وَالنَّقَّةُ الْكَثِيرَةُ الْوِلَادِ (١٨)
وَالنَّقَاقَةُ: طَائِرٌ حَبِيحٌ.

(١٦) في ت^١ ويقولون وقد ورد هذا القول وهو منقول في مجمع الأمثال ٢٩٥/١ والمستقصى:
١٣٣/١ والتاج

(١٧) لم ترد كلمة (أي) في ت^١.

(١٨) في ت بعد هذه الكلمة (والواسعة أيضا)، ولم نجد لذلك ذكر في المعجمات

القاف والميم

● قم

الْقَمُّ : مَا يُجْمَعُ مِنْ قَمَامَاتِ الدَّارِ .
وَأَقْتَمْتُ كَذَا : أَيِ عَالَجْتُهُ .

[وَرَمَاهُ] ^(١) فَأَقْتَمَهُ . أَيِ اعْتَمَلَهُ فَلَمْ يُخْطِئْهُ .

وَأَقْتَمْتُ الْعَدْلَ : إِذَا ^(٢) انْتَهَيْتَهُ قَتْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ بِالْأَرْضِ .

وَالْقِمَّةُ : بَرْمَةٌ الشَّوْءِ ، وَالْحَقِيقَةُ بِثَلَاثَةِ .

وَالْقِمَّةُ : رَأْسُ الْإِنْسَانِ . وَقَمَمَ الْجَبَلُ تَقْبِيماً . صَارَ عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ .

وَالْقِمَّةُ : الْقَامَةُ .

وَالْقِمَمُ وَالْقَمَقَامُ : جِبَارُ الْفُرْدَانِ ^(٣) ، الْوَاحِدَةُ قَمَقَامَةٌ . وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ .

وَمُعْظَمُ الْمَاءِ . وَالسَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْوَاسِعُ الْفَضْلِ .

وَفِي الشُّتَمِ : قَمَقَمَ اللَّهُ عَصِيهَ . أَيِ سَطَطَ عَلَيْهِ ^(٤) الْقَمَقَامَ ^(٥) .

وَالْقَمَقَمُ : مَا يُسْتَقَى فِيهِ .

(١) ريادة من ت

(٢) لم ترد كلمة (إذا) في ت

(٣) في ك : الْفُرْدَاتِ .

(٤) في ت : أَيِ سَطَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ

(٥) في ك : أَيِ سَطَطَ عَلَيْهِ الْعَصَمَ الْقَمَقَامَ

وَالْقِمِّمُ مَا يَس من البُسْرِ إِذَا سَقَطَ وَكَانَ أَخْصَرَ.
وَيَبْسُ الْبَقْلُ قِيمًا، وَكَذَلِكَ انْبَسَّ الْعَامِيُّ، وَجَمَعَهُ (٦) أَقِمَّةً. وَرُطِبُ
قِيمًا: أَي مُجْتَمِعٌ يَقُمُ. وَحُطِمَ التَّرْتَعُ قِيمًا.

وَأَقَمَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ إِذَا أَلْفَحَهَا كُلَّهَا حَتَّى قَمَتْ تَقُمُ قُومًا، وَقَمَّهَا أَيْضًا.

وَالْقِمَّةُ (٧) وَالضُّفَّةُ: جَمَاعَاتُ الدَّسِ. وَجَاءَ الْقَوْمُ الْقِمَّةَ.
وَبِعَثَهَا الْقِمَّةُ: خَيْرَتَهَا عَلَى شِرَّتِهَا
وَشَاءَ لَيْسَتْ عَلَيْهَا قِمَّةٌ. وَهِيَ الشُّخْمُ وَالسُّمُ.
وَفِي الْمَثَلِ (٨) وَأَذْرِكِ الْقَوِيْمَةَ لَا تَأْكُلْهَا الْهُوِيْمَةُ الْقَوِيْمَةُ (٩): الصَّبِي (١٠)
الَّذِي يَقُمُ (١١) كُلُّ شَيْءٍ

وَفِي الْمَثَلِ (١٢) . عَلَى هَذَا (١٣) دَارُ الْقُمِّمِ، أَي إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْخَبِيرِ.
وَالْقِمِّمُ الَّذِي يَقُمُّ الْأُمُورَ وَالْأَشْيَاءَ أَي يَسِّرُ (١٤) حَرَهَا

● مَقْ

الْمَقْقُ (١٥) . الطُّوْلُ الْعَلِجَشُ فِي دِقَّةٍ، رَجُلٌ أَمَقُّ وَامْرَأَةٌ مَقَاءُ.

(٦) فِي ت. وَجَمَعَهَا

(٧) هَكَذَا سَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ، وَهِيَ تَكْرُرُ الْغَايَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ، وَيَصُحُّ عَلَى كَسْرِهَا
فِي الْقَامُوسِ

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ (وَيْه) أَدْرِكِي لَا تَأْكُلْهُ) وَالْمُسْتَقْصَى ١١٦/١
(وَيْه لَا تَأْكُلْهُ الْهُوِيْمَةُ) وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٧٥/١ (وَيْه أَدْرِكِي لَا تَأْكُلْهُ)

(٩) سَبَطَتِ كَلِمَةُ (الْقَوِيْمَةُ) مِنْ ت

(١٠) سَبَطَتِ كَلِمَةُ (الصَّبِي) مِنْ ك

(١١) فِي ت. الَّذِي لَمْ يَقُمْ

(١٢) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ ٢٠٣ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٨٨/١ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٣) فِي ت. عَلَى مِثْلِ هَذَا الْح

(١٤) فِي ت. أَي يَسِّرُ

(١٥) فِي ت. الْمَقْقُ، وَكَذَلِكَ فِي الْعَبْرِ، وَهِيَ (سَقَق) فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَانِ
وَالْقَامُوسِ

وَالْمَقْمَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتٍ وَكَلَامٍ
وَالْمُقَامِقُ: الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى (١٦) حَلْفِهِ.
وَيُقَالُ: مَوَّ اللَّهُ عَيْنَ فُلَانٍ أَي قَلَعَهَا
وَتَمَقَّقْتُ (١٧) مَا فِي الْعَظْمِ إِذَا أُخْرِجَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْمَخِ.
وَأَمْتَقَّقْتُ مَا فِي الصُّرْعِ: أَمْتَصَصْتَهُ
وَصَرَبَهُ فَمَا تَمَقَّقَهُ (١٨) أَي مَا دَلَّاهُ
وَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ: فَتَحْتُهُ
وَأَرَضُ مَقَاءً [أَي] (١٩) نَعِيدَةً.
وَفَجَذُ مَقَاءً: عَارِيَةٌ مِنَ اللَّحْمِ طَوِيلَةٌ.
وَمَقَمَقْتُ الشَّيْءَ: إِذَا حَبَسْتَهُ (٢٠) وَدَلَّيْتَهُ
وَمَقَمَقَ الرَّجُلُ سِلْسَ وَلَانٍ

(١٦) مي ت في أقصى

(١٧) مي ت. وتمققت

(١٨) في ت تمققه

(١٩) زيادة من ت

(٢٠) مي ت: إذا حبسته

باب الثَّلَاثِيَّ الصَّحِيح



[باب القاف والجيم]^(١)

القاف والجيم لا يأتلفان^(٢)، لا في آخرٍ يسيرةٍ منها:
الْحَوْسَقُ: وهو مُعَرَّبٌ.

وَحَلَقُ^(٣): موضعٌ بالشَّامِ.

والجُوالِقُ: مُعَرَّبٌ.

و[يُقَالُ]^(٤): جُلِقَ رَأْسُهُ بمعنى حُلِقَ^(٥).

وَجَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ مَنَاعِهَا وعن ثَنَابِهَا، أي كَشَفَتْ عَنْهَا

وَالْحَلَقَةَ وَالْحَلْعَةَ: مَصْحَكَ الْإِنْسَانِ، وَيُسَكَّنُ أَيْضاً، وَالتَّجَلَّقُ: ضَحِكَ

بِالْقَمِ حَتَّى يَبْدُو^(٦) أَفْصَى الْأَضْرَاسِ.

وَالْقَبِجُ^(٨): معروفٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التيسير

(٢) هي ت. لا تأتلف

(٣) هي ت. وحلق

(٤) سقط حرف المطف من ت.

(٥) زيادة من ت. وهي ك. وحلق؛ الخ وقد ورد في ت قبل هذه الفقرة عنوان للباب (حق)

(٦) هكذا ضبط الفعلان في الأصول مبين للمجهول، ونكتهم مبين للمعلوم في اللسان والقاموس

(٧) هي ت. تبدو

(٨) هي ك. والقبيح

[باب القاف والشين]^(١)

القاف والشين والصاد

● شقص:

الشُقْصُ : طائفة من الشئ؛
والْمِشْقَصُ : منهم فيه نقصٌ غريبٌ.
والشَّقِيقُ في نعتِ العرسِ : فَرَاهَةٌ وَجُودَةٌ.
والشَّقَاصُ : غُدَّةٌ في قَاهِرَةِ الْبَعِيرِ فَتَقْتَنُهُ^(٢)، ناقةٌ شَقُوصَةٌ.
وشَقَصَ عَلَى الْأَمْرِ : إِذَا لَمْ يَتَيَسَّرْ.
والْأَشَاقِصُ : أَحْيَالُ^(٣) صِفَارٍ فِي دِرْبِنِي نَعْبَرٍ^(٤)، ودارِ عَمْرٍو أيضاً.

القاف والشين والطاء

● قشط:

الْقَشَطُ : لُغَةٌ فِي الْكَشَطِ، وَفِي مُصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ
قُشِطَتْ ﴾^(٥).

(١) زيادة يقتضيها التبريد.

(٢) كذا في الأصول، ودخول العدو على المعن يدل على سقط في الجملة.

(٣) في ت: اجيل.

(٤) في ت: نعيم.

(٥) سورة التكوين، آية رقم: ١١، والقراءة المتداولة (كشطت) بالكاف.

وَانْقَشَطَتِ السَّمَاءُ وَتَقَشَّطَتْ: أَيِ انْجَهَتْ وَأَصْحَتْ^(٦).
وَالْقَشْطُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا [١٥٧ / ب].

القاف والثين والذال

● شقد:

الشَّقْدَةُ^(٧): حَشْبَشَةٌ كَثِيرَةُ الْإِهَالَةِ وَالنُّبْنِ.

● دقش:

الدُّقْشُ: طَائِرٌ، وَلَعْلُ كُنْيَةِ أَبِي الدُّقْشِ مِنْهُ.

● شذق:

الشُّذْقُ وَالشُّذْقُ: طَعْمَةُ الْفَمِ مِنْ بَاطِنِ الْحَدِيثِ. وَالْأَشْدَقُ: الْعَرِضُ
الشُّذْقِ الْوَاسِعُ.

وَشَذَقُ^(٨) الْوَادِيَّ وَشَذِيقُهُ غُرَضُهُ

● دشق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٩)

الْخَارِزْنَجِيُّ: الدُّوَشَقُ الْبَيْتُ لَيْسَ بِعَظِيمٍ وَلَا صَغِيرٍ.

● قشد^(١٠):

يُقَالُ لِقُلِّ السَّمْرِ: الْقَشْدَةُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّوِيقُ أَوْ الثَّمَرُ يُنْقَى فِي السَّمَنِ
إِذَا سُلِيَ.

(٦) هي ت وأصحت

(٧) هي ت - الشقة

(٨) هكذا ضبطت الكلمة بالتحريك في الأصول، وضبطت بكسر الشين وسكون الدال في المقاييس
والأساس واللسان، وبكسر الشين وفتحها مع تسكين الدال أيضاً في التكملة، ونُصِّحَ عَلَى ذَلِكَ فِي
التلخيص.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان ونقد المصنف

(١٠) لم يرد هذا التركيب في العين بن ورد فيه (مشد) بالذال المعجمة، وورد في التهذيب بالذال =

وَالْقَشَادَةُ: نَحْوُ الْقُرَارَةِ.

وَمِنْ أَشْجَاعٍ^(١١) الْعَرَبِ إِذَا طَنَعَتِ الْبِلْدَةُ؛ حَبِيتِ الْجَعْدَةُ؛ وَأَكَلَتِ
الْقِشْدَةَ^(١٢)؛ وَقِيلَ لِلْبَرْدِ: اهْدَأْ. أَيْ اسْكُرْ.

وَالْقَشْدُ: الْقَشْطُ^(١٣)

القاف والشين والذال

● شَقَدَ.

الشَّقْدُ^(١٤) قَرَّخُ الْقَطَاةِ^(١٥) وَنَحْوِهِ مِنَ الطَّيْرِ.

وَالشَّقْدَانُ^(١٦): هُوَ الْجَرْنَاءُ، وَالْجَمِيعُ الشَّقْدِيُّ وَالشَّقَادِيُّ^(١٧).

وَيُقَالُ لِلْحَشَرَاتِ كُلِّهَا وَالْهَوَامِ: شَقَدُوا

وَالشَّقْدَاءُ مِنَ الْعُقَابِ: الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ

وَأَشَقَدْتُ^(١٨) فَلَامًا إِشْفَادًا: إِذَا طَرَدْتَهُ، فَشَقَدَ وَشَقَدَ [وَهُوَ]^(١٩) يَشَقْدُ: إِذَا

= والذال كليهما مرسومين عن العين، كما ورد سدادال المهملة في الصحاح والمحكم واللسان
والقاموس والتاج

(١١) في الأصل، اشجاع، والتصويب من ت

(١٢) من قوله (وقيل هو السويق) إلى قوله هنا (وأكلت القشدة) سقط من ك

(١٣) في ت الكشط

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وصُيِّطت بفتح الشين وسكون القاف في ت، وبكسر

الشين وسكون القاف في العين والكلمة - مع لحن في الثاني - ، وهي الشَّقْدَانُ في اللسان

(١٥) في ت القطا

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت، وصُيِّطت بمكون القاف في ك، وقد ذكرت المعجمات

الشَّقْدَانُ جميعاً لشَقْدٍ، وقال الجوهرى: هو ولد لحرباء

(١٧) كذا في الأصل وك وبهذا الصبط، وهي ت القشدي والشقادي وهو (الشقادي) بضم الشين

والآلف المقصورة في آخره في العين والمحكم واللسان.

(١٨) في ك واشتقدت.

(١٩) ريادة من ت.

دَهَبٌ. وهو الشَّقْدَانُ. للسَّرِيعِ المَشْيِ. وهو - أيضاً -: الصَّبُورُ على السَّيْرِ،
والمَتَّقُ في الأمرِ.

وهو يُشَاقِدُ جيرانه: أي يُعَادِيهِمْ.
وَرَجُلٌ شَقْدَانُ العَيْنِ الذي^(٢٠) لا يَكَادُ يَنَامُ. وهو الذي يُصِيبُ النَّاسَ
بِالْعَيْنِ.

وَرَجُلٌ شَقْدٌ حَدِيدُ البَصَرِ
وماله شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ^(٢١) أي عَيْبٌ، وقيل: ماله شيءٌ.
● شَلَقَ:

مُهَمِّلٌ عنده^(٢٢)

الحَارِزِجِيُّ. الشَّوْدَقُ: السَّوَارُ، وَالبَّيْدَقُ^(٢٣) [أَيْضاً]^(٢٤)، به شَوْدَقٌ
وَشَيْدَاقٌ.

القاف والشين والراء

● قشر

القَشْرُ: سَحْيَاكُ القِشْرِ عَنْ ذِيهِ.
وَالْأَقْشَرُ: الْأَحْمَرُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ. وَحِيَّةٌ قَشْرَاءُ، وَشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ.
وَالْقُشْرَةُ: مَطَرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ الْخَصِي عَنْ الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ الْقُشْرَةُ
وَالْقَاشِرَةُ.

(٢٠) هي ت للنبي
(٢١) هذه الجملة مثَّل، وقد ورد بلفظ الأصم في اللسان والقاموس، كما ورد بلفظ (ماله . . الخ) في
المستقصى ٣٣١/٢ ولفظ (مادونه . . الخ) في مجمع الأمثال. ٢٤٣/٢.
(٢٢) واستترك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة ولسان والقاموس
(٢٣) وفي التكملة: البَيْدَقُ
(٢٤) زيادة من ت.

وَالْقَشَارَةُ^(٢٥): مَا تَقَشَّرُ عَنِ الشَّيْءِ الرُّقِيقُ

وَتَمْرٌ قَشِرٌ. كَثِيرُ الْقَشْرِ

وَأَيْضَ الْقَائِشِرَةُ وَالْمَقَشُورَةُ: وَهِيَ الَّتِي تَقَشَّرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالذَّوَاءِ لِيَصْفُرَ
الَّلَوْنُ.

وَالْأَقْشَرُ مِنَ الدُّجَاءِ: مَا قَدْ انْقَشَرَ^(٢٦) عَنْهُ سَخَاؤُهُ الْأَعْلَى

وَقَشِرَ الرَّحْلُ لِإِبَامِهِ، وَالْقِشْرَةُ مِثْلُهُ.

وَالْقَاشُورُ: الْمَشْوُومُ، قَشَرَهُمْ وَيَقُولُونَ^(٢٧): «هُوَ أَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ» وَهُوَ اسْمُ
فَرَسٍ لِيَنِي عَوَاقِفَهُ.

وَالْقَشُورُ: اسْمُ دَوَاءٍ.

وَعَامٌ أَقْشَرُ: شَدِيدٌ

وَبِوَقْشِيرٍ: مِنْ بَنِي عَامِرٍ

وَقَشُورَتُهُ بِالْعَصَا قَشُورَةً ضَرَبَتْهُ بِهَا.

وَالْقَاشُورُ مِنَ الْحَيْلِ: الَّذِي يَجِبِيءُ فِي^(٢٨) أَحْرِ الْحِلَّةِ.

وَالْقِشْرَةُ [مِنْ]^(٢٩) الْمَعْرَى، الصُّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كُرَةٌ

وَالْقَشْرُ: سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ شَبِيرٍ، وَحَمْعُهُ قَشَرَةٌ

● شَقَرُ:

الشُّقَرُ وَالشُّقْرَةُ مَصْدَرُ الْأَشْقَرِ، وَلَيَعْمَلُ شَقِيرٌ يَشْقُرُ. وَهِيَ الْمَثَلُ^(٣٠):

(٢٥) سَفَطَتْ كَلِمَةً (وَالْقَشَارَةُ) مِنْ ك

(٢٦) مِنْ قَوْلِهِ: (عَنِ الشَّيْءِ الرُّقِيقِ) إِلَى قَوْلِهِ هـ (مَا قَدْ انْقَشَرَ) سَفَطَ مِنْ ك

(٢٧) فِي ت، وَيُقَالُ. وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَقَابِسِ وَالصَّحاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١/٣٩٣

وَالْمُسْتَقْصَى. ١/١٨٣ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ

(٢٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هِيَ) فِي ت

(٢٩) رِيَانَةُ مِنْ ت

(٣٠) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ. ٢٦٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢/٨٦

«كَالْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ نُحَرَ وَإِنْ تَأَخَّرَ عُفِرَ»^(٣٢). ويقولون^(٣٣): «مَا تُرِيدُ السُّوْطَ إِلَى الشُّقْرَاءِ».

وَدَمٌ أَشْقَرُ: وهو الذي صارَ عُلْقًا وَلَمْ يَحْنُ غُبَارًا.

وَالشُّقْرَةُ: هو السُّنْجَعُ^(٣٤).

وَالشُّقْرَانُ: السُّنُلُ الذي اسْوَدَّ وَفَسَدَ.

وَالْأَشَاقِرَةُ^(٣٥): حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ.

وَالشُّقَارَى: نَبَاتٌ لَيِّنٌ.

وَالْمَشْقَرَةُ^(٣٦) مِنَ الْأَرْضِ: وَطَاءٌ مُتَضَوِّبٌ مَمْدُودٌ، وَجَمْعُهَا^(٣٧) مَشَاقِرُ.

وَالْمَشْقَرُ^(٣٨): قَرَبَةٌ مِنْ أَدَمَ. وَ^(٣٩) الْقَذْحُ الْعَظِيمُ.

وَالشُّقَارُ: سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ.

ويقولون: انشَى فلان شُقُورَه. أي أَمُورَه. وَلَا دُقُرُ^(٤٠) شُقُورَه: أي لَا بُدَّ مِنْ

عُيُونِه، الْوَاحِدُ شَقْرٌ وَفِي الْمَثَلِ^(٤١) «أَقْفَضْتُ إِلَيْهِ شُقُورِي».

ل

(٣١) في ك وعقر

(٣٢) هذا القول مثل، وقد ورد في المستقصى ١٣٦/٢ ومجمع الأمثال ٢٨٠/١ والقاموس، ونصه فيها جميعاً: شيئاً ما يطلب السوط إلى الشقراء

(٣٣) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس السجوف

(٣٤) كذا في الأصول، وهم الأشقر في المعجمات

(٣٥) كذا في الأصول خطأ وصحاً، وهي (المشقر) بكسر الميم في المقاييس، و (المشقر) بفتح الميم في التكملة، و (المشقرة) بفتح الميم في المحكم، و (المشقر والمشقرة) بفتح الميم فيهما في اللسان والقاموس

(٣٦) في ت - وجمعه.

(٣٧) في ت: والمشقرة وصُبطت الكلمة في التكملة والقاموس يضم الميم وفتح الشين وتشديد القاف المفتوحة

(٣٨) سقط حرف المطف من ك

(٣٩) ضبط الفعل في الأصول بفتح القاف بلا تشديد، والصواب ما أثبت

(٤٠) ورد المثل بلفظ الأصل في أمثال أبي عبيد ٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال ١٨/٢ واللسان والتاج، ونصه في المقاييس أحبرت فلان بشقوري، وفي الصحيح: أخبرته بشقوري

والشُّقْرَى - على فَعْلَى - تَعْرُجُ جَيْدٌ
والشُّقْرَاقُ والشُّقْرُقُ : طائرٌ.
والشُّقِرُ : شَقَائِقُ النُّعْمَانِ ، والنِّسَةُ إليه شَقْرِيٌّ .

● رَشَقُ :

الرَّشَقُ : الْخَرَقُ ^(٤١) بِالرَّيِّ ، رَشَقَهُمْ .
وَالرَّشَقُ ^(٤٢) وَالرَّشَقُ : صَوْتُ الْقَتَمِ .
وَالْمُعْتَدِلُ الْخَلْقِي : رَشِيقٌ وَمُرْشِيقٌ .
وَقَوْسٌ رَشِيقَةٌ : سَرِيعَةُ الْبَيْلِ وَأَجَلٌ رَشِيقٌ وَرَشَوَقٌ : سَرِيعٌ وَقَوْسٌ
رَشَوَقٌ : سَرِيعَةُ الْبَيْلِ ^(٤٣) .

وَرَشَقْتُ الْقَوْمَ بَصَرِيَّ وَأَرَشَقْتُ أَي طَمَحْتُ بِهِ فَطَرْتُ .
وَالْمُرْشِيقُ : الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا مِنَ النِّسَاءِ وَالْوُحُوشِ وَكَأَنَّهَا تُرْشِقُ أَبَدًا لِحِرَاسَةِ
وَلَدِهَا أَي تَرْقُوهُ وَتُعَالِجُهُ .

و ^(٤٤) الْمُرَاشَقَةُ : الْمَسَايِرَةُ

● شَرَقُ :

الشَّرْقُ بِالْمَاءِ وَالرَّيِّقِ كَالْعَصْرِ بِالطَّعَامِ . وَأَخَذْنَاهُ شَرْقَةً . وَرَجُلٌ مِشْرَاقٌ : إِذَا
كَانَتْ عَادَتُهُ ذَلِكَ .

وَشَرَقَ الشَّيْءُ : اشْتَدَّتْ حُمُرَتُهُ .
وَالشَّرْقُ : بِخِلَافِ الْغَرْبِ . وَالشَّرُوقُ : كَالْغُرُوبِ ، شَرَقَ يَشْرُقُ .
وَالشَّرْقُ : الشَّمْسُ نَفْسُهَا . وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ : أَضَاءَتْ ، وَالرَّحُلُ : إِذَا تَلَّأَلَتْ
وَجْهَهُ حُسًّا .

(٤١) في ت الخرق

(٤٢) في ت والمرشق .

(٤٣) لم ترد العبارة الأخيرة في ت ، وهو تكرار لما تقدم من قوله وقوس رشيفة سريعة البيل

(٤٤) مقط حروف المطف من ك .

وكلُّ شَيْءٍ حَيٍّ مِنْ نَاجِيَةِ الْمَشْرِقِ فَهُوَ شَارِقٌ^(٤٥).
 وَشَرْقٌ فَلَانٌ: إِذَا رَأَيْتَ لَوْنَهُ كَالسَّمِّ حَجَلًا وَحَيَاءً.
 وَالشَّرِيقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا ذَمَّ فِيهِ.
 وَأَشْرَقَتِ الثُّوبُ بِالصُّعْ؛ فَهُوَ مُشْرِقٌ حُمْرَةً. وَشَرْقَتُهُ: صَفَرَتُهُ.
 وَالْمَشْرِقَةُ حَبْثٌ يَتَشَرَّقُ الْقَوْمُ فِي الشَّمْسِ، وَمِنْهُ: أَيَّامُ التَّشْرِيقِ لِتَشْرِيقِهِمْ
 اللَّحْمَ فِي الشَّمْسِ بِعَنْى.

وَأَشْرَقَ الْقَوْمُ. صَارُوا^(٤٦) فِي مِائَةِ شُرُوقِ الشَّمْسِ، مِنْ قَوْلِهِ^(٤٧) عَزَّ
 وَجَلَّ: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصُّبْحَةُ مُشْرِقِينَ﴾^(٤٨)

وَمِثْلُ^(٤٩) [١/١٥٨] وَأَشْرَقَ نَبِيرٌ كَيْمَا بَغِيرًا.
 وَشَرْقُ الْمَوْتَى: إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ الطُّلُوعِ، وَقِيلَ^(٥٠): هُوَ أَنْ يَعْصُرَ
 الْإِسَانُ بِرِيقِهِ وَيَشْرُقَ بِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ

وَالشَّرْقِيُّ مَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ
 وَمِثْلُ الْحَدِيثِ^(٥١) وَأَمَّا حَتَّى نَكُمُ الشَّرْقُ الْحَوْءُ أَيُّ أُمُورٍ تَأْتِي مِنْ نَاجِيَةِ
 الْمَشْرِقِ، وَاجِدْهَا شَارِقًا.

وَالشَّرْقِيُّ مِنَ الصُّنْعِ. الْأَحْمَرُ
 وَالشَّرْقَاءُ مِنَ الْعِصَمِ الْمَشْفُوقَةُ لِأَدَبِ بِيضَتَيْنِ وَالشَّرْقَةُ: اسْمُ السُّمَةِ الَّتِي
 يُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ الشَّرْقَاءُ

(٤٥) فِي ت. فَهُوَ شَرْقٍ

(٤٦) فِي ب. صَارُوا

(٤٧) فِي ت. مِنْ قَوْلِ اللَّهِ

(٤٨) سُورَةُ الْحَجَرِ، آيَةُ رَقْمِ ٧٣

(٤٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمُقَدِّيسِ (وَبِهِ لَكَيْمًا) وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٧٦/١ وَاللِّسَانُ

وَالنَّجَاحُ وَمِثْلُ الْأَصُولِ كَمَا بَغِيرًا، وَمِثْلُ بَعِيرٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا

(٥٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قِيلَ) مِنْ ت

(٥١) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٢٣٣/٢ وَاللِّسَانُ وَنَجَاحُ

وَأَشْرَقَتِ الْقَوْسُ (٥٢) : اُنْشَقَّتْ . وَشَرَقْتُ الشَّيْءَ . شَقَقْتَهُ .

وَالْمَشْرُوقُ : الْمَحْزُوقُ (٥٣)

وَالشَّرْقُ مِنَ الطَّيْرِ : الصَّوَانِدُ كَالصَّقْرِ وَمَا شَاكَهُ (٥٤) .

وَالشَّارِقُ : مَا يُطَيَّنُ بِهِ الْمَكَانُ . [و] (٥٥) حَضَرَ (٥٦) مُشْرِقٌ : مِنْهُ .

وَالْمُشْرِيقُ . بِشَرْيْقِ الْبَابِ يَعْنِي مَدْخَلَ الشَّمْسِ فِيهِ (٥٧) .

وَالْمِشْرَاقُ . السَّطْحُ الْمُسْتَوِي ، وَحَمْلُهُ مِشَارِيقُ

وَالشَّرِيقُ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْخَهْدَرُ

وَيَقُولُونَ : مَا دَخَلَ شَرْقٌ فَمِيَ شَيْءٌ . أَيْ جَوَفَهُ .

وَشَرَقْتُ الثَّمَرَةَ (٥٨) قَطَعْتُهَا (٥٩)

وَالشَّرِيقُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الشَّرِقَاقُ

● قرش

الْقَرْشُ التَّحْمُجُ مِنْ هَا هُنَا وَهُنَا ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ . وَقِيلَ سُمِّيَتْ لِدَائِهِ

فِي السَّحَرِ لَا تَدْعُ دَائَةً إِلَّا أَكَلَتْهَا وَالْمَسَّةُ إِلَى قُرَيْشٍ . قُرَشِيٌّ وَقُرَيْشِيٌّ .

وَالْكَاسُ يَقْرَشُ لِعِيَالِهِ وَيَقْتَرِشُ

وَالْمُقَرَّشَةُ هِيَ السَّيَّةُ ، لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ عِندَ الْمَحَلِّ

وَقَرْشُ الشَّيْءِ حَفِيفُهُ وَصَوْنُهُ

(٥٢) فِي ت وَأَشْرَقَتِ الْقَوْسُ

(٥٣) فِي ت وَكَ الْمَحْزُوقُ

(٥٤) فِي ت كَالصَّقْرِ وَهَبْرِهِ

(٥٥) رِيَانَةٌ مِنْ ت

(٥٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ جَعَلَ . وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ت وَالْقَامُوسُ

(٥٧) فِي ت : الشَّمْسُ مِنْهُ .

(٥٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (الثَّمَرَةُ) بِالنَّشَاءِ مِمَّا تُنْشَأُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ .

(٥٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِنْهَا فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ وَهِيَ (قَطَعْتُهَا) فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ

وَسَمِعْتُ قَرْشَةً: أَيِ وَقَعَ (٦٠) خَوَافِرُ الْخَيْلِ، أَقْرَشْتُ إِقْرَاشًا.
 وَشَجَّةٌ مُقْرَشَةٌ: تَنْدَعُ فَرَّاشُ الْقَحْبِ فَتَسْمَعُ صَوْتَهَا فِي الْعَظْمِ.
 وَالْأَقْرَاشُ: وَقُوعُ الرِّمَاحِ بِعَصِهَا عَلَى بَعْضٍ، وَرِمَاحُ قَوَارِشُ
 وَأَقْرَشَ فُلَانٌ بُلَابًا: سَعَى بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ. وَقَرَشَ بَيْنَهُمُ تَقْرِيشًا: حَرَشَ
 وَأَغْرَى.

وَتَقْرَشُ فُلَانٌ مَالًا: أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَقَرَّوْاشَ اسْمُ رَجُلٍ، مِنْ ذَلِكَ.
 وَقَرَشَ الشَّيْءُ: قَطَعَهُ وَقَرَصَهُ.

● رَقَشَ:

الْأَرْقَشُ: لَوْنٌ فِيهِ كَثْرَةُ كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءِ
 وَالتَّرْقِيشُ: الْكِتَابَةُ، وَبِهِ سُمِّيَ مُرَقَّشٌ وَقِيلَ: هُوَ التَّسْطِيطُ فِي الصُّحُفِ.
 وَكَذَلِكَ الْمُعَاتَةُ، وَالتَّحْرِيشُ وَتَسْلِيفُ النَّبِيْمَةِ: تَرْقِيشٌ (٦١)

وَهَذَا الشَّيْءُ يَرْتَقِشُ إِذَا حَسَّ
 وَرَقَاشٌ: حَيٌّ مِنْ رِبِيْعَةٍ لَوْحِي الْمَثَلِ (٦٢) «أَسَقَ رَقَاشٌ إِنْهَا سَقَايَةً»
 وَأَبُو رَقَاشٍ: كَثِيَّةُ الثَّمَرِ.
 وَالرَّقَاشُ: الْحَيَّةُ، عَلَى فَعَالٍ.

القاف والشين واللام

● شَقَلَ:

الشَّاقُولُ: خَشِيَّةٌ قَدَرُ دِرَاعَيْنِ فِي رُبْعِهَا رُجٌّ. وَاشْتَقُّ مِنْهُ اسْمٌ لِلذُّكْرِ.
 وَالشُّقْلَةُ: كَلِمَةٌ حَمِيرِيَّةٌ لِلصَّبَارَةِ، وَهِيَ الْمُعَايِرَةُ، يَقُولُونَ: شَشَقَلْنَا
 الدَّرَاهِمَ (٦٣) وَالذَّنَانِيرَ: أَيِ غَيْرِهَا.

(٦٠) سَفَعْتُ كَلِمَةً (وَقَعَ) مِنْ ت

(٦١) فِي ت: تَقْرِيشٌ.

(٦٢) وَرَدَ فِي اللِّسَانِ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ، وَيَأْتِي ذِكْرُهُ مِنَ الْمَزَالِفِ وَتَحْرِيجِهِ فِي تَرْكِيبِ (مَقْنَى)

(٦٣) فِي ت. لِلصَّبَارَةِ يَقُولُونَ شَقْلَةُ الدَّرَاهِمِ

● شلق .

الشُّوْلَقِيُّ : الذي يَتَّع (٦٤) الخلاوة
والشُّلُقُ (٦٥) شَيْءٌ عَلَى حَلْفَةٍ لِسْمَكَةٍ لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذِيهِ .
والشُّلُقُ - أَيْضاً - . الصُّرْبُ [بِاسْوَط] (٦٦) والبُضْعُ ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ مَخْصَةٍ .
والمِثْلِيُّ (٦٧) الذي يَفْتَحُ فَمَهُ إِذَا ضَحِكَ
والشُّلُقُ بالسُّكُونِ خَرَقُ الْأَدَبِ طَوِلاً

● قلش .

الْأَقْلَشُ . امْتَمَّ أَعْجَمِيٌّ دَجِيلٌ .
وَالْقَلَّاشُ . الصُّعَيْرُ الْمُتَقَصِّرُ (٦٨) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْقَلَّاشَةُ الصُّعْرُ وَالْقَصْرُ

● لَقَش (٦٩) :

شَيْءٌ (٧٠) لَقَشَ [أَي] (٧١) يَأْسُ نَالٍ .

(٦٤) مي ك يتبع ، وفي العين والتهذيب والمحكم ونسباً يبيع ، وفي التكملة والقاموس كالأصل
(٦٥) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبِطَتِ بِكسر الشين في العين والتهذيب واللسان ؛ وَنُصِّرُ
عَلَى الْكسْرِ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَنُصِّرُ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كسر الشين ومكون اللام وعلى فتح الشين
وكسر اللام

(٦٦) زيادة من ت . وورد ذلك في التكملة ونسباً والقاموس

(٦٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالْمِثْلِيُّ ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ مِنْ ت وَالْأَسْلَسُ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ

(٦٨) فِي ت : الْمُتَقَصِّرُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ

(٦٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَكُنْ الْمَزْلَفُ عَلَى ذَلِكَ . وَورد في التكملة والقاموس والناسخ

(٧٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَعِ الشين وكسرها

(٧١) زيادة من ت

القاف والشين والنون

● شقن (٧٢):

أَعْطَيْتُهُ قَلِيلًا (٧٣) شَقًّا، وَشَقَنْتُ عَطِيَّتَهُ وَشَقَنْتُ، وَاشَقَقْتُهَا. وَقَلِيلٌ شَقِيئٌ
وَشَقْنٌ وَشَقِيئٌ (٧٤). وَشَقَنْتِ الزُّكَاةَ: قُتِّتْ. وَاشَقَنْ (٧٥) اللَّهُ مَالَهُ.

● نقش:

النُّقَاشَةُ. جِرْفَةُ النُّقَاشِ، نَقَشَ يَنْقُشُ
وَالْأَنْقَاشُ: أَنْ تَنْقِشَ عَلَى فَصِّكَ. وَهُوَ - أَيْضًا -: أَنْ تَخْتَارَ (٧٦) لِنَفْسِكَ
شَيْئًا.

وَالنَّقْشُ: التَّعْ بِالنُّقَاشِ وَالسُّكْحُ أَيْضًا.
وَالْمُنَاقَشَةُ فِي الْحِسَابِ: الِاسْتِقْصَاءُ.
وَإِذَا كَانَ الصَّمْعُ أَكْبَرَ مِنَ الصُّغُرُودِ: فَهُوَ نَقْشٌ.
وَالْمُنْقَشَةُ مِنَ الشَّجَاحِ: الَّتِي (٧٧) يَنْقُلُ بِهَا الْعِظَامُ وَيُنْقَشُ أَيُّ يُسْتَخْرَجُ
وَالنَّفِيشَةُ: مَاءٌ لَبِي الشَّرِيدِ

● شنق:

الشُّنْقُ: طُولُ الرَّأْسِ. وَفَرَسٌ شُنْقٌ مَشْنُوقٌ. طَوِيلُ الرَّأْسِ، قَدْ شُنِقَ
شُنْقًا.

(٧٢) لم يرد هذا التركيب في العين، والظاهر أنه قد سقط منه، لأن الأزهري روى عنه في هذا

التركيب تفسير الشقن بالقليل، كما ورد في المعقبيس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس

(٧٣) في ت: شقى إذا أعطيته قليلاً

(٧٤) سقطت كلمة (وشقن) من ت

(٧٥) في ت: وشقن

(٧٦) في ك: أن يختار.

(٧٧) كذا في الأصول، وسباق الكلام يقتضي (أنى)، كما في التهذيب واللسان والقاموس.

وَنَبِيرٌ شِسَاقٌ: وَهُوَ الْقَوِيُّ الطَّوِيلُ، وَالْحَمِيمُ الشَّقِيُّ. وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ الَّذِي يَشْتَقُّ (٧٨) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُهُ أَيْ يُعَلِّقُهُ مِنْ أَيْدِيهِ.

وَشَنَقْتُ رَأْسَهُ: إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى أَعْي شَجَرَةٍ أَوْ وَتِدٍ.

وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ وَأَشَنَقْتُهَا (٧٩) كَفَقْتُهَا بِالرُّمَامِ.

وَشَنَقَ قَلْبُ فُلَانٍ شَقًّا: هَرَبِي شَيْئًا فَصَارَ مُعَلَّقًا بِهِ.

وَكُلُّ خَيْطٍ يُشَدُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ شِسَاقٌ؛ نَحْوُ شِسَاقِ الْقَرْبَةِ، يُقَالُ: أَشَنَقْتُ

الْقَرْبَةَ إِشْنَاقًا: إِذَا عَلَّقْتُهَا بِشِسَاقِهَا

وَمَا نَبِيَّ الْقَرِيبَتَيْنِ: شِسَاقٌ

وَأَشْنَأُ الدِّيَاتِ: أَنْ يَكُونَ ذُو الْحِمَالَةِ يُسَوِّقُ دِيَّةً كَامِلَةً، وَإِذَا كَانَتْ مَعَهَا

دِيَاتٌ جِرَاحَاتٍ دُونَ التَّمَامِ فَتِلْكَ شِسَاقٌ أَيْضًا (٨٠)؛ لِأَنَّهَا تَعَلَّقَتْ بِالدِّيَةِ الْعَظْمَى.

وَلَحْمٌ مُشْنَقٌ: مُقَطَّعٌ، مَا حُوِّدَ مِنْ ذَلِكَ

وَمِنْ الْحَدِيثِ (٨١): «لَا شِسَاقَ وَلَا شِعَاقَ» وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ الرَّجُلُ لِبَلِّهِ إِلَى إِبِلٍ

غَيْرِهِ لِيَمْنَعَ الصَّدَقَةَ.

وَشَانَقْتُ الرَّجُلَ: حَلَقْتُ بَعَالَهُ مَعَالِي.

وَأَمْرَأَةٌ شِسِيقَةٌ: أَيْ مُعَازِلَةٌ

وَالشَّابُّ الْمُفْعَجَبُ بِنَفْسِهِ: شِسِيقٌ وَتَشْتَقُّ: لُبْسُ الثِّيَابِ وَالتَّزْيِينِ.

وَالشِّيقَةُ مِنَ النِّسَاءِ: تُجْمَعُ شِيقَاتٍ، وَشَنَقُهَا اسْتِنَابُهَا مِنَ الشُّحْمِ.

وَأَشَنَقَ فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ: تَطَاوَلَ [١٥٨/ب] عَلَيْهِمْ.

وَشِيقَاقٌ: اسْمُ دَاهِيَةٍ، وَقِيلَ: اسْمُ رُؤَسَاءِ الْجَرِّ.

(٧٨) فِي ت. يَشِيقُ

(٧٩) فِي ك. وَأَشَنَقَهَا

(٨٠) فِي ت. فَتِلْكَ إِشْنَاقٌ، وَلَمْ تَرُدْ (أَيْضًا)

(٨١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنَ الْحَدِيثِ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢١١/١ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَالْفَائِقِ: ١٤/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَمُوسِ

وَالشَّقَانُ : الْعِذْلَانِ .

وَالشَّقُّ : وَتَرُّ الْقَوْسِ . وَالْحَبْلُ أَيْضاً .

● نشق :

النُّشْقُ صَبُّ السَّعُوطِ فِي الْأَنْفِ ، نَشَقْتُ الدَّوَاءَ وَأَنْشَقْتُهُ ^(٨٢) وَالنُّشُوقُ :
اسْمٌ لِكُلِّ دَوَاءٍ يُنْشَقُّ . وَاسْتَنْشَقْتُ الرِّيحَ ، وَرِيحٌ مَكْرُوهَةٌ الشَّقِ . وَالْمُتَوَضِّعُ
يَسْتَنْشِقُ بِالْمَاءِ ^(٨٣) .

وَنَشِقَ فُلَانٌ بِكَذَا : أَيِ تَشِيبَ بِهِ ، وَأَنْشَقْتُهُ أَنِ ، وَاسْتَنْشَقَ الْحَبْلَ فِي يَدِهِ .
وَنَشِقَ - أَيْضاً - : عَطِبَ . وَضَبُّ نَشِقْ ، وَشَاقِي جَمْعٌ .

● قشن :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ ^(٨٤) .

الْحَارِزْنَجِيُّ : الْقَشَوَانُ ^(٨٥) مِنْ الرُّجَالِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ .
وَالْقَشَوِيَّةُ ^(٨٦) مِنَ الْإِبِلِ . هِيَ الرَّقِيقَةُ ^(٨٧) الْجِلْدَةُ الصَّبِيغَةُ الْقَمِ .

● قنش ^(٨٨) :

الْحَارِزْنَجِيُّ ^(٨٩) لَمْ يُقْشَ عِذْدُهَا . أَيِ لَمْ يُقْتَرْ وَلَمْ يُقْمَضْ ، وَاسْتَشْهَدَ

(٨٢) مي ت : وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (نَشَقْتُهُ) .

(٨٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ تَاءُ الْمَاءِ (بِلَا حَرْفِ حَاءٍ) ، وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٨٤) وَوَرِدَ التَّرَكِيبُ فِي النُّكَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بِكَسْرِ الْقَافِ فِي تَاءٍ ، وَبَصْرٌ عَلَى ضَمِّ الْقَافِ فِي
الْقَامُوسِ .

(٨٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ ، وَهِيَ تَاءٌ وَنَفْثِيَّةٌ ، وَهِيَ كَ وَالْقَشَوِيَّةُ ، وَهِيَ النُّكَلَةُ . الْقَشَوِيَّةُ ،
وَهِيَ الْقَامُوسُ : الْقَشَوِيَّةُ .

(٨٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الرَّقِيقَةُ) مِنْ كَ

(٨٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يُشْرَ الْمَوْضِعُ إِلَى إِمْعَالِ الْحَلِيلِ لِإِيَاءٍ وَقَدْ وَرَدَ فِي النُّكَلَةِ
وَالْقَامُوسِ

(٨٩) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْحَارِزْنَجِيُّ) مِنْ تَاءٍ .

بِقَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ:

إِذَا أَبَ أَبَا لَمْ يُقَشَّ عَدِيدُنَا^(٩٠)

وَالرُّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ: لَمْ يُقَشَّ^(٩١)

القاف والشين والقاء

● قشف

الْقَشْفُ: قَذَرُ الْجِلْدِ، رَحُلٌ مُنْقَشَفٌ قَشْفٌ.
وَالْقُشَافُ - الْوَاحِدَةُ قُشَافَةٌ - حَجَرٌ رَقِيقٌ أَيْ لَوْنٌ كَانَ.
وَعَامٌ أَقْشَفٌ. يَابِسٌ.

● شفق

الشُّفُقُ: الرُّدْيُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَأَشْمَقْتُ الْعِطَاءَ، وَشَمَقْتُ الشُّوبَ:
[رَقَّقْتُهُ]^(٩٢). وَ[هَوًى]^(٩٣) الْحَوْبُ أَيْضاً^(٩٤)، أَبَا مُشْفِقٍ عَلَيْكَ: أَيْ حَافِتٌ
وَالشُّعْقَةُ فِي النَّصْحِ مِنْ ذَلِكَ، وَالشُّعِيقُ: سَاحِجٌ، وَهُوَ شُعِيقٌ عَلَى^(٩٥) صَاحِبِهِ:
أَيْ دَوْشَمَقَةٌ، وَشَمَقْتُ^(٩٦) عَلَيْهِ وَأَشْمَقْتُ، وَهُوَ شُفِقٌ^(٩٧).

وَالشُّفُقُ الْحُمْرَةُ الَّتِي بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْعَتَمَةِ.

(٩٠) ورد الشطر في التلاح وفي شعر الأسود في ديوان الأعشى والأعشىين ٣١٠، ولم يرد في مجموع شعر الأسود المطبوع بزيادة

(٩١) في ت: ويروى لم يفتش، وفي ك: لم يقش.

(٩٢) زيادة من ت

(٩٣) زيادة من ت أيضاً

(٩٤) سقطت كلمة (أيضاً) من ت

(٩٥) في ت: وهو مشفق على

(٩٦) في ت: يقال شمقت

(٩٧) سقطت جملة (وهو شفق) من ت

● فشق :

الْفَشَقُ : من المِياغَةِ . وانتِشَارُ الجُرْحِ أيضاً
والْمَشَقُّ - مَجْزُومٌ - : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شَيْءٍ .
وَشَاءٌ فَشَقَاءٌ وَتَيْسٌ أَهَشَقُ : وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَعَةً مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ مُتَكَشِّفَةً .
وَالْتَفَشُّ : التَّوَشُّحُ بِالثَّوبِ .

● قفش :

الْقَفْشُ فِي الْحَلَبِ : السُّرْعَةُ .
وَالْقَفْشُ الْعَنْكَبُوتُ : جَمَعَ نَفْسَهُ وَصَمَهُ .
وَالْقَفْشُ : مِثْلُ الطَّفْشِ فِي الْكُحَّاحِ . وَلَصُرْتُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ
وَقَفَشْتُ الدَّابَّةَ : كَسَفْتُهَا .
وَأَقْفَشُ الْعَنْكَبُوتَ .

● شقف :

مُهْمَلٌ عِندَهُ (٩٨) .
الْحَارِزِيُّ : الشُّقْفُ (٩٩) - الْحَرْفُ (١٠٠) .
وَدَرَبُ الشُّقَافَيْنِ بِمَصْرٍ مَعْرُوفٍ وَدَرَبُ الشُّقَافِ أَيْضاً .

القاف والشين والباء

● قشب :

الْقَشْبُ : خَلَطُ السَّمِّ بِالطَّعَامِ . وَالسَّمُّ : الْقَشْبُ . وَكَذَلِكَ (١٠١) كُلُّ شَيْءٍ
خَلَطْتَهُ أَوْ قَلَبْتَهُ فَقَدْ قَشَبْتَهُ . وَقَشَبَ الشَّيْءُ قَشْباً فَهُوَ قَشِيبٌ .

(٩٨) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج
(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بالتحريك في التهذيب والتكملة واللسان، ونص
على التحريك في القاموس
(١٠٠) في توك : الحرف (بالراء المهملة)
(١٠١) ضبطت كلمة (كذلك) من ت .

وَرَجُلٌ مُقَشَّبٌ: مَمْرُوجُ الْحَصْبِ سَلُومٌ.
وَسَيْفٌ قَشِيبٌ حَدِيثُ الْجَلَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَرِيٍّ وَحَسَنٍ. [قَدْ] (١٠٢)
قَشَبَ قَشَابَةً: أَيَّ خَلَصَ وَحَسَنَ.

وَمَكَانٌ قَشِيبٌ الْكَلاَ: أَيَّ يَابِسٌ خَشِيمٌ.
وَالْقَشَبُ: الْفَحْلُ الْهَابُ. وَالْقَذَرُ (١٠٣). وَالرُّكِيكُ الضَّعِيفُ.
وَقَشَبَهُ شَرًّا: رَمَاهُ [بِهِ] (١٠٤).
وَقَشَبَ الرَّجُلُ: اكْتَسَبَ خُذًا وَذَمًّا (١٠٥).

● شَقَبَ:

الشَّقَبُ وَالشَّقْبُ - وَجَمْعُهُ شَقَابٌ وَشَقَقَهُ وَشَقُوبٌ (١٠٦) -: مَوَاضِعُ دُونَ
الْفَيْرَانِ فِي لُهَوِّ الْجِبَالِ يُؤَكَّرُ (١٠٧) فِيهَا لَطِيفٌ.

وَشَقَبَ الشَّيْءُ شُقًّا - شُقٌّ.

وَالشُّوقَبُ: الطُّوَيْلُ مِنَ الْعِصَامِ جَدًّا، وَهِيَ الرُّجَالُ.
وَالشَّقْفُ: حَمْعُ شَقَقَةٍ وَهِيَ شَجَرٌ تَتَحَلَّى مِنْهُ (١٠٨) الْقِدَاخُ وَالْقَيْيُ شَحْرَةٌ
يَخْرُسُ النُّحْلُ مِنْهَا، وَهِيَ خَبِثَةُ الْجَرَسِ.

● شَبَقَ:

الشَّبَقُ: شِدَّةُ الْعُلْمَةِ، رَجُلٌ شَبَقٌ وَامْرَأَةٌ شَبَقَةٌ.
وَشَبَقْتُ مِنَ اللَّحْمِ: بَشَقْتُ مِنْهُ.

(١٠٢) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١٠٣) الْقَلْبُ هُوَ الْقَشَبُ (بِالْفَتْحِ) وَ الْقَشَبُ (بِالتَّحْرِيكِ) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(١٠٤) رِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٠٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، أَوْ ذَمًّا.

(١٠٦) فِي ت. الشَّقَابُ وَالشَّقْبَةُ وَالشَّقُوبُ

(١٠٧) فِي ت. تَوَكَّرَ

(١٠٨) فِي ت. شَجَرَةٌ تَتَخَذُ مِنْهَا.

والشَوْنَقُ: معروف، بالنصم، وهو مُعَرَّبٌ (١٠٩).

● بشق:

الباشقُ: طائر.

والبَشَقُ: إحدَادُ النَّظَرِ، ولعل اشتقاق البَشَقِ منه. ونَظَرَ بَشَقًا: حَدِيدًا.

القاف والشين والميم

● قشم:

القَشْمُ: شِدَّةُ الأَكْلِ وَحَلْطُهُ. والقَشْمُ: ما يُؤْكَلُ (١١٠).

والقَشْمُ: الشَّحْمُ واللَّحْمُ إِذَا نَصِجَ وَاحْمَرَ فَسَالَ وَذَكَّهُ.

وما أَصَابَتِ الإِبِلُ مَقْشَمًا: أَي شَبِثَتْ نَرْعَاهَا.

وَالْمَقْشَامَةُ: مَا يَتَقَي عَلَى المائدة.

وَالْقَشْمُ: مَسِيلُ المَاءِ فِي الرُّوَصِ، والجَمِيعُ القُشُومِ.

ويُقَالُ: الكَرَمُ مِنْ قَشْمِهِ أَي مِنْ طَبِيعَتِهِ وَقِيلَ: هُوَ الشَّرُّ وَالْهَيْئَةُ

وَالْحُسْنُ وَقَدْ يَكُونُ فِي السَّعْيِ وَالْهَرَالِ جَمِيعًا.

وَالْقَائِمُ مِنَ النَّبَاتِ (١١١) وَالْقَدِيدُ: مَا قَشِمَ أَي يَسَّ، والقَشِيمُ مثله.

وَالْقَشَامُ: الْقَرْدُ مِنَ الصُّوفِ (١١٢). وَمِنْ آفَاتِ الْحَلْرِ تَغْرِضُ لَهَا فَلَ

تُرْطَبُ.

وَقَشِمْتُ الْخُوصَ أَي (١١٣) شَقَقْتُهُ. وَالْقَشَامُ: مَا شَقَّ مِنْهُ.

(١٠٩) في ت والشونق معرب، ولم يرد عبر ذلك

(١١٠) سقطت كلمة (يؤكل) من ك

(١١١) في ت: من الثياب

(١١٢) ضبط القشام بمعنى القرد من الصوف بفتح قد في التكملة ونص على المتع في القاموس

(١١٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

وَالْقَشْمُ مِنَ الْهَجُولِ الْأَيْحُ^(١١٤) الْوَاسِعُ الرُّخْوُ الْهَشُّ، وَالْقَشْمُ^(١١٥) الْجَمِيعُ وَدَرْدَنَةُ^(١١٦) الدَّسَمُ وَهَاتَهُ^(١١٧).

وَالْقَشْمُ: الْبُيْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ أَيْصَ قُلْ أَنْ يُدْرِكَ.

● قَمَش:

الْقَمَشُ: جَمْعُ الْقَمَاشِ.

وَرُدَّالَةُ النَّاسِ: قَمَاشٌ

وَالْقَمِيشَةُ: طَعَامٌ لِلْعَرَبِ مِنَ النَّسِ وَخَبُّ الْحَظَلِ.

وَعَلَانٌ يَتَقَمَشُ: أَيُّ يَأْكُلُ مَا وَخَذَ وَإِنْ كَانَ دُونَ.

● مَشَق:

الْمَشَقُّ: طِينٌ أَحْمَرُ يُضَعُّ فِي الثُّوبِ الْمُمَشَّقِ.

وَالْمَشَقُّ: شِدَّةُ الْأَكْلِ. وَجَذَبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطُولَ

وَالْوَتَرُ يَمَشَقُ حَتَّى يَلِينُ وَيَجُودَ، مَشَقَّتُهُ وَمَشَقَّتُهُ، وَاتْمَشَقَ هُوَ. وَكَذَلِكَ إِذَا

تَحَرَّقَ^(١١٨) السَّفَاءُ وَالثُّوبُ، وَثَوْبٌ مَشَقٌّ. مَرْقٌ^(١١٩).

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ مَشُوقٌ مُمَشَّقٌ^(١٢٠). فِيهِ طَوْلٌ وَقِلَّةُ لَحْمٍ

وَجَارِيَةٌ مُمَشَّقَةٌ: حَسَنَةُ الْقِيَامِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

وَالْمَشَقُّ: جَذَبُ [١/١٥٩] الْكَثَّانِ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصُهُ.

وَكِتَابٌ مَشَقٌّ: مَا فُرِّعَ وَمُدَّتْ حُرُوفُهُ.

(١١٤) فِي ت. الْأَيْحُ.

(١١٥) هَكَذَا مُبْطَلَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَمُبْطَلَتِ فِي ت وَ ك بَعَثَ الْقَافَ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ (دَرْدَنَةُ)

(١١٧) لَمْ تَرِدْ جَمْعَةً (وَدَرْدَنَةُ الدَّسَمُ وَهَاتَهُ) فِي ت

(١١٨) فِي ب. إِذَا احْتَرَقَ

(١١٩) فِي ت. وَمَرْقٍ.

(١٢٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (مَشَقٌّ) مِنْ ت

وَمَشَقَّتْ مِنَ الطَّعَامِ مَشَقًّا: وهو أن تُبْقِيَ أَكْثَرَ (١٢١) مِمَّا تَأْكُلُ.
 وَالْإِبِلُ تَمَشُقُّ الْكَلًّا: إِذَا تَنَاوَلَتْ مِنَ الرُّغْيِ وَهِيَ تَسِيرُ.
 وَمُشَاقٌّ مِنَ الْكَلِّ: أَيِ (١٢٢) قَلِيلُ.
 وَالْمَشَقُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَاحِ، مَشَقُّهُ مَشَقًّا.
 وَإِذَا أَصَابَ أَحَدَى رِجْلَيْ الرَّجُلِ الْأُخْرَى قِيلَ: مَشَقَّ مَشَقًّا.
 وَالْمَشَقُّ: تَشَقُّقٌ فِي أَصْلِ الْفَجْدَيْنِ (١٢٣) مِنَ الْمَشْيِ.
 وَالْمَشَقَّةُ (١٢٤): أَثَرُ الْحَبْلِ بِرِجْلِ الدَّابَّةِ
 وَامْتَشَقَّتْ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا لَمْ تَدْعُ بِهِ شَيْئًا.
 وَامْتَشَقَّ الشَّيْءُ: احْتَلَسَهُ (١٢٥).
 وَمَشَقُّوا رَحِيلَهُمْ: أَيِ عَمَلُوا بِهِ

● شَمَقُ:

الشَّمَقُ: شِبْهُ مَرَحِ الْخُنُوفِ، شَمَقَ شَمَاقَةً.
 وَالْأَشْمَقُ: اللَّعَامُ الْمُخْتَلِطُ بِأَيْدِيهِ
 وَالشَّمِيقَةُ الشَّقِيقَةُ.
 وَالْمُتَشَمِّقُ مِنَ الرُّجَالِ: ذُو الْحِيَلَاءِ.
 وَالتَّشْمَقُ (١٢٦): مِنَ الْخِفَةِ.
 وَرَجُلٌ شَمِقٌ (١٢٧) وَشَمَقَمَقٌ أَيِ ضَوِيلُ

(١٢١) في ت. تبقي من أكثر.

(١٢٢) لم ترد كلمة (أي) في ت

(١٢٣) في ت. والمشق من في المعدين

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصُيِّطت بسكون الشين في ت والتكملة والقاموس.

(١٢٥) في ت. وامتشقت الشيء احتلسته

(١٢٦) في ت. والتشمت.

(١٢٧) هكذا ضبطت كلمة (شَمَق) في الأصول، وصُيِّطت بكسر الشين والميم وتشديد القاف في

اللسان ونصَّ على ذلك في القاموس

● شقم:

مُهْمَلٌ عنده (١٢٨)

الخارزجى: الشقم (١٢٩) من التمر. جنس أسود، الواحدة شقمة، والنحلة شقمة



(١٢٨) واستترك عليه في المحكم والتكملة واللسان والنقاسوس

(١٢٩) سقطت كلمة (الشقم) من ت

باب القاف والضاد

[القاف والضاد]^(١) والراء^(٢)

● قرَضَ

أَقْرَضْتُ فُلَانًا وهو ما تُعْطِيهِ لِتَقْصِيكَهُ. ومن العَرَبِ مَنْ يَقُولُ^(٣): أَقْرَضْتُهُ قِرْصًا - بِكَسْرِ الْقَافِ -.

والقِرْضُ: نَطَقُ الشَّعْرِ والقِرْيَضُ: كالتقصيد
والتَجِيرُ يَقْرَضُ جِسْرَتَهُ وهو مَضْغَبُ رِذْهَاءٍ وَجَرَّةٌ مَقْرُوضَةٌ وقِرْيَضٌ.
ويقولون^(٤): «حال الحَرِيصِ كَوْنُ القِرْيَصِ»

وجاء وقد قَرَضَ^(٥) رِبَاطَهُ إِذَا حَاءَ وهو مَنْجَهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِغْيَاءِ،
وقيل: هو إِذَا مَاتَ.

والقِرْضُ: الْقَطْعُ بِالنَّابِ.
والمِقْرَاضُ: الْجَلْمُ الصَّغِيرُ.
وَالْقِرَاصَةُ: فَضَالَةٌ مَا يَقْرِضُ الْعَارُ مِنْ خُبْزٍ أَوْ تَوْبٍ.

(١) زيادة من ت.

(٢) في الأصل وك' مع الراء، وما أثبتناه من ت وهو المسجَم مع استعمالات الكتاب

(٣) سقطت كلمة (يقول) من ك

(٤) هذا القول مثَلٌ، وقد ورد في العيون وأمثال أبي حنيفة ٣١٩ وتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع

الأمثال ٢٠٠/١٠ واللسان والتاج

(٥) في ت. وجاء فلان قد قرص.

وَالْقَرْضُ فِي السَّيْرِ الْعُلُولُ بَمَنَّةٍ وَيَسْرَةٌ، مِنْ قَوْلِهِ عَرَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ
تَقَرَّبُ إِلَهُمُ ذَاتُ الشَّمَالِ﴾^(٦)، وَ [قِيلَ]^(٧) هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَرَضْتُهُ إِذَا حَدَّثْتُهُ
وَكُنْتُ^(٨) بِحَدَّثِهِ، وَأَقْرَضْتُهُ أَيْضاً.

وَالْتَقْرِضُ: تَقْرِضُ يَنْدِي الْحَقْلُ
وَالْقِرْضَةُ: تَبَّتْ فِي جُوفِ الشَّجَرَةِ^(٩) وَتَسَامِيهَا فِي اللَّبْتِ.
وَابْنُ مِقْرَضٍ: ذُو الْقَوَائِمِ الْأَزْنَعِ الطُّوِيلِ الطَّهْرُ قَتَالُ الْحَمَامِ.
وَالْقِرْضِيُّ: شَجَرٌ لَا شَوْكَ لَهُ يَكُونُ فِي الْجِبَالِ
وَالْمَقَارِضُ: الرُّزْغُ الْقَلِيلُ، وَقِيلَ^(١٠) هِيَ الْمَوَاصِعُ^(١١) الَّتِي يَخْتِاجُ
الْمُسْتَقِي إِلَى أَنْ يَقْرِضَ مِنْهَا الْمَاءَ أَيْ يَمِيعَ وَثِبَةً مُشَاعِلَ يُبَدَّ فِيهَا وَنَحْوَهَا مِنْ
أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ. وَالْجِرَارُ الْكِبَارُ مَقَارِضُ^(١٢) أَيْضاً.

وَمَا عَلَيْهِ قَرَاضٌ وَلَا حَضَاضٌ أَيِ^(١٣) مَا يَقْرِضُ عَنْهُ الْعُيُونُ فَيَسْتُرُهُ
وَالْقَرَاضُ وَالْمَقَارِضَةُ الْمُضْلِرَةُ فِي التُّجَارَاتِ
وَهُوَ يَقْرِضُ^(١٤) فُلَاناً وَيَقْرُظُهُ: إِذَا عَدَّحَهُ وَهُمَا يَتَقَارَصَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ.

(٦) سورة الكهف، آية رقم ١٧

(٧) زيادة من ت

(٨) في ك. فككت.

(٩) في الأصل و ك. الشجر، وما أثبتته من ت

(١٠) لم ترد كلمة (قيل) في ك.

(١١) في ت: المزرع القليل وهي أيضاً المواصل

(١٢) في ت: مقاريس

(١٣) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(١٤) ضبط الفعل في الأصل و ك بسكون القاف وكسر الراء، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والصحاح
واللسان والقاموس.

القاف والضاد والنون

● نقض:

النَّقْضُ: إفساد ما أبرمت من حبلٍ أو بناءٍ والنَّقْضُ: اسمُ البناءِ المنقوصِ.

والنَّقْضُ والنَّقْضَةُ: الجملُ والناقَةُ المَهْرُولابُ، والجميعُ الانقاضُ.

والنَّقْضُ: مُتَقَضُّ الكُفَاةِ من الأرضِ.

والانقاضُ: أن يعودَ الجرحُ بعد بُرئه. وكذلك انقاضُ الأمورِ والشعورِ ونحوها.

والنَّقِيزُ صوتُ المفاصِلِ والأصابعِ، انقَضَتِ الأصابعُ تنقِصُ^(١٥) إيقاضاً

وانقَضَتِ الجِمارُ صوتُها.
وانقَصَتِ الدَّجَلَةُ تنقِصُ.
والنَّقَاضُ: الذي ينقُصُ الدَّمَقْسَ، وحِزْفَةُ النَّقَاضَةِ
ويقال ليعص الأخذ في الصُّرَاعِ تنقِصُ.

القاف والضاد والفاء

● قصف:

القَصَافَةُ: قِلَّةُ اللحمِ، رَجُلٌ قَصِيفٌ، قَصِفَ قَصَافَةً.

والقَصِيفَةُ: أكمةٌ كأنها حَجَرٌ واحدٌ، والجميعُ القَصِيفُ والقِصَافُ.

وثوبٌ قَصِيفٌ: قليلُ العَرَضِ؛ نثيهاً.

● ضفق:

الضَّفْقُ في التَّغْوِطِ: الوَضْعُ بِمَرَّةٍ

(١٥) في ك: ينقص.

القاف والضاد والباء

● قَضَب:

القَضَبُ: المَضْمُوعَةُ الرُّطْبُ^(١٦) وَقَطَعْتَ القَضِيبَ ونحوه.
وَقَضَبْتُ الكَرْمَ تَقْضِيًّا. إِذَا قَطَعْتَ مِنْ أَصْصَانِهِ آيَامَ الرَّبِيعِ.
وَسَيِّفٌ قَضَابٌ وَقَضِيبٌ و^(١٧) بِقَضَبٍ [أي] ^(١٨) قَطَاعٌ.
وَالْقَضِيبُ مِنْ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ: الدَّقِيقُ. وَلِعَصْرُ^(١٩)، وَالْجَمِيعُ القَضَبَانُ
وَالْقَضَبَانُ.

وَالْاِقْتَضَابُ فِي الْكَلَامِ: أَنْ تَقْتَرِحَ مِنْ ذَاتِكَ كَلَامًا أَوْ شِعْرًا.
وَالْقَضِيبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي اقْتَضَبَ؛ أَوَّلُ مَا يُرْكَبُ وَيُدَلُّ^(٢٠).
وَالْمُقْتَضَبُ: نَوْعٌ مِنَ الْعُرُوصِ.
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاحِزِ:

فَوَرَقَتْ وَالشَّمْسُ كَيْفَ تَقْضِبُ^(٢١)

إِذَا لَمْ يَكُنْ^(٢٢) لَهَا قَضِيبَانٌ مِنْ نَوْدِهَا أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ.
وَالْقَضِيبَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَمَمُ الْقِطْعَةُ الْقَلِيلَةُ.
وَالنَّاقَةُ الْقَضِيبَةُ: هِيَ اللَّطِيفَةُ الْحَمِيمَةُ. وَكَذَلِكَ الرَّحْلُ الدُّنَى^(٢٣).

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ (الرُّطْبَةُ) كَمَا فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ

(١٧) مَفْطَحُ حُرُوفِ الْعَطَفِ مِنْ ت

(١٨) رِبَاعَةٌ مِنْ ت

(١٩) فِي ت: وَالْقَضِيبُ الْغَضَنُ

(٢٠) فِي ت: الَّذِي اقْتَضَبَ أَوَّلَ مَا أُدِلَّ لِيُرْكَبَ

(٢١) وَرَدَ الْمَشْطُورُ وَمَعَهُ آخَرُ فِي الْمَحْكَمِ وَالْمُسْتَدَرِكِ بِرَوَايَةٍ. (تَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ الْخُ)، كَمَا وَرَدَ فِي

اللسان والتاج (صب) و (صب)، ولم ينسب نقائل

(٢٢) فِي ت. أَي لَمْ يَكُنْ

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي لُك. الَّذِي، وَسَفَطَتْ مِنْ ت

● قبض :

الْقَبْضُ : بجمع الكَفْ على كل شيء . وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ وَمَقْبِضُ وَمَقْبِضَةٌ (٢٤) السَّيْفِ : حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ قَبْضَةٌ : يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ وَلَا يَذْعُهُ (٢٥)

وَالْقَبِضُ مِنَ الدُّوَابِّ : السَّرِيعُ نَقْلِ الْفَوَائِمِ .

وَانْقَبَضَ الْقَوْمُ : سَارُوا فَاسْرَعُوا

وَالانْقِبَاضُ : كَالْوُجُومِ .

وَالتُّقْبُضُ : التُّشْنُجُ . وَثَوْبٌ مُقْبِصٌ .

وَالْقَبْضُ : مَا جُمِعَ مِنَ الْعَنَائِمِ فَالْقَبْضُ فِي قَبْضِهِ أَيِ فِي مُجْتَمِعِهِ . وَهُوَ الْمَالُ

الْمَقْبُوضُ . وَالْمَكَانُ الَّذِي يُقْبَضُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَأَقْبَضْتُ فَلَانًا [١٥٩/ب] شَيْئًا : أَخْطَيْتُهُ مَا يَقْبِضُ [مَك] (٢٦)

وَالْقَبَاضَةُ : الْجَمَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَبْدَ .

وَيَقُولُونَ : مَا أَدْرِي أَيُّ الْقَبِضِ هُوَ : أَيُّ الْحَلْقِ هُوَ

وَالْقَبِضُ مِنَ النَّاسِ : الْمُقْبِلُ الْمَكْبُوهُ عَلَى ضَيْعَتِهِ اللَّئِيمُ .

وَالْقَبِضِيُّ (٢٧) - عَلَى دَقْقٍ - : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ . وَالْقَبْصُ وَالْقَبَاضَةُ (٢٨) :

السَّرْعَةُ (٢٩) .

وَالْقَبَاضَةُ - أَيْضًا - (٣٠) : أَنْ تَجْمَعَ الْإِبِلَ ثُمَّ تُسَوِّقُهَا مُجْتَمِعَةً .

(٢٤) وَصُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ

(٢٥) فِي ت . فَلَا يَذْعُهُ .

(٢٦) رِيَادَةُ مَنْ ت .

(٢٧) هَكَذَا صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبَّطَتِ بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي اللَّسَانِ ، وَبِعَنْ عَلَى الْكُسْرِ فِي

التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَعَلَّ الْوَجْهَيْنِ جَائِزَانِ كَدَقَقِ

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ الْقَبَاضُ وَالْقَبَاضَةُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٢٩) فِي ت : وَالْقَبْضُ السَّرْعَةُ وَالْقَبَاضَةُ أَيْضًا

(٣٠) فِي ت . وَالْقَبْضُ أَيْضًا

القاف والضاد والميم

● قضم:

القَضْمُ: أَكَلَ دُونَ، وَصَدَّه الحَصْمُ. وَقَصَمْتُ (٣١) الدَّابَّةَ شَعِيرَهَا تَقْضِمُ. وَأَقْضَمْتُهُ إِقْضَامًا.

والمُقَاضِمَةُ أَنْ يَأْخُذَ (٣٢) شَيْءٌ الْبَيْسَرَ بَعْدَ الشَّيْءِ. وَهُوَ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَى. أَنْ يَشْتَرِيَ رِزْمًا رِزْمًا (٣٣) دُونَ الْأَحْمَالِ.

وَمَا وَجَدْتُ قَضَامًا. أَيِ مَا يُؤْكَلُ
وَالْقَصِيمُ: الصُّحُفُ، الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ. وَالْحَصِيرُ (٣٤) الْمَسْجُوجُ. وَجِلْدَةُ
الشَّاةِ إِذَا كَانَ أَيْضًا. وَالْقَصْمُ: يَفْتَحْنِي - جَمْعُ قَصِيمٍ (٣٥)؛ الصُّجَيْفَةُ.

وَالْقَضَامُ: شَجَرٌ إِذَا دُبِغَ بِهِ شَيْءٌ أَيْضًا. وَالْقَصِيمُ: الْمَذْنُوعُ بِهِ. وَقِيلَ:
هُوَ (٣٦) الْقَاقُلِي.

وَأَتَيْنَا (٣٧) قَصِيمَةً قَلِيلَةً. أَيِ مِيرَةٍ (٣٨)
وَقَضَامٌ مِنْ مَتِّ: بِمَثَلِ رَضَامٍ، قَضَمٌ وَأَقْضَامٌ
و (٣٩) حَمَلٌ أَقْصَمٌ وَبَاقَةٌ قَضَمَاءُ: وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ أَسْنَانُهَا مِنْ أَسَاوِيلِهَا حَتَّى

(٣١) في ت. الحضم بقول قضمت، وفي ك. الحضم وقضمت

(٣٢) في ت. أن تأخذ

(٣٣) سقطت كلمة (ورزماً) الثانية من ك

(٣٤) في ك. والحصير

(٣٥) في ت. وقال القضم جمع قصيم

(٣٦) في ت. هو

(٣٧) في ت. وأتينا.

(٣٨) في الأصل ولك - ميرة (وحُصِبَتْ فِيهَا بِعَنَجِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ نِيَاءِ الْمَكْسُورَةِ)، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ت

والمحكم والأساس والتاج

(٣٩) سقط حرف المطلب من ت

تَرَى أَصُولَهَا بِأَدِيَّةٍ مِنَ اللَّثَّةِ، وَقِيلَ: تَقَلُّلٌ فِي الْأَسْنَانِ وَمَسَوَادٌ، قَضَمَتْ أَسْنَانَهُ،
وَقَمَّ قَضَمٌ.

وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ: إِذَا قَفَقَفَ لَحْيَيْهِ.
وَالْقَضْمُ: أَكْلُ الشَّيْءِ الْيَاسِرِ.



باب القاف والصاد

القاف والصاد والذال

● قصد:

القَصْدُ: استقامة الطريقة، قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْداً. وأَخَذَ قَصِيدَ الوادي: أي قَصِيدَهُ.

والقَصْدُ في المَعِيشَةِ: تَرْكُ الإسْرَافِ من غير تَفْخِيرٍ.
والقَصِيدُ من الشَّعْرِ: ما نَمَّ شَطْرَ ابْنَتِهِ، وهو مَأْخُودٌ من قَصَدَ (١) الشَّيْءَ: أي كَسَرَهُ.

والقَصِيدَةُ: السُّحَّةُ إِذَا أُخْرِجَتْ من العَطَسِ، فإذا انفصلتْ منه قيل: انْقَصَدَتْ (٢)، ومنه ناقةٌ قَصُودٌ. ومُخَّ قَصِيدٌ وقَصُودٌ: دُونَ السَّيِّئِ وفوق المَهْزُولِ.

وانْقَصَدَ الرُّمَحُ: انْكَسَرَ، وكلُّ قِطْعَةٍ: قِصْدَةٌ، والجميعُ قِصْدٌ، وتَقْصَدُ أيضاً.

والقَصْدَةُ: مَشْرَةُ العِصَا، أيامَ الخَرِيفِ، وهو أنْ تُخْرَجَ بعدَ الوَرَقِ اعْصَانٌ غَضَّةٌ رِخَاصٌ تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ قَصْدَةً. ويقولون (٣): اقْصَدِ الشَّجَرُ: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.

(١) صَبَطَ العمل في الأصل ولا يكسر الصاد، وضبطناه هنا بما ضبط به في المعجمات

(٢) في ت: انقصد

(٣) في ت: يقال

والإقصادُ: القتلُ مكانه .

والمقتصدُ من الرجال: الذي ليس بجسيم ولا قصير .

والمقصدُ: إلى القصر ما هو .

والأقصادُ: الأعناقُ، واحداها قصدة .

والقصائدُ: العصي، الواحدة قصيدة . وقيل: الدُّم أيضاً . والعَوْدَةُ الرُّقِيَّةُ^(٤) .

والقصيدُ: اليأسُ من اللحم .

وقصد^(٥) العرفط وأقصد . وقصده^(٦) نبأه وبرأعيه ما لأن منه قبل أن يغسو .

والمقصدةُ: سمة من سمات الإبل في الأذن .

● صدق .

الصدقُ: خلافُ الكذبِ، صدقتُ القومُ قلتُ لهم [صدقا]^(٧) . وكذلك من الوعيد . ورَجُلٌ صدقٌ بمُصافٍ وامرأةٌ صدقي . فإذا جعلته نعتاً قلتُ: رَجُلٌ صدقٌ، وهي صدقةٌ، وقومٌ صدقون .

ورَجُلٌ ذو مصدقٍ: أي صادق الحملِ شجاع .

والصدقُ: الكاملُ في كل شيءٍ . وبُصِّلْتُ [أيضاً]^(٨) .

(٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: والعردة أيضاً .

(٥) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مضبوط في المعجمات بتشديد الصاد

(٦) ضبطت الكلمة في الأصل وك بضم القاف وتفتح الصاد، وقد ألتنا ضبطت والمعجمات

(٧) ريادة من ت والعين والتهديب وغيرها

(٨) ريادة من ت .

وَالصَّدِيقُ : الْكَثِيرُ الصَّنَدِ .

وَالصَّدِيقُ : الْحَلِيلُ ، وَفَضْلُهُ الصَّدَاقَةُ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصْدُقُهُ النَّصِيحَةُ وَالْوُدُّ . وَيُوضَعُ الصَّدِيقُ مَوْضِعَ الْأَصْدِقَاءِ

وَالصَّدَاقُ وَالصَّدِيقُ وَالصَّدَقَةُ وَصَدَقَهُ ^(٩) الْمَهْرُ .

وَالصَّدَقَةُ مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مَسْكِينٍ ، فَالْمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ ، وَالسَّائِلُ كَذَلِكَ .

وَالْمُصَدِّقُ ^(١٠) الَّذِي يَأْخُذُ صَدَقَاتِ الْعِثْمِ
وَالصَّيْدُ : نَجْمٌ صَغِيرٌ وَسَطَ نَاقَتِ نَعْسٍ . وَقِيلَ : هُوَ الْقَطْبُ

القاف والصاد والراء

● قصر :

الْمَضْرُ الْمَحْدَلُ . وَفُلَانٌ مُقْاجِرِي : أَيِ قَضْرُهُ بِقِبَالَةِ قَضْرِي .
وَالْمَقْصُورَةُ - وَالْحَمِيعُ الْمُقَاصِرُ - . الذَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْصَنَةُ الْحِيطَانُ .
وَحَيْثُ يَقُومُ ^(١١) الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ .

وَالْقَصْرُ : عَايَةُ الشَّيْءِ ، وَهُوَ الْقَصَارُ وَالْقَصَارِيُّ ^(١٢)
وَهَذَا قَصْرُهُ . أَيِ أَجَلُهُ وَمَوْتُهُ
وَقَصْرَانِكَ أَنْ تَهْرَمَ .

وَأَقْتَصِرَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ . أَيِ اقْتَصَرَ بِهِ
وَالْقُصْرَةُ ^(١٣) وَالْقُصْرَةُ ^(١٤) الْأَقْرَبُ مِنَ الرَّحْلِ .

(٩) سقطت كلمة (والصدقة) الأخيرة من ك

(١٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بتشديد الصاد ، وقد أبت ما ضبطت به في ت والمصجمات

(١١) في ت . وحيث لا يقوم

(١٢) في ك . والقصارى بالياء

(١٣) سقطت كلمة (والقصرة) من ت

(١٤) سقطت كلمة (والقصرة) من ك

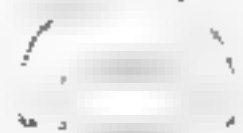
وَالْقَصْرُ: كُفَّكَ نَفْسَكَ عَنْ شَيْءٍ ، قَصَرْتُ نَفْسِي أَقْصَرُهَا قَصْرًا .
 وَقَصَرْتُ الدُّجَامَ ، وَكَذَلِكَ الصَّلَاةُ ؛ قَصْرًا ، وَقَصَرْتُهَا تَقْصِيرًا .
 وَالْقَاصِرُ: كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ .

وَأَقْتَصَرَ فَلَانٌ عَلَى أَمْرِي : أَيِ اطَّاعَنِي
 وَتَقَاصَرَتْ نَفْسُهُ دُلًّا .

وَقَصَرْتُ اللَّفْحَةَ عَلَى فَلَانٍ لِيَشْرَبَ لَبَّهَا .
 وَهُوَ ابْنُ عَمِّي مَقْصُورَةٌ وَقُصْرَةٌ : أَيِ دُبَّةٌ ، وَكَذَلِكَ قَصِيرَةٌ وَقُصْرَةٌ .
 وَدَضِي فَلَانٌ بِمَقْصَرٍ : أَيِ بَارِضٍ دُونَ^(١٥)

وَأَقْصَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ إِقْصَارًا : أَنْتَهَى عَنْهُ . وَقَصَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ
 [أَقْصَرُ]^(١٦) عَنْهُ قَصْرًا وَقُصُورًا .

وَقُصِرَ السُّهُمُ [١/١٦٠] عَنِ الْهَدَفِ ، وَالرَّجُلُ عَنِ الْعَضْبِ وَقُصِرَ رَأْيُهُ
 تَقْصِيرًا .



وَقَصَرْتُ طَرْفِي : إِذَا لَمْ تَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْتَمِي ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ]^(١٧) :
 ﴿ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ ﴾^(١٨) : أَيِ اقْتَصَرْنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ . وَقِيلَ : الْمَقْصُورَةُ
 الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخِذْرِهَا لَا تَخْرُجُ

وَمَقْصُورَةُ الْخَطِّ : شُبِّهَتْ بِالْمُقَيَّدِ .
 وَالْمَقْصُورُ : مَنْ نَعَتِ الْجَحَالَ .

(١٥) فِي ت . أَيِ بِأَمْرِ دُونَ ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ أَيِ يَدُونَ مِنْهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ
 وَالتَّكْمَلَةِ : يَدُونَ مَا كَانَ يَطْلُبُ

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت

(١٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت أَيْضًا

(١٨) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، آيَةُ رَقْمِ ٤٨

وَالْقَصَائِرُ مِنْ (١٩) النِّسَاءِ: الَّتِي تُحْجَبُ (٢٠) عَنِ النَّاسِ. وَامْرَأَةٌ قَصُورٌ (٢١)
وَقَصِيرَةٌ بِمَعْنَى

وَالْمُقَصِّرُ: الَّذِي يُحْسِنُ (٢٢) الْمَعِيشَةَ وَيُقِلُّ، قَصَّرْتُ بَفُلَانٍ.
وَالْقَصْرُ: تَقْيِضُ الطُّوْلِ، قَصَرَ يَقْصُرُ قَصْرًا، وَقَصْرَتُهُ أَنَا تَقْصِيرًا: [إِذَا] (٢٣)
حَعَلْتَهُ كَذَلِكَ. وَالْقِصَارَةُ: الْقَصِيرَةُ؛ نَادِرٌ

وَالْقَصْرُ قَبْلَ اضْمِرَارِ الشَّمْسِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَقْصُرُ عَنِ قِصَاءِ حَاجَتِهِ. وَآجِرُ
النَّهَارِ (٢٤)، [و] (٢٥) يُقَالُ مِنْهُ قَصَرْنَا وَقَصَرْنَا (٢٦)، وَقَصَرَ الْعِشِيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا
وَقَصْرًا وَمَقْصِرًا (٢٧)، وَقَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا: مِنْ قَصَرَ الْعِشِيُّ (٢٨).

وَالْقَصَارُ يَقْصُرُ الثَّوبَ قَصْرًا وَقِصَارَةً
وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى: الصِّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّامِكَةَ بَيْنَ الْجَبِّ وَالْبَطْنِ.
وَالْقُصَيْرَى وَالْقُصَيْرِيَّاتُ الْأَفْعَى مِنَ الْخَبَائِثِ.
وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ، وَالْقُصَيْرَى أَيْضًا (٢٩). وَقَصْرَةُ النَّخْلِ كَذَلِكَ،
وَحُمَمُهُ قَصْرَاتٌ

وَالِاقْتِصَارُ: الْقَتْلُ بِالرَّقْمَةِ وَهُوَ أَيْضًا - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَصْرِ حَتَّى يَغْلُظَ
مِنْ دَاءٍ، نَعِيرٌ قَصْرٌ وَأَقْصَرُ، وَهُوَ كَالْكُرَّازِ

(١٩) سقطت كلمة (من) من ت

(٢٠) هي ك: يحجب

(٢١) كذا في الأصل وك، وهي (قصورة) هي ت واسهدب والمقييس والمحكم والأساس واللسان

(٢٢) هي ت. بحسن

(٢٣) زيادة من ت

(٢٤) هي ت والمقصر آخر النهار

(٢٥) زيادة من ت

(٢٦) هي ت: قصرنا وأقصرنا، ومثل ذلك في اللسان

(٢٧) أشار في الأصل إلى جوار كسر الصاد وفتحها

(٢٨) من قوله، (وقصر العشي يقصر) إلى قوله ها (من قصر العشي) سقط من ت.

(٢٩) هي ت: ومثله القصري

والتقصير: كَيْفَةٌ عَلَى كُلِّ دَائِيَةٍ فَرُبَّمَا بَرَأَ، تَقُولُ: قَصُرْتُ عُتُقَ الْبَعِيرِ
أَقْصَرُهَا.

وَالْقِصَارُ: وَيَسَمُّونَ أَسْفَلَ الْعُنُقِ، قَصُرْتُ الْبَعِيرَ أَقْصَرَهُ فَهُوَ مَقْصُورٌ.
وَالْقَصْرُ^(٣٠): كَعَابِرُ الزَّرْعِ الَّذِي يَخْلُصُ مِنَ التُّرُوفِ فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَبِّ.
وَالْقَصْرُ: بَقِيَّةُ الشَّجَرِ. وَالزَّمَكِيُّ لِسَطَائِرِ
وَقَيْصَرُ: اسْمُ مَلِكٍ رُومِيٍّ.
وَالْقَوْصَرَةُ: وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ لِلشَّمْرِ، وَيُخَمَّفُ.
وَتَقْوَصِرُ الرَّجُلُ، [إِذَا] ^(٣١) تَدَاخَلَ، وَتَقَاصِرُ^(٣٢).
وَالْقِصَارُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، كَالْقِصَادِ
وَالْتَقْصَارُ: الْفَلَاةُ، وَكَذَلِكَ الْمَقْصَرُ، يَكُونُ مِنَ الْجِسْكِ
وَالْمَقْصَرَةُ الْعِقْدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْعُنُقِ، وَجَمَعَهَا مَقَاصِرُ وَقِيلَ: الْمَقَاصِرُ
السُّنُورُ، وَ^(٣٣) الْوَاحِدَةُ مَقْصُورَةٌ. وَهِيَ الْإِكَامُ^(٣٤)، الْوَاحِدُ مَقْصَرٌ. وَمَحَاصِرُ
الطَّرِيقِ. وَالْعَبْرَانُ

وَشَاءَ مَقْصَرَةٌ وَقَدْ أَقْصَرْتُ [إِقْصَارًا] وَهِيَ الَّتِي كُفَّ أَطْرَافُ أَسَابِهَا وَقْصُرَتْ
وَكُفَّتْ ثَبَّتَتْهَا.

وَأَقْصَرَتِ النَّعْجَةُ. أَسْتَيْتُ، هِيَ مُقْصَرَةٌ.
وَقَصَرَهُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَيَّ قَسَرَهُ وَقَهَرَهُ.
وَقَصَرَ الطَّعَامُ قُصُورًا. غَلَا وَارْتَفَعَ

(٣٠) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَكْسِرُ الْقَافَ وَيَكُونُ الْعَصَادُ، وَقَدْ صِيغَ بِهَا بِمَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ
الْمَعْجَمَاتُ

(٣١) رِبَادَةٌ مِنْ ت

(٣٢) فِي ت: إِذَا تَدَاخَلَ مِثْلُ تَقَاصِرِ

(٣٣) لَمْ يَرَدْ حُرُوفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٣٤) فِي ت وَقِيلَ الْإِكَامُ

وَتَقْصُرْتُ بِفُلَانٍ . تَعَلَّتُ بِهِ ، نَقْصُرًا .
وَالْأَقْيَصُ : صَمٌّ .

● صفر :

الصَّفَرُ : طائرٌ من الجوارح . وَصَفَرٌ صاقِرٌ : حَدِيدٌ^(٣٥) النَّصَر . وَجَمْعُ الصَّفَرِ
صِفَارٌ وَصُفُورٌ . وَتَصَفَّرْنَا : صَدْنَا بِالصُّفُورِ

وَالصُّفْرَةُ : مَا تَخْلُبُ مِنَ الْعَبْ وَفِي الرُّبَيْبِ^(٣٦) وَالتَّمْرِ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ ،
وَكَذَلِكَ مَا مَضَى مِنَ اللَّبَنِ وَصَفَتْ صُفْرَتَهُ^(٣٧) وَحُمَصٌ^(٣٨) ، وَذَلِكَ لِصَفَرِ^(٣٩)
الشَّمْسِ إِيَّاهَا . وَكَذَلِكَ الْمُصَفَّرُ مِنَ النَّاسِ

وَالْمُصَفَّرَةُ مِنَ الْمِيَاهِ . الْمُتَعَفِّرَةُ
وَالصَّاقِرَةُ : الْبَازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ، كَالدَّيْبَةِ
وَالصَّاقُورَةُ : اسْمٌ^(٤٠) السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ
وَالصُّوْقَرُ وَالصَّاقُورَةُ : الْقَامَسُ الْعَظِيمُ^(٤١) وَهِيَ فِي الرَّأْسِ بِأَجْزَانِ الْقُحْبِ
الْعُشْرِفِ فَوْقَ الدَّمَاعِ .

وَالصُّوْقَرِيُّ : حِكَايَةُ ضَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّقُ فِي صَبَاحِهِ
وَيُقَالُ لَوَرَقِ الْعِضَاءِ إِذَا انْحَتَ^(٤٢) صَفَرٌ^(٤٣) الْعِضَاءِ .
وَالصُّفْرَةُ^(٤٤) مَا يَبْقَى فِي الْعَلْبَرِ مِنْ أَهْوَالِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ

(٣٥) فِي ك : جَدِيدٌ

(٣٦) فِي ت : مِنَ الْعَبِ وَالرُّبَيْبِ

(٣٧) فِي ت : صَفْرَتُهُ

(٣٨) اللَّبَنِ الْحَمَصُ هُوَ الصُّفْرَةُ (بَعَثَ الْعِلَادَ) فِي لَصَحَاحِ وَالْأَمَاسِ وَاللَّسَانِ

(٣٩) فِي ت : وَذَلِكَ الصَّفَرُ ، وَفِي ك : وَلَصَفَرُ

(٤٠) ثُمَّ تَرَدَّدَتْ كَلِمَةُ (اسْمُ) فِي ت .

(٤١) هَكَذَا قُطِبَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِّطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَبَعْضٌ عَلَى تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ

وَجَاءَنَا بِالصُّقَارِيِّ وَالْبُقَارِيِّ^(٤٣) أَيِ بِالْكَلْبِ . وَحَدَّثَكَ الصُّقَرَ وَالْبُقَرَ^(٤٤) .

وَالصُّقَارُ : الْكَافِرُ فِي دِينِهِ .

وَأَمْرَأَةٌ صَقْرَةٌ : ذَكِيَّةٌ^(٤٥) شَدِيدَةُ الْبَصَرِ بِالْعَيْنَيْنِ .

وَأَصْطَفَرَتِ النَّارُ وَتَصَفَّرَتْ : أَيِ اتَّقَدَّتْ ، وَصَقَّرَ بَارَكَ .

وَصَقَّرَ بِهِ . أَيِ صَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ . وَصَفَّرَتْهُ : غَلَوَتْهُ ضَرْبًا .

وَصَقَّرَهُ بِكَلَامٍ : أَبْلَغَهُ^(٤٦) إِلَيْهِ .

وَالصُّقْرَانِ : الدَّائِرَتَانِ مِنَ الشَّجَرِ عِنْدَ مُوْجِرِ اللَّيْلِ .

وَصَفَّرَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ . أَيِ ارْتَفَعَتْ .

وَإِذَا وُضِعَ الثَّمَرُ فِي الْجِرَارِ وَقَدْ يَسَّ وَقَدْ صُبَّ عَلَيْهِ^(٤٧) الدَّنَسُ فَهُوَ

الْمُصَقَّرُ .

وَالصُّقَرُ : الدَّنَسُ .

● قَرَضَ :

الْقَرْضُ . بِاللَّسَانِ وَالْإِصْبَعِ ، يَقْرُضُ بِهِمَا وَأَتَى مِنْ فَلَانٍ قَوَارِضُ ،

الوَاحِدَةُ قَارِضَةٌ

وَالْقَرْضُ مِنَ الْخُبْرِ وَمَا أَشْبَهَهُ ، حَمَلُهُ قِرْصَةٌ .

وَضَمِنَ الشَّمْسُ قُرْصٌ

وَقَرْصٌ عَجَبِيكَ : أَيِ اقْطَعَهُ قِرْصَةٌ .

(٤٣) فِي ك وَالْبُقَارِيِّ

(٤٤) هَاتَانِ الْجَمْلَتَانِ مَثَلًا ، وَقَدْ وَرَدَ كَلَامُهُ أَوْ أَحَدُهُمَا فِي سَفَائِسِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ

١٨٣/١ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (ذَكِيَّةٌ) مِنْ ت ، وَمِنْ ك . رَكِيَّةٌ

(٤٦) فِي ت أَبْلَغَ

(٤٧) فِي ت هِيَ الْجِرَارُ وَفِيهِ يَسَّ وَصُبَّ عَلَيْهِ

وفي الحديث^(٤٨) في دم الحيض . « قُرْصِيهِ »^(٤٩) أي أقطع به بالماء .
والقُرَيْصُ : ضرب من الأدم
ولَبَنُ قَارِصُ : يَحْذِي اللِّسَانَ ، وَمَصْدَرُهُ الْقُرُوصَةُ .
ولِجَامُ قَرَاصٍ وَقُرُوصٌ . يُؤْدِي الدَّائَةُ^(٥٠)
وَحَلْيُ مُقَرَّصٍ : مُرَصَّعٌ بِالْخَوَافِرِ
وَالْقُرَاصُ : نَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ قُرَاصَةٌ وَقِيلَ : هُوَ الْوَرُسُ
ويقولون : أَحْمَرُ قُرَاصٍ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .
وَقَرَقَصَ بِالْجُرُوءِ . أَي دَعَاهُ^(٥١) وَقَالَ لَهُ قَرَقُوصِ

● رَقَصَ .

الرَّقَصُ وَالرَّقَصَانُ وَالرَّقَصُ لُعَاتُ
وَالشَّرَابُ^(٥٢) يَرَقَصُ ، وَكَذَلِكَ السَّيِّدُ إِذَا جَاشَ .
وَأَرَقَصْتُ بِعِيرِي إِزْقَاصًا حَمَلْتُهُ عَلَى الرَّقَصِ .
وَالرَّقَصُ فِي السَّلْعَةِ الْارْتِفَاعُ وَالانْخِفَاعُ
وَأَرَقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ [١٦٠ / ب] . ارْتَفَعُوا وَانْخَفَصُوا

● صَرَقَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٥٣) .

الْحَارِ رَجِيٌّ : الصَّرْفَةُ - بَحْرَمُ الرَّاءِ^(٥٤) - : صَرْفَةُ الْخَرِيرِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ
السَّيْنِ .

(٤٨) ورد الحديث في الصحيح والمصحح والأساس والعتاق ١٧١/٣ واللسان والتاج

(٤٩) في ت : دم الحيضة الرصية ، وهي كـ . اقْرصيه

(٥٠) سقطت جملة (يؤدي الدابة) من ت

(٥١) في كـ أي دعه

(٥٢) في كـ : والشراب .

(٥٣) سقطت كلمة (عنده) من ت . واستترك عيبه في إتهاب والمصحح والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٥٤) هكذا نص المؤلف ، وهي اللسان والتاج نص على التحريك

القاف والصاد واللام

● قلص:

قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قُلُوصاً: انْضَمَّ وَشَقَّ قَالِصَةً، وَظِلُّ قَالِصٍ،
وَكَذَلِكَ الثُّوبُ.

وَقْلَصَ يَقْلِصُ: شَمَرَ.

وَقْلَصَ ^(٥٥) الْغَدِيرُ: ذَقَبَ مَائِهِ لَا قَلِيلًا.

وَالْقُلُوصُ: الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ وَلُغَامٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَلَائِصُ. وَالنَّاقَةُ الْبَاقِيَّةُ
عَلَى السَّيْرِ، وَلَا تَزَالُ قُلُوصاً حَتَّى تَبْرُكَ ^(٥٦). وَقَنْصَتِ الْإِبِلُ تَقْلِصاً: اسْتَمَرَّتْ فِي
مَضِيِّهَا ^(٥٧).

وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ: طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُتَّصِمُ الْبَطْنِ.

وَالْقُلُوصُ: الصُّخْرَةُ مِنَ الْحُبَارَى. وَهُوَ ^(٥٨) مِنَ الْأَمَارِ: الَّتِي إِذَا وَضَعْتَ
الدَّلْوَ حَمَّتْ فَكَثُرَ مَائُهَا، وَهِيَ الْقَلَائِصُ، قَلَصَ الْمَاءُ مَهْوً قَلِصٌ وَقَلَّصَ.

وَقَلَصْتُ نَفْسِي تَقْلِصُ قَلْصاً: أَيِ غَشَّتْ ^(٥٩)، وَقَلِصْتُ لُغَةً

وَأَقْلَصْتُ النَّاقَةَ فَهِيَ بِقَلَّاصٍ: أَيِ سَمِيتُ فِي الضَّيْفِ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ
لَسْنَهَا.

وَأَقْلَصَ ^(٦٠) سَنَامُ الْبَعِيرِ ارْتَفَعَ. وَأَقْلَصَ الْفَصِيلُ: اسْتَبَانَ سَنَامُهُ،
وَالسُّخْلُ: إِذَا سَمِنَ وَثَبَّ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ

(٥٥) وَضَبَطَ الْفِعْلَ بِلا تشديد في المقاييس والصحاح والمعجم واللسان

(٥٦) كذا في الأصل، وفي ك يترك، وفي ت ولعين والتهذيب والمعجم واللسان والتاج - تبرن

(٥٧) في ك في مضجها

(٥٨) في ت: وهي.

(٥٩) في الأصل وك غشت، والتصويب من ت واسمقيس والمعجم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٠) في ت: وقلص

● لَقِصْ.

لَقِصَ الرَّجُلُ يَلْقِصُ لَقْصاً، فهو لَقِصٌ، ضَيِّقُ الْحُلُقِ. وهو - أيضاً - :
الكثيرُ الكلامِ السَّريعِ إلى الشرِّ.

وَلَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ : أَي (٦١) أَخْرَقَهُ بِخَرَارَتِهِ.

والمُلْتَقِصُ : الأَخِيذُ، فِي قَوْلِهِ :

وَمُلْتَقِصٍ مَا ضَاعَ مِنْ أَهْرَاسِ (٦٢)

وهو المُلْتَقِطُ أَيْضاً

وَلَقِصَ تِسُّ الدُّرَّةِ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ : أَي أَخْرَقَهُ حَتَّى يَجِدَ لَهُ مَصْصاً.

وَالَّذِي يَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ : لَقِصٌ، وَجَمْعُهُ لِقِصُونَ

● قِصَل.

القِصَلُ : قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ وَسْطِهِ. وَسَيْفٌ قِصَالٌ وَمِقْصَلٌ، وَكَذَلِكَ اللَّسَانُ
وَقِصَلُ أَمْرِهِ يَقْصِلُهُ.

وَالْقِصْلَةُ مِنَ الْقِصِيلِ : قَدَرٌ مَا يَحْزُهُ الرَّجُلُ فِيحِيلُهُ، وَفَضَلَتِ الدَّابَّةُ.

وَالْقِصَالَةُ مِنَ الثَّرَى : مَا يُعْزَلُ مِنْهُ ثُمَّ يَدُسُّ ثَابِتَةً

وَقِصْلٌ : اسْمُ رَجُلٍ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

وَالْقِصْبِلَةُ : الْغَرِيبُ الْقَصِيرُ مِنَ الْإِنْسِ وَالنَّاسِ. وَقِيلَ : هُوَ الْإِبْخَرُ (٦٣) مِنَ

الرُّجَالِ الْمُكْتَرِ

وَالْقِصْلُ : الْقِصْلُ (٦٤) مِنَ الرُّجُلِ الضَّعِيفِ الْعَقْلِ، وَامْرَأَةُ قِصْلَةٍ،

وَكَذَلِكَ الْقِصَالَةُ.

(٦١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَي) فِي ت

(٦٢) وَرَدَ الشَّطْرُ - بِلَا هَرَوَ - فِي الْمَقْدِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ، وَعَجَرَهُ فِيهِ. لَعَلَّ الَّذِي أَمْلَى لَهُ سِيَعَانِيَه

(٦٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ الْأَبْجَرِ (بِالْجِيمِ)، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ بِقَرِينَةِ (الْمَكْتَنَى)

(٦٤) فِي ك. الْعِصَلِ.

والْقِصْلَةُ من الإبل والغنم: الصَّرْمَةُ. وَجَمَاعَةٌ من الضَّائِنِ. ومن المال: الكثير.

وَالْقَبْضُ (٦٥): الجماعةُ

وَالْفَصْلُ (٦٦): زَهْرُ السَّلَمِ

وَشَجَرَةُ قَبْصَلَةٍ: رِخْوَةٌ.

وَقَضُولُ الذَّئْبِ الْحَمَلِ قَضُولَةٌ: إِذَا كَسَرَهُ وَأَكَلَهُ

● صَلَقَ:

صَلَقَ يُصَلِّقُ صَلَاقًا: وَهُوَ ضَرْمٌ يَحِيلُ فِي الْعَارَةِ.

وَالْمَصَالِيقُ: خَفِيفَةٌ

وَالصَّلَاقُ: الْفَاعُ الْمُشْتَدِيرُ، وَيُخَمَعُ عَلَى الْأَصْلِقِ

وَإِذَا رَفَعَتِ السَّاقَةُ ذَنْهَا ثُمَّ أَلَوَتْ بِهِ الْوَاءَ وَتَمَرَّعَتْ قِيلَ: تَصَلَّقَتْ، فَهِيَ

مُتَصَلِّقَةٌ وَكَذَلِكَ الْحَامِلُ عِنْدَ الْعُلُوقِ

وَالْفَحْلُ يُصَلِّقُ بِإِيهِ (٦٧) إِسْلَاقًا وَيَصْلِقُهُمْ أَصْلِقَامًا. وَهُوَ ضَوْتٌ بِهِ إِذَا

صَرَبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.

وَصَلَقَتِ الْمَرْأَةُ: وَهُوَ وَلَوَتْهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ.

وَالصَّلَاقَةُ: الْمَاءُ الَّذِي أَطَالَ جَبَامًا فِي الْمَكَانِ وَصَلَقَتْهَا الدُّوَابُّ فَهِيَ

مُصَلُّوقَةٌ.

وَالْمُصَلُّوقَةُ (٦٨). اسْمُ مَاءٍ يَبْتَرُ (٦٩) غَاصِرَةٌ.

(٦٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْقَبْضُ (بِتَقْدِيمِ الصَّادِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الْيَاءِ) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٦٦) هَذَا هُوَ صَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَصَبَّطْتُ بِسُكُونِ الصَّادِ فِي «تَكْمِلَةِ الْقَامُوسِ».

(٦٧) فِي كَ بَنَانِهِ

(٦٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ ت وَالْقَامُوسُ الْمَصْلُوقُ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَا لَمْ يَنْظُرْ. وَبَعْضُ الْمَحِيطِ

عَنْ ابْنِ رِيَادٍ. الْمَصْلُوقُ وَالْمُصِيبُ - أَيْ كَفَيْدِيلٌ تَصْغِيرُ قَنْدِيلٍ - مَاءٌ لِيَبِي عَمْرُو بْنِ كَلَابٍ.

(٦٩) فِي ت بَبَرٍ

والمَصَالِيْقُ : الحجارة الصَّحَامُ
 وصَلِقَ سَهْمِهِ : أي حُرِمَ .
 والصَّلَاتِقُ : الحُرُّ الرَّقِيقُ
 وَخَطِيبٌ صَلَاقٌ وَسَلَاقٌ .

● لصق :

لَصِقَ يَلْصُقُ لُصُوقًا والمُلْصَقُ ، ادْعِي ، وكذلك اللُّصِيقُ .

● صقل :

الصُّقْلَانِ : القُرْبَانِ من كُلِّ دَنِيَّةٍ عن يَمِينِ الشُّرَّةِ وَشِمَالِهَا .
 والصُّقَالُ ، النَّطْرُ ، وَخَمْعُهُ صُقْلٌ
 والصُّقْلُ : اللاحق الصُّقْلَيْنِ .
 والصُّقْلُ : الحِلَاءُ .
 والمَصْقَلَةُ مَا يَصْقَلُ بِهِ الصُّقْلُ .
 والمَرَسُ فِي الصُّقَالِ . أي فِي الصُّوَانِ وَالصُّنْعَةِ
 والصُّقْلُ : السَّاحِيَةُ ، كَالصُّنْعِ .
 وَرَجُلٌ صَقِلٌ : مُخْتَلِفُ الْمَشْيِ ، صَقِلَ صَقْلًا . وهو - أيضًا - : القَدِيلُ
 اللَّحْمِ مِنَ الْحَيْلِ طَالًا أَوْ قَصْرًا^(٧٠)
 وَصُقِلَ بِهِ الْأَرْضُ : أي صُرِعَ^(٧١)
 وَصَقْلُهُ بِالْعَصَا .
 وَقَرَسَ صَقِلٌ : أي فَيَّءُ^(٧٢) دَقِيقٌ

(٧٠) فِي ت : أَمْ قَصْر

(٧١) فِي ت : وَصَقِلَ بِهِ الْأَرْضُ صُرِعَ بِهِ

(٧٢) صَبَطَتِ الْبَاءُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّشْدِيدِ وَلِصَوْبِ مَا اثْبَتَا

القاف والصاد والنون

● نقص:

النَّقْصُ: الحُسْرَانُ فِي الْخَطِّ، نَقَصَ يَنْقُصُ نَقْصاً (٧٣) نَقْصَاناً. وَنَقَصَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ وَنَقَصْتُهُ أَنَا (٧٤) وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ وَنَقَاصٌ فِي عَقْلِهِ وَدِينِهِ. وَانْتَقَصْتُ حَقَّهُ: نَقَصْتُهُ.

وَالنُّقِصَةُ: الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ، وَالْفِعْلُ الْإِنْتِقَاصُ.

وَنَقَصَ الشَّيْءُ نَقَاصَةً، هُوَ نَقِيسٌ. عَذَبَ طَبِّبٌ.

وَانْتِقَاصُ الْمَاءِ فِي الشُّبَّةِ: الْإِفْرَاطُ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ زُشُّ الْمَاءِ عَلَى الذَّكْرِ

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْوُضُوءِ. قَالَ الْحَارِزِيُّ وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ، وَهُوَ الْإِنْتِقَاصُ (٧٥)؛ لِأَنَّ النَّقْصَ (٧٦) أَصَحُّ بِالْمَاءِ.

● فنص:

الْفَنْصُ وَ (٧٧) الْفَيْصُ وَالْفَنْصُ. الْفَيْصُ (٧٨) وَالْقَابِصُ وَالْعَنَاصُ الصَّائِدُ، قَنَصَ يَنْقُصُ قَنَاصاً.

وَالْفَانِصَةُ: هَذِهِ فِي تَطْرِيقِ الطَّيْرِ.

وَالْفَنْصُ: الْأَصْلُ، هُوَ كَرِيمُ الْفَنْصِ (٧٩).

(٧٣) سقط حرف العطف من ت

(٧٤) سقطت كلمة (أنا) من ت

(٧٥) كذا في الأصل، وفي ت وعريب أبي حنبل ٣٨/٢ الانتقاص، وفي ك الانتقاص وهو

الانتقاص في اللسان والقاموس، ورواه في المعاني ٢٦٤/١ (انتقاص) وقال معلّقاً على ذلك:

«وقيل هو تصحيف، والمصواب انتقاص الماء - بالفاء -، والمراد بضمحه»

(٧٦) في ت: النقص

(٧٧) سقط حرف العطف من ك

(٧٨) سقطت كلمة (الصيد) من ك

(٧٩) سقط هذا السطر من ت

● صَنَقَ (٨٠).

أَصَنَقَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ . أَحْسَنَ الْقِيَمَ عَلَيْهِ . وَهَذِهِ إِبِلٌ صَنَعْتُهَا (٨١) الصُّفَّةُ .

وَأَصَنَقَ عَلَى الشَّيْءِ إِصْنَاقًا . مِثْلُ أَصْرُ عَلَيْهِ .

وَالْمُصْنِقُ [الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ، وَ] (٨٢) يَكُونُ مِنْ هِيَاجٍ مِنْ غَيْرِ (٨٣)

مَرَضٍ .

وَالصَّابِقُ (٨٤) : الْمُتَيْنِ . وَالصُّنُقُ : بُدَّةُ [١/١٦١] دَفَرٍ (٨٥) الْإِبْطُ ، [رَجُلٌ

صَبِيقٌ] (٨٦) .

● قَصَنَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٨٧) .

[الْحَارِزِيُّ] (٨٨) : الْقَبِيضَةُ : سَهْكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَبِيرَةٌ .

القَافُ وَالضَّادُ وَالْفَاءُ

● قَصَفَ :

الْقَصْفُ : كَسْرُ الْقَفَاةِ وَنَحْوُهَا . قَصِفَتِ الْقَفَاةُ قَصْفًا : انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبْنِ ،

(٨٠) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك ، وورد في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٨١) وفي القاموس : صَنَعْتُهَا الصُّفَّةُ

(٨٢) زيادة من ت ، ومثل ذلك في التكملة والتاج

(٨٣) سقطت كلمة (عين) من ك

(٨٤) في ك . وَالصَّابِقُ

(٨٥) هكذا وردت لكلمة في الأصل و ك ، وفي ت والمحكم والتكملة واللسان والقاموس : دفر ، وما في الأصل هو الصواب .

(٨٦) زيادة من ت ، ومثل ذلك في المحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٨٧) واستدرك عليه في التهذيب (قصن) وهي لتكملة والقاموس (قبص) .

(٨٨) زيادة من ت .

فإذا بأت قيل: انْقَصَتْ (٨٩). وريح قاصف: أي كاسرة.

وقَصَفَ الرُّعْدُ: صَوْتُهُ.

والأَقْصَفُ والقَصِيفُ (٩٠): الشيءُ يَنْقُصُ يَنْقُصُ يَنْقُصُ. والقِصْفَةُ: القِطْعَةُ. وثِيبةٌ قِصْفَاءُ.

ويقال للقوم إذا خَلَوْا عن شيءٍ فترةٌ وحْدَلَانًا: انْقَصَفُوا عنه. وَرَجُلٌ قَصِيفٌ عن السَّجْدَةِ.

وقَصَفَ البَهِيرُ قِصْفًا وقُصُوفًا وقَصِيفًا: وهو صَرِيفٌ التَّعِيرُ بِأَسْبَابِهِ.

والقِصْفُ: اللَّهْوُ واللَّعِبُ.

والقِصْفَةُ: رِقَّةُ الْأَرْضِ، وقد أَقْصَفَ.

والقِصِيفُ: هَشِيمُ الشَّجَرِ.

والانْقِصَافُ: الانْدِفَاعُ. وفي الحديث (٩١): «أَبَا وَالنَّبِيُّونَ قُرَاطٌ لِقَاصِفِينَ».

أي مُتَقَلِّمُونَ لِقَوْمٍ يَتَدَافَعُونَ لِكَثْرَتِهِمْ.

والقِصَافُ: هِيَ الضَّحْمَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ، وَجَمْعُهَا (٩٢) قِصَافٌ.

● صفق:

صفقا العُتْقُ والجَبَلُ: جَابِيَاهُ، وَجَمْعُهُ صُفُوقٌ.

والصُّفُقُ: الصُّفْعُ وَالنَّاجِيَةُ.

ويأت فلانٌ يَصَافِقُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ. أي يَنْقَلِبُ عَلَى هَذَا الصُّفْقِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخَرِ أُخْرَى.

وفلانٌ صَفَاقٌ أَفَاقٌ: أي جَوَّالٌ.

(٨٩) في ك: انقصت

(٩٠) في ك: والقصيف.

(٩١) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والعائق ٣ ٢٠٠ واللسان والقاموس.

(٩٢) في ت: وجمعه.

وَأَصْفَقَ الثَّوبُ : اصْطَرَبَ .
وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ يَبِينُ وَثِمَالاً . وَأَصْطَفَقَ الْقَوْمُ : اصْطَرَبُوا .
وَصَفَّقَهُ بِيَدِهِ صَفْقَةً : صَرَبَهُ ضَرْبَةً . وَالصَّفْقَةُ فِي الْبَيْعِ : ضَرْبُ الْيَدِ عَلَى
الْيَدِ .

وَأَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ [أَي] (٩٣) اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .
وَأَصْفَقْتُ الْعَمَمَ إِصْفَاقًا : إِذَا لَمْ تَحُلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً .
وَصِفَاقُ الْبَطْنِ : الْجَنْدُ الْبَاسِرُ الَّذِي يَلِي سَوَادَ النَّظَنِ ، وَقِيلَ (٩٤) : هُوَ
جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ . وَهُوَ - أَيْضًا - : تَقَلُّبُ لِسَانِهِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاصِ .
وَيَقُولُونَ : وَرَدْنَا مَاءً كَأَنَّهُ صَفَقٌ . وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُصَبُّ فِي الْقِرْبَةِ الْجَدِيدَةِ
فَيَصْفُرُ (٩٥)

وَالصَّفَقُ : أَخِرُ الدَّبَاعِ .
وَصَفَقَ الرَّحْلُ تَصْفِيقًا : دَخَبَ وَطَافَ
وَالضَّمَاتُ : الرُّكَاثُ الْجَائِيَةُ (٩٦) وَإِذَا هَبَتْ . [وَصَفَقْتُ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنْ
النَّاسِ أَيْ رَفَقَةً] (٩٧)

[وَمَا زَالُوا يُصَفَّقُونِي : أَيْ يُقَبِّلُونَنِي فِي أَمْرِ أَرَادُوهُ عَلَيْهِ] (٩٨)
[وَصَفَقْتُ الْكَأْسَ] (٩٩) وَأَصْفَقْتُهَا مَلَأْتُهَا
وَأَصْفَقْتُ يَدِي بِكَذَا . [أَي] (١٠٠) طَفَرْتُ .

(٩٣) زيادة من ت

(٩٤) في ت : ويقال .

(٩٥) في ك . فيصفر

(٩٦) في ك . الجاية

(٩٧) زيادة من ت ، ومثل ذلك في المحكم والتكملة بالضم .

(٩٨) زيادة من ت . وورد مص ذلك في النج وعراء لابن عباد .

(٩٩) زيادة من ت

(١٠٠) زيادة من ت أيضًا

وَصَفَّقَهُمْ^(١٠١) عَنْهُ : [أَي] صَرَفَهُمْ . وَالْمُنْصَفَقُ : الْمُتَصَرَّفُ .
وَالْمَصْفَقُ : الْمَسْلُوكُ .

وَأَصَفَقَ عَلَى كَذَا : عَزَمَ عَلَيْهِ .

وَالصَّفُوقُ : الصُّخْرَةُ الْمَلَسَاءُ الْمُتَرَفِّعَةُ ، وَالْجَمِيعُ صُفُقٌ
وَصَفَقْتُ بِهِ الْأَرْضَ : خَرَبْتُهَا .

وَأَتَانِي مُصَافِقًا بَيْنَ ثَوْبَيْنِ : أَي مُصَافِقًا

● فقص :

الْعُقُوصَةُ : الْبَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تُصْنَعَ

وَقَفَّصَتِ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرْجِ . أَي^(١٠٢) انشَقَّتْ عَنْهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفُ

فَسَخَتْهُ فَقَدْ قَفَّصَتْهُ . وَقَفَّصَ الْبَيْضَةَ كَسَرَهَا

وَالْمِقْقَاصُ : رُمَانَةٌ تَكُونُ^(١٠٣) فِي طُورِ^(١٠٤) خُرُزٍ تَقْفِصُ كُلَّ شَيْءٍ

أَدْرَكَتْهُ .

● فقص :

الْقَفْصُ لِلطَّيْرِ . مَعْرُوفٌ .

وَرَجُلٌ قَفْصٌ : مُتَقَبِّصٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَرِيبُ

الْحَطَرُ .

وَالْقُفَاصُ : الْوَعْلُ وَدَاءُ فِي الْقَمِّ ، شَاةٌ قَفِصَةٌ وَخَمٌّ قَفَاصِي^(١٠٥) .

(١٠١) فِي ك : وَصَفَّقَهُمْ

(١٠٢) رِيلَاةٌ مِنْ ت .

(١٠٣) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَي) فِي ت

(١٠٤) فِي ك : يَكُونُ .

(١٠٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ ك ، وَفِي ت وَالْقَامُوسُ : فِي طَرَفِ

(١٠٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ الْعَوَابَ : قَفَصِي

وَقَفَّضْتُ الدَّابَّةَ: إِذَا شَدَّدْتَ قَوَائِمَهَا^(١٠٧) الْأَرْبَعُ.
 وَقَفَّضْتُ أَقْفَصُ: أَيِ^(١٠٨) صَبَعْتُ وَارْتَفَعْتُ. وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَافِصُ.
 وَالْقَفْصُ: مِنْ أَدَوَاتِ الزَّرْعِ يُنْقَلُ بِهِ التُّرَابُ إِلَى الْكُدْسِ.
 وَالْقَفِيزُ: عَيْدَانُ الْمَدَانِ^(١٠٩) وَخِفَتُهُ.
 وَلَبِنَى قَفُوصُ: طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ
 وَقَفَّصَهُ الْوَجْعُ: آيَسَهُ
 وَجَرَادُ قَفِصُ يَجْسُو جَاهَاهُ مِنَ الْبَرْدِ^(١١٠).

القاف والمصاد والباء

● نصب

الْقَصْبُ: ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ رَفِيقٌ نَاعِمَةٌ^(١١١)، الْوَاحِدُ قَصْبِيٌّ.
 وَثَوْتُ مُقَصَّبٌ مَطْوِيٌّ
 وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ سَاقَهُ ذَا أُنَابَيْتٍ فَهُوَ قَصْبٌ وَقَصَبُ الرُّزْغِ تَقْصِيًّا.
 وَالْمَقْصُ: عِطَامُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَقَصَصَاتُ الْأَشَاحِعِ.
 وَالْمَقْصِيَّةُ: عَظْمُ الْفَحْدِ. وَوَسْطُ الْحِصْنِ وَحَوْفُهُ وَكُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ
 أَجُوفٌ.

وَالْقَصْبَاءُ: هِيَ الْقَصْبُ النَّاتِبُ فِي لَمَقْصِيَّةٍ.
 وَالْمَقْصِيَّةُ: الْحَشْبَةُ الَّتِي فِيهَا مَحْوَرٌ^(١١٢) الْكَرَّةِ.

(١٠٧) في ت: قوائمه.
 (١٠٨) لم ترد كلمة (أي) في ت
 (١٠٩) كذا في الأصول، وفي التكملة والنقحوس (عيان المدان) وبعده الصواب
 (١١٠) في ت: يحسو إذا جاءه من البرد
 (١١١) سقطت كلمة (ناعمة) من ت
 (١١٢) في ت: محوار

والْقَصْبَةُ^(١١٣): خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَلْتَوِي، وَإِذَا قَصَبْتَهَا^(١١٤) كَانَتْ تَقْصِيَّةً،
وَالْجَمِيعُ التَّقْصِيبُ.

وَالْقَصْتُ الثَّلْبُ، فَلَانُ يَقْصِبُ فَلَانٌ وَيَقْصُبُهُ^(١١٥). إِذَا مَزَقَهُ. وَهُوَ الْقَطْعُ
أَيْضاً، وَمِمَّا الْقَصَابُ. وَأَنْ تُدْخَلَ إِحْدَى عُرْوَتَيْ الْجَوَالِقِ فِي الْآخَرَى ثُمَّ تُشْتَبِهَا
مَرَّةً أُخْرَى.

وَالْقَصْبُ: الْأَمْعَاءُ كُلُّهَا، وَجَمْعُهَا أَقْصَابٌ.
وَالْقَصَابُ: الْأَوْتَارُ، وَكَذَلِكَ الْأَنْصَابُ وَقِيلَ: الْمَرَامِيثُ.
وَالْقَصَابُ: الرُّمَارُ.

وَإِذَا وَرَدَتْ الْإِبِلُ الْمَاءَ فَمَا امْتَنَعَ مِنْهَا عَنِ الشَّرْبِ هُوَ قَاصِبٌ، قَصَبَتْ
يَقْصِبُ. وَأَقْصَبَ الرَّاعِي: قَصَبَتْ إِبِلُهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ^(١١٦) فِي سُوءِ الرَّغْمِ: ارْغَمَ
فَأَقْصَبَ.

وَالْقَصَابُ: الذُّبَابُ، الْوَاحِدَةُ قُصْبَةٌ، وَقَصَبَ أَرْضَهُ. وَهِيَ الْبَنَارُ أَيْضاً
وَالْقَصْبُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ. وَالْقَلِيبُ^(١١٧)
وَإِذَا كَثَفَتِ الرَّعْوَةُ عَلَى اللَّبَنِ فَهُوَ مَقْصَبٌ.
وَقَصَبُ الْبَعِيرِ: مَا يَمَسُّ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا بَرَكَ، وَالْجَمِيعُ الْقُصُوبُ.
وَالْقَاصِبُ: السُّحَابُ الْمُتَرَجِّسُ.
وَهَذَا رَجُلٌ لَمْ يَقْصِبْ: أَي لَمْ يُخْتَرْ
وَالْتَقْصِيبُ: كَيْ عَلَى أَحَدٍ أَوْ نَسَى مِنْ قَطْعِ الْعِرْقِ

(١١٣) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الْقَافُ فِي الْعَمْرِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ

(١١٤) لِي ت. فَإِذَا قَصَبْتَهَا، وَهِيَ ك: وَإِذَا قَصَبْتَهَا

(١١٥) فِي ك: تَقْصِبُ فَلَاناً وَتَقْصِبُهُ

(١١٦) وَوَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٣٠١ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٨/١ وَاللِّسَانُ
وَالْقَامُوسُ.

(١١٧) فِي ت: وَالْقَصْبُ الْقَلِيبُ

وَالْقَصَائِنُ (١١٨): طَائِرٌ يَتَّبِعُ (١١٩) الشَّجَرَ كَثِيرُ الصُّبَاحِ.
وَالْمُقَصَّبُ: هُوَ الَّذِي يُخَرَّرُ فِي السَّبَاقِ قَصَبُ السُّبُقِ.
وَالنُّعْجَةُ تُسَمَّى الْقَصَبُ، وَتُدْعَى قِذَالُ قَصَبٍ [١٦١/ب] قَصَبٌ (١٢٠).
وَقَصَبِيَّةٌ (١٢١) الْيَرَّةُ جِرَائِهَا
وَقَصْبَاءَةٌ (١٢٢) الرِّيشُ: مَنَّهُ كَقَصَائِ الْأَجْمَةِ (١٢٣).

● صَقَب:

الصَّقْتُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ تَرَادُفٍ
وَالصَّقْتُ الْمُثْمَلِيُّ التَّامُّ.
وَالصَّقَانِ عُمُودَانِ يَكُونَانِ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ.
وَالصَّقَابُ: الدَّمُ مِنَ الْأَنْعَامِ يُحْمَلُ فِي جِرْقَةٍ وَقِيلَ (١٢٤) هِيَ الْخِرْقَةُ
الْمَخْصُوبَةُ نَفْسُهَا.

وَلَقِيْتَهُ صِقَاباً (١٢٥) أَي كَفَلَحاً
وَالصَّقْبُ الصَّكُّ وَالصَّدْمُ
وَصَقَّتْ فِي قَعَاءِ (١٢٦): أَي قَعْدَ وَصَقَّتْ بِهِ [الْأَرْضُ - أَي صَرَبَتْ بِهِ] (١٢٧)
إِيَّاهَا.

(١١٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وبضم نطاف وتحريف الصاد وتشديد الياء في ت، ولم نجد لها في المعجمات

(١١٩) في ت يتبع، وفي ك - يتبع

(١٢٠) سقطت كلمة (قصب) الثانية من ك

(١٢١) في ت: وقَصَبَة

(١٢٢) في ت: وقصبات، وفي ك: وقصباة

(١٢٣) في ت: كقصب الأجمة

(١٢٤) سقطت كلمة (قيل) من ك

(١٢٥) في ك: صعباً.

(١٢٦) لم ترد (في) في ت، كما لم ترد في المحكم واللسان والنتع

(١٢٧) ربادة من ت

وَالصَّوَائِقِبُ: أَصْوَاتُ أَنْيَابِ التَّعِيرِ.
وَالصَّاقِبُ: اسْمُ جَبَلٍ فِي قَوْلِ أَوْسٍ (١٢٨).
وَقَدْ أَصْقَبَتْ دَارُ فُلَانٍ: أَيِ (١٢٩) ذَنَتْ
وَيُقَالُ لِلْعَطَارِ: الصَّيْقَبَانِي.

● قَبَسُ:

الْقَبْصُ: التَّسَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.
وَالْقَبِصَةُ: التُّرَابُ الْمَحْمُوعُ وَالْحَصَى.
وَقَبِصَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.
وَالْفَرَسُ الْقَوْصُ: الَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ.
وَقِيلَ: هُوَ الْوَثِيقُ الْحَلِيقُ.

وَالْقَبْصُ: مَجْمَعُ الرُّمْلِ (١٣٠) لكَثِيرِهِ، وَكَذَلِكَ الْقَبْصُ.
وَهُمْ فِي قَبْصِ الْحَصَى وَقَبْصِهَا: أَيِ فِيمَا لَا يُسْتَطَاعُ عِنْدَهُ مِنْ كَثْرَتِهِ.
وَالْقَبْصُ فِي الرَّأْسِ: ارْتِفَاعُهُ فِيهِ وَعِظَمُ وَتَنَوُّيرُهُ، قَبْصُ الرَّجُلِ قَبْصًا.
وَقَبِصَتْ رَجْمُ النَّاقَةِ: إِذَا انْقَبَضَتْ وَالْحَوَادُّ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبَضُ (١٣١).
وَاتَقَبَّصَ غُرْمُولُ الْفَرَسِ (١٣٢).
وَالْقَبْصُ: وَحَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ عَنْ أَكْثَرِ التَّمَرُّعِ عَلَى الرُّيْقِ.
وَالْقَبْصِيُّ (١٣٣): الْعَذْوُ الشَّدِيدُ وَسَبْقِي قَبْصًا.

(١٢٨) وهو قوله في ديوانه: ١٠

على الأرواح السعيب لو أنه بمموم على دروة الصاقب

(١٢٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٣٠) كذا في الأصول وفي القاموس، وهو (مجمع لعل) في العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(١٣١) كذا في الأصل وكذا، وفي ت. نقصت، وفي القاموس نقص.

(١٣٢) في ت. واتقص الفرس

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ومبطلت بكسر الباء في التكملة واللسان، ومبطل على

كسرها في القاموس

والقَبْصُ (١٣٤): الخِيفَةُ والنَّشَاطُ.

والقَبْصُ (١٣٥): القُمْزُ.

وقَبْصُ السَّمَلِ: مَجْمَعُ تَرَايِهِ.

والأَقْصُ: الذي يَمْشِي فَيَحْثِي (١٣٦) التُّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمِهِ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَقِبِ.

وإذا أَدْحَلْتَ نِكْتَكَ فِي سِرَابِيكَ فَجَدَيْتَ قُلْتَ - قَبِضْتُ.

● [بَصَقَ] (١٣٧):

بَصَقَ: لَغَا فِي بَسَقٍ، وَهُوَ الصَّاقُ.

وَابْصَقَتِ الشَّاةُ: أَنْزَلَتِ اللَّسَنَ.

وَالْحَجَرُ الْأَبْيَضُ الصَّافِي: بُصَاقَةُ الْقَمَرِ.

القالب والصاد والميم

● قصم:

الْقَصْمُ: ذَقُّ الشَّيْءِ الشَّدِيدُ.

وَرَجُلٌ قَصِمٌ: هَارٍ ضَعِيفٌ [سَرِيعٌ] (١٣٨) الْإِنْكَارِ وَقِصَاةٌ قَصِصَةٌ.

وَقَصِمْتُ (١٣٩) الْعَصَا: كَسَرْتُهَا. وَكَذَلِكَ قِصْمَةُ السُّوَالِكِ.

(١٣٤) كذا، هو ضبط الأصل، وضبطت الكلمة بالتحريك في التهذيب والمقاييس والصالح واللسان والقاموس.

(١٣٥) في الأصل وك والقمص، والصراب ما أثبت. وقد سقطت هذه الحيلة من ت.

(١٣٦) في ك فحني.

(١٣٧) زيادة من ت.

(١٣٨) زيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في المحجمات.

(١٣٩) كذا في الأصل وك، وفي ت. وقِصْمَةُ الْعَصَا بِكَسْرِهَا، وَلَعَلَّهَا الْأَلْفَاقُ بِالسِّيَاقِ، لِقَوْلِهِ بَعْدَهَا. وَكَذَلِكَ قِصْمَةُ السُّوَالِكِ.

والْقَصِيْمَةُ من الرَّمْلِ : تُجْمَعُ قَصَائِمٌ ، وهي قِطْعَةٌ كَأَنَّهَا جَبَلٌ يُبْتَ (١٤٠)
الغصنُ ، ولولا الغصنُ لم تَكُرْ قَصِيْمَةٌ .

وَالْقَصْمُ : واحدُ الأقسام وهي المعاجيلُ
وَقَصَمَ راجِعاً وَكَصَمَ : أي رَجَعَ من حيثُ جاء .
وَالْقَصْمَةُ : مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ .
وَالْقَصْمُ في السَّيْفِ : قُلُوبُ .
وَالْأَقْصَامُ : أَصُولُ المَرْتَعِ ، واجدُها قِصْمٌ .
وَالْقَصْمُ : يَيْصُ الجَرَادُ ، مَقْلُوبٌ قِمَصَ (١٤١) .
وشاةُ قَصْمَاءَ : مَكْسُورَةُ القَرْنِ الخارجِ .

● قِمَص

القِمَاصُ : التُّرُوانُ وقِلَّةُ الاستقرار . والْقَلْبُ يَأْخُذُهُ القِمَاصُ
والقِمَاصُ - بالكسر - الثَّفَارُ والقَرْعُ . وفي المَثَلِ (١٤٢) . « ما بالغيرِ (١٤٣) من
قِمَاصٍ ، أي هو دَلِيلٌ لا يَمْتَنِعُ على مَنْ يُرِيدُ ظُلْمًا .

وَالْقِمَصُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَكُونُ (١٤٤) فوقَ الماءِ ، الواحدةُ قِمَصَةٌ .
وَالجَرَادُ أَوَّلُ ما يَخْرُجُ من بَيْتِهِ يُسَمَّى : قِمَصًا .
وَالْقِمِصُ : معروفٌ ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ .
وَقِمِصُ القَلْبِ : شَحْمَةٌ بِقِصَاءٍ [قد] (١٤٥) غَشِيَتْهُ .

(١٤٠) في ت ثبت

(١٤١) في ت . مقلوبٌ من قِمَص

(١٤٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ١٢٢ وانصاح والمحكم (وبصه به) أملا قِمَاصٍ بالهمز
والأساس ومجمع الأمثال ٢٢٢/٢ واللسان وبنارس ، ولفظ المحكم في اللسان أيضاً
والتاج .

(١٤٣) في ت : ما بالبعير

(١٤٤) في ت : ذباب صغار تكون .

(١٤٥) زيادة من ت .

وَالْقَمَامِيصُ : الْحَرَادُ.

● صَمَق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤٦).

الْحَارَرَنْجِيُّ : الصُّمَقَةُ مِنَ النَّسْ : بِثُلِّ الصُّفْرَةِ وَهِيَ الَّتِي ذَهَبَ طَعْمُهَا.
وَمَاءٌ مُصِيقٌ، وَلَبَنٌ كَذَلِكَ.

وَالْإِصْمَاقُ : الْحَبْثُ.

وَالْمُصْمِقُ : الْقَائِمُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ فَهُوَ مُتَخَيِّرٌ (١٤٧).
وَأَصْمَقْتُ الْبَابَ. أَعْلَقْتُهُ، وَقَبِلَ. رَدَدْتُهُ وَأَوْثَقْتُهُ

(١٤٦) واستلزم عليه في التهذيب والتكملة وأسان والقاموس

(١٤٧) هي لك - متحيز

[باب القاف والسين]^(١)

القاف والسين والطاء^(٢)

● قسَطُ :

القُسْطُ : عُوْدٌ هِنْدِيٌّ .

والرَّحْلُ القُسْطَاءُ : فِي سَاقِيهَا اغْوِجَاجٌ .

والقُسْطُ : خَبْدُ الفَحْحِ .

والقُسُوطُ : الحَيْلُ عَنِ الْحَقِّ .

وَالْإِقْسَاطُ : الْعَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ وَالْحُكْمِ .

وَالْقِسْطُ : الْحِصَّةُ وَالتَّصَوُّبُ . وَاقْتَسَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ عَلَى الْقِسْطِ

وَالْعَدْلِ .

وقيل : الْقِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ ، وَجَمْعُهُ^(٣) اقْسَاطٌ .

وَالْقُسْطَاسُ : [هُوَ]^(٤) اقْوَمُ البِيزَانِ . وقيل : هُوَ الشَّاهِدُ

وَالْقَاسِطُ : الْيَاسِرُ الْقَاسِي ، وَكَذَلِكَ الْمُقْسِطُ .

وَأَقْسَطَ^(٥) الرِّيحُ الْعِيدَانَ . آتَيْنَتْهَا .

(١) زيادة يقتضيهما التصويب .

(٢) في ت مع الطاء .

(٣) سقطت كلمة (جمعه) من ك

(٤) زيادة من ت .

(٥) في الأصل وك . وأقصدت ، والتصويب من ت والأساس ولناج

● سقط .

السَّقَطُ والسَّقْطُ والسَّقْطُ . في الولد المُسَقَطُ . وامرأة مُسَقَطُ . [يُقال] (٦) :
سَقَطَ الولدُ من نظرِ أمِّه ، ولا يُقال رَقِع . ومَسَقَطُهُ : حيثُ وُلِدَ
وسَقَطَ البارُ مَكْشُورٌ ، ويُفتحُ أيضاً
وسَقَطَ الثَّيْبُ : متاعه ، والجميع الأسقاطُ . وسَقَطَ السَّيِّعُ بَيَّاعُهُ سَقَاطٌ . وهو -
أيضاً - . الحَقَطُ (٧) في الكتاب والجِساب ، أسَقَطَ الرَّجُلُ . وَمَنْ يَسْقُطُ فَلَا يُعْتَدُ بِهِ (٨)
من الجُنْدِ والقوم وغيرهم .

والساقِطَةُ : اللثيمُ في حَسَبِهِ ونَقِيبِهِ ، وكذلك الساقِطُ .

والمرأة الذبيبة الحَمَقَاءُ : سَقِيطَةٌ

والسَّقَاطَاتُ من الأشياء : ما يُتَهاوَنُ به

وتَسَقَطَتِ الْحَبْرُ : أَي تَلَقَّطَتْهُ .

وَأَسْقَاطُ من الناس . انحلاطٌ

ويقولون (٩) «لِكُلِّ ساقِطَةٍ لَاقِطَةٌ»

وهي هذا الأمر مسقطة . أَي سَقُوطٌ

وسَيَفُ سَقَاطٌ وراءَ صَرِيحَةٍ : إذا تَفَذَّهَاسَ .

ويقولون (١٠) «سَقَطَ العِشَاءُ به على سُرْحَدٍ»

وسَقِطَ في يَدِهِ (١١) نَدَامَةٌ .

والسَّقَاطُ : أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ (١٢) مُكْشُوراً أَدَاً وإذا جاء مُسْتَرْخِياً الْمَشْيَ .

والعَلْوُ .

(٦) زيادة من ت

(٧) في ت : بَيَّاعُهُ سَقَاطٌ والحَقَطُ

(٨) في ت : وما يسقط لا يعتد به

(٩) هذا القول مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٤١ ومجمع الأمثال ١٤٢/٢ ولأساس والتاج

(١٠) وهذا مثل أيضاً ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٥٠ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال .

٢٤١/١ واللسان والتاج

(١١) في ت : في أيديهم

(١٢) هو المرس (لا الإنسان) في العين والتهذيب واللسان والتاج

وَسَقَطَ الرُّمْلُ: حَيْثُ يَعُودُ إِلَيْهِ طَرَفُهُ، وَسَقَطَهُ وَسَقَطَهُ [كذلك؛
وسَقَطَهُ] (١٣).

وَسَقَطَ السَّحَابُ (١٤). إِذَا رُئِيَ طَرَفٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ
الْأَفُقِ. وَسَقَطَ [١/١٦٢] خَاصِي الطَّلِيمِ وَالْجِأِ.
وَالسَّقِيطُ: الصَّقِيعُ وَالْحَلِيدُ.

● طسق:

الطُّسُقُ: مَكْيَالٌ. وَمَا يُوَضَّعُ عَلَى الْجُرْبَانِ مِنَ الْخَرَّاجِ.

القاف والسين والذال

● قسد:

الْقِسُودُ. الْعَلِيطُ الرَّقَّةِ الْقَوِيُّ.

● دسق:

الدَّسَقُ: امْتِلَاءُ الْحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ مِنْ جَوَانِيهِ، اذْسَقْتُ الْحَوْضَ
فَدَسَقَ. وَالدَّيْسَقُ: اسْمُ الْحَوْضِ الْمَلَأَ، يُقَالُ اذْسَقَ.

وَالسَّرَابُ يُسَمَّى دَيْسَقًا.

وَالدَّيْسَقُ: الطُّسْتُخَانُ (١٥) [وَالطُّبْقُ الصُّفْرِيُّ] (١٦) وَالْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،
وَمِنْهُ اسْتَقَاقُ طَارِقِ بْنِ دَيْسِقٍ
وَالدُّوَابِقُ: مِنَ الْأَسْمَاءِ

(١٣) زيادة من ت

(١٤) في ت: وكذلك سقط السحاب

(١٥) كذا في الأصول وبهذا القبط، وفي التهذيب ولأساس واللسان الطشتحان (بالشئ المعجمة
ويفتح التاء)، وفي الصحاح والقاموس طشتحون

(١٦) زيادة من ت.

والأَدَسُقُ^(١٧) : الأَفْوَةُ ، والأَشْي دَسْقَاءُ

● قَدَسَ :

القُدُسُ : تَبَرُّهُ إِلَهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَهُوَ الْقُدُّوسُ الْمُقَدَّسُ . الْمُطَهَّرُ .

وَرُوحُ الْقُدُسِ : جِبْرِيلُ عَلَيْهِ سَلَامٌ^(١٨) .

وَرُوحُ الْقُدُسِ : الْعِصْمَةُ^(١٩) وَالتَّوْفِيقُ

وَالْمُقَدَّسُ . الْمُتَعَدُّ الَّذِي يَأْتِي^(٢٠) بَيْتَ الْمُقَدَّسِ . وَقِيلَ : الَّذِي يُبْرِكُ لَهُمْ ،

وَالْقُدُسُ : الْبَرَكَةُ

وَالْقُدُّوسُ : لَعَنَةٌ فِي الْقُدُّوسِ .

وَالْقُدَّاسُ^(٢١) : الْحِمَانُ مِنْ عَصَةِ .

وَالْقُدَّاسُ : حَجَرٌ يُوضَعُ فِي أَرَاءِ الْحَوْصِ لئَلَّا يَخْفِرَ مَصِيبُ الدُّلُو فَيُفْسَدَ

البشر .

وَالْقَادِسُ : السَّمِيَّةُ ، وَجَمَعَهَا قَوْدِسُ

وَالْقُدُسُ : قَدَحٌ نَحْوِ الْعَمْرِ

وَقَدَسَ فِي الْأَرْضِ : كَذَبَتْ لَهَا^(٢٢)

وَقَلَانٌ قَدُّوسٌ بِالسَّيْفِ : أَيِ قَتْلِهِ بِهِ .

وَشَرَفٌ قُدَّاسٌ : مَبِيعٌ صَحْمٌ

● دَقَسَ :

الدُّقْسُ : الْمَلِكُ ، وَدَقِّيْتُسُ شَعْمُهُ ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ

(١٧) سقطت جملة (من الأسماء، والأدسق) من ت

(١٨) سقطت هذه الفقرة من ت

(١٩) في ك : العظمة

(٢٠) في ت : والمقدس الذي يتعبد بيأتي

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ولم تشدد الدال في ت، والدال محففة أيضاً . كُتْرَاب -

في التهذيب والمقاييس : لصحاح واللسان، وبصر في القاموس على ذلك

(٢٢) سقطت كلمة (فيها) من ت .

وَحَمَلٌ مِدْقَسٌ : شَدِيدٌ دَفُوعٌ . وَإِبِلٌ مَدَقِيسٌ : وَهِيَ الَّتِي تَلْقَى الْحَصَى .
وَدَقَسْتُ الْبَيْتَ : مَلَأْتُهَا .
وَدَقَسْنَا خَلْفَهُمْ : أَيِ حَمَلْنَا حِمْلَهُ .
وَالدَّقُوسُ : الْغُيُوبُ^(٢٣) .
وَصَرَنْتُ الْوَيْدَ حَتَّى دَقَسَ : أَيِ مَضَى فِي الْأَرْضِ .

● سَقَدَ :

مُهْمَلٌ عَنْدهُ^(٢٤) .

الْخَسَارِزَنْجِيُّ : السَّقِيدَةُ^(٢٥) . الْحُمُرَةُ مِنَ الطَّيْرِ^(٢٦) ، وَجَمْعُهَا سُقَدُ
وَسُقَيْدَاتُ

القاف والسين والتاء

● سَتَقَ :

الْمُسْتَقَّةُ فَرَوْعٌ عَظِيمُ الْكَمِّ .

وَيُقَالُ لِلذَّرْهِمِ : سَتَوْقٌ^(٢٧) [وَ]^(٢٨) تَسْتَوْقٌ^(٢٩) ، وَهِيَ كَلِمَةٌ هَارِسِيَّةٌ أَيِ ثَلَاثَةٌ
أَطْلَاقٍ مُرَكَّبَةٌ .

القاف والسين والذال

مُهْمَلَاتٌ عَنْدهُ^(٣٠) .

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ الْعِيُوبِ (بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ) ، وَاتَّصَوُبُ مِنْ تِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ،
وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُ بَعْدَ هَذَا : وَصَرَنْتُ الْوَيْدَ .

(٢٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْكَمَّةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٥) فِي كُ : السَّعِينَةُ

(٢٦) فِي كُ : مِنَ الطَّيْرِ

(٢٧) فِي الْأَصُولِ : السَّتَوْقُ (مَعَ صِبْطِهَا بِصَمِّ الْقَافِ) ، وَاتَّصَوُبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٢٨) رِيَادَةُ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٢٩) هَكَذَا صُبِّطَ النَّاءُ الْأَوَّلَى مِنَ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمِلَةِ ، وَصُبِّطَ بِالضَّمِّ فِي الْمَحْكَمِ
وَاللِّسَانِ ، وَبَصَّ عَلَى ضَمِّ النَّاعِيْنِ فِي الْقَامُوسِ .

(٣٠) فِي تِ بَعْدَ الْعَوَانِ : سَتَقٌ مَهْمَلٌ حَتَّى الْحَلِيلِ .

● سَدَقَ (٣١):

الحَارِزِي: السُّودُقُ، القُنْبُ والسَّوَارُ (٣٢)

القاف والسين والراء

● سَرَقَ.

السَّرْقُ أَجُودُ الْحَرِيرِ وَمَصْدَرُ السَّرِقِ، وَالسَّرْقَةُ الْأَسْمُ
وَالْأَسْتِرَاقُ: الْحَتْلُ سِرًّا (٣٣) كَالِدِي يَسْتَرِقُ السَّمْعَ فِي السَّمَاءِ.
وَالسُّورُقُ. دَاءٌ بِالْجَوَارِحِ
وَالسَّارِقَةُ الْحَامِيَّةُ، وَجَمْعُهَا سَوَارِقُ
وَالسَّوَارِقُ (٣٤): الرُّوَانْدُ فِي فَرَّاشٍ لِقَلٍ
وَرَحْلٌ مُسْتَرَقٌ (٣٥) الْعُنُقِ قَصِيرُهَا.
وَالْمُسْتَرَقُ (٣٦). الْبَاقِصُ الضَّعِيفُ الْخَلْقِ

● قَسَرَ.

الْقَسْرُ. الْقَهْرُ عَلَى الْكُرْهِ، قَسَرْتُهُ قَسْرًا وَقَسَرْتُهُ
وَالْقَسُورُ الرَّامِي وَالضَّبَّادُ، وَالْحَمِيمُ الْقَسُورَةُ وَقِيلَ: الْأَسَدُ.
وَالْقَبْسَرِيُّ. الصُّحْمُ الشَّدِيدُ الْمَسِيحُ
وَيُقَالُ لِلرَّامِي الْقَسُورِيُّ.
وَالْقَسُورُ نَبْتُ.

وَعُشْبٌ قَسُورٌ. إِذَا بَلَغَ مَذَاهُ وَقَسُورَ النَّبْتُ: كَثُرَ، وَالرَّجُلُ أَسْرٌ وَمِنْهُ
عَلَامٌ قَسُورٌ وَقَسُورَةٌ: أَيُّ قَوِيٌّ شَابٌ

(٣١) واستُدرك عليه هذا التركيب في التهذيب والصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٣٢) في ك والسوارة

(٣٣) في ك الحتل سترًا

(٣٤) سقطت كلمة (والسوارق) من ك.

(٣٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الراء في التكملة والقاموس

(٣٦) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي مكسورة براء في التكملة والقاموس

● سقر :

السَّقَرُ : طائرٌ ، [والأنثى سَقْرَةٌ] (٣٧)
 وسَقَرٌ : اسمٌ جهنم .
 وأسْقَرَتِ الثَّمَرَةُ : سَالَ سَقَرُهَا وهو الدُّشَابُ ، وَنَحَلَةُ مِسْقَارٍ .
 وأسْقَرَتِ الْمَرْأَةُ إِسْقَاراً
 والسَّقَرُ : أَنْ تُوشِعَ (٣٨) بِالْحَطَبِ عَلَى رَحِيكَ (٣٩) وَتُرْمَلَهَا لِلْحَنَعِ مِنْهُ

● قرس :

الْقَرَسُ : أَكْثَفُ السَّقِيعِ وَأَسْرَدُهُ وَقَدْ قَرِسَ الْحَقْرُورُ : إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ عَمَلًا
 بِيَدَيْهِ وَقَدْ أَقْرَسَهُ التَّرْدُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الْقَرِيسُ وَالْقَارِسُ
 وَالْقَرِيسُ : الْقَدِيمُ .
 وَالْقَرَايِسَةُ الْجَمْلُ الصُّحْمُ .
 وَقَاعُ قَرْقُوسٍ (٤٠) : أَيُّ مُسْتَوٍ وَاسِعٍ
 وَالْقِرْقَرُ : طِينٌ يُحْتَمُّ بِهِ
 وَقَرْقَشْتُ بِالْحَرِيِّ : وَهُوَ أَنْ تَدْعُوهُ فَتَقُولُ قَرْقُوسُ
 وَقَرْقِيسَاءُ (٤١) : اسْمُ بَلَدٍ
 وَتَقَرْقَسُ الرَّجُلُ : إِذَا طَرَحَ نَفْسَهُ وَتَمَارَتَ

القاف والسين واللام

● سلق :

سَلَقْتُهُ بِلِسَامِي : أَسْمَعْتُهُ (٤٢) مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتُ ؛ سَلَقاً (٤٣) .

(٣٧) ريادة من ت

(٣٨) في ت نوسع

(٣٩) في الأصل وك رجلك (سجيم منقوطة) ، وما أئتمته من ت والتكمنة

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك ، وفي ت بفتح القاف الأوبى ولم تصط فيها الراء ، ويفتح

القاف والراء مع النص على ذلك في الصحاح واللسان والقاموس

(٤١) كذا في الأصل وك والقاموس ، وفي ت وقرقيسية ، وهي لكمنة قرقيسية

(٤٢) هي ت سلفته بالكلام أسمعته (٤٣) سقطت كلمة (سلفاً) من ت

وَلِسَانٌ مَسْلُوقٌ : حَدِيدٌ (٤٤)

وَالسُّلُوقُ : نَبَاتٌ .

وَالسَّلَقَةُ : الذَّئْبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ (٤٥) : «أَسْلَطَ مِنْ سِلَقَةٍ» مِنْ سِلَاطَةِ اللِّسَانِ .

وَالسُّلَاقُ : شَرٌّ يَخْرُجُ عَلَى اللِّسَانِ .

وَالسَّلِيقَةُ : مَخْرَجُ النَّعْرِ فِي حَنْبِ (٤٦) الْبَعِيرِ ؛ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الرَّبْرُ وَالشُّعْرُ

وَيَبْقَى أَثَرُهُ ، وَهِيَ السَّلَاقُ .

وَالسَّلِيقُ : يَبْسُ الشُّبْرُقِ (٤٧) . وَالِدِي طَبَحَتِ الشَّمْسُ وَسَلَقَتْهُ

وَالسَّلِيقَةُ . الطَّيْعَةُ وَالغَرِيرَةُ .

وَسَلُوقٌ : مَوْضِعٌ مَالِئٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْكِلَابُ .

وَالسَّلُوقِيُّ مِنَ الدَّرُوعِ (٤٨) : أَحْوَدُهَا

وَالسَّلِيقِيُّ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يُتَعَدَّدُ إِغْرَاهُ وَهُوَ فِي ذَاكَ قَصِيحٌ .

وَالْأَسْلَاقُ : يُطَوَّنُ مِنَ الْأَرْضِ (٤٩) يَنْبْتُ فِيهَا الْعُشْبُ ، الْوَاحِدُ سَلَقٌ وَهُوَ

الْمُطْمَشُّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالتُّسْلُوقُ : الصُّغُودُ عَلَى حَائِطٍ أَمْسَسَ .

وَالسَّلِيقُ السَّرِيعَةُ ، نَاقَةٌ سَبِينُ . وَسَلَقَ سَلَقَةً عَذَا عِلْوَةً .

وَالسَّلَقُ : أَنْ تُدْخَلَ إِحْدَى عُرْوَتَيْ الْحَوَالِقِ فِي الْأُخْرَى

وَسَلَقَهُ بِالْهَمَاءِ : إِذَا هَمَّاهُ أَجْمَعَ .

وَسَلَقَهُ - أَيْضاً - : ضَرَعَهُ .

وَالسَّلَقَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ عَلَى الظُّهْرِ

(٤٤) فِي ك . جَدِيد

(٤٥) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٦٦/١ وَلِسْتَعْمَى ١٧٠/١

(٤٦) فِي ت : مِنْ جَسَدٍ

(٤٧) فِي ت : الشَّيْرُقُ

(٤٨) فِي ت : مِنَ الدَّرْعِ .

(٤٩) فِي ت : بِطَوْنِ الْأَرْضِ

وَالْأَسَالِقُ : مَا يَلِي لَهَوَاتِ الْقَمَرِ مِنْ دَاخِلٍ .
وَأَمْرَأَةٌ سَلْقَلَقَةٌ : صَحَابَةٌ .

وَالسُّلَاقُ : عَيْدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى [١٦٢ / ب] .
وَالسُّلُوقِيَّةُ : مَقْعَدُ الرُّبَانِ فِي السُّوَيْدَةِ . وَالضُّبَّةُ الَّتِي أُلْقَتْ وَلَدَهَا (٥٠) سِلْقَةً .

● لَسَقَ :

اللُّسُقُ : اللُّوَى .

وَاللُّسُوقُ : كَاللُّزُوقِ فِي كُلِّ التَّضَرُّفِ

● سَقِلَ :

السُّقْلُ : لُغَةٌ فِي الصَّقْلِ

وَالسُّقْلُ : الْمُهْضِمُ السُّقْلَيْنِ أَيْ الْخَاصِرَتَيْنِ (٥١) . وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَلِيلُ

لَحْمِ الْمَتْنِ خَاصَّةً .

● لَقَسَ :

اللَّقَسُ : الشِّرُّهُ النَّقْسِ ، لَقَسْتُ (٥٢) نَفْسَهُ إِلَى كَذَا : [أَيْ] (٥٣) نَارَعَتْهُ إِلَيْهِ ،

تَلَقَسَ لَقْسًا .

وَتَلَاقَسُوا بِالْكَلَامِ : سَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَاللَّقَسُ : الَّذِي يُلْقِبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُهُمْ مِنْهُمْ . وَلَقَسْتُ النَّاسَ أَلْقَسُهُمْ (٥٤) :

[لَقَسْتُهُمْ] (٥٥) ، وَلَاقَسْتُهُمْ مُلَاقَسَةً ، وَالْأَسْمُ اللَّقَاسَةُ (٥٦) .

(٥٠) فِي ت : أُلْقَتْ بِبَعْضِهَا .

(٥١) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (أَيْ الْخَاصِرَتَيْنِ) فِي ت .

(٥٢) شَبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ الْقَافَ ، وَقَدْ أَحْرَبَ بَ شَبَّطَ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتُ وَنَحْوُ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٥٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت

(٥٤) كَذَا شَبَّطَ الْعَمَلُ الْمَصَارِعَ فِي الْأَصُولِ ، وَقَالَ فِي التَّجْ هُوَ مَنْ خَذَّ صَرْبَ مَنْ أَيْسَ عِبَادَ .

(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت

(٥٦) وَهُوَ (الْقَاسُ) فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْمَلَاقَةِ وَهُوَ أَنْ يَنْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَلَقِسْتَ نَفْسَهُ : خَبِثَتْ .
وَالْمُلَاقِسُ : الْمُصَابِرُ .
وَاللَّاقِسُ : الْجَرَبُ ، وَهُوَ النَّفْسُ
وَهُوَ لَقِسَ بِكَدَا : أَي قَطَنَ بِهِ

● قلس :

الْقَلَسُ : حَلَّ [عَظِيمٌ] (٥٧) ضَخَمَ مِنْ إِثْفٍ أَوْ حُوصٍ .
وَالْقَلَسُ (٥٨) : مَا خَرَجَ مِنَ الْحَقِ مِلَّةً فَمِنْ ، قَلَسَ الرَّحْلُ يَقْلَسُ قَلَسًا .
وَالسَّحَابَةُ تَقْلِسُ بِالْتَدْيِ : إِذَا رَمَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ
وَالْقَلَسُ : السَّحَابُ وَذَقْلُ السَّعِيَةِ ، وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ
وَالْقَلَسُ : لُسُ الْقَلَسُوتِ ، وَصَانِعُهَا قَلَّاسٌ ، وَالْحَمِيعُ الْقَلَّائِسُ وَالْقَلَّاسِي
وَالْقَلَّاسِي وَقَلَّاسِيَتُهُ (٥٩) .

وَالْقَلَّاسِي : الصَّرْتُ بِالْذَفِّ . وَوَضَعَ الْيَدَيْنِ عَلَى الصُّدْرِ حُشُوعًا
وَالْمُقْلَسُ : اللَّاعِبُ تَبْرَ يَذِي الْأَمِيرَ إِذَا قَدَّمَ الْجَمْرَ
وَالْأَنْقَلِيسُ (٦٠) سَمَكَةٌ عَلَى حَلْقَةِ حَيَّةٍ (٦١)
وَالْقَلَّاسِي : الْحُلُ (٦٢) وَالْبَيْعَةُ أَيْضًا .
وَالْقَلَّاسِي : بَيْعَةٌ كَانَتْ بِصُحْبَاءَ لِلْحَشَّةِ
وَالْقَلَّاسِي : الرُّغْوَةُ فِي الْعُلَّةِ

(٥٧) زيادة من ت

(٥٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصرون ، وضبطت يسكون اللام في العين والنهذيب والصحاح
والمحكم واللسان والقاموس وقال في الأساس القلس (أي يسكون اللام) المصدر
والقلس - محركاً - اسم ما يقلس وقال في انتاج وقال غيره هو القلس والقلسان بالتحريك
فيهما .

(٥٩) في ت والقلس وقلسيه

(٦٠) وقال في القاموس : بفتح الهمزة واللام وقبل بكسرهما

(٦١) في ت : حلقة الحية

(٦٢) في ك الحل

والْقُلُوسُ : التي تَرَفَعُ كُلُّ شَيْءٍ .
والْقُلُقَاسَةُ^(٦٣) : مِثْلُ الْبَصَلَةِ الضَّخْمَةِ .

القاف والسين والنون

● قسن :

الْقِسِيرُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ، يُقَالُ مِنْهُ^(٦٤) : اقْسَارُ^(٦٥)
واقْسَانُ^(٦٦) اللَّيْلِ : اسْتَدَّتْ طُلُوعُهُ .
وَالْقِسَائِيَّةُ^(٦٧) . من اقْسَانُ^(٦٧) الْعُودِ - اسْتَدَّ وَغَسَا^(٦٨)
واقْسَانُ الرَّحْلِ : إِذَا مَضَى .

● نقس :

النَّقْسُ : الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ ، وَالْحَمِيعُ لَانْقَاسِ
وَالنَّقْسُ . ضَرْبُ الْقُفُوسِ وَهُوَ الْخَيْسَةُ الطَّوِيلَةُ ، نَقَسَ بِهِ نَقْسًا
وَنَقَسْتُ الرَّجُلَ عَجَنَهُ وَلَقَيْتُهُ^(٦٩) ، وَاسْمُ الْقَاسَةِ ، رَجُلٌ نَقَسَ^(٧٠) .
وَنَقَسَ الشَّرَابُ نَقْوسًا : حَمَصَ
وَالنَّقْسُ . الْجَرَبُ ، مِثْلُ الْوَقْسِ^(٧١)

(٦٣) في ك : والقُلُقَاسَةُ

(٦٤) سقطت كلمة (منه) من ت

(٦٥) هكذا ورد الفعل في الأصول بلا همز ، وهو (قَسَانٌ) بالهمز في المعجمات ، ومع النص على ذلك في بعضه .

(٦٦) سقطت كلمة (واقسان) من ك ، وانعمل مهموز كساقه في المعجمات

(٦٧) كذا في الأصول في الاسم والفعل ، وهما مهموزان في المعجمات

(٦٨) في الأصول وعسى ، وفي اللسان : عسى

(٦٩) في ت ولقست الرجل الخ ، وفي ك - ولقيته

(٧٠) سقطت جملة (رجل نقس) من ت

(٧١) في الأصل و ك الحرب ، والتصويب من ت و معجمات ومما يأتي من المؤلف في نقس

● قنس :

القَنْسُ والقَيْنْسُ : الأَصْلُ [والمُعْتَبَرُ] (٧٢) فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمُعْتَمَلُهُ (٧٣) .
وَالْقُوسُ . جَمْعُ قَنْسِ الرَّاسِ ، وَهُوَ قَوْسُهُ . وَقَوْسُ الدَّابَّةِ . مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ
إِلَى الرَّاسِ .

وَقَوْسُ الطَّرِيقِ : حَادِثُهُ ، وَكَذَلِكَ قَوْسُ السَّيْفِ مِنَ السَّلَاحِ
وَالْقَيْنْسُ : الثُّورُ ، وَيَقُولُونَ : الْأَرْضُ عَلَى مَثْنِ الْقَيْنَسِ .

● سنق :

سَنَقَ الْجِمَارُ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا إِذَا أَكَلَ مِنَ الرُّطْبِ حَتَّى اتَّخَمَ
وَالسُّنْقُ : الْأَكْمَةُ . وَبَيْتٌ مُجَصَّصٌ وَكَوْكَبٌ أَبْيَضٌ .

● نسق :

النُّسْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى (٧٤) نِطَامٍ وَاحِدٍ ، سَقَّتْهُ نُسْقًا ، وَنُسْقَتْهُ
تَسْبِيْقًا وَاتَّسَقَتِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتِ .

وَالنُّسْقُ كَالْعُظْمِ عَلَى الْأَوَّلِ ، وَكَوَاكِبُ الْجُورَاءِ
وَالنُّسْقَانِ : كَوَاكِبُ يَتَنَدَّانِ مِنْ قُرْبِ الْعُكَّةِ أَحَدُهُمَا شَامٌ وَالْآخَرُ يَمَانٍ .

القاف والسين والفاء

● سقف :

السَّقْفُ : عِمَاءُ (٧٥) الْبَيْتِ . وَالْعِمَاءُ سَقَفٌ
وَالسَّقِيفَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ سَقَفَ بِهِ صَفَةٌ . وَهِيَ - أَيْضًا - : كُلُّ حَشِيَّةٍ عَرِيضَةٍ
كَاللُّوحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ .

(٧٢) ريادة من ت ، وورد مثل ذلك في المقاييس

(٧٣) سقطت كلمة (ومعتمله) من ت

(٧٤) سقطت كلمة (على) من ك

(٧٥) في ك : عماء

وأضلاع البعير تُسمى سقائف، وكل واحد منها سقيفة.
وناقة سقفاء: طويلة الرجلين، ونعامة كذلك.

والأسقف: رأس النصارى، والجمع الأساقفة.
والسقيفة من رأس البعير: كالقبيلة، وهي سقائف الرأس.
والمُسقف^(٧٦): العريض العظم من بدنه.
والأسقف: الطويل.

● فسق:

الفسق: الترك لأمر الله عز وجل، فسق يفسق^(٧٧) فسقاً وفسوقاً. ورجل
فسق فسيق.

والفوسيقة: العارة.

وفسقت الرطة عن قشرها^(٧٨). أي خرجت منه.
والعاسق: الجائر.
والعاسقية: خربت من الجمّة.

● سفق:

السفق: لغة في الصفق، سفق الثوب يسفق سفاقة
ورجل سفيق الوجه. قليل الحياء
واسفقت الباب إسفاقاً، وسفقت أيضاً^(٧٩)؛ فاسفق.

والسفيقة: حشية عريضة^(٨٠) طويلة توضع ويلف عليها البواري فوق

(٧٦) هي ت: والسقف

(٧٧) أشار في الأصل إلى جوار صم النسي وكسرها

(٧٨) في ت. من قشرها

(٧٩) سقطت جملة (وسفقت أيضاً) من ت

(٨٠) في ت. عريضة.

السُّطُوح وكذلك^(٨١) كُلُّ ضَرِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْعِصَّةِ دَقِيقَةٌ^(٨٢).

وَسَفَاسِقُ الْبُيُوتِ وَاحِدُهَا^(٨٣) مِثْفِيفَةٌ وَسِفْيفَةٌ^(٨٤)، وَهِيَ شَظِيَّةٌ كَأَنَّهَا
عَمُودٌ فِي مَتْنِهِ مَمْدُودٌ كَالْحَيْطِ وَهِيَ - أَيْضاً - مَا بَيْنَ الشُّطَيْتَيْنِ^(٨٥) عَلَى صَفْحَةِ
السُّيْفِ طَوَّالاً. وَطَرَائِقُ فِي مَخَوَرِ الْبُكْرَةِ وَمِنْ أَثَارِ السُّوْعِ^(٨٦)، الْوَاحِدَةُ
سُفْسُوقَةٌ^(٨٧) مِنْ هَلِهِ.

وَأَعْطَاهُ سَفْقَةً يَمِينِهِ إِذَا بَايَعَهُ
وَسَفَقَ وَصَفَقَ^(٨٨) - بِمَعْنَى - إِذَا لَطَمَ^(٨٩).

● قَفَسٌ :

الْمُقَفَّسُ جَيْلٌ^(٩٠) نَكْرَمَانٌ
وَأَمَةٌ قَفَسَاءُ: زِدْيَةٌ لَثِيمَةٌ
وَقَفَسٌ قُفُوساً. أَي مَاتَ
وَالْأَقْفَسُ - كُلُّ شَيْءٍ طَالَ وَانْحَنَى
وَقَفَسَتْ الشَّيْءُ أَخَذَتْهُ أَخْذَ انْتِرَاعٍ وَغَضَبٍ

● قَفَسٌ :

الْمُقَفَّاسُ عَمُودَانِ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا بِحَيْطٍ ثُمَّ يُلَوَّى أَحَدُهُمَا وَيُحْمَلُ بَيْنَهُمَا

(٨١) سقطت كلمة (كذلك) من ت

(٨٢) هي ت: دقيقة سميقة

(٨٣) هي ك واحدهما.

(٨٤) سقطت كلمة (وسميقة) من ت

(٨٥) هي ت الشطيتين

(٨٦) هي ت: السوع

(٨٧) لي الأصل وك. مفسوقة، والتصويب من ت، ولم ترد جملة (من هذه) التالية هي ت

(٨٨) سقطت كلمة (وصفق) من ك

(٨٩) سقطت جملة (بمعنى إذا لطم) من ت

(٩٠) هي الأصول. جيل، والتصويب من المعجمات

شَيْءٌ [فَيْشُدُهُمَا] (٩١) ثُمَّ تُوضَعُ [١/١٦٣] الشَّرَكَةُ فَوْقَهُمَا (٩٢) [وَإِذَا أَصَابَهَا] (٩٣)
 شَيْءٌ فَقَسَتْ وَوَثَبَتْ. وَهُوَ - أَيْضاً -: رُمَانَةٌ يَكُونُ فِي طَرَفِ حَدِيدٍ يَفْقِسُ كُلُّ شَيْءٍ
 أَذْرَكَهُ أَيْ يَكْبِرُهُ.

وَالْمَيْتُ فَجَاءَ يُقَالُ: فَقَسَ (٩٤) يَفْقِسُ فُقُوساً.
 وَفَقَسَ فُلَانٌ فُلَاناً: جَدَّ بِهِ شَعْرَهُ سُفْلاً، [وَأ] (٩٥) تَرَكَتُهُمَا يَتَنَاقَسَانِ.
 وَفَقَسْتُهُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا: أَيْ وَقَعْتُهُ.
 وَالْفُقَامُ: دَاءٌ شَبِيهُةٌ بِالتَّنْسُجِ فِي لَمَدٍ جَلِ
 وَفَقَسَ الْبَيْضَةُ: بِمَعْنَى فَقَضَاهَا (٩٦).
 وَفَقَسَ فُلَاناً: قَتَلَهُ (٩٧).

القاف والسين والباء

● قيس :

الْفَحْلُ الْقَيْسُ: السَّرِيحُ الْإِفْلَاحُ كَقَيْسٍ قَبَاسَةٌ. وَقِيلَ هُوَ الْفَحْلُ
 الَّذِي لَمْ يُلْفَعْ (٩٨) لِأَوَّلِ صُرْبِهِ. وَفِي الْمَثَلِ (٩٩) لَاتُعَايِ الْأَحْوِينَ. «كَانَتْ لَقُوَّةٌ
 صَادَقَتْ قَيْسًا». وَاللَّقُوَّةُ مِثْلُ الْقَيْسِ.

وَالْقَبْسُ: شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ، تَقْبِسُهَا وَتَقْنِيسُهَا.

(٩١) زيادة من ت

(٩٢) في ت، فوقها

(٩٣) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في العين.

(٩٤) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مفسر القاف في المعجمات، وبعض في التاج على كونه
 ومن حد صربه.

(٩٥) زيادة من ت

(٩٦) في ت، أي بقضائها.

(٩٧) في ت: وفقسته قتله. وقد سقطت هذه نظيره بتمامها من ك

(٩٨) كذا في الأصول، وفي المعجمات الذي يلفح لأول صرية، وربما كانت (لم) رائدة

(٩٩) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد ١٧٦ ومجمع الأمثال ٧٨/٢، كما ورد بلا (كانت)

في النصحاح والأساس واللسان والعموس وفي الجميع (صادقت) بالفاء الموحدة

وَقَبِسْتُ الْعِلْمَ وَاقْتَبَسْتُهُ وَاقْبَسْتُهُ (١٠٠) وَلَانَا، وَقَبِسْتُهُ نَاراً. وَاقْبَسْتُهُ نَاراً
وَعِلْماً. وَقَبِسْتُ نَاراً: جِثْتُ بِهَا. وَإِنْ (١٠١) طَلَبَهَا قِيلَ: اقْبَسْتُهُ. وَفِي الْمَثَلِ (١٠٢):
وَمَا أَنْتَ إِلَّا كَالْقَابِسِ الْعَجْلَانِ.

وَحَتْنِي قَسٍ: أَيِ حَتْنِي غَرَضٍ (١٠٣).
وَأَبُو قَيْسٍ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.
وَأَبُو قَابُوسٍ: هُوَ (١٠٤) كُتَيْبَةُ السُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّبِ.

● قَسَبٌ:

الْقَسَبُ: تَمَرٌ يَأْسُ يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَصْلُبُ شَدِيدًا.
وَهُوَ قَسَبُ الْعِلْيَاءِ (١٠٥). أَيِ صُلْبُ الْعَقَبِ (١٠٦)، قَسَبٌ قُسُوبَةٌ
وَالْقَيْبُ: صَوْتُ الْمَاءِ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قَمَاشٍ. وَالنُّهْرُ أَيْضًا.
وَقَسَبَتِ الشَّمْسُ تَقْسَبُ قُسُوبًا: إِذَا مَالَتْ وَصَغَتْ
وَالْقَسَبُ (١٠٧): الْمُنْعِظُ الْمُعْتَلِمُ
وَالْقَابِسُ وَالْمُسْتَقْسِبُ مَكَانُهُ وَمَقَرُّهُ. أَيِ (١٠٨) بَعِيدٍ.
وَالْقَسِيْتُ: الطَّوِيلُ.

(١٠٠) سقطت كلمة (واقبسته) من ك

(١٠١) في ت: وقبسته نارا جثته بها وإن

(١٠٢) ورد المثل يلغظ الأصل في الأساس، ويلغظ (كالقابس العجلان) فلفظ في مجمع
الأمثال ٩٥/٢

(١٠٣) وفي الأساس هذه حمى قيس لا حمى عرص أي اقتبسها من غيره ولم تعرض له من تلقاء
نفسه

(١٠٤) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٠٥) في ت: العلياء.

(١٠٦) في ت: أي صلب العقب والقاب ولعل (القاب) هذه تصحيف العقب الوارد في العين
والتهذيب واللسان والتاج.

(١٠٧) في ت: والقاب

(١٠٨) لم ترد كلمة (أي) في ك

وَقَرَّبَ قِسْبٌ: شَدِيدٌ بَعِيدٌ.
وَالْبَقْرَةُ إِذَا وَلَّى لَنُهَا إِلَّا قَلِيلًا. قِسْبَةٌ، وَهَرْنٌ قِسْبَاتٌ^(١٠٩).
وَقَيْسَبٌ: صَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ.

● مقب:

السُّقْبُ: لُغَةٌ فِي الصُّفِّ
وَالسَّقِيَّةُ^(١١٠): عُمُودُ الْخِيَاءِ
وَأَمْسَقَتِ النَّاقَةُ: إِذَا^(١١١) وَضَعَتْ أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذُّكُورَ، فَهِيَ مِسْقَابٌ. وَإِذَا
تَأَخَّرَ وَلَدُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَقَعَ فِي الصُّلَا فَهِيَ مُسْقِبَةٌ.
وَالسُّقْبُ^(١١٢): الْقُرْبُ. وَالشُّعْفَةُ.
وَالشُّفَانُ وَالشُّقَابُ: جَمْعُ السُّفِّ مِنَ الذُّكُورِ^(١١٣).

● سبق:

السُّقُ: الْقِدْمَةُ^(١١٤) فِي الْخُرُوجِ، لِمَا سَابَقَهُ وَمُسَبِّقُهُ وَسَبِّقُ.
وَالسُّبْقُ: الْحَطَرُ، وَالْجَمْعُ الْأَسْبَاقُ.
وَالسُّبْقَةُ^(١١٥): مَا يُتَرَاهُ عَلَيْهِ وَهِيَ سَبِّقَانٍ: إِذَا امْتَبَقَا.
وَالسَّبَّاقَانِ فِي رَجُلٍ الطَّائِرُ: قَيْدَاهُ.

(١٠٩) في ت: وهن قسب

(١١٠) في ت. والسقبة

(١١١) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١١٢) حُبطت الكلمة في الأصل بسكون الفاء، وفي ك بصم السين والقاف، وقد اخترا ما حُبطت
به في ت لأنه المجمع عليه في المعجمات وخصوص عليه في القاموس

(١١٣) في ت: جمع السقب الذكور.

(١١٤) هكذا حُبطت الكلمة في الأصول هنا وفي تركيب (قدم) الأتي، وهي مضمومة القاف في العين
والتهذيب والمحكم واللسان.

(١١٥) حُبطت الكلمة بفتح السين في الأصل وك، وهي مضمومة السين في ت والاساس والتكملة،
وهي على الضم في القاموس.

والإِسْبَاقُ^(١١٦) من اللَّتْنِ ، الرَّائِبُ الَّذِي^(١١٧) يُغْلِبُ وَلَمْ يَمْسُ ماءً .
وَسَبَقَتِ الشَّاةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَعِيرٍ تَمَامٍ ، وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَغْرَفُ^(١١٨) .
● [يسق] ^(١١٩) .

يَسْقُ وَيَصْقُ : بِمَعْنَى .
وَيَسَاقُ : جَبَلٌ بِالْحِجَارِ .
وَيَسْقَتِ الشَّاةُ بُسُوقًا . طَالَتْ وَكَمَلَتْ .
وَأَسْقَتِ الشَّاةُ فِيهِ مُسَبَقٌ . أَتَرَلْتُ [لِلتَّنِ]^(١٢٠) مِنْ قُلِّ الْوَلَادِ بِشَهْرٍ ، وَهِيَ
بُسُوقٌ وَمَسَاقٌ وَقِيلَ . هِيَ طَوِيلَةُ الصَّرْعِ مِنَ الشَّاءِ .
وَيَقُولُونَ : لَا تُسَّقُ عَلَيَا أَيْ لَا تُطَوَّلُ وَتَسْقُ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : طَالَ
عَلَيْهِ .

القاف والسين والميم

● قِسْمُ^(١٢١)
الْقِسْمُ . مَصْدَرُ قَسَمَ يَقْسِمُ . وَالْقِسْمَةُ : الْإِقْسَامُ .
وَالْقَسْمُ : الْيَحْيَى ، وَالْوَقْلُ الْإِقْسَامُ .
وَالْقَسِيمُ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا وَمَالًا^(١٢٢) وَهَذِهِ الْأَرْضُ قَسِيمَةٌ هَذِهِ
وَالْقَاسِمُ وَالْقَسَامُ : الَّذِي يَقْسِمُ لِدُورٍ .
وَالْمَقْسِمُ^(١٢٣) : الْقِسْمُ .

(١١٦) وفي التكملة . (الأسباق) بفتح الهمزة .

(١١٧) في ت والدي

(١١٨) سقطت جمنة (وهو بالعين أحرف) من ت .

(١١٩) زيادة من ت .

(١٢٠) زيادة من العين والمقاييس

(١٢١) سقطت كلمة (قسم) من ت

(١٢٢) في ت أو مالا

(١٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي كـ دسبر ، ومفغده هي السحكم واللساد ، ويصغر عليهما
كذلك في القاموس .

وَالْقِسْمُ^(١٢٤): الْحِطُّ مِنَ الْخَيْرِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقْسَامُ. وَالْأَقَاسِيمُ: الْحُطُوطُ الْمَقْسُومَةُ.

وَالْأَمْتِقْسَامُ بِالْأَزْلَامِ: كَانُوا يُحْيِلُونَهَا عِنْدَ الْأَصْنَامِ بِمَا أَرَادُوا مِنَ الْحَاجَاتِ.

وَحَصَبَةُ الْقِسْمِ وَتَوَاقُ الْقِسْمِ: كَثُتْ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ قِلَّةِ الْمَاءِ.

وَالْقِسْمُ: الْغَيْثُ وَالْمَطَرُ. وَاسْقِنِي قِسْمًا: أَي مَاءً

وَالْقِسَامِيُّ^(١٢٥): الْقِسَامِيُّ: الَّذِي يَطْوِي أَشْيَابَ أَوَّلِ طَلْيِهَا حَتَّى تَتَكَبَّرَ عَلَى طَلْيِهِ.

وَالْقِسَامِيُّ مِنَ الْخَيْلِ: هُوَ قَارِخُ شَيْءٍ وَرِسَاعِي شَيْءٍ فَهُوَ مُقْسَمٌ سِنُهُ. وَقِيلَ:

هُوَ الْجَمِيلُ الْقِسْمَتَيْنِ^(١٢٦) وَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْأَنْفِ وَشِمَالِهِ.

وَالْقِسْمَةُ^(١٢٧): مَا اكْتَنَفَ الْأَنْفَ مِنَ الْوُجْهَتَيْنِ، سُمِّيَتْ قِسْمَةً لِأَنَّ الْأَنْفَ

قَسَمَ بَيْنَهُمَا.

وَقِسْمُ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَاحِدًا

وَالْمُقْسَمُ [هُوَ]^(١٢٨) الْمُجَسَّرُ، مِنَ الْقِسَامَةِ فِي الْوَجْهِ.

وَالْقِسِيمَةُ: حُوتَةٌ لِلْأَعْرَابِ مَقْشُوشَةٌ فِيهَا الْبَطَرُ. وَهِيَ فِي قَوْلِ عَشْرَةٍ:

الْيَوِينُ.

وَكَاذُ قَاذَةٍ تَاجِرٍ بِقِسِيمَةٍ^(١٢٩)

وَالْقِسَامَةُ: حَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ^(١٣٠) يَشْهَدُونَ وَيَحْبِثُونَ عَلَى الشَّيْءِ.

(١٢٤) سقطت كلمة (والقسم) من ك

(١٢٥) سقط حرف العطف من ك

(١٢٦) في الأصل وك: القسمتين، والتصويب من ت

(١٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي المسمدة - بفتح فكسر - هي التهذيب والمقاييس، ومثل

ذلك في المحكم والامس وأصافا إليها بفسمة - بالتحريك -، وكلاهما نصا في الصحاح

واللسان والقاموس

(١٢٨) زيادة من ت.

(١٢٩) ورد صدر البيت في ديوان عترة ١٩٥، وعجزة فيه (سبقت عوارصها إليك من المم).

(١٣٠) سقطت جملة (من الناس) من ت.

● سقم:

السُّقْمُ والسَّقْمُ: لُعْتَانٌ، والسَّقْمُ بِمِثْلِهِ (١٣١)، سَقْمٌ (١٣٢)؛ فهو سَقِيمٌ وسَقَامٌ.
والسُّوقْمُ: صَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

● مقس:

مَقَسْتُ نَفْسَهُ وَتَمَقَّسْتُ. [أي] (١٣٣) غَشَّتْ وَأَمَسَتْ أَيْضاً، وَهِيَ مَاقِسَةٌ:
[خَبِيثَةٌ] (١٣٤).

وَمَقَسْتُ الْقِرْنَةَ فَأَمَقَّسْتُ (١٣٥): أَي مَلَأْتُهَا غَمَلَاتٍ، وَأَنَا أَمَقُّسُهَا مَقْساً

والتَّعْقِيسُ فِي الْمَاءِ: الْإِكْثَارُ فِي الصَّبِّ.

وَالْمَقْسُ: الْجَرِيُّ.

وَالْمُمَاقَسَةُ: الْمُغَاظَةُ فِي الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ (١٣٦) لِحَيْثُ يُصَارِسُ دَاهِيَةً: وَإِنَّمَا
تُمَاقِسُ حُوتاً.

وَالْمَقْسُ: الْقَيُورُ.

● قمس:

كُلُّ شَيْءٍ يَنْفَطُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَرْتَبِعُ فَقَدْ قَمَسَ (١٣٧)، وَكَذَلِكَ السُّرَابُ
وَالْإِكَامُ.

(١٣١) في ت. السقم والسقم والسقام واحد

(١٣٢) أشار في الأصل إلى جوار ضم القاف وكسرهما.

(١٣٣) زيادة من ت.

(١٣٤) زيادة من ت أيضاً

(١٣٥) في ت: فامقست، ومثلها في الناح

(١٣٦) ورد المثل ينصُّ الأصل في القاموس، وينصُّ (حوتاً تماقس) في مجمع الأمثال: ٢٠٧/١.

(١٣٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل و ك، وضبط بفتح الميم في ت والعين والتهذيب والمحكم
واللسان والقاموس.

وَالْوَلَدُ إِذَا اضْطَرَبَ فِي السُّخْدِ قِيلَ : قَمَسَ (١٣٨).
وَقَامُوسُ الْبَحْرِ : قَعْرُهُ . وَالْقَمَائِسُ : الْبُحُورُ، وَاجِدُهَا [١٦٣ / ب] قَمَيْسٌ،
وَقَوْمُسُ الْبَحْرِ مِثْلُهُ .

وَالْقَمَسُ : الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .
وَالْقَمَائِمَةُ : الْبَطَارِقَةُ .
وَالْقَوْمُسُ (١٣٩) الْأَمِيرُ، بِلَعَةِ السَّطِ .
وَالْقَمُوسُ مِنَ الْأَبَارِ : الَّتِي تَقْيَسُ فِيهَا الدَّلَاءُ أَيِ تَغْيِبُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهَا، بَيِّنَةُ
الْقِمَاسِ .

وَقَمَسْتُهُ فِي الْبَيْتِ وَالْمَاءِ : رَمَيْتُهُ بِهِمَا (١٤٠)، وَأَقَمَسْتُهُ أَيْضاً .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ (١٤١) إِذَا نَظَرَ أَوْ خَاصَمَ قَرِيباً : «إِنَّمَا تُقَاسِمُ» (١٤٢) حُوتاً أَوْ
تَغَاطُهُ

● سَمَقَ :
سَمَقَ النَّبَاتُ (١٤٣) : [إِدَا] (١٤٤) طَالَ عَلَيْهِ الطُّوْلُ . وَنَخْلَةٌ سَابِقَةٌ .
وَالْأَسْبَقَةُ : خَشَاتٌ يَدْخُلْنَ فِي هَذِهِ الَّتِي يُقَالُ عَلَيْهَا اللَّيْنُ .
وَالسَّيِّقَانِ : حُودَانِ قَدْ لَوَّقِي بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا كَمَا (١٤٥) تَحْتَ عَبْجَبِ الثَّوْرِ .

(١٣٨) هذا هو ضبط الأصل وكذلك للعمل، وضبط بكسر الميم في ت، ويبتعها في التهذيب والمقاييس
واللسان

(١٣٩) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الميم، وفتح الميم في التكملة واللسان والقاموس
(١٤٠) في ت: مِهَا .

(١٤١) ورد هذا القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس، ويراجع تركيب
(مقس) وقد تقدّم

(١٤٢) في ت: تَمَاس

(١٤٣) في ت: سَمَقَ الْبَيْتُ

(١٤٤) زيادة من ت .

(١٤٥) كذا في الأصول، ولم ترد (كما) في المعجمات

وَالسُّمُوقُ (١٤٦): اليَاسْمِينُ.
وَحُبُّ سُمَاقٍ وَكَذِبُ سُمَاقٍ: أَي سَمَقُ كُلِّ كَذِبٍ وَفَاقَةٍ.
وَالسُّمُوقُ وَالسُّمَاقُ مِنَ التَّوَابِي.



(١٤٦) أشار في الأصل إلى حواز كسر السيسين رصمهما، وأضيف إلى ذلك حوار فتحهما في التكملة والقاموس.

باب القاف والزاي

[القاف والزاي] ^(١) والدال

● زقد :

[الزُقد] ^(٢) : كلمة يمانية .

● [فرد] ^(٣)

الفرْد . لعة في القَصْد ^(٤)

القاف والزاي والراء ^(٥)

● رزق :

الرُّزْقُ : معروف . وارتزق الجُندُ أرزقهم والرُّزْقَةُ : المرَّةُ الواحدة .
والرازقي ^(٦) : الصَّعِيفُ من كُلِّ شَيْءٍ . وثيابُ كَتَّانٍ بَيْضٌ .

(١) زيادة من ت

(٢) زيادة من ت ، وصُبغت فيه بفتح القاف ، ولكنها في مطبوع العين مسكنة القاف

(٣) زيادة من ت أيضاً ، ولم يرد هذا التركيب في نعي ، إلا أنوار فيه رزق وقال ورزق لعة لهم هي صدق . وقد ورد الفرد في التهذيب والتكملة والقاموس

(٤) في ت : في المصداق

(٥) في ك . القاف والراء والراء

(٦) في الأصل وك والرائي ، والتصويب من ت وانتهدب والصحيح والمحكم والأساس واللسان والقاموس

● زرق:

الرُّزْقَةُ: في العين، زَرَقْتُ تَزْرُقُ زُرْقَةً وَزَرْقًا، وَازْرُقْتُ [اِزْرِقًا قَا وَازْرَأْتُ] ^(٧) اِزْرِيقًا قَا. والماء الصافي اَزْرَقُ. وفي المثل ^(٨) «وما عليك أن يكون اَزْرَقًا».

وفي التفسير: «زُرْقًا يَتَخَفَتُونَ» ^(٩) قالوا: عُمِيًّا لَا يَتَبَرَّوْنَ.

والثريدة الزَّرِيقَاءُ: مَلَبِي وَزَيْت.

والتُّزُقُ: طائر بين البازي والبشق. وشُعَيْرَاتُ بَيْضٍ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ. وَزُرَيْقُ: اسْمُ رَحُلٍ.

والتُّزُقُ فِي الْجُبْحِ: [أَي] ^(١٠) اُنْجَحِرَ.

والمُزْرِقُ: المُسْتَلْقِي وَرَاءَهُ. وَالتُّزْرَاقُ: الْإِبْقْلَابُ.

وَزَرْقَتُهُ بِالرُّمَحِ اَزْرُقُهُ: أَي طَعَنَتْهُ فَأَنْقَضَتْهُ وَالتُّزْرُقُ فِيهِ الرُّمَحُ.

وَزَرْقُ الطَّائِرِ وَفَرْقُهُ وَاحِدٌ.

وَزَرْقَتُهُ بَصْرِي ^(١١): رَمِيَتْهُ.

● زقر:

مُهْمَلٌ عَنْده ^(١٢).

الحارزنجي: الرُّقْرُوعَةُ فِي الصُّفْرِ.

القاف والزاي واللام

● قزل:

الْقَزْلُ: أَسْوَدُ الْعَرَجِ، وَيُوصَفُ مَشْيُ الدُّبِّ بِهِ، يُقَالُ: قَزِلٌ يَقْزِلُ قَزْلًا فَهُوَ أَقْزَلُ.

(٧) زيادة من المعجمات يقتضيهما السياق.

(٨) لم نجده في كتب الأمثال

(٩) سورة طه، الآيتان رقم ١٠٢ - ١٠٣

(١٠) زيادة من ت

(١١) سقطت كلمة (بصري) من ك.

(١٢) في ت أصله الخليل واستترك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

وَقَزَلْ يَقْزُلْ: وَثَبَ.
وَالْأَقْرَلَانِ: الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي وَسْطِ ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَالْجَمِيعُ أَقَاوِلُ.

● لزق:

لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لُزُوقًا، وَالتَّرَقَّى التَّرَاقُّا.
وَاللُّزُقُ: اللُّوْىُ.
وهذه الدارُ لَزِيفَةٌ هذه ويلزقها.
وَاللَّازِقُ: دَوَاءٌ لِلْجُرْحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ.
وَاللَّزِيقَاءُ: مَا يَنْبُتُ صُبْحَةَ^(١٣) الْمَطَرِ بَلَيْلَتَيْنِ فِي الطُّينِ الَّذِي يَكُونُ فِي
أَصْلِ^(١٤) الْحِجَارَةِ.

وفي كلامه لَزِيفَى: أَي رُطُونَةٌ، عَلَى مِثَالِ^(١٥) خُلَيْطَى.

● زلق:

الزَّلَقُ: الْمَكَانُ الْمَزْلَقَةُ
وَالْمِزْلَاقُ^(١٦): عُلُقُ الْبَابِ
وَالزَّلَقُ: الْعَجْرُ مِنْ كُلِّ حَائِثٍ.
وَأَزْلَقَتِ الْفَرَسُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامًا، وَقِيلَ: لَغِيْرَتَمَامٍ كَالسَّقَطِ^(١٧)، فَهِيَ
مَزْلَقٌ. وَفَرَسٌ مِزْلَاقٌ: إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهَا. وَالْوَلَدُ زَلِيقٌ وَرَالِقٌ^(١٨).

وَنَاقَةٌ زَلُوقٌ: سَرِيعَةٌ.
وَالتَّرْلَقُ: صَبْعَةُ الدَّنِّ بِالْأَدِهَانِ^(١٩) وَنَحْوِهَا.

(١٣) في ت: صبيحة، ومثلها في التكملة والقاموس

(١٤) في ت: في أصول.

(١٥) في ت: على مثل.

(١٦) في ت: والمزلقان.

(١٧) في ت: كالإسقاط.

(١٨) سقطت كلمة (وزالت) من ت.

(١٩) في ك: بالأنعمان.

وَزَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ: أَي حَلَفَهُ، وَارْتَقَهُ بِمِثْلِهِ
وَسِرًّا عَقَبَةً زَلَوْقًا: أَي طَوِيلَةً بَعِيدَةً
وَرَحُلٌ زَلَقٌ: يَرْمِي سَمَائِهِ قَبْلَ أَنْ يَغْشَى الْمَرْأَةَ
وَالْمِزْلَاقُ السَّيْرُ الَّذِي يُؤْخِرُ الرَّحْلَ^(٢٠)، وَخَمَعَهُ مَزَالِيْقٌ.
وَنَاقَةٌ مُزْلَقَةُ الْخُفِّ: أَي تَزَلِقُ فِي عِلَاطِ الْأَرْضِ

● قَلَزَ -

الْقَلَزُ: صَرَبَ مِنَ الشُّرْبِ
وَقَلِرَ^(٢١) يَقْلِرُ: إِذَا حَجَلَ فِي الْمَشْيِ.
وَالْتَقَلَزَ: عَذَّوُ الْوَعْلِ
وَالْقَلَزُ: الشَّاطُ^(٢٢) [وَالْوَثْبُ]^(٢٣)
وَقَلَزَ بَعْصَاءُ الْأَرْضِ: أَي نَكَنَهَا بِهَا إِذَا مَا حَذَفَتْ.
وَقَلَرْتُ فَلَانًا أَقْدَاحًا فَاقْتَلَرَهَا^(٢٤): أَي حَرَعْتَهُ فَتَجَرَّعَهَا^(٢٥)

● رَقَلَ -

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٦).
الْحَارِزْنَحِيُّ: الرُّوَقِيلُ. رَوَاقِيلُ^(٢٧) شَعْرٌ، وَهُوَ أَنْ تُخْرَجَ الشُّعُورُ مِنَ
تَحْتَ الْقَلَانِسِ وَالْعَمَائِمِ. وَالْعِمَّةُ الرُّوَقِيلِيَّةُ. إِذَا أُرْخِي طَرَفُهَا^(٢٨).

(٢٠) فِي ك: الرَّجُلُ

(٢١) هَكَذَا صُطِّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصَوِّ، وَصُطِّحَ بِمَحِ الْلَامِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ.

(٢٢) فِي ك: الشَّاةُ

(٢٣) رِيَادَةُ مِ ت

(٢٤) فِي ك: فَاقْتَلَرَهَا

(٢٥) فِي ت: فَجَرَعَهَا

(٢٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَابِيِسِ وَالْمَحْكَمِ وَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاحِ

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (رَوَاقِيلِ) مِنْ ك.

(٢٨) وَرَدَّتْ جُمْلَةً (إِذَا أُرْخِي طَرَفُهَا) بَعْدَ قَوْلِهِ 'الْأَنِي' (وَالْمَكَانُ لُضْيِقُ) فِي الْأَصْلِ وَ ك، وَسَقَطَتْ مِنْ
ت. وَتَمَّ نَقْلُهَا إِلَى هَا لِأَنَّهُ الْمُنَاسِبُ لَهَا

وَالزُّوَاقِلُ: اللَّصُوصُ، وَكَذَلِكَ الزُّقْلُ وَقَوْمٌ بِسَاحَةِ الْجَزِيرَةِ (٢٩).
وَالرَّقِيقَةُ: يُوَصَفُ بِهَا السُّكَّةُ الصَّيْفَةُ وَالْمَكَانُ الصَّيْقُ.

● لَقَرْ (٣٠):

اللَّقَزُ: كَاللَّكْزِ بِالْيَدِ.

القاف والزاي والنون

● نَقَرَ:

النَّقْرُ والنَّقْرَانُ: كَالْوَسَنِ صُعْدًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.

وَالنَّقْرُ (٣١) مِنَ الْعَصَائِيرِ: الصُّغُرُ

وَالنَّقْرُ مِنَ النَّاسِ: صَعَارُهُمْ وَرُدُّ لَتِهِمْ

وَالنَّوَابِقُ: الْقَوَائِمُ، وَاحِدُهَا نَابِقَةٌ، لِأَنَّ الدُّوَابَّ تَنْقِرُ (٣٢) بِهَا

وَالنَّقَارُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَمَمَ كَهَيْئَةِ الطَّاعُونِ، شَاءَ مَقْوُزَةً، وَقَدْ انْتَقَرَتْ فِيهِ

مُسْتَقَرَّةٌ وَنَاقِرٌ وَوَقَعَ فِي الشَّاءِ نَقَارٌ: أَيُّ مَوْتٍ فَجَاءَ وَنَقَرَتِ الشَّاءُ مَا نَتَّ عَلَى
الْمَكَانِ.

وَالنَّقْرُ مِنَ الشَّاءِ: الَّذِي خَلَقَهُ الْحُفْهُدُ عَنِ الْعَمَمِ. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا عَظُمَتِ

الْعَمَمُ سَقَّ النَّقْرُ الْكَرَّازَ» (٣٣).

وَنَقَرْتُ لِي مِنْ مَالِهِ وَانْتَقَرْتُ: أَيُّ اعْطَايِهِ مِنْ شَرْطِ مَالِهِ وَرَدِيَّتِهِ.

(٢٩) في ك: بساحية الجزيرة وقوم

(٣٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف عن ذلك، وقد ورد في التهذيب والمحكم
والتكملة واللسان والقاموس

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، والوارد في المعجمات (لَقَار) يفتح الون وتشديد القاف
(وَالنَّقَار) بضم الون وتحفيف القاف وتشديدها، ويض على فتح الون وضمها مع تشديد القاف
في القاموس

(٣٢) أشار في الأصل إلى جوار كسر القاف وضمها

(٣٣) في ت: الكرار

وَالنَّقَزُ: الْفَسْلُ مِنَ الرَّحَالِ.
وَشَيْءٌ نَاقِزَةٌ وَنَاقِرٌ^(٣٤): أَيِ حَفِيرٍ
وَنَقَزَ الْقَوْمُ وَيَقْرَؤُا لَهُ^(٣٥). رُدُّلُوا

● زَنَقَ:

الزَّنَقَةُ: مَيْلٌ فِي جِدَارٍ أَوْ سِكَّةٍ.
وَالزَّنَاقَةُ: حَلَقَةٌ تُحْمَلُ فِي الْجُلْبَانَةِ نَحْتَ الْحَنْكِ الْأَسْفَلِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا
خَيْطٌ يُشَدُّ فِي رَأْسِ الْبُغْلِ الْجَمْرُوحِ، وَيَعْلُ مَزْنُونٌ^(٣٦)، وَ^(٣٧) زَنَقَتْهُ زَنَقًا
[١/١٦٤]، وَمَنْهُ: الرَّأْيُ الرَّيِّقُ، الْمُحْكَمُ.

وَالزَّنَاقُ: مَنْ^(٣٨) الْحَلِي، [مِنَ الْبُضَةِ]^(٣٩) لِلْسَّاءِ
وَزَنَقْتُ عَلَى فَلَانٍ: [أَيِ]^(٤٠) صَبَّغْتُ عَلَيْهِ، وَأَزَنَقْتُ بِبَيْتِهِ^(٤١).
وَالرُّنَقُ: أَسَلَةٌ تَعْلَلُ السُّهُمَ، وَالْجَمِيعُ الرُّنُوقُ.
وَالْمَزْنُونُ: فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الْفُطَيْلِ.
وَالرُّنَقَةُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ: الْمَصِيقُ^(٤٢).

● نَزَقَ:

النُّزُقُ: خِيفَةٌ فِي كُلِّ عَمَلٍ وَعِصْيَةٌ فِي جَهْلِ، رَجُلٌ نَزَقٌ، نَزَقَ يَنْزُقُ،

(٣٤) م ت: وشيء ناقز ودم ناقز

(٣٥) ضبط الفعل في الأصل وكذا جمع الرن وكسر القاف وضمها، وما أشتاء من ت والتكلمة، ومن عليه في التاج. ولم ترد كلمة (له) فيها جميعاً

(٣٦) في ك. ويغل من نوق

(٣٧) لم يرد حرف المعطف في ت

(٣٨) سقطت كلمة (من) من ت.

(٣٩) زيادة من ت، وقد وردت في التاج معروفة لابن عباد

(٤٠) زيادة من ت.

(٤١) في ت. وازنقت عليه مثله

(٤٢) في ت. الضيق.

و [قيل] (٤٣): نَزَقَ يَنْزُقُ (٤٤).

وَنَزَقْتُ الْعَرَسَ: صَرَيْتُهُ حَتَّى يَرْوُ.

وَكُنَّا بِمَكَانٍ نَزَقٍ: أَي قَرِيبٍ.

وَنَارَقْتُ الرَّجُلَ مُنَارَقَةً: أَي قَارَبْتُهُ.

وَالنَّرَقُ: الْإِسْرَاعُ فِي الْكَلَامِ.

● قَنَزَ (٤٥):

الْقِنَزُ: الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ.

القاف والزاي والفاء

● قَفَزَ:

الْقَفَرُ وَالْقَفْرَانُ: وَثَبَ أَكْثَرُ مِنَ النَّفَرَيْنِ وَالْأَمَةُ قَفَّازَةٌ لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا.

وَحَيْلٌ قَوَافِرٌ

وَالْقَفِيرُ: الْوَكْبَالُ. وَمَقْدَارٌ مَسَاحَةٌ الْأَرْضِ.

وَالْقَفَّازُ: لِبَاسٌ لِلْكَفِّ (٤٦).

وَالْقَفَّازَانِ: خَصْرُبٌ مِنَ الْحَلِيِّ تَتَّخِذُهُ (٤٧) الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا (٤٨).

وَتَقَفَّرَتِ (٤٩) الْمَرْأَةُ بِالْجَنَاءِ.

(٤٣) زيادة من ت.

(٤٤) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضبط في بعض المعجمات بكسر الراء، ونص في

القاموس: كَفَّرَحَ وَصَرَّبَ.

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في المعين، وذكر في التهذيب إعماله فيه، ولكن المؤلف لم ينبه عليه، وقد

ورد في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٤٦) في ت: لِبَاسُ الْكَفِّ

(٤٧) في ت: تَتَّخِذُهَا

(٤٨) في ت: من الحلبي يتخذ المرأة في يديها

(٤٩) في ت. وتقفرت.

● زَقَفٌ (٥٠):

الزَّقَفُ: التَّلَقُّفُ، والارْدِقَاتُ مثله (٥١)،

● فَقَرَ الرَّجُلُ (٥٢):

فَقَرَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ.

القاف والزاي والباء

● رَقَبَ.

رَقَبْتُهُ فِي جُحْرٍ (٥٣): فَأَنْزَلْتُ فِيهِ

وَطَرِيقٌ رَقَبٌ، عَابَصُ صَبِيٌّ.

وَرَمَيْتُهُ مِنْ رَقَبٍ. أَيِ مِنْ قُرْبٍ

وَالْمَكَاءُ يُرْقَبُ، أَيِ يُصَوَّتُ

● زَبَقَ

الرَّثْبُ: مَهْمُوزٌ، وَالْعَمَلُ التَّرِيقُ

وَالرَّثْبُ (٥٤). الرَّحْلُ الطَّائِسُ

وَالرَّائِقَةُ: شَيْءٌ دَخَلَ فِي بَيْتٍ أَوْ سَاءَ تَكُونُ رَوَايَا مِنْهُ مُعْجِزَةً.

وَالْمَرْأَةُ الرِّبْقَانَةُ: الصَّبِيغَةُ الْحَنَقُ

وَرَجُلٌ رِبْقَانَةٌ: شَرِيرٌ

وَأَتَرَبَقَ فُلَانٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ: دَخَلَ بَيْنَهُمْ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (٥٥).

وَزَبَقْتُهُ فِي السَّخَنِ: خَسَبْتُهُ

(٥٠) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهديب والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٥١) في ت. الترقب التلعف والاردقات بحوه

(٥٢) لم يرد هذا التركيب في العين أبداً وورد في التكملة والقاموس

(٥٣) في ت. في جحره

(٥٤) في ت. والريوق

(٥٥) في ت. في شر أو خير

وَأَنْزَبَقَ فِي جُحْرِهِ : أَيِ انْجَحَرَ
وَإِذَا نَهَتْ الرَّجُلُ شَعْرَهُ قِيلَ : رَبَقَهُ يَرْبُقُهُ رِبْقًا
وَرَبَقَ اللَّصُّ الْقِفْلَ : فَتَحَهُ .
وَمَا أَعْنَى عَنْهُ رَبَقَةٌ : أَيِ شَيْئًا
وَرَبَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَيْدَهَا رَمَتْ بِهِ .
وَرَبَقَ لِحْيَتَهُ : نَتَفَهَا

● بزق :

الْبَرْقُ وَالْبَسْقُ^(٥٦) : لُغَتَانِ فِي الْبِرَاقِ .
وَبَرَقُوا الْأَرْضَ : [أَيِ]^(٥٧) تَذَرَوْهَا
وَأَبْرَقَتِ الشَّاةُ وَأَسْقَتْ : أَثَرَلَتِ اللَّسَنَ

القاف والزاي والميم

● قزم :

الْقَرْمُ . اللَّئِيمُ الَّذِي الصَّغِيرُ الْحَتَّةُ^(٥٨) ، رَجُلٌ قَرَمٌ وَامْرَأَةٌ قَرَمٌ وَقَوْمٌ قَرَمٌ
وَأَقْرَامٌ وَفِي لُغَةٍ : قَرِمٌ وَرَجُلَانِ قَرِمَانٍ وَرِجَالٌ قَرَمٌ^(٥٩)
وَرَجُلٌ قَرَامٌ لَا يُعْلِيَتُهُ أَحَدٌ .
وَمَوْتُ قَرَامٍ : وَجِيٌّ .
وَقَرَمَهُ أَقْبَحَ الْقَرَمِ : أَيِ عَابَهُ وَسَّءَهُ .
وَقَرْمَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(٥٦) في ت * والسبق

(٥٧) ريضة من ت

(٥٨) وفي العين والمحكم واللسان . الحَتَّةُ

(٥٩) سقطت جملة (ورجال قرم) من ت . وفي العين والتهذيب : ولغة أخرى رجل قَرَمٌ وامرأة قَرَمَةٌ
وامرأتان قَرَمَتَانِ وساء قَرَمَاتٍ ورجلاي قَرَمَانٍ ورجلاي قَرَمَوْنِ

● زقم :

الرُّقْمُ : الْعَمَلُ مِنْ أَكَلِ الرُّقُومِ وَالْإِزْدِقَامُ كَالِإِتِلَاعِ .
وَالزُّقُومُ فِي لُغَةٍ (٦٠) إِفْرِيقِيَّةٌ : الرُّبْدُ بِالتَّمَرِ .

● مزق :

الْمَرْقُ : شَقُّ الثِّيَابِ وَجُوهَا . وَصَارَ مِرْقًا : أَيِ قِطْعًا . وَسَحَابَةُ مِرْقٍ . وَثَوْبٌ
مَزِيقٌ مَمْزُوقٌ (٦١) .

وَمَرْقُ الْعِرْصِ : الشُّنْمُ

وَالطَّائِرُ يَمْزُقُ بِسِلْحِهِ : [أَيِ] (٦٢) يَزِمِي بِهِ .

وَنَاقَةُ مِرَاقٍ : سَرِيعَةٌ جِدًّا يَكَادُ يَتَمَرَّقُ عَنْهَا جِلْدُهَا مِنْ سُرْعَتِهَا
وَالْمَرْقَةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .

وَمُرَيْقِيَاءُ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ

● زمق :

مُهْمَلٌ عِنْدَ (٦٣) .

الْحَارِزَتَجِيُّ زَمَقَ الْقُفْلَ وَالنَّابُوتَ يَزُمُوقُ أَيِ يَكْبِرُ وَاللُّصُّ يَزُمُوقُ الْقُفْلَ
زَمَقًا . أَيِ يَفْتَحُهُ .

وَمَا أَغْنَى عَنِّي زَمَقَةٌ . أَيِ شَيْئًا

وَزَمَقَ لِحْيَتَهُ : مَتَّقَهَا .

(٦٠) فِي ت : بِلَغَةٍ

(٦١) فِي ت . وَمَمْزُوقٌ

(٦٢) رِبْلَةٌ مِنْ ت

(٦٣) فِي ت : أَعْمَلُهُ الْخَلِيلُ . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَاسِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللَّسَانِ
وَالْقَلَمُوسِ وَالتَّاجِ .

● قَمَزَ:

مُهْمَلٌ عَنْهُ (٦٤).

المخارزنجي: القَمَزُ: الرُّدْلُ الذي لا خَيْرَ فيه.

وَقَمَزَ من تَمَرٍ وَقَمَزَ: أَي كَتَنَ.

وَقَمَزْتُ الشَّيْءَ. إِذَا جَمَعْتَهُ بَيْنَكَ.

وَالْقَمَزُ من الحَصَى: نَحْوُ الْكُتَبِ (٦٥).

(٦٤) لم ترد كلمة (عنه) في ت واستلرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٥) في ك: الكتب

باب القاف والطاء

القاف والطاء والذال

● [دَقَط] ^(١):

مُهْمَلٌ هُنْدٌ ^(٢)

الخاررنجي - دَقَطَ التَّيْسُ وَالطَّائِرُ وَقَطَعَ: أَي سَقَطَ، وَتَيَسَّ دَقِطٌ.
وَتَدَقَّطَتِ الْحَرَّةُ ^(٣) - أَخَذَتْهُ شَيْتٌ [هـ] ^(٤) شَيْئًا.
وَرَحُلٌ دَقِطَةٌ وَدَقِيطٌ ^(٥): أَي خَبِيثٌ

وَالدَّقِطَةُ: سَلْعُ الذُّبَابِ فِي اللَّحْمِ، وَلَحْمٌ مَدْقُوطٌ
وَالدَّقِطَانُ وَالدَّقِطُ: الْعَصَبَانُ ^(٦)

[القاف والطاء والذال] ^(٧)

● دَقَط ^(٨):

الدَّقِطُ ^(٩): الْعَصَبَانُ. وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ^(١٠)، وَالْأَوَّلُ تَضْعِيفٌ ^(١١).

(١) رواية من ت

(٢) في ت: أَمَمَهُ الْحَبِيلُ وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) في ت: الْحَيْرُ (٤) رواية من ت

(٥) هكذا صُحِّطَ فِي الْأَصُولِ بِالتَّصْحِيرِ، وَهَذَا فِي الْقَامُوسِ كَأَكْبَرِ

(٦) وَهُوَ الدَّقِطَانُ وَالدَّقِطُ - بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ - فِي الْمَعْجَمَاتِ كَمَا يَأْتِي

(٧) رِيَاضَةٌ يَفْتَضِيهَا التَّوْبُ (٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ دَقَطٌ - بِالطَّاءِ الْمَحْجَمَةِ -، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت

(٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ الدَّقِطُ، وَفِي ت: الدَّقِطُ مَهْمَلٌ، الْحَبِيلُ الدَّقِطُ الْخ، وَكُلُّ ذَلِكَ تَضْعِيفٌ،

وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا. وَقَدْ وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّحِ

(١٠) سَقَطَتْ جَمْلَةٌ (وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ) مِنْ ت.

(١١) وَجَاءَ فِي الْحَبَابِ بَعْدَ إِيرَادِ الْأَصْلِ مَا نَصَّهِ: «بِالصَّحِيحِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالذَّالِ»

القاف والطاء والراء

● قَطَر

قَطَرَ الماءُ يَقْطُرُ قَطْراً وَقَطَرَاناً. وَالْقَطَرُ: جَمَاعَةُ الْقَطْرِ.
وَبَعِيرٌ قَاطِرٌ: لَا يَرَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ.
وَالْقَطْرَانُ: مَا يَتَحَلَّى مِنَ الشَّخَرِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ (١٢) الْأَنْهَلُ.

وَالْقِطَارُ: أَنْ تَقْطَرَ الْإِبِلُ بَعْضُهَا إِلَى خَلْفِ بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ.
وَالْمَقْطَرَةُ مَأْخُودَةٌ (١٣) مِنْهُ، لِأَنَّ مِنْ حُبْسِ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ (١٤). وَأَقْطَرْتُ
الْإِبِلَ وَقَطَرْتُهَا.

وَالْقِطْرُ: النُّحَاسُ الدَّائِبُ.
وَالْقُطْرُ الشُّوْءُ، وَلَا أُدْرِي عَلَى أَيِّ قُطْرِيهِ يَقَعُ وَالْعُودُ الَّذِي يُشْحَرُ بِهِ.
وَضَرْبٌ مِنَ الرُّودِ؛ وَ (١٥) يُقَالُ لَهُ الْقَطْرِيَّةُ (١٦).

وَأَقْطَارُ السَّمَاوَاتِ: تَوَاجِيهِنَّ.
وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ: مَا أَشْرَفَ مِنْهُ، وَهُوَ كَبُشَّتُهُ وَعَجْرُهُ وَرَأْسُهُ
وَالْقُطَارُ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْأَقْطَارُ
وَتَقْطَرُ الرَّجُلُ: اعْتَرَلَ فِي قَطْرِ. وَقِيلَ: تَهَيَّأُ (١٧).
وَإِذَا صَرَعْتَ رَجُلًا صَرَعَةً شَدِيدَةً قُلْتَ: قَطَرْتُهُ تَقْطِيرًا

= المصجمة والطاء المهملة.

(١٢) في ت: من شجر يقال له

(١٣) في ت: والقطرة مأخوذة

(١٤) لم ترد كلمة (واحد) في ت

(١٥) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٦) أشار في الأصل إلى جواز كسر القاف وصحتها، ولم يرد القسم في المصجمات

(١٧) سقطت جملة (وقيل تهيأ) من ت.

وَقَطْرَازٌ: اسْمُ [١٦٤] ب[ت]، سَوَادِيَّةٌ.
 وَأَقْطَارُ الثِّبَاتِ [أَقْطِيرَارٌ وَأَقْطَرٌ] ^(١٨) أَقْطَرَارٌ: وَذَلِكَ إِذَا أَحَذَ فِي الْأَثْنَاءِ
 وَالْأَعْوَجَاجِ قَبْلَ الْهَيْجِ ثُمَّ يَهَيِّجُ فَيَضْفَرُ.
 وَالْمُقْطَارُ ^(١٩) مِنَ الرُّجَالِ: الْغَضَّانُ
 وَأَقْطَارُ ^(٢٠) الثِّبْتُ: يَسْ - مَهْمُوزٌ -، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ^(٢١).
 وَأَقْطَارَتِ ^(٢٢) النَّاقَةُ: نَفَرَتْ.
 وَأَقْطَرَ الشَّجَرُ: تَضَامَتْ أَقْطَارُهُ.
 وَالْقَطَرُ: أَنْ تَرَى جُلَّةً مِنْ ثَمَرٍ وَتَأْخُذَ مَا يَبْقَى عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا تُزِنُهُ،
 وَهُوَ مَكْرُوهٌ.

وَيَقُولُونَ مَا أَقْطَرَكَ ^(٢٣) عَلِيَا. أَيِ مَا صَبَّكَ عَلِيَا
 وَرَجُلٌ مَقْطُورٌ: وَهُوَ الَّذِي أَصَابَهُ نَلَاءٌ.
 وَزَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ أَيِ [بِدَاهِيَةٍ عَمَّاءَ] صَمَاءَ. وَالْقَطْرَةُ مِنَ الشَّرِّ. كَالصَّاعِقَةِ،
 مَا حُوِذَ مِنْ قَطْرَتِهِ: أَيِ قَتَلَتْهُ.
 وَخِيَّةٌ قُطَارِيٌّ: شَدِيدَةٌ.
 وَقَطَرَ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا: أَيِ دَهَبَ فِيهَا
 وَدَهَبَ الْبَعِيرُ فَلَا أَتَرِي مَنْ قَطَرَهُ أَيِ مَنْ دَهَبَ بِهِ.
 وَفِي كَلَامِ هُذَيْلٍ: بَلَّرْتُ قِطْرَ أَبِي أَيِ أَكَلْتُ مَالَهُ وَأَهْلَكَتُهُ.

(١٨) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق

(١٩) كذا في الأصول، وهو (المقَطَّر) في المحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٢٠) في الأصل وك: وقطار، والتصويب من ت والمعجمات

(٢١) لم ترد جملة (والصحيح أنه غير مهموز) في ت

(٢٢) في ت: وأقطارت - بهمزة - وفي القاموس كالأصل.

(٢٣) في ت: ما أقطرك.

● قرط :

الْقُرْطُ: معروف، والجميع القِرْطَةُ، وجارية مُقْرَطَةٌ. ومَثَلٌ (٢٤): «خُلِّدَهَا وَلَوْ بِقُرْطِي مَارِيَّةَ».

والقِرَاطُ: شُعْلَةُ السَّراج، والجميع الأَقْرِطَةُ.
والقِرْطَةُ: شَيْبَةٌ (٢٥) حَنَّةٌ فِي البَغْرِ، وشاةٌ قِرْطَاءُ، والذُّكْرُ (٢٦) أَقْرِطٌ ومُقْرَطٌ.

والقِرَاطُ مِنَ الوِزْنِ: جَمْعُهُ (٢٧) قِرَاطِيٌّ.
والقِرْطِيَّةُ: الدَاهِيَةُ. والخِيَّةُ أَيْضاً.
وما جَادَ لَنَا بِقِرْطِيَّةٍ: أَي بَشْيٍ يَبِيرُ. وقُرْطٌ عَلَيْهِ: أَعْطَاه قَلِيلاً، وَمِمَّا
الْقِرَاطُ وَالْقِرَاطِيَّةُ.

وَالْقِرْطَاطُ وَالْقِرْطَانُ: الرِّدْعَةُ لِلرَّجُلِ (٢٨)، وَجَمْعُهُ الْقِرَاطِيَّةُ وَالْقِرَاطِينُ (٢٩).
وَقِرَاطًا (٣٠) النُّصْلُ. طَرَعًا بِقِرَاطِيَّةٍ.
وَقُرْطُ الصَّبِيِّ: رُبِّيَّةٌ.
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ (٣١): قُرْطُهَا جِأًا وَلِجَامًا: أَي أَحْبَلَهَا عَلَى الْجَزْيِ الشَّدِيدِ
حَتَّى يَكُونَ عِائِنُهَا وَرَاءَ أُذُنَيْهَا كَالْقُرْطِ.

(٢٤) ورد بنص الأصل في التاج، ونص (خذ كذا وكذا ولو بقُرطِي ماريّة) في أمثال أبي عبيد.

٢٣٢، ونص (حله ولو بقُرطِي ماريّة) في مجمع الأمثال ٢٤٢/١

(٢٥) في ت: لسيّة.

(٢٦) في ت: وللذكر.

(٢٧) سقطت كلمة (جميعه) من ك

(٢٨) في ت: للرجل

(٢٩) لم ترد كلمة (القراطين) في ت، ولم يجدها في المصجمات

(٣٠) في الأصل وك. وقيراطا، ولكن الباء لم تنطق في الأصل، والتصويب من ت والتكلمة والتاج،
وهي ذلك في التاج لابن عبد.

(٣١) في ت: ويقال في الفرس.

وَقَرَطْتُ إِلَى فَلَانٍ رَسُولًا : أَيِ أَغْنَيْتُهُ إِلَيْهِ (٣٢).

وَالْقَرَطُ : مَعْرُوفٌ، وَيَصْمُ الطَّءُ أَيْضًا (٣٣).

● رَقَط :

دَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ : مُرَقَّشَةٌ

وَالْأَرْقَطُ : النَّوْرُ.

وَارْقَاطُ الْعَرَفِجِ (٣٤) : إِذَا مَطَرَ فَلَانٌ عُودَهُ وَاسْوَدَّ شَيْئًا.

وَالرَّقَطُ - الْعَرُيَا حُدَّ الْبَعِيرُ بِمِثْلِ الْقُوبَاءِ فَيَهْتَسُ مِنْهُ.

وَبَعَجَةٌ رَقَطَاءُ : فِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (٣٥).

● طَرَق :

الطَّرَقُ : نَفَثَ الصُّوفَ بِالْمَطْرِقَةِ وَهِيَ الْحَشَةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا، وَالْحَمِيعُ

الْمَطَارِقُ، وَهِيَ - أَيْضًا - تَكُونُ مَعَ الْحَصَادِيصِ وَهِيَ الْمِثْلُ (٣٦) : وَضَرْتُكَ

بِالْمِطْطِيسِ (٣٧) حَتَّى مَسَّ الْمَطْرِقَةُ ۝

وَالطَّرَاقُ : الْحَدِيدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يَدَّارُ فَيَجْعَلُ بَيَضَةً أَوْ سَاعِدًا وَنَحْوَهُ،

فَكُلُّ (٣٨) صَنْعَةٍ عَلَى حَذْوِ طَرَاقٍ، وَكُلُّ قَبِيلَةٍ عَلَى جِيَالِهَا كَذَلِكَ

وَجِلْدُ الثَّغْلِ طَرَاقُهَا إِذَا عُرِلَ عَنْهُ الشَّرَاكُ.

(٣٢) م ي ت : يَعْنِي أَصْبَحْتُ إِلَيْهِ

(٣٣) م ي ت : وَيَصْمُ أَيْضًا

(٣٤) م ي ك. الْعَرِيجُ.

(٣٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَسَوَادٍ) مِنْ ك

(٣٦) وَرَدَ الْمِثْلُ فِي الْعَيْنِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٣٤/١ وَالْمُسْتَفْصَى ١٤٧/٢، وَوَرَدَ فِي التَّاجِ بِنَصِّ

(ضَرْبِكَ بِالْمِطْطِيسِ الْخ)، وَلَعَلَّهُ مِنْ أَعْلَاطِ لَطِيعٍ.

(٣٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْمِطْطِيسِ (بِالْعَيْنِ)، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ ت وَالْمَصَادِرُ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا.

(٣٨) م ي ت : وَكُلُّ

وَتُرْسُ مَطْرُقٌ: وهو أن يُقَوَّرَ جِلْدٌ عَلَى بِقْدَارِ التُّرْسِ فَيُلْزَقَ بِهِ. وَرِيْشُ
طَرَّاقٍ.

وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعُ طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

وَقَدَامَى الْجَنَاحِ مَطْرُقٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

وَتَوْبٌ طَرَائِقُ: أَيِ قِطْعٍ.

وَجَبَلٌ (٣٩) مَطْرُقٌ: فِيهِ أَلْوَانٌ.

وَطَارِقٌ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ. أَيِ ظَاهِرٍ بَيْنَهُمَا

وَالطَّرِيقُ: مَعْرُوفٌ، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.

وَالطَّرِيقَةُ كُلُّ أُحْدُورَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صِنْفَةٍ مِنَ الثُّوبِ، وَكَذَلِكَ مِنَ

الْأَلْوَانِ، وَالْجَمِيعُ الطَّرَائِقُ.

وَالطَّرِيقَةُ: الْحَالُ وَمِنْ خُلِّيَ الْأَسَابِ (٤٠) لَيْسَ وَانْقِيسَادٌ، وَإِنْ فِي طَرِيقَتِهِ

لَمِئْدَاوَةٌ (٤١). أَيِ فِي لِيَّهِ بَعْضُ الْعُسْرِ، وَيُقَالُ طَرِيقَةُ أَيْضاً (٤٢).

وَالطَّرِيقَةُ: أَمْثِلُ الْقَوْمِ، هَذِهِ طَرِيقَةُ قَوْمِهِمْ، وَالْجَمِيعُ طَرَائِقُ

وَالطَّرِيقَةُ: عَمُودُ الْمِظْلَةِ وَالْحَبَاءُ وَالْبَيُوتُ مِنَ الشَّعْرِ، طَرَّقُوا بَيْنَهُمْ تَطْرِيقاً.

وَنَسِجَةٌ تَسْجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ.

وَطَرَّقُ (٤٣) الْفَحْلُ خِرَابُهُ لِسِيٌّ وَاسْتَطَرَّقَ فَلَانٌ فَلَاناً فَحَلَةً فَاطَرَقَهُ: أَيِ

أَعْطَاهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ.

(٣٩) فِي ت. وَجَبَلٌ

(٤٠) فِي ت. وَفِي حُلُقِ النَّاسِ

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت. لَمِئْدَاوَةٌ وَفِي الْمَعْجَمَاتِ إِنْ نَحَتَ طَرِيقَتَهُ (بِكْسَرِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِ

الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ) لَمِئْدَاوَةٌ (بِالْهَمْزِ) وَانْعَرَدَ الْمُحْكَمُ بِمُوَافَقَتِهِ لِلْأَصْلِ فِي عَمْدَاوَةٍ

(٤٢) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبَعَتِ الطَّاءُ وَكَسَرَ الرَّاءُ الْمَجْمُوعَةُ، وَمَا أُبْتَنَاءَ مِنْ ت، وَلَمْ تَرُدْ فِيهَا

كَلِمَةً (أَيْضاً)

(٤٣) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ، وَقَدْ اخْتَرَاهَا مَنْ انْعَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ كَافَةً.

وَالْمَرْأَةُ طُرُوقَةٌ زَوْجُهَا.
وَالطُّرُوقَةُ: الْقُلُوصُ الَّتِي بَلَعَتِ الضَّرَابَ. وَيُقَالُ: أَطْرَقَنِي فَحَلَّكَ. وَلَكَ
طُرُقَةُ الْعَامِ (٤٤). وَنَاقَةٌ مِطْرَاقٌ - قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالْفَحْلِ.
وَالطَّارِقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ.
وَالطَّارِقُ: كَوْنُكَ الصُّبْحَ. وَالَّذِي يَجِيءُ لَيْلًا، طَرَقَ طُرُوقًا وَطَرَقًا، وَدَجَلُ
طُرُقَةٍ: يَسْرِي حَتَّى يَطْرُقَ أَهْلَهُ.
وَالْأَطْرَاقُ: مَا يَطْرُقُ مِنَ الْمَكَارِهِ.
وَالْإِطْرَاقُ: الشُّكُوتُ. وَرُحْلٌ طَرِيقٌ. كَثِيرُ الْإِطْرَاقِ فَرَقًا. وَالْكَرَوَانُ
الْمَذْكُورُ (٤٥). طَرِيقٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى إِنْسَانًا سَفَطَ عَلَى الْأَرْضِ هَاطِرًا، وَيُقَالُ
لَهُ (٤٦): «أَطْرَقَ كَرًا أَطْرَقَ كَرًا، إِنْ النِّعَامَ فِي الْقَرْيَةِ؛ إِنَّكَ لَا تَرَى» عِنْدَ صَيْدِهِ.
وَأُمُّ طَرِيقٍ (٤٧): الصُّبْحُ، إِذَا دَجَلَتْ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قِيلَ: أَطْرَقَنِي أُمُّ طَرِيقٍ
لَيْسَتْ الصُّبْحُ هَاهُنَا.
وَرَجُلٌ مُطْرَقٌ (٤٨). غَلِيظُ الْحَقُونِ ثَقِيلًا
وَكَلًّا مَطْرُوقٌ: وَهُوَ الَّذِي ضَرَبَهُ (٤٩) الْمَطَرُ بَعْدَ يَسِيهِ.

(٤٤) هكذا ضبطت الجملة في الأصول وكوفي ت. ولك طُرُقَةُ الْعَامِ (بإضافة الطرقة إلى العام)

(٤٥) في ت. الذكر.

(٤٦) هذا القول مثل، وقد ورد في المصدر بصور مختلفة، فهو ينص الأصل في الصحيح

واللسان، وينص (أطرق كرا إن النعامة في القرى) في مجمع الأمثال: ٤٤٥/١ والمستقصى.

٢٢١/١ والتاج، وينص (أطرق كرا) في المحكم واللسان، وينص (أطرق كرى فزئك لا ترى ما

أرى هاهنا كرى) في المعبر، وينص (أطرق كرا إنك لا ترى) في التاج.

(٤٧) ضبطت الكلمة في الأصل وكبضم الطاء وفتح الراء المحضة، وقد احتسنا ما ضبطت به في ت

والتكملة وما نص عليه في القاموس.

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكبضم الميم وسكون الطاء وكسر الراء في ت والمفاتيح

والصحيح واللسان.

(٤٩) في ت. يضربه

وَطَرَّقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا حَبَسْتَهَا عَلَى كَلَا^(٥٠) أَوْ غَيْرِهِ .
 وَالطَّرْقُ : خَطُّ بِأَصْبَعٍ فِي الْكَهْنَةِ ، طَرَقَ يَطْرُقُ طَرْقًا .
 وَكُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ : طَرَقَ . وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ تَضْرِبُ كَذَا وَكَذَا
 طَرْقًا : أَيِ نَوْعًا .
 وَالطَّرْقُ^(٥١) : السُّخْلُ الطَّرِيبُ ، وَجَمْعُهُ طُرُوقٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ . وَالْفَحْلُ
 مِنَ الْإِبِلِ .

وَالطَّرْقُ : الشَّحْمُ . وَجَاءَ يُصَادُ^(٥٢) بِهَا الْوَحْشُ [١/١٦٥] كَالْفَخِّ
 وَالطَّرْقُ^(٥٣) : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَيْهِ^(٥٤) فِي سَحَابِ^(٥٥) الْأَرْضِ . وَاسْمُ مَوْضِعٍ .
 وَالطَّرْقُ : الْمَاءُ الَّذِي [قَدْ]^(٥٦) مَأَتْ فِيهِ الدُّوَابُّ حَتَّى اصْفَرَّ ، طَرَقَهُ الْإِبِلُ ،
 وَهِيَ تَطْرُقُ طَرْقًا

وَطَرَّقَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا^(٥٧) خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ وَاحْتَبَسَ بَعْضُ الْاِحْتِبَاسِ ،
 يُقَالُ : طَرَّقَتْ ثُمَّ تَحَلَّصَتْ^(٥٨)
 وَطَرَّقَتِ الْقَطَاةُ : حَانَ خُرُوجُ بَيْجِهَا
 وَالرَّحْلُ الطَّرْقَاءُ : الَّذِي^(٥٩) فِي سَائِبِهَا اقْبَاجٌ مِنْ غَيْرِ فَحَجٍ .

(٥٠) وَهِيَ الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ . حَبَسَ عَنْ كَلَا

(٥١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضَ الطَّاءُ ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الطَّرْقُ) فِي ت ، وَقَدْ أُتِيَ مَا ضُبِطَتْ
 بِهِ فِي التَّهْلِيكِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَسَادِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٢) فِي ت : تَصَاد

(٥٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْلِيكِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ
 وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٤) فِي ت : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ ، وَهِيَ ك : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَيْهِ

(٥٥) فِي ت : سَحَابٍ ، وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ سَحَابٌ ، وَفِي التَّحَاكِجِ حَجَابٌ

(٥٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٥٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ت .

(٥٨) فِي ت : بَعْضُ الْاِحْتِبَاسِ ثُمَّ طَرَقَتْ وَتَحَلَّصَتْ .

(٥٩) فِي ت : الَّتِي .

وَضَرَّتْهُ حَتَّى طَرَّقَ بَجَعْرِهِ
وَتَطَرَّقَتِ الشَّمْسُ. ذَا عُرْوِيهَا
وهذا مَطْرَاقُ هذا أي شَيْئِهِ.
وَإِذَا حَرَّحَ الْقَوْمُ رَجَالَهُ لَا دَوْبَ بِهِمْ قَبْلَ خَرَجُوا مَطَارِيقَ، وَاجِدْهُمْ
مَطَرِيقَ^(٦١).

وَجَاءَتْ الْإِبِلُ مَطَارِيقَ. إِذَا حَادَتْ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ، الْوَاحِدُ مَطْرَاقٌ.
وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَسِيرُ وَلَا تَأْكُلُ، يُقَالُ: أَصْرَفْتُ إِذَا أَغْفَقْتُ.

وَالْمَشْيُ الطَّرْقُ: هُوَ^(٦٢) الرُّوَيْدُ
وَمَرَزْتُ عَلَى طَرَفَةِ الْإِبِلِ. أَيِ عَلَى أَثَرِهَا
وَطَرَّقَ فُلَانٌ حَقَّ فُلَانٍ: جَعَلَهُ وَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ
وَمَا لَهُ مِنْكَ طَرَفَةٌ: أَيِ مَطْمَعٌ
وَالطَّرَفَةُ الْعَادَةُ وَالْحُلُقُ

وَرَحَلَ مَطْرُوقٌ. إِذَا كَانَ فِيهِ طَرِيقَةٌ وَاسْتَرَحَاءُ^(٦٣)، وَفِيهِ طَرِقٌ وَطَرَفَةٌ،
و [هُوَ]^(٦٤) لَيْزٌ فِي يَدَيِ الْبَيْعِ، بَعِيرٌ أَطْرَقَ وَنَدَقَ طَرَقَاءً.

وَالْمَطْرُوقُ الَّذِي بِهِ طَرَفَةٌ^(٦٥) أَيِ جُنُونٌ وَهَوَجٌ^(٦٦) وَهُوَ [أَيْضاً]^(٦٧).
الْمَوْسُومُ بِسَمَةِ يُقَالُ لَهَا الطَّرَاقُ نَقْعٌ^(٦٨) طَوَّالاً عَلَى الْعُنُقِ
وَالطَّرَاقُ. وَقَايَةُ لِلْأَسْفِيَةِ: كَسَاءٌ أَوْ نَطْعٌ.

(٦١) وفي التكملة مطراق، وهو الملازم للجمع المذكور

(٦٢) لم ترد كلمة (هو) في ت

(٦٣) في ت. إذا كان فيه طريقة من استرخاء

(٦٤) زيادة من ت

(٦٥) وصيغت في الأساس بسكون الراء

(٦٦) في ت أي جنون وتموج

(٦٧) زيادة من ت

(٦٨) في الأصل وك يفتح، وما ألبسها من ت

وَأَطْرَاقُ الْقَرْيَةِ: أَثْنَاوُهَا^(٦٨)، الْوَاحِدُ^(٦٩) طَرَقٌ.

وَالطَّرْقَةُ: الظُّلْمَةُ.

وَالْعَرَّاقُ: اللَّيْلُ إِذَا تَعَارَقَتْ ظُلُمَتُهُ أَيْ تَرَاكَمَتْ^(٧٠)

وَإِخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرْقَةً أَوْ طَرْقَتَيْنِ^(٧١): أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

وَالطَّرْيَاقُ^(٧٢): لُغَةٌ فِي الدَّرْيَاقِ

وَالطَّرِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ: السُّهْلَةُ الَّتِي تَبْتَ الثَّقَلُ وَالصَّلْبَانِ.

وَأَطْرِقَاءُ^(٧٣): اسْمُ بَلَدٍ

القاف والطاء واللام

● [قَطَل] ^(٧٤):

قَطَلٌ: مِثْلُ قَطَعَ. وَ^(٧٥) جَذَعٌ قَطِرٌ [وَمَقْطُولٌ] ^(٧٦): أَيْ مَقْطُوعٌ، وَقَطِيسٌ

مِثْلُهُ. وَقَطَلُ الْجُرُورِ: [قَطَعَ عِظَامَهَا وَلَحْمَهَا] ^(٧٧). وَشَيْفٌ يَقْطُلُ وَمَقْصَلٌ.

وَالْقَطِيزَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يَشْفَعُ بِهَا^(٧٨) الْمَاءُ

وَالْمَقْطُلُ: الْمَقْطُوعُ

(٦٨) في ث: وأطراق القرية اثناها

(٦٩) في ت: والواحد.

(٧٠) في ت: تطارقت ظلمته إذا تراكت

(٧١) في ث: أي طرقتين

(٧٢) ضبطت الكلمة في الأصل وكيف منع الطاء، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٧٣) كذا في الأصول، وفي المحجمات (أطرقاء) على لفظ أمر الاثنين، وقال في المحكم: «مقصود». قال بعضهم: إن أطرق أصله أطرقاء جمع طريق مفعلة هديل ثم قصير المملوءة.

(٧٤) زيادة لم ترد في الأصول ولم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثبت المؤلفنا إلى إعمال التحليل إياه، وورد في المقاييس والنصحاح والمحكم واللسان والقاموس والنجاح

(٧٥) لم يرد حرف العطف في ت

(٧٦) زيادة من ت، وقد وردت في المقاييس والنصحاح وغيرهما أيضاً

(٧٧) زيادة من ت.

(٧٨) في ت: يشف به.

● ق ل ط :

الْقَلْبِيُّ : الْقَصِيرُ جِذَا^(٧٩) ، وكذلك الْقَلْطُ^(٨٠) والقَلَاطُ .
والْقَلَوْتُ : من أولاد البحر
والْقَلَيْطُ : الأذرة .

● ل ق ط :

لَقَطَ الإنسان الشيء^(٨١) : يَلْقُطُ لَقْطاً : أَخَذَهُ من الأرض . واللُّقْطَةُ : ما يَجِدُهُ
مُلْقًى فَيَأْخُذُهُ^(٨٢) ، وكذلك المَشْوَدُ من الصَّيَّانِ واللُّقْطَةُ : الرَّجُلُ اللَّقَّاطَةُ .
واللَّقَّاطُ واللُّقْطُ : السَّبِيلُ الذي تُحِيطُهُ المَنَاجِلُ فَيَلْتَقِطُهُ السَّاسُ . واللَّقَّاطُ :
اسْمُ ذلك الْفِعْلِ .

وَإِذَا هَجَمَ الْقَوْمُ عَلَى مَهَلٍ نَعْتَهُ وَهُمْ لَا يُرِيدُونَهُ قَالُوا : الْقَطُّنَا مَهْلاً
وَعُدَيْراً .

وَاللَّقْطُ^(٨٣) : قِطْعُ ذَهَبٍ لَوْ فُصِّعَ أَمْشَالُ الشَّذَرِ تَوَجَّدَ فِي الْمَعَادِنِ ، ذَهَبُ
لَقْطُ^(٨٤) .

وَاللَّقِيطَةُ : الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذُلُ ، سَقِيطٌ لَقِيطٌ ؛ و^(٨٥) سَاقِطٌ لَا قِطَ ، وَسَقِيطَةٌ
لَقِيطَةٌ . وَيُقَالُ يَا مَلَقَطَانُ : يُعْنَى بِهِ الْعَسْلُ الْأَحْمَقُ . وَإِذَا انْقَطَعَ الْكَلَامُ لِنَيْمَةٍ
قُلْتُ : إِنَّهُ لَقُيْطُنِي خُلَيْطُنِي .

(٧٩) في ت : القصير جداً القمي .

(٨٠) كذا في الأصول ، وهو القبيط في المحكم واللسان والقاموس

(٨١) سقطت كلمة (الشيء) من ت

(٨٢) في ت ما تجده ملقى فتأخذه

(٨٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بالتحريك في المعجمات كافة .

(٨٤) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، وضبطت بالتحريك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس

(٨٥) سقط حرف العطف من ت

وَاللَّقَطُ مِنَ الثَّبْتِ: بِقَلَّةِ ثَبَّتْ فِي الصَّيْفِ، وَاللَّقَطَةُ يَثْلُهُ^(٨٦). وَفِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ: أَيُّ مَرْتَعٍ. وَهُوَ مَا انْتَشَرَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ.

وِدَارِي بَلْقَاطِ بَنِي فَلَانٍ: أَيُّ بَيْحَاتِهَا.
وَبَنُو اللَّقِيطَةِ: قَوْمٌ مِنْ بَنِي بَلَدٍ.
وَالْمُلَاقَطَةُ فِي خَيْبِ^(٨٧) الْقُرْمَرِ: شِبْهَةُ الْمُسَافِلَةِ.
وَإِنْ رَقَعْتَ^(٨٨) الثَّوْبَ رُقْعَةً قُلْتَ: لَقَعْتُهُ لَقْطاً.
وَالْقَيَّْةُ: اسْمُهَا اللَّقَاطَةُ^(٨٩)، وَالْجَمِيعُ اللَّقَاطَاتُ.
وَاللَّاقِطُ الْمَوْلَى.
وَجَاءَنَا الْفَقَاطُ مِنَ النَّاسِ: أَيُّ اخْتِلَاطٍ.

● طَلَقَ:

الطَّلَقُ طَلَّقَ الْمَاحِضَ^(٩٠) عِنْدَ الْوِلَادِ، طَلَّقَتْ فِيهِ مَطْلُوقَةٌ، وَضَرَبَتْهَا الطَّلُوقُ

وَالطَّلَاقُ: تَحْلِيَةُ سَبِيلِهَا، طَلَّقَتْ تَطْلُقُ وَطَلَّقَتْ تَطْلُقُ^(٩١)، وَهِيَ طَالِقٌ، وَطَالِقَةٌ عَدَاً. وَرَجُلٌ مَطْلُوقٌ وَمَطْلُوقٌ: كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ.

وَالطَّالِقَةُ وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ: دَقَّةٌ تُرْسَلُ فِي الْخَيْ تَرْعَى مِنْ جَانِبِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُنْحَى فِي الْمَسْرَحِ وَأُطْلِقَتْ النَّاقَةُ فَطَلَّقَتْ: أَيُّ حَلَلْتُ عِقَالَهَا.

(٨٦) فِي ت: وَاللَّقَطَةُ كَذَلِكَ

(٨٧) فِي ت: فِي جَيْبٍ.

(٨٨) فِي ت: وَإِنْ أَرَقَعْتَ.

(٨٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضَبَطَتْ بِضَمِّ اللَّامِ فِي ت وَالْأَسَاسِ

(٩٠) فِي الْأَصْلِ طَلَّقَ الْمَاحِضَ، وَهِيَ ك. طَلَّقَ لِمَاحِضٍ، وَالتَّصْوِيبُ فِي ت

(٩١) فِي ك. تَحْلِيَةُ سَبِيلِهَا طَلَّقَتْ تَطْلُقُ وَضَبَطَتْ (طَلَّقَتْ تَطْلُقُ) الْأُولَى فِي الْمُعْجَمَاتِ بِضَمِّ اللَّامِ فِي الْمُضَارَعِ كَثَرٌ، وَهُوَ الْمَوَاقِفُ بِضَعْدَةٍ.

وإذا استعصى عليها ثم انقاد لها قيل طفقها
وإذا أتت أن تقرب الماء قريباً ثم مصت للقرب^(٩٢) قيل : طلقت القرب .
والطلق : البعير المطلق ، وجمعه أطلاق .

والطليق : الأسير يُطلق عنه إصاره فيحس سبيله .
وإذا حلن الطي عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل قد تطلق .
والأطلاق الطشاء ، واجدها طلق^(٩٣) ، سميت لسرعة عذوها . وهي -
أيضاً : كلاب الصيد .

والانطلاق : سرعة الذهاب
ورجل طلق الوجه ، وقد طلق طلاقة^(٩٤)
ويوم طلق بين الطلوة : من أيام طلقت ، وليلة طلعة وليال طوالق .
ورجل طلق اليدين : سمع^(٩٥) دأطعه وطلق يده بالحبر وأطلقها .
وطبق اللسان [و]^(٩٦) طلقه : ذو طلاقة ولسان طلق دلق .
وما تطلق نفسي لهذا الأمر أي ما تشرح ولا تستمر .
والطلق : الشوط الواحد في الجري وتطلقت الخيل : مضت طلقاً لم
تحتس إلى العاية .

والطلق : النصيب أيضاً . والخيل القصير الشديد القتل يقوم^(٩٧) قياماً
واستطلق [١٦٥ / ب] الطن ، وأطلقه الدواء فأسهل
والأطلاق : جدد البطن .

(٩٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل ولكسر القاف ، وما أبتناه من ت والمصحات
(٩٣) كذا ضبط في الأصول ، وضبطت الكلمة في القاموس بفتح الطاء ومكون اللام ويص على ذلك
في التاج

(٩٤) في ت : وقد طلق طلوة .

(٩٥) في الأصل : يمين ، وفي ت وك : يمسح ، وما أنشأ من العين والصحاح واللسان والقاموس

(٩٦) زيادة من ت

(٩٧) في ك . والخيل القصير الشديد القتل يقوم

والإطلاق من القَرَسِ في كُلِّ قائمة ليس فيها وَضَحٌ يَبَاضٍ ؛ فهي مُسْطَلَقَةٌ.
وقَرَسٌ مُطْلَقٌ إِحدى القَوَائِمِ ؛ وَطُلِقَ أَيضاً.

ويُقَالُ لِلسَّليْمِ قَدْ طُلِقَ تَطْلِيْقاً إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ . وكذلك إِذَا ذَهَبَ
فَزَعَهُ قِيلَ : طُلِقَ عَنْهُ .

وناقَةُ طَالِقٍ وطَالِقَةٌ : من طَلَقَ الزَّوْجُ ، وصَاحِبُهَا مُطْلَقٌ . وأُطْلِقْتُ الإِبِلُ :
أُورِدْتُهَا يَوْمَ الطَّلَقِ . وأُطْلِقَ القَوْمُ فُهِمَ مُطْبِقُونَ . إِذَا كَانَتْ (٩٨) إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ .

وَالطَّلَقُ (٩٩) : الْحَلَالُ .

وَالطَّلَقُ (١٠٠) الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَصَاغِ ، وَقِيلَ الشَّيْرُ .

القاف والطاء والنون

● قطن .

قَطَنٌ (١٠١) اسْمُ حَبَلٍ
وَالْقَطَنُ الْمَوْصُوعُ الْعَرِيضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَحْرُ (١٠٢) ، وَظَهَرَ أَقْطَنٌ ، وَقَطَنُهُ
أَنْجَاءٌ وَسَيْطَةٌ ، [وَقَطَنَ ظَهْرَهُ] (١٠٣)

وَالْقِطَانُ : شَحَارُ الْهَوْدَجِ ، وَالْجَمِيعُ الْقُطُ .

وَالْقُطْرُ : مَعْرُوفٌ ، وَيَحْوَرُ تَثْقِيلُهُ .

وَالْقَيْطُونُ : الْمُخَذَعُ ؛ بَلْعَةٌ بِضَرٍ .

(٩٨) سقطت جملة (إذ كانت) من ك

(٩٩) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح الطاء ، وقد اخترنا ما صُبِطَت بِهِ فِي ت والمعجمات وبعض
عليه في اللسان والقاموس

(١٠٠) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَالَ فِي التَّكْمِلَةِ - والمَشْهُورُ فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ ، وَقَالَ
فِي التَّاجِ صَبَطَهُ ابْنُ عَدٍ بِالْفَتْحِ

(١٠١) سقطت كلمة (قطن) من ت .

(١٠٢) وفي العين : بين الشَّجَرِ وَالْمَحْزَرِ .

(١٠٣) ريادة من ت ، وقد ورد مثلها في التَّاجِ أَيضاً

وَيَزُرُّ قَطُونًا: معروف.

وَكُلُّ بَابٍ فِي الْأَرْضِ يَنْسَطُ وَلَا يَطُولُ فَهُوَ الْبُقْطِينُ.

وَالْقُطُونُ: الْإِقَامَةُ وَمُجَابَرَةُ مَكَّةَ. قُطَانُهَا. وَحِمَامُ مَكَّةَ يُسَمَّى قَوَاطِنَ

مَكَّةَ

وَالْقُطْنَةُ: هَنَّةٌ دُونَ الْقِنَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.

[و] (١١٤) يُقَالُ لِلْكَرْمِ إِذَا بَدَتْ زَمْعَتُهُ قَدْ قَطَنَ.

وَالْقَطَانَةُ: الْقِذْرُ.

وَالْقَطَانِي: الْحُبُوبُ نَحْوُ الْعَدَسِ وَالْحِمَصِ، وَالْبُقْطِيَّةُ وَاجِدُهَا.

وَهَذِهِ قِرْنَةٌ مَقْطُوعَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ مَاءً.

وَأَتَانِي الْقَوْمُ بِقُطَيْتِهِمْ: أَي بِجَمَاعَتِهِمْ.

وَالْقُطَيْنُ حَشَمُ الرَّجُلِ وَغَيْثُهُ. وَكُلُّ نَابٍ (١١٥) وَقَوْلُهُ خَفْتُ

الْقُطَيْنَ (١١٦) أَي الشُّكَّانَ وَسَدَنَهُ (١١٧) الَّتِي هِيَ أَيْضاً

وَحِمَاةُ (١١٨) النَّسَاءِ قُطَيْنٌ

● نَطَقَ .

نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا وَنَطَقًا وَإِنَّهُ لِمُنْطِقٌ . يَنْتَبِعُ

وَالْبَاطِقُ: الْبَيْسُ وَهُوَ - عِدَ الْقَرَبِ - مَالُهُ كَيْدٌ؛ يَعْنِي الْحَيَوَانُ.

وَالنُّطُوقُ (١١٩) . مِثْلُ النُّطْقِ (١٢٠)

وَالْمَنَاطِقُ: جَمْعُ الْمُنْطَقِ

وَمِنْطَاقٌ . فِي مَعْنَى مُنْطِقٍ

(١١٤) زيادة من ت.

(١١٥) لم ترد جملة (وكل باب) في ت

(١١٦) وفي التهذيب واللسان وإذا قال الشاعر خفت القطين وهم العموم القاطنون أي المقيمون.

(١١٧) في ت. وسنة

(١١٨) في ت. وجماعات

(١١٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بضم النون في القاموس.

(١٢٠) في ت: كالنطق.

وَالْمِنْطَقُ : كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطُهَا وَالْمِنْطَقَةُ اسْمُ خَاصٍّ .

وَالنُّطَاقُ : اسْمُ إِزَارٍ فِيهِ بَكَّةٌ تَنْتَبِطُ بِهِ الْبِجْرَةُ^(١١١) .

وَإِذَا نَلَّخَ الْمَاءُ النُّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَلَاكِمَةً قِيلَ : نَطَّقَهَا

وَالنُّطَاقَةُ رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا رَقْمٌ ثَمَنِي الثُّوبِ .

وَالنُّطَاقُ : وَاحِدُ النُّطَاقِ ؛ وَهِيَ أَغْرَاضٌ مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَالنُّطَاقَانِ : إِسْكُنَا الْمَرْأَةِ .

وَاتنَطَّقَ الرَّحْلُ فَرَسَهُ : إِذَا قَدَّه

وَالْمُنْتَطِيقُ الْعَزِيزُ ، وَهِيَ حَدِيثٌ عَلِيٍّ^(١١٢) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -^(١١٣) : «مَنْ

يَطْلُ أَيْرَأِيهِ يَنْتَبِطُ بِهِ» أَيِ يَجِزُّ بِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ^(١١٤) : «مَنْ يَطْلُ ذَيْلَهُ يَنْتَبِطُ بِهِ» أَيِ مَنْ كَثُرَ مَالُهُ يُفِيقَهُ^(١١٥) فِيمَا

لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

● قَطَطٌ

قَبِطٌ يَقْنُطُ وَقَطٌّ^(١١٦) يَقْطُ قُتُوطٌ ؛ وَهُوَ النَّاسُ مِنَ الْحَبِيرِ .

وَبَنُو فُلَانٍ يَقْبِطُونَ مَاءَهُمْ حَتَّى قَطَطَ أَيِ يَمْتَعُونَهُ .

وَالْمَنْطُ رُبُّهُ^(١١٧) الصَّبِيُّ .

● نَقَطٌ

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقُوطًا^(١١٨) ، وَالنَّقْطَةُ الْأَسْمُ ، وَالنَّقْطَةُ^(١١٩) : قَعْلَةٌ وَاجِلَةٌ .

(١١١) في ت : تنطق المرأة به

(١١٢) ورد الحديث في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس والفائق ٦٨/١ ومجمع الأمثال

٢٥٦/٢ واللسان والقاموس والتاج ، وفي لونه (دين أبيه) وفي بعضها (من أبيه)

(١١٣) في ت : عليه السلام

(١١٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ١٩٨ ومجمع الأمثال ٢٥٦/٢

(١١٥) في ت : أنفق

(١١٦) سقط الفعل (قَطَطَ) من ت

(١١٧) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَصُحَّ الرِّيُّ وَكُسِرَ الْبَاءُ ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ تِ وَالْكَامِلَةُ .

(١١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالْمَصْدَرُ فِي الْعَيْنِ وَاسْمُ الْحَكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَقَطًا)

(١١٩) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الْوَاوِ ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنَ الْمَمَجَّاتِ

وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْكَلَامِ قِطْعَةٌ مَعْدُ قِصْعَةٍ
وَتَنْقَطُ الْحَبِيرُ (١٢٠): أَخَذَتْهُ شَيْئًا شَيْئًا

القاف والطاء والفاء

● قطب:

الْقُطْبُ: اسْمٌ لِلشَّامِ الْمُقْطُوفَةِ، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوفِ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ] (١٢١). ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ (١٢٢)

وَالْقُطْبُ: الْقَطْعُ. وَالْقِطَافُ: اسْمٌ وَقْتُ الْقُطْفِ وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ. أُنْثَى (١٢٣)
قِطَافُهُ. وَمَا أَحْسَنَ قُطُوفَهُمْ أَيِ أَعْنَانِهِمْ.

وَالْقِطِيقَةُ: دَنَارٌ، وَجَمْعُهُ قُطُوفٌ (١٢٤)
وَالْقُطْفُ: نَتَتْ (١٢٥) رَخَصَ هِرَاصُ لَوْرَقٍ يُطْنَحُ، الْوَاحِدَةُ قُطْعَةٌ.

وَالْقِطَافُ: مَصْدَرُ الْقُطُوفِ مِنَ الدُّنُوبِ وَالْإِسْلِ وَهُوَ الْبَعْثُ الْمُقَارِبُ (١٢٦)
الْحَطُّوفُ. وَأَقْطَفَ الرَّحْلُ: صَارَ صَاحِبَ دَانِيَةٍ قُطُوفٍ. وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقْطُفُ قِطَافًا
وَقُطُوفًا.

وَيَقُولُونَ: «أَقْطَفْتُ مِنْ دَرَّةٍ» (١٢٧). وَ: «الْأَلْحَقُّ قُطُوفُهَا بِالْمِعْشَاقِ» (١٢٨).
وَالْقُطْفُ: الْحَدَثُ، مِنْ قَوْلِهِ:

(١٢٠) فِي تِ الْحَبِيرِ. وَفِي الْأَسَاسِ: تَنْقَطَتِ الْحَبِيرُ أَكْنَهَ نَقْطَةً نَقْطَةً وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ

(١٢١) رِيَاةٌ مِنْ تِ.

(١٢٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ، الْآيَةُ رَقْمُ ٢٣٠

(١٢٣) وَفِي الْعَيْنِ أُنْثَى، وَفِي الْمَقْدِيسِ وَصَحَّاحٍ وَغَيْرُهُمَا دَا

(١٢٤) فِي تِ: وَجَمْعُهُ دَنُوبٌ

(١٢٥) فِي تِ: بَاتِ

(١٢٦) فِي تِ: الْمُتَقَارِبُ،، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ

(١٢٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَفْصَى ٢٨٥/١ وَمَعْجَمُ الْأَمْثَالِ ٧٤/٢ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٨) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١١٥ وَمَعْجَمُ الْأَمْثَالِ: ١٢٧/٢.

حَمَشَ وَجْهَهَا حِرَّةً لَمْ تُقَطَّبْ (١٢٩)

● طَفَقَ :

طَفِقَ - وَطَفِقَ لُغَةً . في معنى جَعَلَ يَفْعُلُ دَاك (١٣٠) وَظَلَّ يَفْعَلُهُ .

● قَطَطَ :

اقْفَاطَتِ الْعَرُ (١٣١) : إِذَا حَرَصَتْ (١٣٢) عَلَى الْفَحْلِ قَمَدَتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ ؛ اقْفِيطَاطًا ، وَالتَّيْسُ - أَيْضًا - يَقْتَمِطُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ تَقَافَطَا .

وَالْقَيْطُ : الْكَثِيرُ السَّكَاحِ [عَلَى مِثَالِ صَيْقِلٍ] (١٣٣) ، وَالْقَفْطَى (١٣٤) يَمْثَلُهُ .
وَالْمُقْتَفِطُ (١٣٥) : الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّائَةِ .
وَالْقَفْطُ : جَمْعُ مَا تَبَسَّ الْقَطَرَتَيْنِ وَقَعَطَ الطَّائِرُ يَقْبِطُ وَيَقْفُطُ .

القاف والطاء والباء

● قَطَبَ :

الْقُطْبُ وَالْقُطْنَةُ : نَبَاتٌ (١٣٦) .
وَالْقُطُوبُ : تَرْوِي مَا بَيْنَ الْغَيْبِ ، قُطِبَ مَا بَيْنَ هَيْئَتِهِ تَقْطِيبًا فِي الْغَضَبِ
وَقَطَبَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، وَأَقْطَبُوا كَذَلِكَ .
وَقَطَبَ الْحِمَارُ عَائَتَهُ . جَمَعَهَا .

(١٢٩) ورد الشطر - بلا عرو - في التهذيب ولسان التاج، وصدره فيها (وهي إذا أبصرته متبدلاً) .

(١٣٠) في ت. يعمل ذلك

(١٣١) في الأصل العبر، وفي ك. العيب، وما أثبتته من ت. والمعجمات .

(١٣٢) في ك. حرصت

(١٣٣) زيادة من ت. .

(١٣٤) ضبطت الكلمة في الأصل وك. بسكون الصاد، وبالياء المشددة في ت.، وما أثبتته من المحكم

والتكملة واللسان، وهو الذي نص عليه في القاموس

(١٣٥) وفي ت. والمتفقط، ومثل ذلك في التاج وعمره للمحيط

(١٣٦) في ت. : القطب بيت وكذلك القطبة

وقاطبة: اسمٌ يُخَمَلُ [على] (١٣٧) كُلُّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ
والقَطَابُ: العِزَاجُ. والقَاطِبُ: المَارِحُ. فَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ
وَالْقُطْبُ: كَوَكَبٌ بَيْنَ الْجُذَيِّ وَالْمَرْفَسَيْنِ لَا يَبْرَحُ (١٣٨) مَوْضِعُهُ أَبَدًا؛ شَبَّةٌ
بِقُطْبِ الرُّحَى.

وَالْقُطْبَةُ: نَضْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي السَّهْمِ.
وَالْقُطَيْبَةُ: أَلْبَانُ الْإِبِلِ وَالْعَنَمِ يُخَنَطَابُ مَعًا
وَقِرْنَةٌ مَقْطُوعَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ
وَالْقَطُطُ: أَنْ تَتَنَّى عُرْوَةُ الْجَوْلِيِّ ثُمَّ يَقْبِضَهَا [١/١٦٦] عَلَيْهَا. وَهُوَ الْعَضُّ
أَيْضًا.

● طبق:

الطَّبَقُ عَظْمٌ صَغِيرٌ رَقِيقٌ يَمْصُوقُ بَيْنَ الْمَقَارِنِ (١٣٩)
وَكُلُّ عِطَاءٍ لَارِمٍ طَبَقٌ
وَأَطْبَقَ الرُّخَيْشَ: أَي طَابَقَ بَيْنَ حَجَرَيْهِمَا، وَكَذَلِكَ إِطْبَاقُ الْحَكَمَيْنِ
وَالسَّمَاوَاتِ طِبَاقٌ: بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ (١٤٠)
وَشَيْءٌ مُطَابِقٌ، [وَقَدْ طَابَقَتْ] (١٤١) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ إِذَا جَعَلْتَهُمَا عَلَى حَدٍّ
وَاحِدٍ.

وَعَطَائِقُ الشُّهَدَاءِ: جَمْعُ طَاقَةٍ (١٤٢)
وَالْإِنْبِطَاقُ: مُطَاوَعَةٌ مَا أَطَقَتْ

(١٣٧) زيادة من ت. وفي ك. يجعل كل جميل

(١٣٨) في ك. لا يبرح

(١٣٩) في ت. المقارين

(١٤٠) في ت. بعضها فوق بعض

(١٤١) زيادة من ت. وقد ورد مثلها في المفاتيح والمصالح وغيرهما

(١٤٢) في ت. جمع الطباقة.

وِدِيْمَةٌ مُطَنَّقَةٌ: أَي عَامَّةٌ، وَغَيْثٌ أَطْبَقُ (١٤٣). [وَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَيْنَا:
نَبَتْ] (١٤٤).

وَالطَّنْقَةُ: الْحَالُ، هُمْ عَلَى طَبَقَاتٍ شَتَّى. أَي أَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.
وَهِيَ (١٤٥) - أَيْضاً -: حِمَاةٌ يَتَعَدَّلُونَ جَمَاعَةً بِمِثْلِهِمْ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ (١٤٦): «وَأَفْقُ شَرْطَنَةٍ، أَي قَبِيلَةٍ قَبِيلَةٍ، وَيُقَالُ: هُمَا اسْمَا
رَجُلَيْنِ».

وَأَطْبَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ. اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.

وَطَانَقَتِ الْمَرْأَةُ رُؤُوسَهَا: إِذَا (١٤٧) وَتَتَّهَى عَلَى أُمُورِهِ كُلِّهَا.

وَطَانَقَ فُلَانٌ: أَقْرَبَ بِالطَّاعَةِ.

وَالْمُطَانَقَةُ فِي الْمَشْيِ: كَمَشْيِ الْمُقْبِدِ.

وَالْمُطَبَّقُ: شِبْهُ اللَّوْلُو.

وَتُسَمَّى الدَّاهِيَةُ: أُمُّ طَبَقٍ، وَبَنَتْ طَبَقٌ «وَسَاتِ طَبَقٌ أَيْضاً» (١٤٨).

وَطَبَّقَ الْأَرْضَ وَطَبَّقَهَا: طَبَّقَهَا الْأَرْضُ كُلَّهَا.

وَرَجُلٌ عَيَايَاءُ طَبَقَاءُ (١٤٩) وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ أَي لَا يَصْبِرُ وَقِيلَ: هُوَ الْعَبِيُّ

الثَّقِيلُ مِنَ الرُّجَالِ.

وَالطَّبَّاقُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ.

(١٤٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْجُمُوعَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ وَهَذَا الْفُضْطُ، وَهِيَ ت وَغَيْثٌ طَبَقٌ وَفِي الصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ (مُطَبَّقَةٌ) بِكسر الباءِ الْمُشَدَّدَةِ، وَفِي الْأَسَاسِ (مَطَرٌ مُطَبَّقٌ) بِكسر الباءِ الْمُشَدَّدَةِ كَمَا

وَرَدَ (عَيْثُ طَبَقٌ) فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

(١٤٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٤٥) فِي ت وَهَمْ

(١٤٦) فِي ت وَالْعَرَبُ يَقُولُ وَهَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٧ وَالتَّهْلِيلُ

وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَثَرِ ٣٢١/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(١٤٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ت، وَفِي ك: إِذَا وَانْتَه.

(١٤٨) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيْضاً) فِي ت، وَسَقَطَتِ جُمُوعَةُ (وَسَاتِ طَبَقٌ) مِنْ ك

(١٤٩) فِي ت: وَرَجُلٌ عَيَايَاءُ طَبَقَاءُ، وَفِي ك: عَيَايَاءُ.

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ طِنْقًا مِنَ النَّهَارِ وَصِنْفَةً أَي سَاعَةً؛ وَطِنْفًا أَي مَلِيًّا، وَطَنِيْفًا
مِثْلُهُ.

وَمَا أَطْنَقَهُ لَكَدًا: أَي مَا أَحْدَفَهُ وَأَضْدَهُ مِنْ طَنَقِ الرَّجُلِ الْمَقْصَلِ^(١٥٠)؛
أَي أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ.

و[يُقَالُ]^(١٥١): طَنَقَ الْجِمَارُ، وَثَنَ
وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ قَبْلَ وَلَدَتِهَا طَنَقَةً وَطِنَقًا^(١٥٢)
وَكُنْتُهُ إِلَيَّ طَنَقَةً أَي مُتَوَاتِرَةً
وَالطَّنَقَةُ مِنْ خَبَائِلِ الطَّيْرِ: نَحْوُ الْفَعِّ، وَجَمْعُهَا طَنَقٌ
و[يَقُولُونَ]^(١٥٣): طَبَقَ يَفْعَلُ [كَد] ^(١٥٣)، فِي مَعْنَى طَفَقَ يَفْعَلُ^(١٥٤).
وَالطُّبَقُ، طَهْرُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ، تَشْبِيهًُا.
وَيُثَرِّدَاتُ طَابِي. إِذَا كَانَ فِيهَا خُرُوفٌ بَادِرَةٌ

● قَبِطُ:

الْقَبِطُ، هُم بَنُو مِصْرَ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ قَبِطِيٌّ.
وَالْقَبْطِيَّةُ، ثِيَابٌ يَبِصُّ مِنْ كِتَابٍ، وَالْجَمِيعُ قَبَاطِيٌّ^(١٥٥).
وَالْقَبِيطُ: الْمَاطِفُ، وَزُبْمًا قَالُوا قَبِيطِي.
وَالْقَابِطُ: الْعَاسِ الْوَحِي، هُوَ يَقْبِطُ

(١٥٠) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْهَاءِ - وَمَعْنَاهُ النَّسَبُ -، وَقَدْ اخْتَرَا الضَّبْطُ الْوَارِدُ
فِي الْمَعْجَمَاتِ

(١٥١) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١٥٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الطَّاءِ وَكسْرِهَا وَفَتْحِ الْبَاءِ وَتَسْكِينِهَا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ

(١٥٣) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١٥٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (يَفْعَلُ) مِنْ ت.

(١٥٥) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقَبَاطِي

● بقط :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٥٦).

الحارز سحي : البَقَاطُ : قِشْرُ الْهَيْدِ.

والبَقَاطُ (١٥٧) - مُخَفَّفٌ - : قَبْضَةٌ مِنَ الْإِيطِ.

وبها يُقَطُّ من مَرْتَعٍ : أَي عُشْبٌ وَيَقْلُ مُتَفَرِّقٌ.

وهم نَقَطٌ : أَي مُتَفَرِّقُونَ.

وفي المَثَل (١٥٨) : «بِقَطِيهِ يَطْلِكُ» أَي فَرَّقِيهِ بِرَفِيقِكَ.

واعطاني حَقِي مُقَطًّا.

والتَّقْيِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ : الْإِسْرَاعُ

وَتَقَطَّتْ الْخَبْرُ : أَحَدَتْهُ شَيْئًا شَيْئًا.

وَيَقُطُّهُ بِكَلَامٍ : يَكْثُرُهُ.

القاف والطاء والميم

● قطم :

فَحَلَّ قِطْمٌ ، و (١٥٩) قَبْلَ قِطْمٍ يَقْطُمُ قِطْمَانٍ وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ ، وَالْجَمِيعُ

الْقُطْمُ.

وَالْقُطْمُ وَالْقِطْمُ مِنَ الْفُحُولِ الصُّرُولِ

وَمِقْطُمُ الْبَارِي . مَحَلُّهُ .

وَالْقِطِيمَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ : نَحْوُ السَّيْطِ الْمُتَغَيِّرِ الطُّعْمِ وَالْكَسْرَةِ . وَالْحَقْنَةُ (١٦٠)

مِنَ الْعُلَامِ وَغَيْرِهِ .

(١٥٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ وَالتَّاجِ

(١٥٧) فِي ت . وَالْيَقَاطَةُ .

(١٥٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٠٤/١ وَالْمُسْتَصْحَى : ١٢/٢ وَالتَّكْمِلَةُ

وَاللِّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(١٥٩) لَمْ يَرَدْ حُرُوفِ الْمُطَفِّ فِي ت

(١٦٠) فِي ت . وَالْجَنَّةُ .

وَقَطَّعْتُ الشَّيْءَ أَقْطَعُهُ . إِذَا دُقَّتْهُ . وَقَطَمَ الْقَصِيلُ الثَّبْتَ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ .
وَالْمَقْطَمُ : الْمَذَاقُ .

وَالْقَطْمُ الْعَصْرُ بِأَطْرَافِ الْأَسَانِ وَتَقَطَّعَ أَيْضاً وَقَطَمَ مَعْدُولٌ عَنْهُ .
وَالْمَقْطَامِيُّ : مَنْ أَسْمَاءُ الشَّاهِبِ وَالْحَدِيدُ الْبَصْرِ . وَالسَّامِيُّ الرَّافِعُ
رَأْسَهُ (١٦١) إِلَى الصَّيْدِ

وَيُقَالُ لِلصُّقْرِ : قُطَامِي - عَلَى سُلَامَى (١٦٢)
وَقَطَمَ الرَّجُلُ يَنْ عَيْنَيْهِ : أَيَّ قَطَطَ
وَالْقَطْمُ : الْعَصَانُ مِنَ النَّاسِ

● مقط

الْمَقَاطُ خَلٌّ ضَعِيفٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِعَارِيهِ (١٦٣) ، وَالْحَمِيعُ
الْمُقَطُّ .

وَالْمَقْطُ الصَّرَبُ بِالْخَلِّ (١٦٤) الضَّعِيفِ .
وَالْمَقَاطُ أَجِيرُ الْكَرِيِّ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ
وَالْمَقْطُ الصَّرَبُ بِالْكَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَتَّعِدُهَا
وَالْمَاقِطُ مَوْلَى الْمَوْلَى . وَالَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزْلاً ، مَقْطٌ يَمْقُطُ مُقْوَطاً .
وَالْمَقْطُ الَّذِي يُؤَلَّدُ لِسِنَّةٍ أَشْهُرَ أَوْ سَبْعَةَ (١٦٥) .
وَمَقْطُتٌ صَاحِبِي مَقْطاً . وَهُوَ أَنْ تَلْعَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ
وَمَقْطَتُهُ تَمْقِيطاً . صَرَغَتْهُ

(١٦١) في ت . الرافع الرأس

(١٦٢) هكذا وردت الكلمتان بالآلف المقصورة في الأصل ولك ، وهي بالياء المشددة في ت والمحکم
واللسان والقاموس

(١٦٣) في ت اعارته

(١٦٤) في ت : بالحيث ، ومثله في التهذيب والمحکم والتكملة واللسان والقاموس

(١٦٥) في ت : أولسبعة .

وَالْمَقْطُ: الْقَتْلُ مِنْ ضَرْبٍ لَيْسَ فِيهِ دَمٌ. قَالَ. وَمِنْهُ الْمَسَاقِطُ فِي الْحَرْبِ (١٦٦)

وَمَقَّطَهُ بِالْإِيمَانِ مَقْطًا: إِذَا حَلَّمَهُ.
وَالْمَقْطُ (١٦٧): خَيْطٌ يُضْطَادُّ بِهِ الطُّيُورُ (١٦٨)، وَالْأُمُقَاطُ جَمَاعَةٌ.
وَمَقَّطَهُ الشَّيْءُ: أَيِ جَرَّعَهُ (١٦٩).

● قَمَطُ:

الْقَمْطُ: شَدُّ كَشْدِ الضَّبِي [فِي الْمَهْدِ] (١٧٠) يُلْفُ عَلَيْهِ الْقَمَاطُ وَهِيَ الْخُرْقَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الضَّبِي.

وَسَمَادُ الطُّيْرِ كُلُّهُ. قِمَاطٌ، يُقَالُ: قَمَطَهَا قَمْطًا.
وَالْقَمَاطُ: اللَّصُّ.

وَوَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ: إِذَا قَطَعْتُ [لَهُ] (١٧١) بِتَوَدٍّ (١٧٢)
وَالْقَمْطُ: الْأَخْذُ، وَمِنْهُ سَمِيَّ قَمَاطُ الثِّيَابِ.
وَقَمَطْتُ الشَّيْءَ: دَقَقْتَهُ
وَقَمَطْتُ الْإِبِلَ. أَيِ (١٧٣) قَطَرْتَهَا بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ.
وَقَمَطَهَا: أَيِ حَامَقَهَا.

(١٦٦) المعروف في ماقط الحرب أنه مهمور، وسيأتي ذكره في تركيب (أقط).
(١٦٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول. ويصغر على صم الميم في القاموس، ولعله الصحيح أو الأصح

(١٦٨) في ت: الطير، ومثل ذلك في القاموس
(١٦٩) في الأصل: أي جرمه، وفي ك: أي جرمه، وهي معطوفة في ت ولم ترد (أي)، وما ألبشاه من التاج، ولعله الصواب.

(١٧٠) زيادة من ت، ومثلها في العين، وفي التهذيب في المهد وفي غير المهد

(١٧١) زيادة من المعجمات

(١٧٢) كذا في الأصول، ومثلها في المحكم، وفي العين. على قماط فلان أي بؤده، وفي التهذيب.

على قماط فلان أو على بؤده

(١٧٣) لم ترد كلمة (أي) في ت.

● مطلق :

الْتَمَطُّقُ : أَنْ يُلْصِقَ (١٧٤) الرَّجُلُ لِسَانَهُ بِالْفَارِ الْأَعْلَى فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا.
وَالْمَطَقُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّحْلَ.
وَتَمْرَةٌ لَهَا مَطَقَةٌ : أَيِ حَلَاوَةٌ



(١٧٤) في كـ ١٠ أن ينقص

باب القاف والذال

القاف والذال والتاء

● قند :

القَنْدُ : من أَدَوَاتِ الرَّحْلِ ^(١) ، والجميع الافتَادُ ^(٢) والقُنْدُ .
والقَنَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ مُسَلِّبٌ ، وفي المثل ^(٣) : «دُونَ هَذَا حَرْطُ الْقَنَادِ»
والواحدة قَنَاقَةٌ . وإِبِلٌ قَنَادِي وَقِنْدَةٌ [١٦٦ / ب] . اسْتَنَكْتُ مِنْ أَكْلِ الْقَنَادِ . وعِلَانٌ
يُقْتَدُ لِإِبِلِهِ : وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ الْقَنَادَ بِالْمُؤُوسِ وَيُسَيِّطُهَا بِالسَّارِ .
وقَنَائِدَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

● نقد ^(٤) :

التَّقْدَةُ والتَّقْدَةُ ^(٥) الكُرْبَرَةُ

(١) هي كـ : الرجل .

(٢) هي تـ : الاقتداء .

(٣) ورد المثل في العين والصحيح والمحكم والمستقصى ٨٢/٢ ومجمع الأمثال . ٢٧٦/١ واللسان
والنتاج

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين . وورد في نهجيب والمفيس والصحيح والمحكم والتكملة
واللسان والقاموس

(٥) هي تـ : التقدة والتقد

القاف والذال والظاء

● [دَقَط] (٦) :

الدَّقِطُ: العَضْبَانُ، وكذلك الدَّقِطَانُ

القاف والذال والشاء (٧)

● قَشَد :

القَشْدُ (٨) : العِخَارُ.

● ثَدَق :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٩)

الحارِزِجِيُّ: ائْتَدَقْتُ بَطَوْنُ الشَّاءِ. اسْتَرَخْتُ.
والتَّدَقُّ لِلْعَاءِ وَالْحَيْلِ. الْإِرْسَالُ، تَدَقَّ الرَّجُلُ الْحَيْلَ: أَرْسَلَهَا.
والتَّدَقُّ عَلَيْكَ النَّاسُ: إِذَا انْهَضُوا. وَجَدْتُهُمْ مُتَدَقِّينَ أَي مُغِيرِينَ.
وَتَدَقْتُ بَطْنَ الشَّاءِ: أَي شَقَقْتُهُ، فَأَنْ لَدِيقُ.
وَتَادِيقُ: وَادٍ فِي دَارِ حَقِيلٍ فِيهِ مَاءٌ.

القاف والذال والراء (١٠)

● قَدَر :

الْقَدَرُ. الْقَصَاةُ الْمُؤَفَّقُ. وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ فَهُوَ قَدَرٌ لَهُ.
وَالْمِقْدَارُ: اسْمُ الْقَدَرِ وَهُوَ الْمَوْتُ.

(٦) زيادة من ت وك ولم يرد هذا التركيب في العين، وورد في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٧) العوان في ت: مع الشاء

(٨) سقطت كلمة (القشد) من ك

(٩) واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والصحيح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) العوان في ت: مع الراء.

والْمُقْدَارُ: الْهَيْدَارُ^(١١)
وَقَدَّرَ الشَّيْءَ: مَبْلَغُهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾^(١٢):
أَيَّ مَا وَصَفُوهُ حَقَّ وَصْفِهِ
وَالْقُدْرَةُ: مُصَدَّرُ قَوْلِكَ: لَهُ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةٌ: أَيَّ بِلْكَ، فَهُوَ قَدِيرٌ وَقَادِرٌ
وَأَقْتَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ: قَدَّرَ عَلَيْهِ.
وَأَقْتَلَرَهُ: جَعَلَهُ قَلْرًا.
وَشَيْءٌ مُقْتَدَرٌ^(١٣): وَسَطٌ طَوِيلًا كَانَ أَوْ عَرَصًا.
وَالْأَقْدَرُ: الْقَصِيرُ
وَالْأَقْيَرُ: الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ.
وَرَجُلٌ أَقْدَرُ: قَصِيرُ الْعُنُقِ، وَامْرَأَةٌ قَدْرَاءُ، [وَعَزَّ قَدْرَاءُ]^(١٤)، وَحَمَعُهَا قُدْرٌ.
وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا سَارَ^(١٥) وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ.
وَالْقَدْرَاءُ مِنَ الْأَدَانِ الْحَسَنِ^(١٦) الَّتِي يَكُونُ بَصِغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً.
وَالْأَقْيَرُ: الْأَقْفَدُ^(١٧).
وَالْقَدْرُ مِنَ الرُّجَالِ^(١٨) وَالسَّرُوحِ وَنَحْوِهِ الْوَسْطُ.
وَالْقَلْرُ: مَعْرُوفَةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، وَتَصْغِيرُهَا قَلْدِيرٌ - بِلَا هَاءٍ - . وَالْقَدِيرُ: مَا طَبَّحَ فِيهَا
مِنْ لَحْمٍ بِتَوَائِلٍ. وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ: أَيَّ مَطْبُوعٌ. وَالْقُدَارُ: الطَّبَّاحُ الَّذِي يَلِي جَزَرَ
الْجَزُورِ وَطَبَّخَهَا. وَأَقْتَدَرْنَا: طَبَّخْنَا فِي قَدْرِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْهَيْدَارُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَتَهْدِيبُ وَاسْتِئْذَانُ وَالتَّاح

(١٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ٩١

(١٣) هَكَذَا تُبَيَّنَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الدَّالِ فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ.

(١٤) رِبَاعَةٌ مِنْ ت

(١٥) فِي ت: إِذَا سَارَتْ

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الْحَسَنَةِ) فِي ت

(١٧) فِي ك: الْأَقْفَدُ.

(١٨) فِي الْأَصُولِ: الرُّجَالُ، وَهُوَ تَصْغِيرُهَا، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

وَيُقَالُ: كَمْ قَدْرَةٌ تَحِلُّ فُلَانٍ وَتَحِلُّ عُرْسٌ عَلَى الْقَدْرَةِ: وَهُوَ أَنْ يُعْرَسَ عَلَى حَدِّ مَعْلُومٍ [بَيْنَ كُلِّ تَخْتِيرٍ] (١٩)

وَقُرْسٌ بَعِيدُ الْقَدْرِ: أَيِ الْخَطْوِ
وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ: أَيِ لَيْلَةِ السَّيْرِ
وَفِي الْحَدِيثِ (٢٠): «إِذَا عَمَّ عَلَيْكُمْ [الْهَلَالُ]» (٢١) «فَاقْتُلُوا لَهُ» أَيِ قَتَلُوا لَهُ
الْمَسِيرَ وَالْمَنَارِلَ.

وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الدَّرَاغَتَيْنِ: أَيِ قَدْرِهِمَا
وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرَهُ (٢٢) ﴿فَقَضَيْنَا أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ (٢٣): أَيِ لَنْ
نُصِيقَ (٢٤) عَلَيْهِ

وَيَقُولُونَ: مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ بِقَدَارٍ: أَيِ بِقُدْرَةٍ
وَمَقْدَرَةٍ وَمَقْدَرَةٍ وَمَقْدَرَةٍ كُلُّهَا الْقَدْرَةُ

● دَقَرُ:

الدَّوْقَرَةُ نُقْعَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ أَوْ فِي الْعِبْطَانِ أَنْحَسَرَ عَنْهَا الشَّجَرُ وَهِيَ
بِئْصَاءٍ لَا بَيَاتٍ (٢٥) بِهَا صُلْبَةٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّوَاقِيرُ (٢٦)
وَيُقَالُ لِلْكَذِبِ الْمُسْتَشْعِرِ وَالْأَبْطِيلِ الدَّوَاقِيرُ (٢٧)

(١٩) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والمفردات

(٢٠) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والمعاني، ٧٦/٣ والتكملة واللسان والتاج

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) في ت، جل اسمه

(٢٣) سورة الأنبياء، آية رقم ٨٧

(٢٤) في ك، يضيق.

(٢٥) في ك، إلا بيات

(٢٦) وفي اللسان والتاج الدواقر

(٢٧) في ك، والدقور أيضاً الدواقر، والدواقر هذه هي (الدقار) في المعجمات كافة

[والدَّقْرَارُ] (٢٨) والدَّقْرُورَةُ - والجميع الثَّقَارِيُّرُ -: هي (٢٩) الثَّابِتِينَ. وهي الدَّوَاهِي أيضاً، الواحدة دِقْرَارَةٌ ودَقْرُورَةٌ. والسِّرَاوِيلُ، والدَّقْرُورُ أيضاً (٣٠). وهو - أيضاً -: النَّمَامُ من الرجال. والدَّنِي (٣١).

والدَّقْرَى: الرُّوَصَةُ المَمْلُوءَةُ.
والدَّقْرُ: الامْتِلَاءُ، دَقِرَتْ تَدَقَّرُ دَقْرًا.
[والدَّقَارَى: جَمْعُ الدَّقْرَى] (٣٢).
والدَّقْرَانُ: الخَشَبُ الذي يُنْصَبُ في الأرض يُعْرِشُ عليه العَبُّ، الواحدة دَقْرَانَةٌ.

● فرد:

الْقَرْدُ. مَعْرُوفٌ، والأنثى قِرْدَةٌ، وجميع القُرُودُ والفرْدَةُ.
والقَرَادُ: جَمْعُهُ القَرْدَانُ والقَرْدُ، ويقولون. «أَسْعُ من قَرَادٍ» (٣٣)، و: «أَصِيرُ على الجُوع من قَرَادٍ».
وَحَلَمَةُ الثَّدي. قَرَادٌ.

وإذا ذُلَّ الرَّجُلُ وَخَصَّصَ يُقَالُ أَقْرَدَ. وكذلك الْآتَانُ إذا رَكِبَهَا فَسَكَّتْ ولم تَجْمَعْ قِيلَ: أَقْرَدَتْ. وكذلك الناقة الْوَطِيئَةُ (٣٤).

والقُرُودُ: الْأَلُوفُ اللَّوْؤْمُ. وَالنَّجِيرُ (٣٥) الذي يُمَكِّنُ من أَنْ يَقْرُدَ. وناقَةٌ

(٢٨) زيادة من ت.

(٢٩) في ت: وهي

(٣٠) سقطت جملة (والدقور أيضاً) من ك

(٣١) في ت: الواحدة دقارة ودقورة والنمام من الرجال سبي والسريرين أيضاً وهو الدقور أيضاً.

(٣٢) زيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في الأساس

(٣٣) هذه الجملة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٦٠ ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١.

(٣٤) في ك: الوطئة

(٣٥) في ت، والقورود من البحر.

قَرُودٌ: وَطَيْئَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ^(٣٦)، وهو من الرجال: السَّاكِنُ، يُقال: أَقْرَدَ.

وهو يُقَرَّدُ لِعِلَانٍ^(٣٧): أي يَحْتَالُ له ويخدعه وفي المَثَل: «ما يُقَرَّدُ بِعَيْرِهِ».
[وَقَرَّدْتُ البعيرَ: رَمَيْتُ^(٣٨) قَرْدَانَهُ]^(٣٩).

وَالْقَرْدُ لُغَةٌ فِي الْكَرْدِ وهو الْعُقُ
وَالْقَرْدُ من السُّحَابِ: الذي يَرى في وَجْهِهِ [شِبْهُ]^(٤٠) انِعْقَادٍ يُشَبُّهُ بِالْوَبْرِ
الْقَرْدِ الَّذِي انْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ.

وإذا قَسَدَتْ مُضَضَّغَةُ الْعِلْدِ قَبْلَ: قد قَرَدَ.
وإنَّهُ لَقَرْدُ الْعَمِ إذا كانت أَسَدُهُ صِبْغًا رَاجِلَةً.
وَقَرْدُودَةُ الطَّهْرِ وَقَرْدِيدَتُهُ: ما ارْتَفَعَ من شَجَرِهِ^(٤١)
وَمَصَى قَرْدُودَةُ الشَّيْءِ عَمَّا يَعْنِي حَدَثَهُ وَشِدَّتَهُ
وَالْقَرْدُودَةُ الْأَكْمَةُ

وَالْقَرْدُودُ مِنَ الْأَرْضِ: قَرْيَةٌ^(٤٢) إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ
وَالْقَرْدُ^(٤٣): ما تَسَاقَطَ وَتَمَعَطَ عَنِ الْإِبِلِ وَالْعَمَمِ من وَبَرٍ وَصُوفٍ، وفي
المَثَل^(٤٤): «عَثَرْتُ عَلَى الْعَمَلِ: مَا عَثَرْتُ فَلَاحَ سَدْعٍ سَجْدٍ قَرْدَةٍ». وقيل الْقَرْدُ نَعَايَةُ
صُوفِ الضَّالِّ خَاصَّةً، ثم اسْتَعِيرَ فِي غَيْرِهِ

(٣٦) في ك: وطيفة لا يتحرك

(٣٧) في ت: وفلان يقرد لعلان

(٣٨) في الأصل المنقول عنه رعت، وهو تحريف، والتصويب من المعجمات

(٣٩) زيادة من ت

(٤٠) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في العين والتهذيب واللسان

(٤١) في ك: من شجوه

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي ت قرية، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج قرية.

(٤٣) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ نَحْوُ الْذِفِّ وَفَتْحُ الرَّاءِ، وما أَتَتْهُ مِنْ تِ والمُعْجَمَاتِ، وبعضُ

على التحريك في الصحاح واللسان والقاموس

(٤٤) ورد المثل ببعض الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٧ ومجمع الأمثال ٤٦٦/١ والقاموس، وينص

(عكرت على العرل الخ) في الصحاح والمعجم واللسان والتاج

ويقال للكِرْدَيْدَةِ من التَّمْرِ: الْبِرْدَيْدَةُ.
 وَقَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا: جَمَعْتِهِ فِيهِ السَّمَنَ.
 وَسَجَعْتُ قَرْدَ الرَّحْلِ: أَي وَقَعْتُهَا.
 وَأُمُّ الْقَرَادِ: النَّقْرَةُ مِنَ الْبَعِيرِ فِي أَصْلِ الْفَرَسِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقَرَدَانُ. وَقِيلَ:
 هِيَ ^(٤٥) الدَّارَةُ الَّتِي هِيَ ^(٤٦) فِي مُؤَخَّرِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ.
 وَالْقَرْدُ: شَيْءٌ لَا يَزِقُّ بِالطَّرَثِ كَأَنَّهُ رَغَبٌ

● رقد:

الرَّقُودُ. النَّوْمُ بِاللَّيْلِ، وَكَذَلِكَ الرُّقْدُ
 وَالرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 وَأَصَانَتًا رَقْدَةً مِنْ خَرٍّ: وَهِيَ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ.
 وَهُوَ يَرْقُودُ فِي مَعْنَى ^(٤٧) يَرْقُدُ [كَثِيرًا] ^(٤٨).
 وَالرَّاقُودُ: كَهَيْئَةِ الذَّنْ طَوِيلُ الْأَنْفَسِ، وَالْجَمِيعُ الرُّوَاقِيْدُ. وَسَمَكَةُ قَلَرُ
 اصْبَعٍ مُذْخَرَحَةٌ.

وَطَرِيقُ مَرْقَدٍ: أَي بَيْتٍ [مُتَدٍّ] ^(٤٩)
 وَارْقَدَ [١٦٧/أ] ارْقَدَادًا: إِذَا مَضَى عَلَى وَجْهِهِ وَاسْتَرْعَ.
 وَالتَّرْقِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ.
 وَالْعِرْقَدِيُّ: رَجُلٌ يَرْقُدُ فِي الْأُمُورِ أَي يَعْضِي فِيهَا.
 وَارْقَلْتُ بَارِضًا كَذَا ارْقَادًا أَقَمْتُ بِهِ.

(٤٥) لم ترد كلمة (هي) في ت.

(٤٦) لم ترد كلمة (هي) أيضاً في ت.

(٤٧) في ت: بمعنى

(٤٨) ريادة من القاموس للابيضاح.

(٤٩) ريادة من ت

● ذرق

الذَّرَقُ: صُرْتُ مِنَ التَّرْسَةِ، الْوَاحِدَةُ ذَرَقَةٌ، وَخَمْعُهُ أَذْرَاقُ، يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودٍ

وَالذُّورَقُ، يَكْتَبَلُ لِمَا يُشْرَتُ.

وَالذَّرَقَةُ - وَالْجَمِيعُ الذَّرْدَقُ - صَعَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ^(٥٠)، وَكَذَلِكَ الْأَطْمَالُ.

وَالذَّرْدَاقُ: ذُكُّ صَغِيرٍ مُتَلَدٍّ؛ هَذَا خُمَرْتُ خُمِرْتُ عَنْ رَقْلِ، وَدَرَقِي^(٥١) بِلِسَانِهِ: أَي لَيْتَنِي وَأَصْلَحَ مِنِّي، وَظَلَّ يَذَرُقُنِي. وَالدَّرْقَاءُ، السَّحَابُ

● ردق

الرَّدَقُ: لُغَةٌ فِي الرَّدَحِ لِبَقِي الْجَذِي.

الفَقَّ وَالِدَالُ وَاللَامُ^(٥٢)

● دلق

الدَّلَقُ - مَحْرُومٌ -: خُرُوجُ شَيْءٍ عَنْ مَحَرَجِهِ سَرِيعاً كَذُلُوقِ السَّيْفِ مِنْ غَمْلِهِ. وَدَلَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ.

وَأَذَلَقَ الرَّجُلُ: كَانَهُ أَقْلَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَمَضَى. وَأَذَلَقْتُ الْمُخَةَ

وَنَابَ دَلَقَاءً وَدَلَقَمَ: الَّتِي^(٥٣) ذَهَبَتْ أَصْرَاسُهَا، وَهِيَ ذُلُوقٌ. أَي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ تَمُحُّ بِهَا^(٥٤).

(٥٠) فِي ت: صَعَارُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ

(٥١) هَكَذَا خُصِّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَخُصِّطَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي ت وَالسَّانِ وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

(٥٢) الْعَوَانُ فِي ت: مَعَ اللَّامِ. (٥٣) فِي ت: لِلَّتِي.

(٥٤) فِي ت: فَهِيَ تَمُحُّ الْمَاءَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللسَّانِ

[و] (٥٥) الأذلق: الحمر في الأرض.
والذلق (٥٦). اللواتي ذهبت أفواههن.
وغارة ذلق: وهي الشديدة الدفعة.

● دقل:

الدقل: أرذا الثمر وأدقل (٥٧) النحل.
والدقلة: خشبة طويلة تشد في وسط السفية للشرع.
والدوقل: من أسماء رأس الذكر، كمرّة دوقلة. أي صخمة، وكذلك
دقلة. والأكل. وأخذ الشيء احتصاصاً، يُدوقله لنفسه.

ودقل لحي الرجل: إذا ضرته. ودقنه بجمع يده (٥٨).
ودقلته في صدره: دقلته.
والدقول: التغيب والدحول.
ودقله: إذا منعه وخرمه (٥٩).

● قلد:

القلد: إدارتك قلباً على قلب من الخليلي.
والبرة التي يشد فيها زمام الناقة يقال لها. إقليد
وسوار مقلود: دوقبتن ملويين.
والإقليد: المفتاح؛ بلغة اليمن.
والمقلاد: الخزاة، والجمع (٦٠) المقلائد، وهو القلد (٦١) أيضاً.

(٥٥) ريدة يقتضيها السياق

(٥٦) في ك والذلق

(٥٧) في ك وأدخل.

(٥٨) في ت: بجمع كنه.

(٥٩) ضبط المقل في الأصل وك بتشديد الراء، وما أثبتته من ت والنكلمة والقاموس

(٦٠) في ت. والجميع.

(٦١) كما في الأصول، وهو (القليد) في القاموس ومثّل له بيكيت

وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى النَّاسِ . أَي صَمُّ عَلَيْهِمْ وَأَخْصَصَهُمْ فِي حَوْبِهِ .
وَالْقَلْدُ : جَمْعُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى الْقَلِيلِ حَتَّى يَجْتَمِعَ .
وَالْمَقْلَدُ الْوِعَاءُ وَالْمِحْلَاةُ . وَالْمَكْيَالُ . وَالْمَنْجَلُ . وَمَا يَجْمَعُ فِيهِ الْأَعْرَابُ
نَقِيَّةَ الطَّعَامِ .

وَقَلَّدَتْ الْمَاءَ فِي الْحَوْصِ وَالسَّقَاءِ أَقْبَسُهُ (٦٢) قَلْدًا إِذَا صَبَّيْتَهُ فِيهِ .
وَالْأَقْلَادُ : الْغُرَفُ .
وَالْقِلَادَةُ . مَا يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ
وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ . أَنْ يُعْلَقَ فِي عُنُقِهَا عُرْوَةٌ مَرَادَةٌ أَوْ تُعَلَّ خَلْقُ .
وَتَقْلَّدَتْ السَّيْفَ وَالْأَمْرَ : إِذَا التَّرَمَّتْ .
وَأَقْلَوْدَهُ السُّومُ : أَثْقَلَهُ وَعَلَّاهُ .
وَسَقَى إِلَيْهِ قَلْدًا . وَهُوَ السَّقِيُّ كُلُّ يَوْمٍ ، بِمَزَلَةِ الظَّاهِرَةِ ، وَهُمْ يُتَقَالَدُونَ
الْمَاءَ . أَي يَتَنَاوَنُوهُ ، وَحَمَمَهُ أَقْلَادًا .
وَقَلَّدَ الرُّزْغَ [قَلْدًا] (٦٣) لَمْ يَكُنْ يَسْقِيهِ وَقَدْ حَاجَّاهُ .
وَقَلَّدَتْنَا السَّمَاءُ : مَطَرَتْنَا لِيُوقِنَا .
وَالْقَلْدُ مِنْ وَرْدِ الْحُمَى : يَوْمُ ثَانِيهِ (٦٤) الرَّبِيعُ ، قَلَّدَتْهُ الْحُمَى تَقْلِيدَهُ قَلْدًا
وَأَعْطَيْتُهُ قَلْدَ أَمْرِي . أَي فَوَّضْتَهُ إِلَيْهِ
وَالْقِلْدَةُ : مَا يَبْقَى فِي أَصْلِ الْقَدْرِ مِنَ السَّمَنِ إِذَا طُحَّ
وَيَقُولُونَ (٦٥) . «صَرَّحْتَ بِقَلْدَانٍ بِأَهْذَاءِ أَي بِجِدِّ .
وَالْقُلُودُ : الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

(٦٢) في ت . والسقاء جمعه أقلد .

(٦٣) ريادة من ت

(٦٤) في ت يائي ، وفي ك . ثانية

(٦٥) هذا القول مشل ، وقد ورد في المستفص . ١٤٠/٢ بنص . صرحت بجلدان ، وفي مجمع

الأمثال . ٤١٨/١ بنص . صرحت بجلدان . بالبدال المعجمة . وذكر أنه يروى بالمهملة أيضاً .

ومنه في المحكم واللسان والتاج : صرحت بجلدان

وَأَقَمْتُ قَلْدِي : أَي سَقَيْتُ زُرْعِي [فِي] (٦٦) وَقَتِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

القاف والدال والنون (٦٧)

● دَق :

الدَّائِقُ والدَائِقُ : لَعَنَانٌ ، وَجَمْعُهُ دَوَائِقُ وَدَوَائِقُ ، وَيُقَالُ : دَائِقُ [مِثْلُ حَاتَم] (٦٨) .

وَدَقَّ وَجْهَهُ تَذْنِيقًا : إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ ضَمْرًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ

وَالدَّائِقُ : السَّاقِطُ هَزَالًا وَقَبْلُ السَّارِقِ

وَدَنَقَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْعُرُوبِ

وَدَنَقَتْ عَيْتُهُ : غَارَتْ .

وَدَنَقَ فُلَانٌ : مَاتَ .

والتَّذْنِيقُ فِي شِدَّةِ النَّظَرِ وَالتَّجَجُّيظِ ، دَقَّ بَصَرَهُ . [وَرَأَيْتُهُ مُدْنَقًا إِلَى

الْأَرْضِ] (٦٩)

وَدَنَقَ فُلَانٌ يَدْنُقُ وَيَدْنُقُ دُنُوقًا : إِذَا أَسَفَ (٧٠) لِدَقَائِقِ الْأُمُورِ .

وَالدُّنْقَةُ وَالْجَنْبَةُ (٧١) . وَاجِدَةٌ .

[وَجِمَارٌ مُدْنَقٌ : مُسْتَرْخِي الْأَدْنِيَّاتِ مِنْ مَرَضٍ] (٧٢)

(٦٦) فِي ت . وَأَقَمْتُ قَلْدِي إِذَا سَقَيْتَ زُرْعَكَ ، وَالرَّهْدَةُ مِثْلُهَا أَيْضًا

(٦٧) الْعَنَوَانُ فِي ت . مَعَ النَّوْنِ .

(٦٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٦٩) رِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٧٠) فِي الْأَصُولِ : إِذَا سَفَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسْفِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٧١) فِي الْأَصُولِ : الْخَنْبَةُ - بِالْحَاءِ - ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْخَنْجِ .

(٧٢) رِيَادَةٌ مِنْ ت .

● نقد:

النَّقْدُ: عُصَارَةُ قَصَبِ السُّكَّرِ (٧٣) وَسَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ وَمَقْنَدِي.

وَالْقَيْدِيُّ: الْوَرَسُ وَالطَّرِيلُ مِنَ الْحَيْلِ

وَالْقَيْدَاؤُ: السَّيِّئُ الْعَذَاءُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَهُمْ

الْقَيْدَاوُونَ وَالسَّرِيعُ مِنَ الْإِسْلِ. وَلَيْدِي لَا يَرُدُّ وَجْهَهُ عَنْ شَيْءٍ. وَالْفَأْسُ الْحَدِيدَةُ (٧٤)، وَكَذَلِكَ الْقَيْدَايَةُ.

وَالْقَيْدِيُّ: صَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُتَّخَذُ بِالرُّعْمَرَانِ .

● نقد:

النَّقْدُ: تَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ. وَأَحَدُهَا (٧٥) الْإِنْقَادُ.

وَالنَّقْدَةُ: ضَرْبَةُ الصَّبِيِّ جُورَةً (٧٦) بِأَصْبِهِ

وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: أَيُّ يَنْقُرُهُ بِمَنْقَارِهِ

وَالْإِنْسَانُ يَنْقُدُ إِلَى الشَّيْءِ: يَعْنِيهِ: أَيُّ يَحْتَسِبُ النَّظَرَ إِلَيْهِ حَتَّى لَا يَقْطُرَ لَهُ.

وَالْإِنْقَادُ: السُّلْخَةُ الدُّكْرُ وَقِيلَ: الْقَيْدُ، وَفِي الْمَثَلِ (٧٧). «أَسْرَى مِنْ

أَنْقَدَ». وَ (٧٨) «لَيْلَتَكُمْ لَيْلَةُ أَنْقَدَ» لِأَنَّ الْقَيْدَ لَا يَنَامُ.

وَالنَّقْدُ مِنَ الْعَنَمِ: صَرَبٌ مِنْ صِغَارٍ، يُجْمَعُ عَلَى الْإِنْقَادِ [وَالنَّقَادِ] (٧٩).

(٧٣) في ت. النقد عصارة القصب

(٧٤) في ت. الجديدة

(٧٥) في الأصل وت. واحدها، والتصويب من ك والمجمعات

(٧٦) في ت. الجورة.

(٧٧) ورد هذا المثل في التهذيب والأساس والمستقصى ١٦٧/١ ومجمع الأمثال ٣٦٧/١ واللسان

والنتاج

(٧٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في التهذيب والمفديس والاصحاح والاماس والمستقصى ٤/٢ ومجمع

الامثال: ١٠٢/١ واللسان والقاموس، وكذا نبدأ بكلمة (بات) ويلوها في بعضها. (يليل أنقد)

وفي بعضها: (يليلة أنقد)، وفي أحدها (يليلة ابن أنقد)

(٧٩) ريعة من ت

وكذلك من الناس : الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ^(٨٠)، وهو النَّقْدُ [أيضاً]^(٨١) والنَّفَادَةُ والنَّقِيدُ.
والنَّقَادُ^(٨٢) : صاحبُ النَّقْدِ من الغنم .

والتَّقْدَ الولدُ : شبُّ شاباً .

وَضَبُّ نَاقِدٍ : سَعِيرٌ .

والتَّقْدُ : الرَّجُلُ الْمُسِنُّ الْقَدِيمُ ويقولون : نَقْدُ^(٨٣) أَيُّدٍ أي عالمٌ بالأمور
مُجَرَّبٌ [أريبٌ]^(٨٤)

والنَّفَادَةُ : الشَّيْءُ الْمُحْتَارُ . وهو من نَقَدْتَهُمْ^(٨٥) . أي من خيَّارِهِمْ .

والتَّقْدَةُ اللَّيْمُ [١٦٧/ب] ، هو من نَقَدْتَهُمْ أي من سَمَلَتِهِمْ .

والتَّقْدَةُ شَحْرَةٌ ، وَجَعَهَا نَقْدٌ ، وهو من بَاتِ السَّهْلِ يُشْبِهُ الْبَهْرَمَانَ

والتَّقْدَانُ والتَّقْدُ : وَاحِدٌ ، وهو شَجَرٌ تَأْكُلُهُ^(٨٦) الإِبِلُ مُرَّةً .

والتَّقْدُ : بَيْتٌ صَغِيرٌ لَهُ وَرَقٌ

وَيَقْدُ الصُّرْسُ . إذا تَتَكَلَّ وَتَكَسَّرَ ، وَرَجُلٌ أَنْقَدُ ، وكذلك الْحَشْتُ

وَالْحَافِرُ . إذا تَقَشَّرَ وَخَفِيَ

● دَقْنُ -

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٨٧)

(٨٠) هي ت : الصغير الحبة

(٨١) زيادة من ت

(٨٢) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَحْوِيلِ الْقَافِ ، وَمَا أُنْتَبَهَ مِنْ ت وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ
وَاللِّسَانِ

(٨٣) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْقَافِ وَتَسْكِينِهَا

(٨٤) زيادة من ت

(٨٥) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ، وَمَا أُنْتَبَهَ مِنْ ت وَكَ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ .

(٨٦) فِي ت . تَأْكُلُهُ

(٨٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ وَالتَّاجِ

المخارزنجي^(٨٨): دَقَن في لَحْيٍ لِرُحْلٍ [إدأ]^(٨٩) ضَرَبَتْ فِيهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ.

القاف والذال والفاء^(٩٠)

● دَقَن

دَقَنَ الْمَاءُ دَقْنًا وَدُقُوقًا إِذَا انْصَبَّ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَدَفَقْتُ الْكُوْزَ.
وَالْمَاءُ الدَّافِقُ الطُّفَّةُ.

وَحَاءُ الْقَوْمِ دُقُقَةٌ^(٩١)، أَي دَفْعَةٌ وَاجِنَةٌ.

وَبَاقَةُ دِفَاقٍ وَدُقُوقٍ^(٩٢) وَهِيَ الْمُتَدَفِّقَةُ فِي سَيْرِهَا الْمُسْرَعَةُ.

وَحَمَلٌ دِفَاقٌ وَأَدَقُّ وَبَاقَةُ دَفْقَاءٍ؛ وَالْمَصْدَرُ الدَّفْقُ^(٩٣): وَهُوَ شِدَّةُ يَثُوبَةِ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَسِيرِ.

وَأَدَقَّ الدَّمَغَ

وَالدَّفِيقُ^(٩٤). ضَرَبَتْ مِنَ التَّمْثِيلِ فِي مُرْعَةٍ وَالدَّفْقُ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ،
وَالدَّفْقَةُ الْأَتَى.

وَقَمَّ أَدَقُّ إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مُتَّصِنَةً إِلَى قُدَامٍ.

وَالْأَدَقُّ الْأَعْوَجُ

وَالدِّيْفَقُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ

(٨٨) سقطت جملة (مهمل عنده، المخرزنجي) من ت

(٨٩) زيادة من ت

(٩٠) العنوان في ت. مع الماء.

(٩١) ضبطت الكلمة في الأصل ولك يجمع الدال، وقد أثبت ما ضبطت به في ت والعين والتهذيب والمقاييس والمحكم والاساس وما نص عليه في الصحاح واللسان والقاموس

(٩٢) في ت: وباقه دفاق ودفق

(٩٣) سقطت جملة (والمصدر الدفق) من ت

(٩٤) أشار في الأصل إلى جواز كسر الماء وفتحها

● قفد:

الْقَفْدُ: صَفَعُ الرَّأْسِ يَبْطِنُ الْكَمُ [من قَبِلَ الْقَمَا] (٩٥)، قَفَذَتْهُ قَفْدًا فَهُوَ مَقْفُودٌ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي فِي عَقِبِهِ (٩٦) اسْتِرْحَاءٌ مِنَ النَّاسِ، وَالظُّلَيْمُ أَقْفَدُ، وَأَمَةٌ قَفْدَاءُ.

وَالْأَقْفَدُ: الَّذِي يُصِيبُ (٩٧) كَتَبَاهُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.
وَالْقَفْدَانَةُ (٩٨): غِلَافُ الْمُكْحَبَةِ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ، وَالْقَفْدَانُ (٩٩)
وَمَا زِلْتُ أَقْفِدُ لَكَ مُذَ الْيَوْمِ (١٠٠): أَيِ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ.
وَالْقَفْدَانُ (١٠١): حَرِيطَةُ الْعَطَارِ [الَّذِي] (١٠٢) يَجْعَلُ فِيهَا طِيَةً.

● قذف:

الْقَذْفُ: غَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْصِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ نَصْفُهُ (١٠٣) نَكَفَكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ
الْعُمَانِيَّةِ (١٠٤): يَا لَ قَوْمٍ نَزَابٍ نَزَابٍ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ عَيْرٌ قَذَافٍ (١٠٥) أَيِ عَيْرٍ
خَفِيٍّ.

(٩٥) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في العين والتهذيب وغيرهما

(٩٦) وفي العين والتهذيب والمحكم في حقه، وكلاهما في الدان

(٩٧) في ت تصيب

(٩٨) ضبطت الكلمة في الأصول بكون الفاء، وقد أثنى ما ورد في المعجمات ونص عليه في

القاموس

(٩٩) لم ترد كلمة (والقعدان) في ت، وهي مصبوغة كسافتها بكون الفاء في الأصل وك.

(١٠٠) وفي التكملة هذا اليوم

(١٠١) ضبطت هذه الكلمة بكون الفاء في الأصل وك، وقد ضبطها بم ضبطت به في ت والتهذيب

والمحكم ونص عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٠٢) زيادة من ت، والساق يفتضي (الي)

(١٠٣) في ت: نصيه

(١٠٤) في ت: العثمانية

(١٠٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مضمومة لثان في المعجمات

● فقد:

الْفَقْدُ: الْفَقْدَانُ، امْرَأَةٌ فَاقَدَتْ مَاتَ وَلَدُهَا وَخِيَمَتُهَا. وَبَقَرَةٌ فَاقَدَتْ (١٠٦).
سُبِعَتْ وَلَدَهَا.

وَالْتَقَدْتُ: طَلَبْتُ مَا عَابَ عَلَيْكَ، تَقَدُّتُهُ [أَي] (١٠٧) تَعَهَّدْتُهُ، وَافْتَقَدْتُهُ لَمْ
أَرَهُ.

وَالْفَقْدُ: شَرَابٌ (١٠٨) يُتَّخَذُ مِنَ الرَّيْبِ وَالْعَسَلِ وَهُوَ أَيْضاً: بَيْتٌ يُشْبِهُ
الْكُثُوثَاءَ (١٠٩)

القاف والذال والباء (١١٠)

● دبق:

الدَّبِقُّ: حَنْلُ شَجَرَةٍ فِي جَوْفِهِ كَالْعَرَاءِ دَبِقَتْ الطَّائِرُ تَذِيْقاً
وَالدُّنُوقَاءُ: الْعِدْرَةُ، سُمِّيَتْ لِتَذِيْقِهِ.
وَأَذِنَقَهُ اللَّهُ مَكْدَاً.

وَدَبِقَ بِالشَّيْءِ: حَصَرِي بِهِ فَلَمْ يَفَارِقْهُ، وَمَا أَذِنَقَهُ

القاف والذال والميم (١١١)

● قدم:

الْقَدَمُ: مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنِ الرَّسْغِ فَمَا فَوْقَ وَهِيَ الْمَثَلُ (١١٢):
«نَقَّ نَعْلَيْكَ وَأَبْدَلْ قَدَمَيْكَ»

(١٠٦) كذا في الأصل وك والتهديب، وهي (ماقد) بلا هاء هي ت والمحكم واللسان والقاموس

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) هي ت. الشراب

(١٠٩) كذا في الأصل وك وهي ت. الكثوث

(١١٠) العنوان في ت. مع الباء

(١١١) العنوان في ت. مع الميم

(١١٢) ورد في أمثال أبي عبيد ١٨٩ ومجمع الأمثال ٩٥/١

وَالْقَدَمُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ، وَكَسَنُكَ الْقُلُوبَةَ^(١١٣). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُمْ قَدَمٌ صِلَقٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾^(١١٤): أَيِ [قَدْ] ^(١١٥) السَّابِقُ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ^(١١٦).

وَالْقَدَمُ^(١١٧): مَصْدَرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفِعْلُ قَدِمَ يَقْدُمُ. وَشَيْخٌ قَدِيمٌ وَشَيْخٌ قَدَامِيٌّ.

وَالْقَدَمُ^(١١٨): الْمَضِيُّ أَمَامَ أَتَمٍّ
وَالْقَدُومُ: الرَّجُوعُ عَنِ السَّيْرِ، قَدِمَ يَقْدُمُ.
وَالْقَدَمُ: ضِدُّ أُخْرٍ.
وَرَجُلٌ قَدِمٌ: وَهُوَ الْمُتَجِدُّ^(١١٩) لِلْأَشْيَاءِ يَقْدُمُ السَّيْرَ وَاسْتَقْدَمَ: أَيِ

تَقَدَّمَ

وَالْإِقْدَامُ: أَنْ تَقْدُمَ عَلَى أَمْرٍ
وَقَدِمَ الرَّحُلُ مِنْ سَفَرِهِ، فَهُوَ قَادِمٌ، وَهُمْ قَادِمُونَ وَقَدَامٌ.
وَالْقَيْدَامُ: مَا تَقْدُمُ مِنَ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ الْقَيْدُومُ
وَقَدَمْتُهُ عَلَى عِلْمٍ، أَيِ قَدَمْتُ^(١٢٠) عَلَيْهِ
وَقَدَامٌ: جِلَافٌ وَرَأْيٌ، وَتَصَغِيرُهَا قَدِيمِيَّةٌ.

(١١٣) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ حُذِرَ مَا صُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَبَعْضُ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَمَا نَقِمَ صِبْطُهَا بِهِ فِي بَرَكِيَّةِ (صَبَقَ) فِي الْأَصُولِ نَفْسُهَا

(١١٤) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ رَقْمِ ٢.

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت

(١١٦) وَرَدَ فِي تَ بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَا يَصْه (وَقَدِمْتُ لَهُ مَا قَدِمْتُ أَسْمَ الْخَلْقِ)، وَكَأَنَّ الْعَرَادَ وَقَدِمْتُ اللَّهُ لِلْبَارِ، مَا قَدِمْتُمْ لَهَا مِنْ شَرِّهِ حَقَّقَهُ

(١١٧) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَعَثَ الْقَافَ (أَيِ بِالتَّحْرِيكِ)، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ تَ وَالْمَعْجَمَاتِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(١١٨) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الدَّالِّ، وَفِي تَ بَعَثَ الْقَافَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(١١٩) فِي تَ: الْمُتَجِدُّ.

(١٢٠) فِي تَ: أَيِ أَقْلَمْتُ.

وَالْقَدَمُ مِنَ الرُّحَالِ - عَلَى وَزْنِ (١٢١) جَدَبٌ - : الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَى الشَّيْءِ (١٢٢)
مِنْ غَيْرِ زَوِيَّةٍ. وَهُوَ جَرِيءٌ الْمُقَدِّمِ وَالْمُقَدَّمِ.

وَمُقَدَّمَةُ الْجَيْشِ - نَكْسَرُ الدَّالَ -.

وَمُقَدَّمُ الْعَيْنِ : مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ.

وَالْمُقَدَّمَةُ : النَّاصِيَةُ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الْجَنْهَةِ، وَكَذَلِكَ الْمَقَادِيمُ.

وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ (١٢٣) : أَمَامَ الْوَاسِطِ.

وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطْنَاءِ : مَا وَلِيَ سُرَّةَ لِمَاقَةٍ (١٢٤) وَالْقَرَّةِ، وَهُمَا قَادِمَتَانِ.

وَالْقَادِمَةُ : الرِّيشَةُ الَّتِي تَلِي مَنَاجِبَ الْجَوَاحِرِ إِلَى قَدْرِ نَصَبِ الْجَوَاحِرِ، كُلُّهَا
قَوَادِمٌ وَقَدَامَى

وَالْيَقْدِيمِيَّةُ (١٢٥) : أَنْ تَعْشِيَ قُدَمَا.

وَالْقُدْمِيَّةُ : التَّحْتَرُ

وَالْقُدْمِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ، وَكَذَلِكَ الْقَدَمُ.

وَالْقُدَامُ : الْكَاهِلُ، وَالْقُدِيمُ مِثْلُهُ وَرَثِيصُ الْجَدِّ. وَالْمَلِكُ. وَخَمْعُ الْقَادِمِ

مِنْ مَنَعَرٍ فِي قَوْلِهِ (١٢٦).

ضَرْبُ الْقُدَارِ بِقَبِيْعَةِ الْقُدَامِ (١٢٧)

(١٢١) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (وَرْدٍ) فِي ت

(١٢٢) فِي ت. الْعَتَى يَقْدَمُ عَلَى الْأَشْيَاءِ.

(١٢٣) فِي الْأَصُولِ. (الرَّجُلُ) بِالْجَيْمِ وَيَصْنَعُ قَوْلَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(١٢٤) فِي ت. مَا وَلِيَ السُّرَّةَ لِلْمَاقَةِ.

(١٢٥) فِي ت. وَالتَّقْدِيمِيَّةُ وَصَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ بَعْنَحِ الدَّالِ فِي الْأَصْلِ، وَبَعْضُهَا فِي ت. وَيَكْسِرُهَا فِي

ك. وَقَدْ اخْتَرَبْنَا الصَّمَّ لِأَنَّهُ الْمُصَوِّقُ عَلَيْهِ فِي الْمُعْجَمَاتِ

(١٢٦) هُوَ مُهْلَهْلٌ فِي الْمُعْجَمَاتِ

(١٢٧) وَرَدَ الشُّطْرُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَاسِيسِ وَالْمَصْحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَصَدْرُهُ فِي بَعْضِهَا:

(إِنَّ لِنَصْرٍ بِالسُّيُوفِ رُؤُسَهُمْ). وَفِي بَعْضِهَا (إِنَّ لِنَصْرٍ بِالصُّوَارِمِ هَامَهُمْ)

وَقَوَادِمُ الشَّيْءِ (١٢٨): نَوَاحِيهِ.

وَالْأَقْلَمُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِإِقْدَامِهِ.

وَالْقَلُومُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُنَحَّتُ بِهَا الْخَشَبُ، تُؤْتَى، وَالْجَمِيعُ الْقُلُمُ (١٢٩)،
وَتَشَدُّ الدَّالُّ مِنْهُ (١٣٠)، وَتُصَغَّرُ قَدِيدِيْمَةً، وَتُخَفِّفُ الدَّالُّ أَصْحُ

● دَقَمَ

الدَّقَمُ (١٣١) دَقَعَكَ شَيْئاً مُفْحَاحَةً، وَ (١٣٢) دَقَمْتُ عَلَيْهِمْ، وَانْدَقَمْتُ عَلَيْهِمْ
الرَّيْحُ وَالْخَيْلُ.

وَدَقَمْتُ فَمَهُ أَذِقْتُهُ دَقَمًا: [إِذ] (١٣٣) نَكَسَرَتْهُ.

وَالدَّقِمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ: الَّتِي أُودِيَ حَنَكُهَا مِنَ الْهَرَمِ.

وَالدَّقَمُ: الْوَابِغُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْأَقْوَاءِ.

وَجَاءَ السَّيْلُ يَدْقُمُ كُلُّ شَيْءٍ فِي أَيِّ يَدْقُهُ.

● قَمَدَ

الْقَمْدُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَكَذَلِكَ الْقَمْدُ وَالذَّكْرُ (١٣٤) الصُّلْبُ

وَالْقَمُودُ. مُشَبَّهٌ (١٣٥) الْقُسُومُ مِنْ شَلَّةِ الْإِنْسَانِ قَمَدٌ يَقْمَدُ قَمْدًا وَقَمُودًا.

وَالْقَمَادِيُّ - الْيَاءُ شَدِيدَةٌ -: الصُّحْمُ الشَّدِيدُ السَّوْمِيُّ مِنَ النَّاسِ.

وَالْقَمَادُ: الْغَلِيظُ الصُّلْبُ.

وَفَلَانٌ مُقْمِدٌ: أَيُّ طَائِفٍ بِعُقْبِهِ.

(١٢٨) فِي ت: وَقَوَادِمُ الشَّجَرِ

(١٢٩) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقَدُومُ

(١٣١) فِي ت: وَيُقَالُ قَلُومٌ مُشَدَّدٌ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ وَلَا تُقَالُ قَدُومٌ بِالتَّشْدِيدِ

(١٣١) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَبْتَغِ الْخَفَافَ، وَقَدْ أَتَتْ مَا صَبَطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(١٣٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْمَغْطَفِ فِي تِ

(١٣٣) رِبَادَةٌ مِنْ تِ

(١٣٤) فِي تِ وَمِنْهُ الذَّكْرُ.

(١٣٥) فِي تِ. شَبَّ

وَأَقَمَدَ الرَّجُلُ إِقْمَادًا: إِذَا (١٣٦) أَمْعَطَ [١/١٦٨]، وَإِذَا أَسَالَ قَالَ: أَقَمَدْتُهَا.

وَالْقَمْدَانُ: الرَّحْلُ الطَّوِيلُ، وَامْرَأَةٌ قَمْدَانَةٌ وَقَمْدَانِيَّةٌ وَالْقَمْدُ: الطُّوْلُ.

● مَقْدُ.

الْمَقْبِيّ مِنَ الْحَمْرِ: مَنْسُونَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ (١٣٧).

● دَمَقُ.

الدَّمَقُ: الثَّلَجُ مَعَ الرِّيحِ (١٣٨).

وَالْأَنْدِمَاقُ: الْأَنْخِرَاطُ، أُنْدِمَقَ عَلَيْهِمْ بَعْتَةٌ. أَي دَخَلَ. وَأُنْدِمَقَ الصَّيَادُ فِي قَتَرَتِهِ: وَلَجَ.

وَدَمَقْتُ فَمَهُ. مِثْلُ دَقَمْتُهُ.

وَأُنْدِمَقْتُ (١٣٩) الْحَارَقَةُ. رَأَيْتُ مِنْ مَكَانِهَا (١٤٠) وَلَمْ تَنْقَطَعْ (١٤١)

وَفَلَانٌ دَامِقٌ. أَي (١٤٢) قَابِضٌ لَا حَيَرَفٍ فِيهِ، وَهُوَ الدَّمُوقُ (١٤٣)

وَدَمَقْتُ الْعَجِينَ. فَسَسْتُ فِيهِ الدَّقِيقَ ثَلَا يَلْزَقُ بِالْكَفِّ.

وَيَوْمٌ دَامُوقٌ. إِذَا كَانَ ذَا وَغَكَةٍ وَحَرٍّ

(١٣٦) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٣٧) وعد ذلك وها في القاموس، لأن القرية مشحدة الدال

(١٣٨) في ت. ثلج مع ريح

(١٣٩) في ك. واندقمت

(١٤٠) في ت. عن مكانها. ومثل ذلك في النكلمة والقاموس.

(١٤١) في ك. ولم ينقطع

(١٤٢) لم ترد كلمة (أي) في ت

(١٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكأنها بمعنى دامق مع المبالغة فيه، وضبطت في ت بضم الدال وكأنه ذكر المصدر

● ملق (١٤٤):

الخارزنجي^١: رُويَ لنا بيتُ حَسَّان:

بِخَنَادِيقٍ كَأَمْدَاقِ الْمَلَا (١٤٥)

وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: كَجِنَانِ الْمَلَا.

(١٤٤) لم يرد هذا التركيب في العبر، ولم يه المؤلف على إهمال الخليل إياه، وورد في المقاييس

والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(١٤٥) ديوان حسان. ٦٧/١، وبه بتمامه فيه.

بِخَنَادِيقٍ كَجِنَانِ الْمَلَا مِنْ يُلَاقُوهُ مِنَ الْبَاسِ يُهْلُ

وَقِيَتْ بِخَنَادِيقٍ.

باب القاف والتاء

[القاف والتاء] والراء^(١)

● قتر .

القَتْرُ الرُّمَّةُ فِي النُّفَّةِ، قَتْرٌ تَقْتِيرُ، وَهُوَ قَتُورٌ مُقْتَرٌ^(٢) . وَأَقْتَرُ الرَّحْلُ : إِذَا أَقْلُ، هُوَ مُقْتِرٌ . وَقَتْرُ الرَّحْلُ وَأَقْتَرُ إِذَا صَبَقَ عَلَى أَهْلِهِ فِي النُّفَّةِ

والتَّقْتِيرُ : أَنْ تُذَيِّبَ^(٣) مَنَاعَكَ مَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ . وَهُوَ الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَيَقُولُونَ : فَعَلَ ذَلِكَ^(٤) مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرُ أَيُّ مِنْ تَيْسٍ^(٥) كُلُّ مُثَرٍّ وَمُقَلٍّ

وَقَتَرْتُ لِلْأَسَدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ^(٦) . وَقَتَرَ اللَّحْمُ يَقْتَرُ، وَقَتِرَ [أَيْضًا]^(٧) يَقْتَرُ، هُوَ قَتِيرٌ وَالْقَتَارُ رِيحٌ نَحْمُ الْمَشْوِيِّ، وَالتَّقْتِيرُ تَهْيِيجُ الْقَتَارِ وَهُوَ - أَيْضًا - : رِيحُ الْعُودِ الَّتِي يُدَكِّي بِه .

وَالْقُتْرَةُ : نَامُوسُ الرَّامِي يَقْتَبِرُ بِهِ . وَحَرَقُ الثَّوَرِ . وَحَلَقَةُ الدُّرْعِ الْمُدَاخِلِ،

(١) فِي ت : بَابُ الْقَافِ وَالتَّاءِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ، مَعَ الرَّاءِ

(٢) صُبُطَتْ تَكْلِمَةٌ فِي الْأَصْلِ وَكَتَبَتْ أَلِفُ الْمَشْدُودَةِ، وَقَدْ كُنْتُ مَا صُبُطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ

(٣) فِي ك . أَوْ يَذِي

(٤) فِي ت : فَعَلَ ذَلِكَ

(٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بَيْنَ) مِنْ ت

(٦) فِي ك : يَجِدُ قَتَادَهُ .

(٧) رِيَاءَةٌ مِنْ ت

قَتَرْتُ الدَّرْعَ^(٨) قَتَرًا، ومه قَتِيرُ الدَّرْعِ . لِلْمَسَارِ الَّذِي فِي الْحَلْفَةِ . وَكُتِبَ مِنْ بَعْرِ
أَوْ حَصِيٍّ وَنَحْوِهِ يَكُونُ قُتْرًا قُتْرًا . وَالْخَرَقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ الْمَاءِ الْحَائِطُ
وَالْبُسْتَانُ .

وَالْقَتْرَةُ: مَا يَغْشَى الْوَجْهَ مِنْ عَرَّةٍ^(٩) الْمَوْتِ وَالْكَرْبِ .

وَأَبُو قَتْرَةَ: كُتِبَ^(١٠) إِبْلِيسَ .

وَأَبْنُ قَتْرَةَ: حَبِئَةٌ حَبِئَةٌ لَا يَنْجُو سَلِيمُهَا .

وَالْقَتْرَةُ: رُجُ الرَّمَحِ .

وَالْقَاتِرُ مِنَ الرُّحَالِ^(١١) وَالشُّرُوحِ: [الذي]^(١٢) إِذَا وُضِعَ مَكَانَهُ لَمْ يَسْتَقْدِمْ

وَلَمْ يَسْتَأْخِرْ . وَمُسْرَحٌ مُقْتَرٌ . بِمَعْنَى قَاتِرٌ نَادِرٌ .

وَالْأَقْتَارُ وَالْقِتْرُ^(١٣) . سِهَامٌ صَعَرٌ يُرَامِي بِهَا مُغَالَاةٌ^(١٤) ، يَقُولُونَ: كَمْ جَعَلْتُمْ

قِتْرَكُمْ

وَالْقُتْرُ: كَالْقَطْرِ، وَجَمْعُهُ^(١٥) أَقْتَرٌ وَطَعَنَهُ فُقْتَرَهُ: أَيِ الْمَاءِ عَلَى أَحَدٍ

فُقْتَرِيهِ .

وَيُقَالُ لِلْسَّنَابِلِ: أَقْتَارٌ^(١٦) ، لِأَنَّهَا أَطْرَفٌ وَجَوَابٌ .

وَتَقْتَرُ فُلَانٌ لِلرَّمِي: [أَيِ]^(١٧) نَهْيًا لَهُ

(٨) سقطت جملة (المداحل قترت الدرع) من ك

(٩) في ك: عبرت

(١٠) في ك: كتبه

(١١) في ت: الرجال

(١٢) زيادة من ت

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح التاء ونسكيبها .

(١٤) في ت: سهام صغار يعالى بها

(١٥) في ت: وجمعها

(١٦) من قوله: (وطعنه فقتره) إلى قوله هـ (السنايل اقتار) سقط من ت

(١٧) زيادة من ت

وَقَتَّرَ مِنَ الشَّيْءِ . اتَّقَاهُ
 وَتَقَتَّرَ الرَّحُلُ . غَضِبَ وَتَنَعَّشَ (١٨)
 وَقَتَّرَ الشَّيْءُ وَقَدَّرَهُ بمعنى ، وَقَتَّرْتُ الشَّيْءَ (١٩) وَقَتَّرْتُهُ : بمعنى قَدَّرْتُهُ
 وَقَدَّرْتُهُ .

● تَقَرَّ

التَّقَرُّ (٢٠) والتَّقَرُّ : الكَرَوِيَا والتَّوَيُّسُ

● قَرَّتْ

قَرَّتِ الدَّمُ يَقَرُّ قُرُوتًا ؛ وَدَمٌ قَارِتٌ يَسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .
 وَمَسْكٌ قَارِتٌ حَيْدٌ حَمِيضٌ وَالْقَرَاتُ (٢١) - فَقْدَلٌ - مَه
 وَالْقَارِتُ وَالْمَقْتَرِتُ : الَّذِي يَأْخُذُ كُلُّ شَيْءٍ وَخَذَهُ (٢٢)
 وَالْقَرْتُ الْحَمْدُ (٢٣) وَالْقَرِيتُ . الْقَرِيسُ

● رَتَقَ

الرَّتَقُ : إِلْحَامُ الْمَتَى ، يَقُولُ رَتَقًا فَتَقَهُمْ حَتَّى ارْتَقَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿كَانَتَا رَتَقًا﴾ [فَتَقْتَنَاهُمَا] (٢٤) . أَي لَا صَدْعَ بَيْنَهَا

(١٨) فِي تَوْكَ - تَنْصَر - بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ -

(١٩) فِي تَوْكَ وَقَتَّرْتُهُ

(٢٠) هَكَذَا صُبِّغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبِّغَتْ فِي الْمَجْمَعَاتِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ مَعَ النَّصْرِ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ

(٢١) فِي تَوْكَ وَقَرَّتْ

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَوَصَّحَ فِي الْأَصْلِ حَاءٌ صَغِيرَةٌ تَحْتَ الْحَاءِ تَأْكِيدًا لِلذَّكَاءِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ وَجَدَهُ

(٢٣) هَكَذَا صُبِّغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَكَذَا الْمَرْبُودُ مِنْهَا الْمَصْدَرُ ، وَصُبِّغَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي تَوْكَ وَالتَّكْمِلَةِ

(٢٤) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، آيَةُ رَقْمِ . ٢٠ ، وَالرِّيَابَةُ مِنْ تَوْكَ .

وجارية رَتْقاء: ليس لها حرق . .
والرَّتْق: جَمْعُ الرَّتْقَةِ وهي الرَّتْبَةُ، وَمَجَازُ مُرْتَبَقٍ (٢٥).
والرُّتُوقُ (٢٦): المَنَعَةُ والعِرُّ والشَّرَفُ

● ترق:

الترْقُوة - على فَعْلُوَةٍ -: عَظْمٌ وَصَلَ بَيْنَ ثُعْرَةِ الْخَيْرِ وَالْعَاتِقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ .
ويُقال لِلتَّرَاقِي تَرَاتُقٌ، على القَلْبِ وَتَرَقَّيْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ تَرْقُوتَهُ
والتَّرَيَّاقُ (٢٧) والدُّرَيَّاقُ: لُعَبٌ .

القاف والتاء واللام (٢٨)

● قتل:

الْقَتْلُ معروفٌ و (٢٩) فاشبههم الله [أي] (٣٠) لعنهم الله واقتل فلان
فلاناً، عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ، وَقَوْمٌ أَقْتَالُ أَهْلَ الْوَقْرِ وَالْثَوَةِ (٣١)
وَتَقَتَّلْتُ الْحَارِيَّةَ لِلْعَتَى يعني العَشَقَ
وَالْمُقْتَلُ مِنَ الثَّوَابِ الَّذِي ذُلَّ وَنَزَلْ عَلَى الْعَمَلِ وَمِنْهُ قُلْتُ مُقْتَلٌ .
وَأَقْتَبِلَ فُلَانٌ جُنُودًا وَأَقْتَلَتْهُ الْجَرُّ حَتْلَهُ
وهذه الساقَةُ قَتْلُ هَذِهِ أَي مِثْلُهَا وَقَرَّبُهَا .
وَالْقِتُولُ مِنَ الرُّجَالِ الْعَبِيُّ الْقَدَمُ

(٢٥) في ك مرثيق

(٢٦) في ت والرَّتْق

(٢٧) صبطت الكلمة في الأصل ولا تفتح التاء، وقد أُنْشِأَ صَبَطَتْ بِهِ فِي ت والمعجمات وبعض عليه

في الصحاح واللسان والقاموس

(٢٨) العنوان في ت. مع اللام

(٢٩) لم يرد حرف العطف في ت

(٣٠) رواية من ت

(٣١) في ت الوقر والثره

وَالْقَتَالُ: الْخَلْقُ^(٣٢)، مَا أَحْسَنَ قَتَالَهُ. وَهِيَ النَّفْسُ أَيْضاً. وَالْجِشْمُ. وَاللَّحْمُ الْمُتَرَكَيبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَلِلَّحْمِ: الْقَتِيلُ، وَالْمُقْتُلُ. الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

وَقَتَلْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَتَالَهُ بِالسَّيْفِ.

وَقَاتَلَ فَلَانٌ فَلَاناً: أَيِ حَارَتْهُ فَأَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِجِرَاحَةٍ^(٣٣) فِي قَتَالِهِ.

● قلت:

الْقَلْتُ: حُفَرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ وَاشْتِلَ يَقْطُرُ مِنْ جَبَلٍ عَلَى حَجَرٍ
وَقَلْتُ الْعَيْنَ: وَقَبْتُهَا، وَكَذَلِكَ الثُّغْرَةُ^(٣٤) الَّتِي تَحْتَ الْإِنْهَامِ وَأَنْقُوعَةُ
الشَّرِيدِ وَحُقُّ الْوَرِكِ مَا بَيْنَ لَهَوَانِهِ إِلَى مُخْبَكِهِ مِنْ قَبِهِ. وَقَلْتُ السَّاءَ بَيْنَ
الْكُفِّ وَالْعُرْقُوبِ مِنْ وَخْشِي الرَّجُلِ، وَالْجَمْعُ^(٣٥) قَلَاتٌ.

وَبَاقَةُ مَقَلَاتٍ وَبِهَا قَلْتُ: وَلَمَّا أَنِ تَصْعَقُ وَاجِدًا ثُمَّ تُقَلِّتَ رَجِمَهَا فَلَا تَحْمِلُ.

وَأَمْرَأَةٌ [مُقَلِّتٌ] ^(٣٦) مَقَلَاتٌ: لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ، وَبِسُوءَةِ مَقَالِيَّتِ.

وَالْمُقَلِّتُ: الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا

وَالْقَلْتُ: الْهَلَاكُ، أَقَلَّنْتُهُ إِقْلَانًا فَقَبِيتُ^(٣٧) وَفِي الْحَدِيثِ^(٣٨) «إِنَّ الْمُسَافِرَ
وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهَ». وَأَقَلَّنْتُهُ [١٦٨/ب] السَّفَرَ.

(٣٢) في ك: الحلق

(٣٣) لم ترد كلمة (بجراحة) في ت

(٣٤) في ت: وكذلك الثغرة.

(٣٥) في ت: والجمع.

(٣٦) رواية من ت.

(٣٧) ضبط الفعل في الأصل ولا يمتنع اللام، وقد أثبت ما ضبط به في ت والمعجمات وبعض عليه في
اللسان والقاموس

(٣٨) سُمِّيَ هَذَا الْقَوْلُ حَدِيثًا فِي الْمَحِيطِ وَالْمَقْبِيسِ، وَهُوَ قَوْلٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي التَّهْلِيلِ
وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

وَشَاءَ قَلْتَهُ : لَيْسَتْ بِحُلُوةِ اللَّبَنِ .
وَدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ : هِيَ دَارُ نَمِيرٍ .

● تلقى (٣٩) :

يَلْقَلِقُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ يَلْقَلِقُ .

القاف والتاء والنون (٤٠)

● قتن .

الْقَتَيْنُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالطَّعْمِ وَقُرَادُ قَتَيْنٌ : قَلِيلُ الدَّمِ
وَمِسْكٌ قَاتِنٌ ؛ قَتَنَ [قَتُونًا] (٤١) : أَيِ يَابَسَ لَا نُدُوءَ فِيهِ .
وَالْقَتِيْسُ : الْقَرْصُ الْمَطْبُوحُ الْاَبْيَضُ . وَالْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ .
وَالْقَتْنُ - جَمْعُهُ أَقْتَانٌ - : سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا رَاحَةُ رَجُلٍ .
وَالْمُقْتَنُّ : الْمُتَصِيبُ ، وَالْمُقْتَنُّ نَحْوُهُ .
وَأَسْوَدُ قَاتِنٌ وَقَاتِمٌ .

● نقن :

النَّقْنُ : رُسَابَةٌ (٤٢) الْمَاءِ فِي الرَّبِيعِ وَمَا يَحْمِلُهُ الْمَاءُ مِنَ الْحُشُورَةِ (٤٣) ،
نَقْنُوا (٤٤) أَرْضَهُمْ : أَيِ أَرْسَلُوا الْمَاءَ الْحَاثِرَ فِيهَا (٤٥) [لِتَجُودَ] (٤٦) .

(٣٩) لم يرد هذا التركيب في المعين ، وورد في التهذيب وشكلمة والقاموس .

(٤٠) العنوان في ت : مع النون .

(٤١) زيادة من ت . وكان الفعل (قتن) قد ضبط في الأصل وكبتوين النون فاصلاً .

(٤٢) في ت : رساية

(٤٣) في ت : من الحثارة

(٤٤) كلما ضبط الفعل في الأصل وك ، وهو مشدد القاف في ت والمعجمات ومضى على التشديد في القاموس .

(٤٥) وردت جملة (أي أرسلوا الماء الحاثِرَ فيها) في هـ من الأصل ، ولم ترد في ك

(٤٦) زيادة من المحكم والتكملة للإيضاح .

وَالْإِتْقَانُ - الإِخْكَامُ لِلْأَشْيَاءِ
وَالْتَقَرُّ: السُّؤْمُسُ وَالطَّنِيعُ^(٤٧).
وَرَجُلٌ تَقَرٌّ: حَازِقٌ بِالْأَشْيَاءِ.
وَيَقُولُونَ هِيَ الْمَثَلُ^(٤٨) «أَزْمَى مِنْ ابْنِ تَقَرٍّ»

● قنت:

الْقُنُوتُ: الطَّاعَةُ، قَتَّتِ الْمَرْأَةُ لِرَوْحِهَا. وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ: دُعَاءٌ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ
هِيَ أَخِيرُ الْوِتْرِ وَهُوَ الْحُشُوعُ أَيْضاً وَالْقِيَمُ
وَمَقَاءٌ قَبِيْتُ. أَيْ مُسَبِّلٌ^(٤٩).
وَرَجُلٌ قَبِيْتُ: لِلْقَلِيلِ الطَّعْمِ، قَتَّ قَنَاتَةً
وَدَمٌ قَابِتٌ مِثْلُ قَارِبٍ أَيْ أَسْوَدَ
وَالْقَابِتُ: الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ
لِقَابَتَيْنِ﴾^(٥٠) أَيْ مُفْسِكَيْنِ عَنِ الْكَلَامِ. وَهُوَ أَيْضاً - الْمُصَلِّي

● نتق:

النَّقُّ: الْحَدُّ، نَتَقْتُ الْغَرْبَ مِنَ الْبَيْتِ نَتَقاً.
وَالْبَحِيرُ إِذَا تَرَعَزَّ جَمَلُهُ نَتَقَ عُرَى جِوَالِهِ^(٥١). أَيْ اسْتَرْخَشَ.
وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ نَتَقاً نَتَوْقاً: وَهُوَ كَثْرَةُ تَوْلِيدِ وَسُرْعَةُ الْحَمْلِ، وَهِيَ نَاتِقٌ.
وَالسَّائِقُ مِنَ الْإِبِلِ: الْبَطِيئَةُ.

(٤٧) فِي لُ: وَالطَّمْعُ

(٤٨) هِيَ ت وَفِي الْمَثَلِ وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَلِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٦٩ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ
وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٢٨/١ وَاللَّسَانِ وَالتَّنَاحِ

(٤٩) فِي الْقَامُوسِ مَسْبُوكٌ، وَقَالَ فِي التَّنَاحِ مَعْدَقٌ وَشَارِحاً «عَلَى وَرْدِ مَسْكُوتٍ كَمَا فِي نَسَخَتِهِ» أَيْ
بِمَسْكِ الْمَاءِ، وَهُوَ الصَّوَابُ وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ لِسَانِ مُسَبِّلٍ - عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
أَسَالِ الْمَاءِ -، وَهَكَذَا رَأَيْتُهُ أَيْضاً مُضْبُوطاً فِي مَسْحَةِ التَّنَكِيمَةِ

(٥٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٣٨.

(٥١) فِي لُ: جِوَالِهِ

والناتِقُ والناتِيُ: واجِدُ.
والنُّشُوقُ: السَّمْنُ، نَتَقَتِ الدَّاقَةُ: امْتَلَأَتْ شَحْمًا
والْمَنْتَقُ: مَصَّكَ ثَقَبَةُ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ.
وَيُقَالُ لِرَمْضَانَ: يَاتِقُ.
وَفُلَانٌ لَا يَنْتَقِي: بِمَعْنَى لَا يَنْطَلِقُ
وَنَتَقَتِ الرُّبْدُ: أَخْرَجَتْهُ.

● نقت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٢).
الْحَارِزْنَحِيُّ (٥٣): نَقَتِ الْعِظَمُ نَقْتًا - بِمِثْلِ نَقْوَتِهِ -: إِذَا أَخْرَجَتْ مُحَهُ.

القاف والتاء والفاء (٥٤)

● فتق:

الْفَتَقُ: انْفِصَالُ رَتَبِي كُلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ بِهِ وَهُوَ يُعْصِبُ الْإِنْسَانَ فِي مَرَاقٍ تُطَيِّهِ
فَيَفْتَقُ الصُّفَاقَ الدَّخِيلَ. وَانْفِصَالُ عَصَا الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ

وَالْفِتَاقُ: خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لَا تُكْبِتُ لِحْمِيرَ أَنْ يُذْرِكَ إِذَا جُعِلَتْ (٥٥) فِيهِ.
وَأَخْلَاطٌ يَابِسٌ مَذْقُوقٌ (٥٦)، وَ (٥٧) يَفْتَقُ بَذْهِي الرُّنَقِ وَنَحْوَهُ. وَاللَّيْفُ الْأَبْيَضُ الَّذِي

(٥٢) وَاسْتَبْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٥٣) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (مُهْمَلٌ عِنْدَهُ، الْحَارِزْنَحِيُّ) مِنْ ت

(٥٤) الْعِنَاوَانُ فِي ت. مَعَ الْعَدَّةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذَلِكَ فِيمَا سَبَقَ وَمَا يَأْتِي، وَسَوْفَ لَا يَبْهِي عَلَيْهِ.

(٥٥) فِي ت: إِذَا جَعَلَ.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ أَنْ يَصِيفَ كَسَمَةَ (أَخْلَاطٌ) إِلَى (يَابِسَ)، وَفِي الْعَيْنِ: وَأَخْلَاطٌ
يَابِسَةٌ مَذْقُوقَةٌ.

(٥٧) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْمُعْطَفِ فِي ت

يَكُونُ عَلَى جُحْمِ النَّحْلِ . وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَغَيْهَا ، يُقَالُ أَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ :
أَصَابَ فَتَقًا فَبَدَأَ مِنْهُ ^(٥٨) .

وَنَصَلَ فَتَيْقُ الشَّفَرَتَيْنِ . وَذَلِكَ إِذَا جُعِلَتْ ^(٥٩) لَهُ شُعْبَتَانِ حَتَّى كَأَنَّ إِحْدَاهُمَا
فُتِقَتْ مِنَ الْآخَرَى .

وَالْفَتْقُ : الصُّحُّ نَفْثُهُ .

وَالْمُفْتِقُ : مَنْ لَمْ يُمْطَرْ ^(٦٠) وَهُوَ فِي الْأَرْضِ : الْفَتْقُ . وَبَرَزَتْ حَتَّى أَفْتَقَتْ :
أَيَّ وَجَدَتْ فَتَقًا فِي الْأَرْضِ ^(٦١) .

وَالْفَتْقُ : الْجَذْتُ . وَالشُّدَّةُ .

وَالْفَتْقَاءُ ^(٦٢) : الْحَرْبُ بَيْنَ الْقَرِيبَيْنِ يَقَعُ بَيْنَهُمَا الدَّمَاءُ وَالْجِرَاحَاتُ
فَيَتَحَمَّلُهَا ^(٦٣) رَجُلٌ لِيُصْلَحَ بَيْنَهُم

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : أَفْتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

وَنَاقَةُ فَتَيْقُ : تَفْتَقُ فِي الْخُصْبِ وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : اخْتَصَبُوا وَاسْتَمْنُوا . وَعَامُ
الْفَتْقِ مَهْ .

وَرَجُلٌ فَتَيْقُ اللِّسَانِ : أَيُّ ^(٦٤) مَاصٍ .

وَأَمْرَأَةٌ فَتَقُ : مُتَفَتِّقَةٌ ^(٦٥) بِالْكَلَامِ .

(٥٨) في الأصل وت - فبدأ منه ، وما أثبتته من ك والمجمعات

(٥٩) في ت . إذا جعل .

(٦٠) كذا في الأصل وك وبهذا الضبط ، وفي ت لم يُمْطَرْ (بكسر الطاء)

(٦١) في ت من الأرض .

(٦٢) في ت . والفتق

(٦٣) في الأصل : فلتحملهما ، والتصويب من ت وك .

(٦٤) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٦٥) في ك : ومتفتقة .

وَالْفَيْتَقُ: الْمَلِكُ. وَقِيلَ: الْبَوَابُ لِمَنْ خَوَّلَ الْأَعْمَى^(٦٦). وَالْحَدَّادُ أَيْضاً.
وَالسَّجَّارُ.

المقاف والتاء والباء

● قتب:

الْقَتْبُ: إِكَافُ الْجَمَلِ، وَقَدْ يُؤْتَى، وَتَصْغِيرُهُ قُنَيْبَةٌ. وَالْقَتْبُ: يَكُونُ لِلْبَعِيرِ
الْسَّانِي^(٦٧). وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ: شَدَدْتُهُ عَلَيْهِ. وَالْقَتُونَةُ: إِبِلٌ لَا تُوَضَّعُ^(٦٨) عَنْهَا
أَقْتَابُهَا.

وَالْقَتْبُ: جَمِيعُ أَذَاةِ السَّائِيَةِ.
وَالْقَتْبُ: وَالْجَمِيعُ الْأَقْتَابُ. الْأَمْعَاءُ وَمَا تَحْتَوِي فِي الْبَطْنِ^(٦٩)، وَالْمُبْعُورُ
يَجْرُ أَقْتَانَهُ، وَتَصْغِيرُهُ قُنَيْبَةٌ.

وَالرُّحْلُ الْمُقْتَبُ الْكَاهِلُ. ^{هو الأجنال} قَتْبُ كَاهِلُهُ.
وَأَقْتَبْتُ^(٧٠) زَيْدًا يَمِينًا أَيْ غَلَطْتُ عَلَيْهِ.

● بقت^(٧١):

بَقَتُوا الْأَقْطَ: بَكَلَوْهُ، وَمِثْلُهُ بَقَطُوا^(٧٢).

(٦٦) وهو قوله في ديوانه. ١٤٩

ولا بد من جارٍ بعير سينها كما تجوز الشكوى في الباب فيتق

(٦٧) في ت. السلي.

(٦٨) في ت: لا يوضع.

(٦٩) في ت. والأمعاء وما يحتوي في البطن وجمعه الأقتاب

(٧٠) في ت: هو الأحناء

(٧١) في ت: واقتبت.

(٧٢) لم يرد هذا التركيب في المعن، ولم يبه المؤلف على ذلك. وورد في النكحمة والقاموس.

(٧٣) في ت: ومنه بقطوه

القاف والثاء والميم

● قتم :

الاقْتَمَ . الذي يغلّوه سوادً ليس بالشديد .
والقُتْمَةُ : مُضَلَّرٌ كَالْقَتَمِ ، قَتِمَ يَقْتَمُ .
والقَتَامُ والقَتُومُ . الغُدر
والقَتَمُ : رِيحٌ دُتْ عُبَارٌ كَرِيهَةٌ .
والقُتْمَةُ : نَسَتْ كَرِيَةً
وَقَتِيمٌ : اسمُ الصَّوْبِ ، أُوْرِدَهُ جِيَاضٌ قَتِيمٌ وَعُتِيمٌ .
وَقَتَمَ الْعَارُ يَقْتِمُ قَتُومًا .
وَأَحْمَرُ قَاتِمٌ بَيْنَ الْقَتُومِ . وهو الشَّيْءُ الْحُمْرَةُ .

● ممت :

الْمَمْتُ : يُغْصَرُ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ ، قَدْ مَمَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَانَةٌ ، وَمَقَتَهُ النَّاسُ فَهُوَ مَمْقُوتٌ وَمَقِيَّتٌ .

وَالْمَقِيَّتُ : الْحَافِظُ ، لِقَوْلِهِ (٧٤) عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَبِّتًا﴾ (٧٥) . وَبَابُ الْمُعْتَلِّ أَوَّلَى بِهِ (٧٦)

(٧٤) لِي ت لقول الله

(٧٥) سورة النساء، آية رقم : ٨٥ .

(٧٦) فِي ت . بِهِ أَوَّلَى

باب القاف والظاء

القاف والظاء والراء

● قرظ

القرظ: هو ورق السلم يُذْبَعُ به الأدم، أديمٌ مَقْرُوطٌ والقارظ: الذي يَجْمَعُ القَرَط. وفي المثل^(١): «حتى يؤوب القارظ العسري».

وسوقرَيْظَة. حَيٌّ من اليهود.

والتقْرِيط: مدحك الرجل حياً^(٢).

(١) ورد المثل في العين والتهذيب واللسان بنص: حتى يؤوب العسري القارظ، وفي المحكم والتاج بنص: لا أتيك القارظ العسري، وفي الأساس بنص: حتى يؤوب القارظ، وفي المستقصى ٥٨/٢ ومجمع الأمثال ٢٢٠/١٠ بنص: حتى يؤوب القارطان، وفي مجمع الأمثال ١٦٣/٢ بنص: لا أتيك حتى يؤوب القارطان، وفي اللسان بنص: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارطان، وفي القاموس بنص: لا أتيك أو يؤوب القارظ.

(٢) في ت: والتقريط مدحك أحياه

باب القاف والذال

[القاف والذال]^(١) والراء

● ذرق:

الذُرْقُ: نَسَتْ كَالْمِشْعَةِ، الرَّاحِدَةُ ذُرْقَةً، وَهِيَ^(٢) الْجِنْدَقُوقُ
وَالذَّرْقُ. ذَرَقُ^(٣) الْحَارِي وَنَحْوَهُ أَيْ^(٤) [١٦٩/أ] سَلَحُهُ، ذَرَقَ الطَائِرُ،
وَأَذَرَقَ إِذْ رَاقًا.

وَذَرَقَ^(٥) الْمَالُ: مِنَ الذَّرْقِ.

● قدر:

قَيَّرَ بَنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ [عَلَيْهِ السَّلَام]^(٦).
وَقَدَّرْتُ كَذَا: اسْتَقْدَرْتُهُ^(٧)، وَهُوَ قَدِيرٌ وَقَدَّرَ. وَالْقَادُورَةُ: الْمَتَقَدِّرُ مِنَ الرُّجَالِ
مِنْ سُوءِ الْحُلُقِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الْغَيُورُ. وَالْقَوْلُ الْعَلِيشُ.

(١) زيادة يقتضيهما التبريد

(٢) في ت: وهو.

(٣) سقطت كلمة (ذرق) من ك.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت

(٥) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بكسر الراء في ت والتكلمة وبضم على ذلك في التاج.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: وقدرت لكذا واستقدرته واحد

● رَذَقَ :

مُتَمَلِّلٌ عِنْدَهُ^(٨).

الحارزنجي^(٩) : الرَوَاقِي : مَا طُبِخَ مِنْ لَحْمٍ وَخِلِطَ بِاخْتِلَاطِهِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،

الواحدة^(١٠) رَوَذَقَ^(١١).

القاف والذال واللام

● ذَلَقَ :

خَذَ كُلُّ شَيْءٍ ذَلَقَهُ ، وَتَحْدِيدُكَ لَهُ ، ذَلَقْتُهُ وَأَذَلَقْتُهُ .

وَرَجُلٌ ذَلِيقٌ اللِّسَانِ ، وَ^(١٢) ذَلَقَ ذَلَاقَةً ، وَلِسَانٌ ذَلِيقٌ وَذَلِيقٌ .

وَأَذَلَقْتُ السُّرَاجَ : أَصْلَتْهُ ، وَذَلَقَ^(١٣) هُوَ ذَلَقًا .

وَقَوْلُ السُّيِّفِ [و] ^(١٤) ذَلَقَهُ [وَاجِدًا]^(١٥) .

وَالْإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمْيِ .

وَضَبْتُ مُذَلِّقًا : مُسْتَخْرِجًا مِنْ خُفْرِهِ ، وَذَلِيقٌ .

وَالْمُذَلِّقُ مِنَ اللَّيْنِ . بِمَثَلِ السُّيْفِ ؛ وَهُوَ الْمَحْلُوطُ بِالْمَاءِ .

وَذَلَقْتُ الْقَرَسَ : [أَي] ^(١٦) فَبَعَرْتُهُ وَضَعْتُهُ

وَأَذَلَقَهُ^(١٧) السُّعُومَ : جَهَدَهُ .

وَعَدُوٌّ^(١٨) ذَلِيقٌ : شَدِيدٌ .

(٨) ورد في القاموس

(٩) سقطت كلمة (الحارزنجي) من ت

(١٠) في ت الواحد .

(١١) سقطت كلمة (روذق) من ك

(١٢) لم يرد حرف المطف في ت .

(١٣) هكذا ضبط العمل في الأصول ، وبعض في القاموس على كسر اللام

(١٤) زيادة من ت في الموضعين

(١٥) زيادة من ت .

(١٦) في ت . وأذلقته .

(١٧) وهو عتلو (يفتح فكون) في اللسان ، وشاهد الأساس كذلك

وَأَتَانِي خَبْرًا دَلَّقَنِي . أَيِ أَتَقَنِي

وَذَلِّقْتُ عَنْ مَكَانِي : شَخَّصْتُ وَارْتَعَجْتُ .

وَالَّذَلَّقُ (١٨) . مَجْرَى الْمَخُورِ فِي الْبَكْرَةِ .

وَفِي الْعَثَلِ (١٩) . هُوَ أَقْنَسُ مِنْ ابْنِ مُدَلَّقٍ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ .

● قَذَلُ :

الْقَذَالُ : مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ . فَوْقَ قُدْسِ الْقَعَاءِ وَالْجَمِيعِ الْقُدُلُ ، وَالْعَدَّةُ أَقْدِلَةٌ .

وَالْمَقْدُولُ : الْمَشْجُوجُ فِي قَذَالِهِ .

وَقَذَالُ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ مُلْتَقَى لِحْذَيْهِ خَلْفَ الْقَوْنَسِ .

وَالْقُدُلُ : الْحَبْلُ وَالْعَيْتُ ، إِنَّ فِيهِ لَقَدَلًا : أَيِ مَيْلًا ، هُوَ (٢٠) أَقْدَلُ .

وَقَذَلَتْهُ أَقْدَلُهُ : أَيِ نَبَعَتْهُ

وَمَرَّ يَقْدُلُ فِي مِشْيَتِهِ . أَيِ يُجِدُّ فِيهَا . وَ [هُوَ] (٢١) قَاذِلٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .

● قَلَذُ

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٢) .

الْحَارَرْنَجِيُّ (٢٣) الْقَلَذُ . [شَيْءٌ] (٢٤) يَغْلَقُ بِالنَّهْمِ لَا يُفَارِقُهُ كَالْقَمَلِ حَتَّى

يَقْتُلَهُ ، وَيَهْمَةٌ قَلِذَةٌ .

(١٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت سكون اللام في التهذيب والمحكم، ويصّر على سكون اللام في الصحاح واللسان والناج

(١٩) ورد المثل في المستقصى ٢٧٥/١ والكلمة والقاموس، وورد أيضاً في مجمع الأمثال ٣٠/٢ وقال: يروى بالبدال والذال

(٢٠) في ت. وهو.

(٢١) زيادة من ت

(٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس

(٢٣) سقطت كلمة (الحاررنجي) من ت

(٢٤) زيادة من ت. ومثل ذلك في التكملة والقاموس

القاف والذال والنون

● ذقن :

الذَّقْنُ : مُجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ وَالْأَذْقَنُ مِنَ الرُّجَالِ : الْمَائِلُ الشُّدْقَيْنِ .

[و] (٢٥) نَاقَةٌ ذَقُونٌ : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا إِذَا سَارَتْ .

وَالْأَذْقَنُ مِنَ الدَّلَامِ . الَّذِي يَرِيذُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَجَاءَ مَائِلًا شِقُّهُ ، ذَقِنْتُ

تَذَقْنُ ذَقْمًا ، وَذَلُّوْ ذَقْمًا (٢٦) .

وَالذَّاقِنَةُ : الْمُقْلُوْبَةُ الْحَبِكِ . وَهِيَ - أَيْضًا - طَرَفُ الْحُلُقُومِ . وَالْمِعْدَةُ

أَيْضًا - فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ (٢٧) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - (٢٨) : «بَيْنَ حَاقِنَتِي وَذَاقِنَتِي» .

وَذَقْنَهُ بِالْمَصَا يَذْقُهُ : ضَرَبَهُ بِهَا

وَذَقْنَهُ : ضَرَبَ ذَقْنَهُ .

وَذَقْنُ عَلَى عَصَاهُ . وَضَعَ ذَقْنَهُ عَلَيْهَا

● نَقَذَ

فَرَسٌ نَقَذَ (٢٩) . إِذَا أُجِدَّ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ ، وَكَذَلِكَ النَّقِيدَةُ .

وَأَنْقَذْتُ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ وَنَقَذْتُهُ وَأَسْتَقَذْتُهُ (٣٠) : فِي مَعْنَى خَلَّصْتُهُ .

«وَمَا لَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ» (٣١) ، أَيُّ شَيْءٍ .

وَمَا فِيهِ نَقَذٌ : أَيُّ عَيْبٍ .

(٢٥) زيادة من ت

(٢٦) كذا في الأصول . وهي ذقني - يسكون القاف - في المحكم ؛ ويفتح القاف في اللسان ويص على

فتحتها في التاج

(٢٧) ورد الحديث في غريب أبي حنبل ٣٢١/٤ ونهيب والمقاييس والمحكم والأساس والعائق :

١٦١/٢ واللسان والتاج .

(٢٨) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، ولوارد في المعجمات (نَقَذَ) بالتحريك

(٣٠) في ك . واستيفته

(٣١) هذه الجملة مثل ، وقد تقدم ذكره في تركيب شقذ

القاف والذال والفاء

● قَذَفَ :

القَذْفُ: الرَّمْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلِشْتَمَ
وَسَبَّسَبُّ وَيُلْدَةُ قَذَفٌ وَقَذُوفٌ
وَالْقَذْفُ: النَّاحِيَةُ ، وَالْقَذْفَاتُ (٣٢) جَمْعُ .
وَيُقَالُ لِلْمَنْجَبِيِّ: قَذَافٌ (٣٣) .
وَنَاقَةٌ مَقْذُوفَةٌ: كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ
وَقَذَا الشَّيْءُ: طَرَفَاهُ .
وَالْقَذْفَاتُ: مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَاجْدَتْهَا قَذْفَةٌ
وَالْقَذَافُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ فِي سَيْرِهَا .
وَفَرَسٌ مُتْقَادِفٌ: سَرِيعُ الرِّكْحِ .
وَقَرَبَ قَذَافٌ: بِمَنْزِلَةِ تَضْيَاعٍ .
وَالْقَذِيفَةُ (٣٤): سَحَابَةٌ تَشْتُلُ مِنْ قَلْبِ الْعَيْنِ .
وَالْقَذْفُ: الْغُرْفُ، وَاجْدَتْهَا (٣٥) قَذْفَةٌ

القاف والذال والباء

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦) .

(٣٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل وك، وهو في ت القُذْفَانِ وقيل في المعبأ: «قال ابن عباد

القذف [بالتحريك] والقذف [بضمين] الناحية، والجمع قذفات وقذعات»

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصور، وصيغت بفتح القاف في المحكم والتكملة واللسان وبعض على ذلك في القاموس.

(٣٤) كذا في الأصل وك، وفي ت والقديب، وكذلك في التكملة والقاموس، وعزاها في التاج لابن عباد

(٣٥) في ت: الواحدة.

(٣٦) في ت: مهملات عنه. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج

● [بذق] (٣٧).

الخارزنجي^(٣٨) البَذَقُ: الدَّلِيلُ^(٣٩) في السُّفَرِ، والبَذَقُ أيضاً، وَجَنَمُهُ نُذُوقٌ. وقيل: هو القَصِيرُ الخَفِيفُ.

والمُبَذَّقة: الذي كلامه أَفْصَلُ من فعله.
ويَبْذُقُ الشَّطْرَنَجَ مَعْرُوفٌ، [مُعْرَبٌ]^(٤٠)

● قبل

قَبَّاذُ: اسمٌ أبي كَسْرٍ، وهو عَجَمِيٌّ^(٤١).

القاف والذال والميم

● مَذَقَ^(٤٢):

رَحَلَ مَذَاقَ مَذِقٍ. أي مَلُولٌ^(٤٣)، يَمُذِّقُ اللُّؤْدَ: [أي]^(٤٤) لا يُحْلِسُهُ.
والمَذَّقُ: حَلَطُ الماءِ واللَّسَنِ، مَذَقْتُهُ، وهو مَذَّقٌ^(٤٥) وَمَذِيقٌ. وامْتَذَقَ عَلَانٌ:
شَرِبَ المَذِيقَ.

(٣٧) زيادة من ت و ك.

(٣٨) في ت: (ج) بدل الخارزنجي

(٣٩) في ك: الدليل

(٤٠) زيادة من ت

(٤١) في ت: أعجمي

(٤٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان وبقلموس والتاج

(٤٣) في ك. أي ملوك

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) هكذا صُبِطَت الكلمة في الأصول، وصُبِطَت بكسر الدال في المحكم واللسان وبعث على كسرها في التاج

● قَدَمٌ^(٤٦):

الْقُدَمَةُ: الْكُثَّةُ^(٤٧) مِنَ النَّبِيِّ. وَتُسَمَّى ابْنَةُ الْحُسْرِ^(٤٨) عَنِ الْيَنَمَةِ فَقَالَتْ:
شَحْمَةٌ وَقُدَمَةٌ.

وَرَحُلٌ قَدَمٌ: إِذَا كَانَ مَبْدَأُ يُعْطَى لِمَالٍ الْكَثِيرِ، وَهُوَ مِنْ: قَدَمَ لَهُ الْمَالُ:
أَيَّ أَعْطَاهُ^(٤٩).

وَالْقَدَمُ^(٥٠) الشَّدِيدُ السَّرِيعُ.
وَأَنْقَلَمَ عَلَيْهِ: انْصَبَّ عَلَيْهِ

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يشر المؤلف إلى إعمال التحليل إياه. وقد ورد في التهذيب
والمقاييس والمعجم والمسان والقاموس والنح

(٤٧) في ك: الكتبة.

(٤٨) هي ت. ابنة الحس.

(٤٩) هي ت. إذا أعطاه.

(٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الفاء، وقد اشتباها ضبطت به هي ت والمجمعات وضمت
عليه في اللسان والقاموس

باب القاف والشاء

القاف والشاء والراء

● قرث :

الْقَرِثَاءُ^(١) : ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدُ سَرِيعُ النَّضْرِ^(٢) ، والقَرَاثَاءُ مِثْلُهُ^(٣) .
وَقَرَّثَنِي الْأَمْرُ وَكَرَّثَنِي : وَاجِدٌ
وَأَقَرَّتْ الشُّرَتَانِ وَالثَّلَاثُ : يَعْنِي اجْتِمَاعَهُمَا^(٤) وَدُخُولَ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ .

● ثقر :

التُّثْقُرُ^(٥) : التَّرْدُّدُ . وَالْجَرَجُ .

القاف والشاء واللام

● قتل^(٦) :

الْقِتْلُولُ : الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَيِي الْقَدَمُ^(٧) ، وَجَمْعُهُ قَتَاوِلَةٌ وَعِذْقُ النَّخْلِ
الْمُسْتَرْخِي الضَّخْمُ .

(١) أشار في الأصل إلى جوار المد والقصر في هذه الكلمة

(٢) في ت : النضض ، ويعنه في ت (ويعد أيضاً) ، والكلمة مملوكة في الأصول

(٣) في ت . ويقال القَرَاثَاءُ

(٤) في ت : اجتماعهما

(٥) في ك . الثقر

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وذكر عدم وروده في التهذيب ، وقد استترك عليه في التهذيب

والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٧) في ت : العي قدم

وَأَعْطَيْتُهُ قُثُولًا مِنَ اللَّحْمِ : أي عصواً منه

● لثق :

اللُّثْقُ : مُصَدَّرُ الشَّيْءِ الذي قد لَثِقَ بالماء وانثَلَّ . وهو - أيضاً - : ماءٌ وطينٌ مُخْتَلِطٌ ، والواقِعُ فيه لَثِقٌ .

● ثقل :

الثَّقَلُ : مُصَدَّرُ الثَّقِيلِ ، ثَقَلَ الشَّيْءُ^(٨) يَثْقُلُ ثِقَالًا ، وَثَقُلْتُهُ : رَزَقْتُهُ ، وَدَيَّرْتُ ثاقِلًا .

وَالثَّقُلُ مِنَ التَّبَاطُلِ . وَلَأَطَانُهُ وَطَاةُ الْمُتَاقِلِ .

وَالْمُسْتَقْلُ^(٩) : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ والذي اسْتَقْلَ نَوْمًا .

وَالثَّقَلَةُ نَعْمَةٌ غَالِيَةٌ

وَالْإِثْقَالُ : الْإِنَامُ^(١٠) .

وَالْمُسْقَلُ : الذي حُمِلَ عَلَيْهِ فوق ظَهْرِهِ مِنَ الْجَمَلِ . والذي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالذَّيْنُ [١٦٩ / ب] . وهو - أيضاً - : الْبَطِيءُ مِنَ الدُّوَابِّ .

وَالْمُثْقَلَةُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جَنْبِهَا﴾^(١١) هي حَامِلَةٌ أَوْزَارًا وَخَطَايَا .

وَالثَّقَلُ : مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَخَسَمُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْإِثْقَالُ .

وَالثَّقَلَةُ : أَثْقَالُ الْقَوْمِ - بِالْكَسْرِ - ، وَاحْتَمَلَ الْقَوْمُ بِثِقَلَتِهِمْ .

وَالثَّقَلَةُ : مَا تَجَدُّهُ مِنَ الثَّقَلِ عَلَى قَوَائِدِكَ .

وَأَمْرَأَةٌ ثَقَالُ : ذَاتُ مَا كَمٍ وَكَمَلٍ .

(٨) في ت : يُثَقِّلُ الشَّيْءُ ،

(٩) في ك : وَالْمُسْقَلُ .

(١٠) في ت : الْأَيَّامُ

(١١) سورة طه ، آية رقم ١٨

وَالْمِثْقَالُ : وَزْنٌ مَعْلُومٌ قَلْبَرُهُ .
وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ : مِيزَانُهُ ، وَثَقُلَ الشَّيْءُ : وَزَنَ .
وَالْمُثْقَلَةُ : الْحَجَرُ مِنَ الرُّخَامِ .
وَنَاقِلٌ : اسْمٌ بَلَدٍ .

القاف والثاء والنون

● نَقَثَ :

نَقَثَ الْأَرْضَ بِيَدِهِ يُنَقِّثُ نَقْوَثًا . إِذَا أَثَرَهَا .
وَالنَّقْثُ : الْحُمْرُ .
وَمَرُّ الْفَرَسِ يُنَقِّثُ إِنْقَاثًا .
وَتُرَابُ الْبَيْتِ : الْغَيْثَةُ .
وَنَقَثُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا^(١٢) عَنْهُ ، وَانْتَقَثُوا .
وَقَوْلُ^(١٣) امْرَأَةٍ أَبِي زَرْعٍ (وَلَا تَنْقُلْ مِيزَانًا ثَقِيلًا) يَعْنِي الطَّعَامَ لَا تَأْخُذْهُ
فَتَذْهَبْ بِهِ^(١٤) وَقِيلَ : هُوَ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْقِلَافِ^(١٥) ، مِنْ قَوْلِهِمْ : خَرَجْتُ
أَنْقُثُ وَأَنْتَقِثُ [وَأَنْتَقِثُ]^(١٦)

وَنُقَاتٌ^(١٧) : مِنْ أَسْمَاءِ الصُّعُ
وَالنَّقْثُ : الْغَيْثَةُ ، نَقَثْتُ الرَّجُلَ بِانْكَلَامٍ نَقْثًا : آذَيْتَهُ بِهِ .

(١٢) فِي ك . نَحَثُوا

(١٣) فِي ت : وَمِنْ قَوْلِ امْرَأَةِ الْحِمْيَرِ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَمِيدٍ . ٢٨٨/٢ وَانْتَهَدَيْتِ
وَالْعَائِقُ ٤٩/٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ : وَلَا تَنْقُثِ

(١٤) فِي ك : لَا يَأْخُذْهُ فَيَذْهَبُ بِهِ

(١٥) فِي ت : وَالْقِلَافُ .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٧) هَكَذَا صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بِفَتْحِ نُونٍ وَكَسْرِ ثَاءٍ فِي ت ، وَبَعْضٌ عَلَى ذَلِكَ فِي
التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

القاف والشاء والفاء

● ثقف:

رَجُلٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ وَثَقِفٌ لَقِفٌ . رَأَى شَاعِرٌ رَامٍ .
وَتَقِفًا [هـ] (١٨) فِي مَوْجِعٍ كَذَا: أَيِ أَحَدِنَاهُ، وَمَصْدَرُهُ الثَّقْفُ .
وَرَجُلٌ (١٩) ثَقِيفٌ، قَدْ (٢٠) ثَقِفَ ثَقَافَةً، وَثَقِيفٌ أَيْضًا (٢١) .
وَالثَّقَافُ: حَدِيدَةٌ يُقَامُ بِهَا الشَّيْءُ، وَالْعِنْدُ الثَّقَفَةُ، وَالْجَمِيعُ الثَّقَفُ

القاف والشاء والباء

● ثقب:

الثَّقِبُ: مَصْدَرُ ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثَقَبْتُهُ ثَقْبًا . وَلِمِثْقُ مَا يُثَقُّ بِهِ .
وَالثَّقُوبُ: مَصْدَرُ السَّارِ (٢٢) الثَّاقِبَةِ وَالْكَوْكَبِ الثَّاقِبِ، وَالْحَسْبُ الثَّاقِبُ؛
وَدَلَّكَ لَشَهْرَتِهِ وَارْتِعَاعِهِ .

وَالثَّقُوبُ الْحَرَّاقُ

وَتَقَبَ الرُّنْدُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الشَّرَارَةُ . وَالثَّقُوبُ: مَا تُوقَدُ بِهِ السَّارُ
وَالثَّقِيبُ وَالثَّقِيبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ (٢٣): الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَالْمَصْدَرُ
الثَّقَابَةُ .

وَيَنْقُبُ مَوْجِعٌ بِالْجَانِبَةِ .

وَيُقَالُ لِلْعَرَجِ إِذَا مُطَرَ وَلَا نَ عَوْدَهُ . قَدْ ثَقَبَ عَوْدَهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَرَى الْمَاءُ
فِيهِ وَأَوْرَقَ .

(١٨) زيادة يقتضيهما السياق

(١٩) ولي العين والتهذيب والأساس والتكملة: حُلْ ثَقِيفٌ

(٢٠) مي ك وقد

(٢١) سقطت كلمة (أبصاً) من ت

(٢٢) في ت: النار

(٢٣) لم ترد كلمة (والنساء) في ت

وَالثَّاقِبُ وَالْثَقِيبُ مِنَ النُّوقِ : الْعَرِيزَةُ ، ثَقَبَتِ النَّاقَةُ تَثْقُبُ (٢٤) ثَقُوباً .
وَتَقْبَهُ الشَّيْبُ تَثْقِيْباً : لِأَوَّلِهِ يَظْهَرُ .
وَإِذَا بَثَرَ الشَّرُّ بِإِنْسَانٍ الْغَيْبِ فَهِيَ الثَّقَابَةُ .
وَأَتَنِي عَنْهُمْ عَيْنٌ ثَاقِبَةٌ : أَيُّ خَبْرٍ يَتَيَسَّرُ .
وَمِثْقَبٌ . طَرِيقُ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ .

● يَثْقُ :

الْبَثْقُ : كَسْرُكَ شَطْ (٢٥) الْهَرِ لِيَسْتَقِ الْمَاءُ ، يَثْقُهُ يَثْقَاءُ . وَالِثْقُ : اسْمُ
الْمَوْصِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الْمَاءُ ، وَالْجَمِيعُ الْبَثُوقُ
وَالْبَثْقُ عَلَيْهِمْ : أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ (٢٦) وَلَمْ يَشْعُرُوا بِهِ

القاف والثاء والميم

● قَثَمَ :

الْقَثَمُ : قَطَعَ الْجَعْرَ وَنَحْوَهُ . (أَيْقَالَ لِلْمَصْبِيِّ) قَثَمَ : لِنَلْطَحِهَا بِهِ (٢٧) ، وَقَثَمَ
أَيْضاً . وَمَعْنَاهُ الْقَثْمَةُ ، قَثَمَ يَقْثِمُ قَثْماً وَقَثْمَةً (٢٨) .
وَالْقَثْوَمُ . الْجَمْعُوعُ لِلْحَتِيرِ .
وَقَثَمٌ : اسْمُ رَجُلٍ .
وَالْإِقْثَامُ . الْأَخْذُ لِمَا يُجْمَعُ لَهُ .
وَقَثَمْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَثْماً أَيُّ قَطَعْتُ لَهُ طَائِعَةً مِنْهُ .
وَرَجُلٌ قَثَمٌ : مِعْطَاءٌ . وَمَانِعٌ قَثَمٌ : كَثِيرُ الْمَنَاحِ .
وَأَقْثَمْتُهُمْ (٢٩) أَيُّ اسْتَأْصَلْتُهُمْ

(٢٤) فِي ك. يَثْقِبُ (٢٥) فِي ت لَط

(٢٦) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ) مِنْ ك.

(٢٧) فِي ت وَ ك : لِنَلْطَحِهَا بِذَلِكَ .

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَقَثْمَةٌ) مِنْ ت

(٢٩) فِي ت وَ ك : بَوَاقِشْتُهُمْ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي «مَصْحُوحٍ وَ سَكَمَةٍ وَالْفَامُوسِ

باب القاف والراء

القاف والراء واللام

● رقل .

الإِرْقَالُ السُّرْعَةُ، أَرَقَلَتِ الدَّفَّةُ وَالْقَوْمُ إِلَى الْحَرْبِ إِرْقَالًا، وَرَقَلْتُ أَيْضًا.
وَالرُّقْلَةُ: النُّحْلَةُ الَّتِي حَارَ لَهَا جَدْعٌ يُتَاوَلُ مِنْهُ، وَالْجَمِيعُ الرُّقَالُ.
وَالرَّاقُولُ: الْكَرُّ الَّذِي يُضَعِّجُهُ النُّحْلُ^(١).

القاف والراء والنون

● [نقر]^(٢):

النَّقْرُ: صَوْتُ اللَّسَانِ يَنْقُرُ بِالْدُّبَةِ فَتَسِيرُ^(٣). وَصَرَبُ الرُّحَى وَالْحَجَرِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ بِالْمِنْقَارِ

وَالْمِنْقَارُ: حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ تَقَطِّعُ بِهِ لِحْجَارَةٌ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ
وَتَقْرَبُ^(٤) الْحَيْلُ بِحَوَائِجِهَا. حَفَرْتُ^(٥).
وَضَمُّكَ الْإِتِهَامَ إِلَى طَرَفِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَنْقُرُ.

(١) في ك: الحبل

(٢) زيادة من ت

(٣) في ت: يسير

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب وتكملة اللسان والقاموس: وانتظرت الحبل

(٥) وفي ت: أي احصرت

وَالنَّقَارُ: الذي يَنْقُشُ الرُّكْبَ واللُّجَمَ ونحوهما. والذي يُنْقَرُ عن الأمور والأخبار.

وَالْمُنَاقَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الكلامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ.

وفي الحديث^(٦): «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْفِرَ عَنْ قَائِلِ الْمُؤْمِنِ» أي يُقْلِعَ.

وَيَنْقَرُ^(٧) عَلَيْهِ: أي غَضِبَ، وهو يَنْقَرُ.

وَالنَّقَرُ: أَنْ تَعَيَّبَ الْإِنْسَانُ وَتُعَرِّصَ بِهِ وَتُعْتَابَهُ. وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِرِزْوَجِهَا: مَرُّ

بِي^(٨) عَلَى النَّظَرِيِّ وَلَا تَمُرِّي عَلَى النَّقَرِيِّ^(٩): أي اللواتي يَعْبَنَ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ.

[وهو يُصَلِّي النَّقَرِيَّ. أي يَنْقَرُ فِي صَلَاتِهِ]^(١٠).

وَالنَّقِيرُ: نُكْتَةٌ فِي ظَهْرِ الْوَدَةِ مِنْهَا تَتُّ الْخُلَّةُ. وَأَصْلُ خَشَبَةٍ مَنْقُورَةٍ يُنْذَرُ

فِيهَا^(١١). وَدِيَاتٌ فِي الْمَاءِ أَسْوَدُ كَالْعَسْرِ. وَجِدْعٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَالْمَرَاقي

يُضَعَّدُ عَلَيْهِ^(١٢) إِلَى الْغُرَفِ.

وَالنَّقِيرُ: الْمُرْقُوتُ مِنْ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ وَالصُّوْتُ أَيْضًا.

وَالنَّاقُورُ: الصُّورُ الَّذِي يَنْقَرُ فِيهِ الْمَلَكُ أَيْ يَنْفُخُ

وَالنَّقَرَةُ: قِطْعَةٌ فِضَّةٍ مُدَايِدَةٌ وَحُمْرَةٌ فِي الْأَرْضِ غَيْرُ كَبِيرَةٍ.

وَنَقْرَةُ الْقَمَا: هِيَ الْوَقْبَةُ فِي طَرَفِ الْمُتَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّاسِ^(١٣).

وَالْمِنْقَرُ: يَنْقَرُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ قَرِيبَةُ الْقَمَرِ.

وَمِنْقَرٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَيْمِيمٍ.

(٦) ورد الحديث في الميم والتهذيب والمفليس و تصحيح والمحكم واللسان والتاج

(٧) في الأصل وك ويقر، والتصويب من ت وتصحيح والمحكم واللسان والقاموس.

(٨) في ك من بي.

(٩) كذلك في الأصل وك بالياء المشددة، وهي النظري والنقري - بالالف المقصورة - في ت

والمعجمات، وفي المفليس والتصحيح مري من بي نظري ولا تمر بي هي بنات نظري

(١٠) زيادة من ت. ومثلها بالنص في الأساس والتاج

(١١) في ت - يند فيه.

(١٢) في ت: ويجعل فيه كالحواقي يصعد فيه

(١٣) في الأصل وك. وبين اللس، وما أبناه من ت، ولعل صوابه (وبين العأس).

وَمِنْقَارُ الطَّيْرِ^(١٤) وَالْحُفُّ وَنَحْوُهُ .
وَلأنَّهُ لَمْتَقَيَّرُ الْعَيْنُ : غَاثَرَهَا .
وَزَجَلُ حَقِيرٍ نَقِيرٌ وَحَقَرُ نَقَرٌ . إِتْسَعُ .
وَفَلَانٌ يَدْعُو النَّقْرَى : إِذَا دَعَا أَصْحَابَهُ^(١٥) وَاحِدًا وَاحِدًا
وَنَقَرَ^(١٦) بِأَصْبَعِهِ : إِذَا سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ
وَنَقْرَةٌ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ [١٧٠ / أ] ابْيَاضِيَّةٍ
وَأَنْقَرَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ
وَالنَّقِيرُ : الَّذِي أَصَابَتْهُ النَّقْرَةُ^(١٧) وَهِيَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي بَطْنٍ أَوْ أَحْذِ الْخَمْرِ وَهِيَ
جُنُوبُهَا ، وَعَرَّ نَقْرَةً ، وَتَجَمَّعَ نَقَرَاتٌ وَأَنْقَارًا ، وَشَاءَ مَنْقُورَةً .
وَالْأَنْقُورُ : نَحْوُ النَّقِيرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا أَعْنَى عَنْهُ نَقِيرًا . أَيِ شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ
نَقْرَةٌ وَمَقَارَةٌ أَيِ قَدَرٌ مَا يَنْقُرُ الطَّيْرُ .
وَالنَّقْرُ : الشَّيْءُ النَّافِثُ الْقَلِيلُ
وَمَا أَخْطَأَ [فَلَانٌ]^(١٨) مِنْ [فَلَانٍ] نَقْرَةً : أَيِ شَيْئًا .
وَعِنْدَكَ نَقَارَةُ الْحَبِيرِ^(١٩) : أَيِ شِعَارِهِ وَصِدْقِهِ .
وَمَا تَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةً إِلَّا أَنْقَرَهَا . أَيِ مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبْتُهُ
وَالنَّوَاقِرُ مِنَ السَّهَامِ : الْمُقَرَّبَاتُ لِمُصِيبَاتٍ ، وَمَنْهُمْ نَاقِرٌ .
وَالنَّقْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ مَكْرَمَةٌ تُنْبِتُ ، وَجَمْعُهَا بَقَارٌ

(١٤) فِي ت : وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ

(١٥) فِي ك : أَصْحَابُهُ

(١٦) هَكَذَا صَبَّحَ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ مُشْدَدُ الْفَافِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَبَعْضُ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي الْقَامُوسِ

(١٧) كَذَا صَبَّحَ الْأَصُولِ ، وَالْفَافُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَحْكَمِ وَبَعْضُ عَلَى فَتْحِهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٨) رِيَاظَةٌ مِنْ ت

(١٩) فِي ت : الْحَبِيرُ

وَالْمُنْقَرُ^(٢٠) : آبارٌ صغارٌ^(٢١) صَيَّعَةُ الرَّاسِ .

وَالْإِنْقَارُ : صَوْتُ وَدَعَاءٌ بِالْجَمْرِ .

● قُرُونٌ :

الْقُرُونُ : قُرُونُ الثَّوْرِ^(٢٢) وَ^(٢٣) الْبَيْتُ فِي السَّنِ . وَاللَّدَّةُ^(٢٤) ، [وَكَشَرُ الْقَافِ بِمَعْنَاهُ]^(٢٥) . وَأُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ : قُرُونٌ تَعْدُ قُرُونًا ، وَالْجَمِيعُ الْقُرُونُ وَغَفْلَةُ الشَّاةِ وَالنَّقَرَةُ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ نَعْرِهَا وَحَيْلٌ صَغِيرٌ مُتَعَرِّدٌ . وَطَلَّقَ مِنْ حَرْيِ الْخَيْلِ وَمَصْدَرُ قَوْلِكَ : قَرَنْتُ الشَّيْءَ أَقْرَنُهُ قَرْنًا ، إِذَا شَلَذْتَهُ إِلَى شَيْءٍ وَقَرَنْتَهُ إِلَيْهِ . وَحَرْفٌ رَابِعَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ . وَحَدُّ طَنْةِ الشَّيْبِ وَالسَّنَانِ وَنَحْوِهِ وَدَفْعَةٌ مِنَ الْعَرَقِ ، عَصَرْنَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ ، وَجَمَعَهُ قُرُونٌ .

وَالْقُرُونُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَفْرُقُ سَرِيعًا [إِذَا جَرَى]^(٢٦) .

وَقُرُونٌ مِنْ مَطَرٍ وَغُثَبٍ . أَيْ مُتَعَرِّقَةٌ

وَقُرُونُ السَّنْبِيلِ : شَيْءٌ فِي سُنْبُلِ الْبَطْرِ وَهُوَ سَمٌّ سَاعِدٌ

وَقَرْنُ الْفَلَاةِ : رَأْسُهَا .

وَفِي الْمَثَلِ^(٢٧) : «أَصَابَ قُرْنٌ الْكَلْبَ» أَيْ أَنْفَهُ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَهْمِسُ

مَالًا وَافِرًا .

(٢٠) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ مَصْمُومَةٌ الْقَافِ فِي ت ، وَهِيَ عَلَى ضَمِّهَا فِي الصَّحَاحِ .

(٢١) فِي ت . صَغِيرٌ .

(٢٢) سَقَطَ حَرْفُ الْمَطَفِ مِنْ كَ .

(٢٣) فِي ت : وَاللَّدَّةُ

(٢٤) رِيَادَةُ مِنْ ت ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ

(٢٥) رِيَادَةُ مِنْ ت ، وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُهُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

(٢٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَحْكَمِ وَالْمُسْتَفْصَى ٢٠٠/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤١٠/١ وَاللِّسَانِ ، وَلَمْ تُرَدِّ فِيهَا جَمِيعًا كَلِمَةً (مَه)

وَيَلْعَ بِهِ الْعِلْمُ قَرْنَ الْكَلَالِ: [أي أفضى] (٢٧) غايته.

وبارزعه فتركه قرناً لا يتكلم.

والقرن: القائم.

وقرن العرفط: سنده.

والقرن في الرأس: مثل الرماغة. وهو لحاء (٢٨) الشجر يقتل منه حبل، وهو القرون أيضاً.

وكوكبان هما جبال (٢٩) الجدي وذاس الثور فيه القرن.

والقرنان: ما بيني على رأس البئر من طين أو حجارة توضع عليهما النعامة.

وهي الحديث (٣٠): إن النبي - صلى الله عليه [وآله] (٣١) وسلم - قال لعلي - رضي الله عنه - (٣٢) «إن لك بيت في الجنة وإنك لذل قرنيها» أي أنت في هذه الأمة شبيه بذي القرنين في أمته، وقيل: إنك ذو (٣٣) قرني الجنة أي ذو طرفيها

والقرن: الذي يقاومك في نفسك أو قتال.

والقرن (٣٤): جعبة صغيرة تظم إلى الجعبة الكبيرة. وهو [أيضاً] (٣٥):

(٢٧) زيادة من ت و ك، وكانت قد وردت الجملة في الأصل ثم وصح الناس خطأ عليها

(٢٨) في ك: لجاء.

(٢٩) في ك: حمال.

(٣٠) ورد الحديث في حريب أبي عبيد ٧٨/٣ والتهذيب والمعجم والفاوق ١٧٣/٣٠ والتكملة واللسان والقاموس

(٣١) زيادة من ت.

(٣٢) في ت: عليه السلام، وفي ك كالأصل وسقطت به كسرة (صه)

(٣٣) في ت: للو.

(٣٤) ضبطت الكلمة في الأصول يسكون لراء، وقد أثبتنا ما اتفقت المعجمات على ضبطه

(٣٥) زيادة من ت

السَّيْفُ. والنُّسْلُ. والحَبْلُ الذي يُقَرَّنُ به البَعِيرُ. والبَعِيرُ المَقْرُونُ بالآخر^(٣٦).
ومَضَرُّ الأقْرَبِ وهو المَقْرُونُ الحاجِبِينَ.

وَقَرَنَ: حَيَّ من اليمين، و^(٣٧) منهم أُوَيْسُ القرْنِي.
والقِرَانُ: الحَبْلُ الذي يُقَرَّنُ به، وجمعه قُرُنٌ، والقُرَانِي: تَشْيِئَةٌ فُرَادَى.
وَنَبْلٌ مُسْتَوِيَةٌ من صَنْعَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ. وَأَنْ تُقَارِنَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ تَأْكُلُهُمَا مَعًا، وفي
الحديث^(٣٨): «لَا قِرَانَ وَلَا تَغْيِشَ» أي^(٣٩) في أَكْلِ الثَّمَرِ. وَأَنْ تُقَرَّنَ بَيْنَ حَبَّةٍ
وَعُمُرَةٍ.

والقِرَانُ في قولِ أبي هريرة^(٤٠):

فَفَقِيتَ عَنْهُ الْوَحْشَ بَعْدَ قِرَانِهِ^(٤١)

هو مُقَارَنَةُ الْجُوعِ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ.

وَأَقْرَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ: إِذَا حَمَلَ لَهُ بَعِيرَيْنِ بَعِيرَيْنِ^(٤٢) في حَبْلٍ.

والمُقَرَّنُ: الذي غَلَّتْهُ صَبُغَتُهُ فَلَا مَعْنَى لَهُ.

وَالْقُرُونُ مِنَ السُّوقِ الْمُقْتَرَنَةُ الْقَائِمَتَانِ وَالْآخِرَتَيْنِ مِنْ أَطْبَائِهَا. وَالتِّي تَجْمَعُ

بَيْنَ مَخْلَبَيْنِ. وهي - أَيضاً - التي يَدُ بَعْرَتٍ قَارِبَتْ بَعْرَهَا^(٤٣). والتي إِذَا جَرَتْ
وَصَغَتْ يَدَيْهَا وَرَجَلَيْهَا مَعًا.

وَالْقَارِئُ: الذي مَعَهُ النَّبْلُ وَالسَّيْفُ

وَالْقَرْنُ: الْمُقْتَرَنُ، جَلَّتْهُمُ قَرْنَةٌ: أَيِ مُتَقَارِنَةٌ

(٣٦) سقطت جملة (والبعير المقرون بالآخر) من ت

(٣٧) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٨) ورد الحديث في العيين والتهذيب والأسانيس ولغات ١٧٩/٣ واللسان والتاج.

(٣٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مسكنة الراء في ت والمعجمات

(٤١) في ت: فتقت عنه الوحش بعد قرنه

(٤٢) سقطت كلمة (بعيرين) الثانية من ت

(٤٣) في ت: إذا بعرت قاربت بين بعرها إذا بعرت

والقريئين . صاحبك الذي يُقربك
 وامرأة الرجل : قريته .
 وفلان إذا جادته قريته بهرها : أي إذا صم إليه أمر أطلقه .
 وأقرنت لهذا البردون : أي أطقته ، ومنه قوله عز [وجل] (٤٤) ذكره : ﴿وما
 كنا له مقرنين﴾ (٤٥) . واستقرنت لفلان بمعناه .

وأقران الطهور : الدين يجيئون من وراء الرجل وهو يقابل قداماً فيصربونه .
 و [يقولون] (٤٦) : أخذت قروني من هذا الأمر . إذا رفضه وتركه
 والقرون والقرونة : النفس ، يقال : استمعت قرونته و [كذلك] (٤٧) قريته
 وقريته .

والأقرن والقراء من الشاء : دوات القرون
 ودوا القريين : معروف .
 والقريان : [الرجل] (٤٨) الذي لا غيرة له .
 وقارون . ابن عم موسى .
 والقيروان (٤٩) - مغربة - . للفاصلة (٥٠) واسم مدينة إفريقية .
 والقرونة : شجرة يذبح يوزقها لادم ويبقاء قريوي : مذئوع به . وجلد
 مقرني .

(٤٤) ريادة من ت

(٤٥) سورة الرخرف ، آية رقم . ١٣

(٤٦) زينة من ت .

(٤٧) ريادة من ت .

(٤٨) ريادة من ت

(٤٩) في ت : والقروان

(٥٠) كذا في الأصول ، ولعله اسم للفاصلة

والقَرَّانُ: من أَوْعِيَةِ الزُّجَاجِ، وقيل: الكبيرة من القَوَارِيرِ، وهو^(٥١) من قولهم: أَقَرَنَ دَمُهُ إِقْرَانًا: كَثُرَ.
وَأَسْتَقَرَنَ الدُّمْلُ وَأَقْرَنَ: حَانَ أَنْ يَتَمَقَّ. ويقال ذلك للرجلِ عِنْدَ الْغَضَبِ.
وَأَسْتَقَرَنَ^(٥٢) لِفُلَانٍ دَمُهُ.

وَأَقْرَنْتُ أَفَاطِيرَ وَحِيهِ الْعُلَامِ: إِذَا نَثَرْتُ مَحَارِجَ لِحْيَتِهِ.
وَأَقْرَنْتُ [١٧٠/ب] الثَّرَيَا: ارْتَفَعَتْ.
وَالْإِقْرَانُ: رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَ رُمُوحِهِ لثَلَا يُصِيبَ مَنْ قُدَّامَهُ.
وَأَقْرَنْتِ السَّمَاءُ: دَامَتْ فَلَمْ تُقْمَعْ، وَقْرَنْتِ: مِثْلُهُ.
وَالْمُقْرَنُ: الضَّعِيفُ. وَالْقَوِيُّ: جَمِيعًا.
وَالْقُرْنَةُ: إِحْدَى شُعْبَتَيْ الرَّجَمِ، وَامْرَأَةُ قُرْمَاءَ. و^(٥٣) جَابِيا السُّلَا. كذلك.
وَمِى الْفَجْدِ دَاتُ الْقُرَيْتَيْنِ^(٥٤) وَمِى عَصْبَةُ نَاطِلِ الْفَجْدِ، وَالْجَمِيعُ^(٥٥)
حَوَاتِ الْقَرَانِ.

وَأَسْتَقَرَنَ لِفُلَانٍ دَمُهُ: إِذَا تَبَيَّنَ لَهُ وَكِيدٌ^(٥٦) يَقْتُلُهُ.
وَأَسْتَقَرَنَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ: أَيِ عَارَهُ^(٥٨) وَصَارَ عِدُّ نَفْسِهِ مِنْ أَقْرَابِهِ.
وَأَقْرَنْتِ الْجَارِيَةَ وَقْرَنْتِ: رَفَعْتَ رِجْلَيْهَا^(٥٩).
وَاللَّصْبُ قُرْنَتَانِ^(٦٠): أَيِ رَجْمَانِ.

(٥١) في الأصل وك وهم، والتصويب من ت

(٥٢) في ت: واستقرت

(٥٣) سقط حرف المطف من ت

(٥٤) في الأصول: دو القرئتين، والتصويب من النح ومن الجمع الذي سيذكره المؤلف.

(٥٥) في ت والجمع.

(٥٦) كذا في الأصول، وفي التكملة بملاني، ولعله الصواب

(٥٧) في ت: فكاد.

(٥٨) في ت عاره

(٥٩) في الأصل وك: برجلها، وما أنشاء من ت

(٦٠) صبطت الكلمة في الأصول بفتح الفاء، والتصويب من المحكم واللسان ومما تقدم من المؤلف

قبل سطور.

● رَقَن :

التَّرْقِيقُ : تَرْيِيقُ الْكِتَابَةِ وَالثُّوبِ بِالرُّعْفَرَانِ وَالرُّقُوقُ : النُّقُوشُ .
وَأَمْرَأَةٌ رَاقِنَةٌ : مُحْتَصِبَةٌ بِالرُّقُوقِ^(٦١) وَالرُّقَابُ هُوَ الْحَنَاءُ وَالرُّعْفَرَانُ ، وَ^(٦٢)
رَقَنْتُ وَأَرَقَنْتُ . وَقِيلَ : الرَّاقِنَةُ ، الْحَسَةُ الثُّوبِ .

وَالرُّقْنُ : بَيْضُ الرَّحِمِ .
وَالْأَرْتَقَانُ : التَّضْمُجُ بِالرُّعْفَرَانِ .
وَالْإِرْقَانُ : الرُّعْفَرَانُ نَفْسَهُ ، ثَوْبٌ مَرْقُنٌ^(٦٣) .

● رَنَق :

الرَّنَقُ ، تَرَابٌ فِي الْمَاءِ مِنَ الْقَدَى ، وَكَذَلِكَ الرَّنْقُ ، وَقَدْ أَرْنَقْتُهُ إِزْهَاقاً وَرَنَقْتُهُ
تَرْيِيقاً . وَمَا فِي عَيْشِهِ رَنَقٌ .

والتَّرْيِيقُ كَشْرُ [جَاح] ^(٦٤) الطَّائِرِ بِرَمِيَةٍ أَوْ دَاءٍ يُصِيبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ .
والتَّرْنُوقُ : الطَّيْرُ الرَّقِيقُ اللَّيْجُ الَّذِي يَتَقَنَّى فِي الْعَدِيرِ ، وَهَذَا الْمَاءُ زَوْنَقَةٌ .
إِذَا عَلَبَ الطَّيْرُ عَلَى الْمَاءِ ، وَيُقَالُ : تَرْنُوقَةٌ - مَمْدُودَةٌ - .

وَالرَّنْقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا تَبُتُ^(٦٥) شَيْئاً ، وَحُمَمُهَا رَنْقَاوَاتٌ .
وَالرِّيَانِقُ : جَمْعُ رَنْقَةٍ [الْمَاءِ]^(٦٦) ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ .

(٦١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الرَّاءِ ، وَمِنْ أَتْسَاءٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَهُوَ الَّذِي يَهْزُ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٦٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت

(٦٣) فِي ت - وَثُوبٌ مَرْقُنٌ

(٦٤) رِيَاةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلْإِبْضَاحِ

(٦٥) فِي ك لَا يَبُتُ

(٦٦) رِيَاةٌ مِنَ ت

ويقولون^(٦٧)، وَرَمَدَتِ الْمَعْرُ فَرَّتْ رُفَّتْ^(٦٨)، وَالتَّرِيْتُ: الْإِنْتِظَارُ، وَرَمَدَتْ: نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا.

وَرَنَقَتِ السُّفِينَةُ فِي مَكَانِهَا. دَارَتْ وَلَمْ تَسِرْ.
وَالرُّوْنُقُ: كَالْمَاءِ يُرَى عَلَى السُّفِينِ وَنَحْوِهِ.
وَأَنَاءٌ فِي رَوْنَقِ الصُّحَى: أَيِ وَجْهِ الصُّحَى.

● قنر.

الْقَنُورُ^(٦٩): الشَّيْءُ الرَّاسِ الصُّحْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْقَنُورُ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ - عَلَى مِثَالِ سَفُودٍ -.
وَالْقَنُورُ: الْمُطِيقُ لِلْجَمَلِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ.

القاف والراء والفاء

● قرف.

الْقَرْفُ: قَشْرُ الْمُقْلِ وَالسُّطْرِ وَنَحْوِهِمَا
وَالْقَرْفَةُ: حَرَّتْ مِنَ الْعَلِيبِ
وَالْقَرْفُ: تَسَحُّبُكَ ذَاكَ عَنِ الشَّجَرَةِ كَمَا تَقْرِفُ^(٧٠) الْجُلْبَةَ مِنَ الْقَرْحَةِ.
وَالْقَرْفُ: حَبْنُ أَحْمَرَ، وَقِيلَ: الصَّبْرُ
وَالْقَرْفُ: مِنَ الذَّنْبِ وَالْجُرْمِ.
وَفُلَانٌ يَقْرِفُ بِسُوءٍ: أَيِ يَظُنُّ وَيُرْمِي بِهِ^(٧١). وَيَقْرِفُ دَنَاءً: يَأْتِيهِ.

(٦٧) هذا القول مثل، وقد ورد في تهذيب وصحاح والمحكم والأساس والمستقصى ١٠٤/٢
ومجمع الأمثال: ٣٠٥/١ واللسان والقاموس.

(٦٨) سقطت كلمة (رنت) من ت

(٦٩) ضبطت الكلمة في الأصل وكذا فتح القاف وتثنية اللون المضمومة وسكون الواو، وقد أثبت ما
ضبطت به في ت والمعجمات وبعض عده في الصحاح واللسان والقاموس

(٧٠) مي ك. كما تفرق

(٧١) في ت: أي يظن به ويرمي.

وفلانَ فِرْقَتِي وهم فِرْقَتِي : أي أَطْرُ أنْ عِندَهُمْ طَلَبَتِي . وفي المَثَلِ (٧٢) :
«أَعْرَضَتِ الْفِرْقَةُ» أي التَّهْمَةُ

وَأَقْرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا وَقَرَفَهُ : وَقَعَ بِهِ وَذَكَرَهُ بِسُوءٍ .
ويقولون : مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي : أي وَلَا دَأْتُ .
وفلانٌ يَقْتَرِفُ لِحِبَالِهِ : أي يَكْتَسِبُ
وَالْقُرُوفُ . الْأَوْعِيَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ وَحِيوها وهي - أيضاً - : الْأَدَمُ
الْأَحْمَرُ (٧٣) ، الْوَاحِدُ (٧٤) قُرْفٌ

وَرَجُلٌ مُقْرِفٌ . فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وَالْقُرْفِيُّ مِثْلُهُ .
وَالْعَلَمُ الْأَقْرَفُ . الْأَحْمَرُ
وَالْقُرْفُ - جِلْدٌ بَعِيرٌ يُقَطَّعُ مِنَ الْعَجِدِ إِلَى الْحَفِّ فَيَذْنَعُ يُحْمَلُ بِهِ الْوَشِيقَةُ
وَالْمَخْلَعُ .

وَفَرَسٌ مُقْرِفٌ الَّذِي (٧٥) دَانِيُ الْهُجَّةِ .
وَحَشِيَّتٌ عَلَيْهِمُ الْقُرْفُ .
وَدِيكَ قُرَاقِفٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَالْفَرْقَةُ فِي هَدِيرِ الْحَمَامِ وَالْفَحْلِ
وَالضَّحَكِ : كَذَلِكَ .

وَالْقُرْفُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَرَفَ فَيَقْتُلُهَا ؛ يَكُونُ مِنْ شَمِّ بَوْلِ الْأَزْوَئِ كَالْأَيْسِ .
وَالْقِرَافُ مَرَضُهَا .

وَالْقُرْفُ فِي الْمَرَضِ : الْكُحْسُ .
وَفُلَانٌ قِرْفَةٌ : أي كَسُوبٌ مُحْتَالٌ .

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد . ٣٠٠ (وبصه قد أعرضت الخ) ومجمع الأمثال ١٠ / ٤٨٦ .

(٧٣) في ت : الأدم الحمر .

(٧٤) في ت . الواحدة

(٧٥) في ت . لئدي

والْفَرْقُوفُ وَالْفَرْقَفُ: الْخَمْرُ.
وَتَقَرَّقَ الرَّجُلُ: أَخَذَتْهُ الرُّعْيَةُ.
وَرَجُلٌ مَقْرُوفٌ: إِذَا كَانَ مَخْرُوطاً لَطِيفاً ضَامِراً.
وَالْفِرْقَةُ: مَا يَسَّ فِي الْأَنْفِ مِنْ مُحَاطٍ وَغَيْرِهِ.
وَالْمُقَارَفَةُ: الْجَمَاعُ، وَهُوَ الْفِرَافُ.
وَفُلَانٌ مُقَارِفٌ لِقَرْنِهِ (٧٦): أَيُّ مُخَالِطَةٍ وَمُبَاشَرَةٍ.
وَلِأَنَّهُ لَقَرَفٌ أَنْ يَفْعَلَ (٧٧) كَذَا - أَيُّ خَرَى.

● فرق:

الْفَرْقُ: مَوْجِعُ الْمَفْرِقِ مِنَ الرَّأْسِ. وَتَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حَتَّى يَفْتَرِقَا
وَيَتَفَرَّقَا. وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ، يَقُولُ: تَمَشَّطْتُ (٧٨) الْمَاشِطَةَ كَذَا فَرَقاً. أَيُّ خَرْباً
وَلَوْناً. وَالْفَذْحُ وَالْإِنَاءُ وَقِيلَ: أَرْتَعَةُ أَوْطَالٍ، وَجَمَعَهُ فَرْقَانُ (٧٩)

وَتَفَارَقَ الشُّجْعَةُ (٨٠).
وَالْمَرِيقُ: الطَائِفَةُ مِنَ النَّاسِ.
وَالْفُرْقَةُ: مُصَدِّرُ الْإِفْرَاقِ.
وَالْمُرْقَانُ: كُلُّ كِتَابٍ أَنْزَلَهُ اللَّهُ [نَعْلَى] (٨١) وَفَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.
وَسُمِّيَ عُمَرُ: الْمَارُوقُ.
وَالْفُرْقَانُ: الْحُجَّةُ الطَّاهِرَةُ.

(٧٦) في ت: لقرنه

(٧٧) في ك: أي يعمل

(٧٨) في ت: مشطت

(٧٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مضعومة الماء في الصحاح واللسان والقاموس.

(٨٠) لم ترد هذه الجملة في ت

(٨١) زيادة من ت

وفي القرآن [المجيد] - (٨٣) ﴿وَفَرَّقْنَا فَرْقَانًا﴾ [التضاراه] (٨٤) : أي أحكمتناه، كقولہ [عز وجل] (٨٤) : ﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾ (٨٥) أي يُفَصَّل.

ويقال للفرقان: فرق، كعُتَيْنِ وَعُمَيٍّ .
والفرق: الطائفة من الناس؛ ومن الماء إذا تفرق بعضه عن بعض .
وبَدَتْ في قذالِه فُرُوقٌ من الشَّيْب: أي أَوْضاحٌ وطوائفُ
والفرق: الدقيقُ الشعر الرقيقُ .
وأَرْضُ فِرْقَةٍ، وفي سَبْطِها فَرَقٌ، وَتَ فَرَقٌ .
والأفرق: الذئبُ الأبيض ذو العُرَيْنِ وشبه الأفلح .
ومَفْرِقُ الطَّرِيقِ ومَفْرَقُهُ، معروفٌ وطَرِيقُ أَفْرَقٍ: بَيِّنٌ واضحٌ .
وفَرَقَ لِي الطَّرِيقُ فُرُوقًا وانْفَرَقَ [١/١٧١] . إذا اتَّجَعَتْ لَكَ طَرِيقَانِ مِنْهُ (٨٦)

والفرقاء من الشاء: النعينة ما بين الطيبين .
والأفرق من ذكور الشاء: النعينة ما بين خصيته، ومن الحيل الذي إحدى
حرقته شاحصة والأخرى مطمئة

والنعير ذو السامتين: أفرق .
والمماخص من الناقة (٨٧) . تَفَرَّقَ فُرُوقًا، وذلك نَقَارُهَا (٨٨) وذَهاؤها في
الأرض نَادَةٌ من الوجع، فهي فَارِقٌ، والجميع فَوَارِقٌ وفَرَقٌ . وتَشَّ الشحابة
المنفردة لا تُحِلِّفُ (٨٩) بها، ورُبُّمَا كَانَ قَلْبُهَا رَغْدًا وَتَرَقَّ

(٨٢) زيادة من ت .

(٨٣) سورة الإسراء، آية رقم . ١٠٦ ، وما بين المعقوفين من ت

(٨٤) زيادة من ت .

(٨٥) سورة الدخان، آية رقم ٤

(٨٦) سقطت كلمة (منه) من ت .

(٨٧) كذا في الأصول، ولعله: من الوق

(٨٨) في ك: نَقَارُهَا

(٨٩) في ت لا يحتمل

والمُفَرَّقُ من الإبل : التي تكونُ عَشْرَةً^(٩٠) فَتَنَجُّ ثُمَّ يَمُوتُ وَلَدُهَا قَبْلَ أَنْ يَرْضَعَهَا ثُمَّ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ مِنْ سَتَبِهَا فَتَلْقَحُ . وَأَفْرَقْتُ^(٩١) النَّاقَةَ : [أي]^(٩٢) مَاتَ وَلَدُهَا . وَقِيلَ الْإِفْرَاقُ : أَنْ لَا تَحْمِلَ النَّاقَةُ عَامَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً . وَنُوقَ مَفَارِقُ وَمَفَارِيقُ .

وَالْفَرَقُ : كَالْعَلَقِ ، انْفَرَقَ الصُّبْحُ ، وَفِي الْمَثَلِ^(٩٣) : «أَبَيْنُ مِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ» . وَالْفَرَقُ : يَكْيَالُ صَحْمٌ بِالْعِرَاقِ . وَاسْخُوفُ^(٩٤) ، رَجُلٌ فَرُوقُ^(٩٥) وَامْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ ، وَقَدْ فَرِقَ يَفْرِقُ فَرَقًا ، وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ . أَي فَرِقَ .

وَالْمَطْعُونُ إِذَا يَرَأَى قِيلَ : أَفَرِقَ يَفْرِقُ^(٩٦) الْفَرَقَا . وَالْفَرِيقَةُ : تَمْرٌ يُطَسَّخُ [بِالْحُلَّةِ وَ]^(٩٧) بِأَشْيَاءَ ، يُتَدَاوَى [بِهَا]^(٩٨) . وَ^(٩٩) أَفَرَقْتُ لِلنَّفْسَاءِ فَرِيقَةً ، وَفَرَقْتُ أَيْضًا .

وَأَنَّهُ لِمُفَرَّقِ الْجِسْمِ : أَي قَلِيلِ النُّحْمِ ، وَقِيلَ : السُّمَيْثُ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَخْدَادِ .

وَمَطَعَهُ طَعْنَةً مُفَرِّقَةً . وَهِيَ الَّتِي لَا تَقْتُلُ .
وَأَفَرَقْتُهُ : بِمَعْنَى أَفَرَقْتُهُ . وَفَرِقَ^(٩٩) وَفَرَقَ : إِذَا^(١٠٠) سَلَخَ .
وَأَفَرَقَ فُلَانٌ غَنَمَهُ : أَصْلَهَا ، وَهِيَ لَفَرِيقَةٌ .

(٩٠) فِي ت تكونُ عَشْرَةً ، وَفِي ك يكونُ عَشْرًا .

(٩١) فِي ت . وَأَفَرَقْتُ ، وَفِي ك فَتَنَجَّ وَأَفَرَقْتُ .

(٩٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٩٣) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢٥/١ وَلِسَانِ وَالتَّجَانُتِ .

(٩٤) فِي ت : وَالْفَرَقُ الْحَوَفُ .

(٩٥) فِي ت . فَرُوقَةٌ .

(٩٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (يَفْرِقُ) فِي ت .

(٩٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت فِي الْمَكَانِ .

(٩٨) لَمْ يَرُدَّ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(٩٩) فِي ت : فَرِقَ (بِلَا حَرْفِ عَطْفٍ) ، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَفَرِقَ) مِنْ ك .

(١٠٠) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (إِذَا) فِي ت .

وَأَفَرَّقْتُ إِلَيْهِ : كَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ فَاحْتَنَاجَتْ إِلَى رَايِئِي .
وَالسَّقَاءُ إِذَا مَلَأَ لَبَنًا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُنْخَضَ حَتَّى يُفَرَّقَ ؛ فَهُوَ فَرِيقٌ (١١١) .

وَالْأَفَارِيقُ : جَمْعُ الْفَرِيقِ مِنَ الْعَسَمِ .
وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ (١١٢) «هُوَ أَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ» وَهُوَ السَّابِقُ (١١٣) لِأَنَّهُ
يَنْفِرُ مِنْهَا فَيَفَارِقُهَا

وَفَارِيقَيْنِ : اسْمُ مَدِينَةٍ ، وَيُقَالُ : هَذِهِ فَارِيقُونَ وَدَخَلْتُ فَارِيقَيْنِ ؛ عَلَى
هَجَائِئِهِ (١١٤)

● رَفَقَ :

الرَّفَقُ وَالرَّفَقُ : لِيْنُ الْجَانِبِ وَبَطَافَةُ الْعَمَلِ ، وَهُوَ رَفِيقٌ ، رَفَقَ يَرْفُقُ ، وَرَفَقٌ
لُفَّةٌ ، فَهُوَ رَافِقٌ وَأَوَّلَى فَلَانٌ رَافِقَةٌ أَي رَفَقًا . وَرَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ : سَمِعْتُ
[وَاحِدًا] (١١٥)

وَالرَّفِيقُ الَّذِي يُرَافِقُكَ أَيِ السَّفَرُوتُ تَوَافَقُوا وَارْتَفَقُوا ، وَهُمْ الرُّفَقَاءُ وَقَوْلُهُ
عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ﴾ (١١٦) أَيِ رُفَقَاءٍ فِي الْجَنَّةِ وَفَتِيَّةٌ رُفَاقَةٌ أَيِ
رُفَقَاءُ .

وَأَمَّا الرُّفْقَةُ فَإِنَّهُمْ مَا دَامُوا مُتَضَمِّينَ فِي مَخْلِسٍ وَاحِدٍ وَمُسِيرٍ وَاحِدٍ (١١٧) ،

(١١١) هي ت. إذ ملئ لبناً فهي عرفة لا يستطاع أن يمحض حتى يفرق وفي التكملة والقاموس
فهو فرقة - بكسر الفاء وسكون الراء -

(١١٢) هي ت وفي المثل وقد ورد المثل في مجمع الأمثال ٣٦٢/١ والمستقصى ١٦٤/١
والأساس والتاج

(١١٣) وضع الناسخ خطأ على جملة (وهو السابق)، ووردت في ت وك والاساس والتاج.

(١١٤) في ك: على هجائي، ومثله في مطبوع التاج

(١١٥) رواية من ت.

(١١٦) سورة النساء، آية رقم: ٦٩.

(١١٧) سقطت جملة (ومسير واحد) من ك

فإذا تَفَرَّقُوا زَالَ عَنْهُمْ ذَلِكَ^(١٠٨).

والمِرْفَقُ في كُلِّ^(١٠٩) شَيْءٍ، مِنَ الْأَرْتِفَاقِ سَالِيِدٍ، وَمِنَ الْأَمْرِ - أَيْضاً -،
كَقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ]^(١١٠) «وَيُفِيءُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا»^(١١١) أَيْ رِفْقاً
وَصَلاًحاً.

والمِرْفَقُ، مِنَ مَرَاقِي الدَّارِ.
وَالرَّفَقُ: انْتِفَالٌ^(١١٢) الْمِرْفَقِ عَنِ لَجَبٍ، مَائَةً رَفَقَاءَ وَجَمَلُ أَرْفَقُ.

وَالرُّفَاقُ، الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ عُتْقُ لَبِيرٍ إِلَى رُسْفِهِ، رَفَقْتُ الْبَعِيرَ
أَرْفَقُهُ^(١١٣) رَفْقاً، يُفَعَّلُ ذَلِكَ مِنْ ضَلَعٍ يَكُونُ بِهِ أَوْ تَنْزِعُ مِنْهُ إِلَى وَطْنِهِ. وَهُوَ -
أَيْضاً -: كَهَيْئَةِ^(١١٤) الْإِصْبَعِ يُضَنَعُ لِخَلْفِ^(١١٥) السَّاقَةِ إِذَا أَخْلَاهَا الرُّفُقُ
بُخْشَى^(١١٦) تَمَرّاً ثُمَّ يَصْرُقُوه الْعَصْرَارُ لِيَرَأَوْا وَهِيَ الرُّفْقَةُ^(١١٧) وَالْمِرْفَاقُ؛ وَهِيَ
الَّتِي إِذَا صُرْتُ أَوْجَعَهَا الْعَصْرَارُ؛ إِذَا حُلَّتْ^(١١٨) خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ

(١٠٨) في ت: ذلك

(١٠٩) في ت، من كل

(١١٠) رواية من ت

(١١١) سورة الكهف، آية رقم: ١٦.

(١١٢) في الأصول: انتقال، والتصويب من المعجمات كافة

(١١٣) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وهو مضعوم الميم في التهذيب والصحيح والمحكم
واللسان

(١١٤) في ك: كهيئة

(١١٥) في ك: يصنع الحنف

(١١٦) في الأصل وك: محشى، وفي ت: فيحشى

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وصيغت بفتح الراء وكسر الميم في ت والتهذيب
والمحكم واللسان والقاموس

(١١٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: حُلَّتْ

والرفقاء^(١١٩): التي يُسَدُّ^(١٢٠) إَحْيِيلُ جِلْمَهَا، وهو^(١٢١) عَيْبٌ.
ويقولون: طَلَبْتُ الْحَاجَةَ فَوَجَدْتُهَا رَفَقَ^(١٢٢) الْبُعْيَةَ أَي وَقَّعَهَا.
وماء رَفَقَ: سَهَّلَ الْمَأْخُذَ وَالْمَطْنَبَ.

● فقر:

الْفَقْرُ: الْحَاجَةُ، وَفِعْلُهَا الْاِفْتِقَارُ، وَلِفَقْرُ لَعْنَةُ رَدِيثَةٍ.
وَأَعَى اللَّهَ مَفَاقِرَهُ أَي وَجَّهَهُ فَقْرَهُ.
وقيل في قوله:

رَأَيْتُ الْبَيْتَامَى لَا تُسَدُّ فَقُورَهُمْ

أَي مَفَاقِرَهُمْ وَجُوعَهُمْ.

وَالْفِقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ - لُعْنَتَانِ - فِي الطَّهْرِ، وَجَمَعَهُ فَقْرٌ، وَهُوَ الْمُنْصَدُّ مَعْصُهُ إِلَى
بَعْضٍ مِنْ لَدُنِ الْعَجَبِ إِلَى فَهْمَةِ الرَّأْسِ، وَيَعْبَرُ مُعْقَرٌ قَوِيٌّ فَقَارِ الطَّهْرِ. وَشَاةٌ
مُعْقَرَةٌ. وَقَرَسٌ مُعْقَرٌ وَمُعْقُورُ الطَّهْرِ وَفَقِيرُهُ أَي تَكْسُورُ فَقَارِ الطَّهْرِ

وَالْمَاقِرَةُ: دَاهِيَةٌ تَكْسُرُ حَاضِرَ الطَّهْرِ

وَأَفْقَرَنِي فَلَانَ دَائِبَةً: أَي أَعَارَنِي ظَهْرَهَا لِلْحَمْلِ وَالْمَرْكَبِ، وَهِيَ الْفُقْرَى

وَأَفْقَرَكِ الصَّيْدُ: [أَي] امْكُثْ، وَالْأَسْمُ الْعُقْرَةُ
وَأَفْقَرَ ظَهْرَ الْمُهْرِ إِفْقَاراً: حَانَ لَهُ^(١٢٤) أَنْ يُرْكَبَ.

(١١٩) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي ساكنة الفاء في المحكم والتكملة واللسان والقاموس

(١٢٠) في الأصل وك تشد، وفي ت تشد، وفي المحكم واللسان استد، وفي القاموس. مسد،
وما أشتبه من التكملة ولعله الضراب.

(١٢١) في ت فهو.

(١٢٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر الراء وسكون الفاء، وقد أشتبا ما ضبطت به في ت
والتهذيب واللسان والتكملة، وفي ل الأخيرة مص على التحريك.

(١٢٣) زيادة من ت

(١٢٤) لم ترد كلمة (له) في ت

وَالْفَقِيرُ^(١٢٥): الذي يَشْتَكِي فَقَارَهُ.
وَالْمُقَرَّةُ: حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ، يُفْقَرُ الْإِنْسَانُ تَفْقِيرًا: إِذَا حَفَرَ فِيهَا فُقْرًا لَغْرَسِ
الْقَبِيلِ. وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ: مِنْ ذَلِكَ.

وَيَقُولُونَ فِي النَّضَالِ: أَرَامِيكَ مِنْ أَدْنَى فُقْرَةٍ^(١٢٦). أَيِ مِنْ أَدْنَى مَعْلَمٍ
يَتَعَلَّمُونَهُ مِنْ رَأْيَةٍ أَوْ حُفْرَةٍ أَوْ هَذَفٍ.

وَيُقَالُ لِقَمِ الْقَبَاةِ: فَقِيرٌ، وَجَمْعُهُ فُقَرٌ وَهُوَ [أَيْضًا]^(١٢٧): مُقَدَّمُ عَيْنِ الْمَاءِ.
و[فِيل]^(١٢٨): يَثُرُ قَلِيلَةُ الْوَرْدِ. وَمَقَارَةٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ فِي قَوْلِهِ:

مَا لَيْتُهُ الْفَقِيرَ إِلَّا شَيْطَانًا^(١٢٩)

وَالْفَقِيرُ: الْمَكَانُ السَّهْلُ تُحْفَرُ فِيهِ رُكَايَا نَسَقًا
وَالْمُقَرُّ^(١٣٠): أَنْهَارُ الْكَرْمِ تَغْصُنُ إِلَى مَعْصٍ^(١٣١). وَالْعُقْرَةُ: الْقَرَاخُ مِنْ
الْأَرْضِ لِلرُّرْعِ^(١٣٢)

وَالْتَفْقِيرُ^(١٣٣) فِي أَزْجَلِ الشُّوَابِ: تَبَايُضٌ يُحَالِطُ^(١٣٤) الْأَشْوَقَ إِلَى الرُّكْبِ،
مُتَفَرِّقٌ.

(١٢٥) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْمَاءِ وَمَكُونِ الْقَافِ، وَفِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِ الْمَاءِ وَفَتْحِ
الْقَافِ، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا صُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَاللَّسَانِ

(١٢٦) فِي تِ. حَجَرَةٌ. وَقَدْ صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ كَمَا أَتَتْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ، وَلَكِنَّهَا
مَضْبُوطَةٌ بِكَسْرِ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ، وَمَعْنَى عَلَى كَسْرِ الْمَاءِ فِي الْقَامُوسِ

(١٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ تِ

(١٢٨) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(١٢٩) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلَا عَرَوْ - فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْتِسَاحِ، وَغَرِي فِي
الْجُمُهِرَةِ ٣٩٩/٢ لِلْجَلِيجِ بْنِ شَمِيْدٍ

(١٣٠) هَكَذَا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَصْرُومَةُ الْقَافِ فِي تِ.

(١٣١) فِي تِ: إِلَى بَعْضِ الْأَرْضِ لِلرُّرْعِ.

(١٣٢) سَقَطَتْ جَمْعَةٌ (مِنْ الْأَرْضِ لِلرُّرْعِ) مِنْ تِ

(١٣٣) وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ: هَذَا تَصْغِيرٌ، وَالصُّوْبُ بِهِدِ الْمَعْنَى التَّغْيِيرُ - بِالرَّايِ وَالْقَافِ قَبْلَ الْمَاءِ -.

(١٣٤) فِي تِ. مَخَالِطٌ، وَفِي كِ: يَحَالِطُ.

وَالْفَقْرُ: الداهية.

وَالْمُقَرَّةُ^(١٣٥) من السيوف، الذي فيه حُرُوزٌ مُطَمِّئَةٌ على منته، ومنه سُمِّيَ السَّيْفُ ذَا الْمَقَارِ [١٧١/ب]

وَرَجُلٌ مُقَرٌّ وَقَوْمٌ مُقَرُّونَ: وهو المَحْرِيُّ لِكُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ.

وَالْفَقْرُ: أَنْ يُحْزَأَ أَنْفُ النَّجِيرِ حَتَّى يَخْتَصَّ إِلَى الْعَظَمِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ يُوَضَّعَ عَلَيْهِ جَرِيرٌ وَعَلَيْهِ وَتَرْمَلُويُّ يُدَلِّلُ بِهِ الصَّغْبُ. ومنه قيل: عُيِّلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ.

وَأَبَتْ فُلَانٌ فَلَانًا شُفُورَهُ وَفُقُورَهُ^(١٣٦) إِذَا شَكَا إِلَيْهِ حَاجَةً^(١٣٧).

● فقر:

الْفَقْرُ: الْمَكَانُ الْحَالِي مِنَ الْبَاسِ. وَأَقْفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْكَلَالِ. وَأَرْضٌ فَقْرٌ وَقَفَارٌ. وَدَارٌ فَقْرٌ

وَأَقْفَرُ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ: تَعَرَّدَ عَنْهُمْ.

وَأَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسُهُ مِنَ الشُّعْرِ. وَإِنَّهُ لَفَقِيرُ الرَّأْسِ. لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْفَقْرُ: الشُّعْرُ. وَامْرَأَةٌ قَفْرَةٌ: لِلْحَم.

وَالْقَافِرُ: الْيَاسُ

وَأَقْتَرَتِ الْعَظْمُ: تَعَرَّقَتْ.

وَالْقَفَارُ: الْعُلْعَامُ الَّذِي لَا أَذَمَ لَهُ وَلَا دَسَمَ.

وَبَرَّلْنَا بِفُلَانٍ الْفَقْرَ^(١٣٨). أَي لَمْ يَفْرِهِمْ.

وَأَقْفَرُ الرَّجُلِ: أَكَلَ خُبْزًا قَفَارًا.

(١٣٥) في ت: والمعقر، ومثل ذلك في المهدب والمحكم واللسان والقاموس

(١٣٦) المعروف في بعض المثل (أضيت إليه بشفوري) كما في أمثال أبي عبيد: ٦٠ ومجمع الأمثال، ١٨/٢

(١٣٧) في ت: الحاجة.

(١٣٨) في ت: وزلنا بفُلَانٍ مَرَّلْنَا الْفَقْرَ، وفي المقاييس والصحاح والأساس واللسان وبرزلنا بفُلَانٍ فَبَرَّلْنَا الْفَقْرَ

وَأَقْتَرَفَ الْقَائِفُ الْأَثَرَ: أَيِ تَتَبَعَهُ (١٣٩). وَمُرَّ بِقَمَرِهِ: أَيِ يَتَّبِعُهُ.
وَالْقَفُورُ: شَيْءٌ مِنْ أَفَادِيهِ الطُّيْبِ وَقِيلَ: نَبْتُ. وَ[هُوَ] (١٤٠): وَغَاءُ الطُّيْبِ
أَيْضاً.

وَقُفَيْرَةٌ: أُمُّ الْفَرْزَنْقِ.
وَالْقَفِيرُ: الزَّبِيلُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.
وَالْتَقْفِيرُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ نَحْوِ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ.

● رَقَفَ:
مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٤١).
الْخَارِزَنْجِيُّ: الرُّفْقَةُ وَالرَّاقِفُ: ارْعَنْدُ، أَرْقَفْتَ يَدَهُ وَلَحْيَاهُ.

القاف والراء والباء

● قَرِبَ:
الْقَرَبُ (١٤٢) أَنْ يَرْعَى الْقَوْمُ بِيْلَهُمْ وَيَسِ الْمَوْرِدَ (١٤٣) وَهُمْ فِي ذَلِكَ
يَسِيرُونَ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ بِيْلُهُمْ قَبِيْلُ الْمَاءِ عَشِيَّةً عَجَلُوا فَقَرَبُوا قَرَبًا (١٤٤). وَقَرَبَتْ
الْإِبِلُ، وَأَقْرَبُوا إِبِلَهُمْ

وَجِمَارٌ قَارِبٌ وَعَوْنٌ قَوَارِبٌ أَيِ تُعَجِّلُ لَيْلَةَ الْوُرُودِ
وَالْقَرَبُ (١٤٥): طَلَبُ الْمَاءِ لَيْلًا، وَقِيلَ (١٤٦): نَهَاراً. وَقَوْمٌ قَارِبُونَ،

(١٣٩) فِي ت. أَيِ تَبِعَهُ
(١٤٠) فِي ت. وَهُوَ أَيْضاً
(١٤١) وَاسْتَرْكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيْبِ وَالتَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَانْقَامُوسِ وَالتَّاجِ
(١٤٢) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ
(١٤٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْمَوْلِدُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تِ وَالتَّعْمِيقُ وَالتَّهْلِيْبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ
(١٤٤) وَصَبَّطَ الْمَصْدَرُ بِالتَّحْرِيكِ فِي كِ، وَبَصُرَ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْمَقَائِيْسِ
(١٤٥) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَصَبَّطَتِ بِالتَّحْرِيكِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَبَصُرَ عَلَى
تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ
(١٤٦) فِي ت. وَيُقَالُ.

و^(١٤٧) قَرَبْتُ إِلَهُمْ، وَلَا يُقَالُ مُقْرَبُونَ

وَمُقَرَّبَاتُ الْمَاءِ: حَصَى صَعَارٌ تُحْرَجُ قَبْلَ أَنْ يَبْطَأَ الْمَاءُ؛ حُمْرٌ وَسُودٌ؛ هَشَّةٌ.

وَالْقَارِبُ: مَفِيئَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْحَمِيعُ الْقَوَارِبُ.

وَيَقُولُونَ^(١٤٨): «مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ» أَيُ شَيْءٍ

وَقَرَابُ السَّيْفِ^(١٤٩) وَالسُّكْبَى قَرْنَتْ قَرَابًا، وَأَقْرَبْتُ لُغَةً، وَقَرَبْتُ، فَهُوَ مَقْرُوبٌ.

وَمُقَارَنَةُ الشَّيْءِ: قَرَابٌ، تَقُولُ مَعَهُ أَلْفٌ أَوْ قَرَابُهُ. وَقَرَابُ اللَّيْلِ وَالْعَشِيِّ.

وَمَا هُوَ بِعَالِمٍ وَلَا قُرَانَةٍ عَالِمٍ وَلَا قَرِيبٍ^(١٥٠) وَلَا قِرَانَةٍ. وَالْمَاءُ قُرَابَةٌ^(١٥١) الرُّكَّتَيْنِ وَمِمَّا الْمَثَلُ^(١٥٢): «الْعَرَارُ بِقَرَابِ أَكْبَسُ».

وَقَدْ حُ قَرَمَانُ^(١٥٣) مَاءٌ أَيُ قَارِبُ الْأَمْتَلَامِ

وَالْقَرْتُ. نَقِيضُ الْبَعْدِ وَالْتَضَرُّبِ التَّيْدِي وَالتَّوَصُّلُ إِلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ الْإِقْتِرَابُ^(١٥٤).

(١٤٧) لم يرد حرف العطف في ت، ووسط المعنى يكسر الراء في المحكم واللسان

(١٤٨) هذا القول مقل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٨٨ والتهذيب والاساس ومجمع

الامثال: ٢٢٣/٢ واللسان والناج

(١٤٩) في ت والقرباب للسيف

(١٥٠) في ت: أي ولا قريب

(١٥١) سقطت جملة (والماء قرابة) من ك

(١٥٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٢١٧ والتهذيب والاساس ومجمع الامثال: ٢٢/٢

واللسان

(١٥٣) هكذا ضبطت النون بالتسوية في الأصول، وبالصم بلا تسوية في الصحاح والمحكم واللسان

والقاموس

(١٥٤) في ت: وكذلك الاقتراب.

وَالْقُرْبَانُ: مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ اسْمُهُ (١٥٥) تَبْتَغِي بِهِ قُرْبَهُ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ، وَهِيَ الْقَرَابِينُ وَزَرَاؤُهُ (١٥٦).

وَقَرِبَ فَلَانٌ أُمَّلَهُ قُرْبَانًا (١٥٧): أَيِ غُشِيهَا.

وَمَا قَرِيتُ هَذَا الْأَمْرَ قُرْبَانًا (١٥٨) وَقُرْبَانًا وَقُرْبِيًا (١٥٩).

وَيُقَالُ (١٦٠): قَرَبْتَنِي مِنْهُ قُرُوبٌ: أَيِ مُقَرَّبَةً؛ كَمَا يُقَالُ (١٦١): خَرُوكَ. وَقِيلَ: هِمَّةٌ.

وَيَقُولُونَ: قُرُوبٌ طَبٌّ، وَزُرُوى. قَرِبُ طَبٌّ: أَيِ قَرُبَ الْاِخْتِيَارُ، كَمَا يَقُولُونَ: عَلَى الْحَبِيرِ سَقَطَتْ (١٦٢) وَالْقُرُوبُ: الْقَرِيبُ.

وَالْقُرْبَى: حَقٌّ [ذِي] (١٦٣) الْقَرَابَةِ، وَهِيَ أَقَارِبُ، وَلِلنِّسَاءِ: قَرَائِبُ. وَنَسَبُ قَرَائِبُ: [أَيِ قَرِيبٌ] (١٦٤). وَحَيًّا (١٦٥) فَلَانٌ وَقَرُبٌ. وَهِيَ قُرُوبٌ - سَوْرَتَيْنِ قُعُودٍ -: مِنَ الْأَثَرِ

وَالْتَقَرَّابُ: الْقُرْبُ أَيْضًا (١٦٦)

(١٥٥) فِي ت: جَلَّ اسْمُهُ.

(١٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ ت وَالْقَرَابِينُ وَزَرَاؤُهُ، وَمِثْلُ ت فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَقَائِيسِ وَالنِّسَابِ

(١٥٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ صَمِّ الْقَافِ وَكَسَرِهَا

(١٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةً (قُرْبَانًا) مِنْ ت.

(١٥٩) سَقَطَتْ كَلِمَةً (وَقُرْبِيًا) مِنْ ك.

(١٦٠) فِي ت: وَتَقُولُ.

(١٦١) فِي ت كَمَا تَقُولُ

(١٦٢) فِي ت وَيَقُولُونَ قُرُوبٌ طَبٌّ كَقَوْلِهِمْ عَلَى الْحَبِيرِ سَقَطَتْ (وَلَمْ يَرِدْ مَا بَيْنَهُمَا).

(١٦٣) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١٦٤) رِيَادَةُ مِنْ ت

(١٦٥) مِنْ قَوْلِهِ. (أَيِ قَرَبِ الْاِخْتِيَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هَا (وَحَيًّا) مَقَطٌ مِنْ ك

(١٦٦) فِي ت. وَالتَّقَرَّبُ سَحْوُ الْقَرَبِ.

وفلان يُقَرَّبُ (١٦٧) أمراً أي يَحْرُوه، وقد قَرِبْتُ (١٦٨).
والفَرَسُ المُقَرَّبُ الذي قَرِبَ مَرَبَطُهُ ومَقْلَعُهُ (١٦٩) لكَرَامَتِهِ، والجميع
المُقَرَّبَاتُ والمُقَارِبُ

والمَقَرَّبُ. الطَّرِيقُ الْمُحْتَصَرُ
وأَقْرَبَتِ الشَّاةُ وَالْأَنَانُ فِيهِ مُقَرَّبٌ: إِذَا أَذِنَتْ
وَالْقُرْبُ: مَنْ لَذِي الشَّاكِنَةِ إِلَى مَرَقِ الطَّيْرِ وَفَرَسٍ لَاحِقِ الْأَقْرَابِ.
وَالْقُرْبِيُّ: السَّمَكُ الْمُمْلَحُ مَا دَامَ طَرِيّاً
وَالْقُرْقُبُ: الْبَطْنُ، وَجَمْعُهُ قُرَاقِبُ، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ.
وَأَمَّا لَشَرُوتُ قُرْقُبٌ: إِذَا كَانَ شَرُوتاً طَوِيلاً. وَهِيَ - أَيْضاً -: الْحَفِيفَةُ (١٧٠)
الصَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ، الْوَاحِدَةُ قُرْقُةٌ

وَالْقُرْقُبُ (١٧١). النُّصْرَةُ.
وَأَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ قَرِيبٍ وَقُرَابٍ (١٧٢)
● رَقَبَ.
رَقَبْتُ الْإِنْسَانَ رِقَبَةً وَرِقَبَاتاً. وَهُوَ أَنْ يَنْظُرَهُ (١٧٣)
وَالرَّقِيبُ: الْحَارِسُ. وَالْحَافِظُ وَالْأَمِينُ فِي الْمَيْسِرِ (١٧٤) الْمُوَكَّلُ
بِالصَّرِيبِ. وَصَرِبَ مِنَ الْحَيَاتِ حَيْثُ، وَلِجَمِيعِ الرَّقِيبَاتِ وَالرُّقَبِ (١٧٥).

(١٦٧) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو ثلاثي مضموم الراء في المعجمات

(١٦٨) وضبط بفتح الراء في التهميب والكلمة واللسان

(١٦٩) في ت: ومقله.

(١٧٠) في ت: الحفيفة، ولعله الصواب

(١٧١) في ت: والقريب.

(١٧٢) لم يرد هذا السطر في ت

(١٧٣) كذا في الأصل وك، وفي ت: ينتظره، وهو الانتظار في المعجمات أيضاً.

(١٧٤) في الأصل وك الميسل، والتصويب من ت والمعجمات

(١٧٥) ضبط الجمع في الأصل وك بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضبط به في ت والمعجمات وبضم
عليه في القاموس.

والتَرْقُبُ: تَنْظَرُ وَتَوَقَّعُ شَيْءًا، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ (١٧٦).

والتَرْقُبُ هِيَ الْحَدِيثُ: هُوَ (١٧٧) أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: إِنَّ مَتَّ قَبْلِي رَجَعَ إِلَيَّ مَتَزَلِّي (١٧٨) وَإِنْ مَتَّ قَتَلَكَ فَهَوَاكَ وَهُوَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ، وَ(١٧٩) تَقُولُ: أَرْقَبُكَ الدَّارَ أَيَّ جَعَلْتُهَا لَكَ رُقْبِي. وَفِي الْحَدِيثِ (١٨٠): «لَا رُقْبِي، فَمَنْ أَرْقَبَ شَيْئًا فَهُوَ لَوْرَثَةِ الْمُرْقِبِ». وَمَا وَرَثَ عَلَانٌ عَنْ رُقْبٍ.

والتَرْقُوبُ مِنَ الْأَرَامِلِ وَالشُّيُوخِ. السِّي (١٨١) لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِبَ لِنَفْسِهِ وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ يُقَدِّمْ مَن وَلَدَهُ شَيْئًا. وَالْمَرْأَةُ الرُّقَاءُ، الَّتِي (١٨٢) لَا يَعْشَى لَهَا وَلَدٌ.

وَالرُّقَّةُ: مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ وَالْأَرْقَبُ وَالرُّقَابِيُّ، الْعَلِيظُ الرُّقَّةُ، وَالْأَمَةُ الرُّقْبَاءُ وَالرُّقْبُ جَمْعُ (١٨٣) كَالرُّقَابِ كَقِيلَ لِلْعَحْمِ. رُقَابُ الْمَزَاوِدِ، أَيِ حَمَرَاءُ.

وَالرُّقَّةُ لِلنَّعْرِ: مِثْلُ الرُّبِيَّةِ لِلذُّبِّ، رَقَبُوا لِلنَّعْرِ.

● برق.

الْبَرَقُ [١٧٢/أ]. الْحَمَلُ، دَخِيلٌ مُعَرَّتٌ، وَخَمْعُهُ (١٨٤) الْبَرَقَانُ. وَمَقْدَرُ

(١٧٦) سورة طه، آية رقم ٩٤.

(١٧٧) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٧٨) سقطت كلمة (سرلي) من ت.

(١٧٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٨٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد ٧٨/٢ والمحجمات والمئات ٧٧/٢٠.

(١٨١) في ت: التي.

(١٨٢) في الأصل وك: الذي، والتصويب من ت.

(١٨٣) في ت. اجمع.

(١٨٤) في ت: والجميع.

الابرق من الجبال، والجبال، وهو الذي أبرم بقوة سوداء ويقوة (١٨٥) بيضاء.

والبرقاء من الأرض: طرائق بقة فيها ججارة سود يخالطها رملة بيضاء، وكل قطعة برقة، وإذا اتسع فهو الأترق، والجميع البراق والأبارق.

والبرق [أيضاً] (١٨٦) داء يأخذ الإبل عن أكل الروق؛ يقال: برقت، وهو نبت لا ترعاه إلا عد الصرورة وفي المثل (١٨٧): «أصف من بروقة» لأنها تكون على ساق. ويقولون (١٨٨): «أشكر من البروق» لأنه يبت بالغيم والندى ويحضر

والترق: ويميض السحاب، ترق السحاب يترق برقاً وبرقاً، وأبرق لغة فيه. والارقة: السحابة ذات البرق

والسيوف بوارق، لأنها تتلأأ

وفي الحديث (١٨٩): «الحمة نحت لارقة» يريد في الجهاد

وأترق الرجل إذا أوعد، وبرق أيضاً (١٩٠)

وأبرق سيفه. لمع به

وامرأة إبريق إذا كانت براءة حسنة

والإبريق: السيف، وقيل: القوس

وأبرقت الباقة: خربت دسها مرة على فرجها ومن جهة على عجزها (١٩١).

(١٨٥) في ت. وقوة

(١٨٦) ريادة من ت

(١٨٧) ورد بنص الأصل في الأساس والمستقصى ٢٨٤/١ ومجمع الأمثال ٧٠/٢، ونص (أصعب

من بروقة) في اللسان والتاج

(١٨٨) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال ٤٠٠/١

والمستقصى ١٩٦/١ واللسان والقاموس والتاج، والنص فيها (من بروق) أو (من بروقة)

(١٨٩) ورد في العائق ١٠٢/١ والأساس واللسان والتاج

(١٩٠) في ت. وأبرق الرجل ويرق إذا أوعد

(١٩١) في ت: ومرة على عجزها

والبُرُوقُ: الناقة التي تُرى (١٩٢) أنها لا تَجُوع وليست به، والفِعْلُ اَبْرَقْتُ، وَاِبْلٌ مَبَارِقٌ

والبُرُوقُ: شَوْلَانُ الناقة بذَنبِها.
والانسانُ البُرُوقُ: [هو] (١٩٣) العَرِيقُ وإذا بُهِتَ يَطُرُ كَالْمُتَحَيِّرِ قِيلَ: بَرِقَ بَصْرُهُ بَرَقًا، فهو بَرِيقٌ: فَرِغٌ.

وَبَرِقَ بِعَيْنَيْهِ (١٩٤): لَا أَهْمَاسَ شِلَّةِ النَّظَرِ.
ويقولون: لئن اَبْرَقْتُ عن هَذَا (١٩٥) الْأَمْرِ وَالْأَفْعَلْتُ كَذَا: أَي لئن تَرَكْتَهُ.
وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنِ وَجْهِهَا: أَبْرَزَتْهُ.
وَالْبَرَاقُ: دَائَةٌ.

والتَّبْرِوقُ: الدَّسَمُ فِي الْقِدْرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا كُنْتُ تَبْرِقُ مَاءَ بَزْتِي، وَالْجَمِيعُ التَّابِرِيقُ. وَبَرِقَ طَعَامُهُ يَبْرِقُهُ بَرَقًا: إِذَا ضُفَّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ رَيْبٍ، وَهِيَ السَّرِيقَةُ وَتُجْمَعُ بَرَائِقٌ.

والبَرَقَةُ: قِلَّةُ الدَّسَمِ.
والبَرَقِيَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ: الْأَلْوَانُ الَّتِي يَبْرِقُ بِهَا.
وَبَرِقَ السُّقَاءُ يَبْرِقُ بَرَقًا: إِذَا أَصَابَهُ الْحَرُّ فَذَابَ زَنْدُهُ وَتَقَطَّعَ، فَهُوَ بَرِيقٌ
وَالْبُرْقَانُ: الْجَرَادُ إِذَا اصْفَرَّ وَتَلَوَّثَتْ (١٩٦) فِيهِ حُطُوطٌ
وَرَجُلٌ بَرْقَانٌ: إِذَا كَانَ بَرَاقَ الْبَدَنِ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا تَأَمُّهُ: بَوْرَقٌ، وَجَمْعُهُ بَوَارِقُ
وَالْبَوْرَقُ (١٩٧): الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَجِيسِ.

(١٩٢) في ت: تُرى

(١٩٣) رواية من ت

(١٩٤) في ت: بعينه، والفعل متعد بلا حرف جر في الصحاح واللسان والقاموس

(١٩٥) في ت: حين هذا.

(١٩٦) كلنا في الأصل وك، وهي ت: تلوثت، ومثل ت في العين والحقايق والنكلمة.

(١٩٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وبعض على ضم الباء في القاموس

والبَرْقِيُّ (١٩٨) : الطَّقِيلِي، بِلَعَنَةِ [أَهْلٍ] (١٩٩) مَكَّة
 وَدَارَةُ أَبْرَقٍ : لَسِي عَمْرُو بْنُ رَبِيعَةَ
 وَتُسَمَّى الْعَزْزُ بَرْيَقَةً، وَدَلَّتْ اسْمُهَا تُدْعَى (٢٠٠) بِهِ لِلْحَلَبِ.

● رِبْق :

الرَّبْتُ : شِدُّ عُنُقِ الشَّاةِ بِالرَّبْقِ وَهُوَ الْحَيْطُ، الْوَاحِدَةُ رِبْقَةٌ. وَكَذَلِكَ رِبْقَةُ
 الْإِسْلَامِ وَشَاةٌ مُرَبَّقَةٌ وَمُرَبَّقَةٌ.

وَتَرَبَّقْتُ الشَّيْءَ : عُلَّقْتُهُ مِنْ عُنُقِي
 وَارْتَبَقَ فِي جِبَالَتِي : تَشَبَّهَ بِهِ : رَتَبًا.
 وَأَمُّ الرَّبِيقِ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَرْبِ أَوْ الدَّاهِيَةِ وَقِيلَ : هِيَ الْأَفْعَى.
 وَرَبَّقْتُ الْكَلَامَ وَرَمَقْتُهُ أَي لَفَقْتُ بِهِ.
 وَالْمَرْبَقُ - كَالْمُخْرِقِ - الْمَطْرَقُ.

● قَبْر :

الْقَبْرُ : مَذْفُونُ الْإِنْسَانِ. وَالْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْسَرَةُ (٢٠١) : مَوْصِعُهُ. وَالْفِعْلُ : قَبَرْتُهُ
 أَقْبَرَهُ. وَالْإِقْبَارُ أَنْ تُنْهَى لَهُ قَبْرًا. وَقَوْلُهُ عَرَّ رَجُلٌ «ثُمَّ أَمَاتَهُ لِأَقْبَرِهِ» (٢٠٢) أَي
 جَعَلَهُ سَحَالٍ يُقْبَرُ.

وَالْقَبْرُ : مَوْضِعُ مُتَاكُلٍ مُسْتَرْخٍ فِي الْعُودِ.
 وَالْقَبْرَى - عَلَى وَزْنِ (٢٠٣) الْجِرْمَى - هُوَ الْأَنْفُ، يَقُولُونَ : أَنَانِي

(١٩٨) هَذَا هُوَ صِبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَةِ، وَصُطِّتْ بِهِيَ فَتَحَّ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ
 وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّجَاحِ

(١٩٩) رِبَادَةٌ مِنْ ت

(٢٠٠) فِي تِ يَدْعَى

(٢٠١) فِي تِ. وَالْمَقْبَرَةُ، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالْمَقْبَرَةُ) مِنْ كِ

(٢٠٢) سُورَةُ عَبَسَ، آيَةُ رَقْمِ ٢١

(٢٠٣) فِي تِ بَوْرِي

رَافِعاً^(٢٠٤) قَبْرَاهُ: إِذَا شَمَخَ بِأَنْعِهِ. وَقِيلَ: هُوَ^(٢٠٥) الْعُنُقُ فِي قَوْلِهِمْ^(٢٠٦): أَتَانِي نَافِثاً قَبْرَاهُ.

وَالْقَبَارُ: سِرَاجُ الصَّيَادِ بِاللَّيْلِ وَقِيلَ: هُم غَرَمٌ يَجْتَمِعُونَ لِيَجْرُوا مَا وَقَعَ فِي الشُّبَالِكِ مِنْ صَيْدِ الْبَحْرِ. وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ الْقَابِرِ الَّذِي يَذْفَنُ الْمَيِّتَ وَالْقُبْرُ - مُحَقَّفٌ -: هُوَ الْقُبْرُ لِلطَّائِرِ الَّذِي يُسَمَّى الْقُسْبَرَةَ.

● بقر:

الْبَقْرُ: جَمَاعُ الْبَقَرَةِ، وَالْبَقِيرُ وَالْبَقْرُ [كَذَلِكَ]^(٢٠٧) الْبَقَارُ، وَحَمَمُهُ نَوَاقِرُ.

وَبَقَرَ الرَّجُلُ: إِذَا رَأَى نَقَرَ الْوَحْشِ

وَكَلَّتْ بَقْرٌ: وَهُوَ الَّذِي يَتَحَيَّرُ إِذَا رَأَى النَّقَرَ.

وَالْبَقْرُ: شَقُّ الْبَطْرِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: ابْقَرَهَا عَنْ جَنْبِهَا^(٢٠٨).

وَالسَّاقُورَةُ وَالْأَبْقُورُ: الْبَقْرُ.

وَنَقَرُوا مَا حَوْلَهُمْ. [أَي]^(٢٠٩) اسْتَقَرُّوا وَيَقُولُونَ: كَمْ بَقَرْتُمْ لِقَيْلِكُمْ

وَالْبَقْرُ: أَنْ تَمْتَلِئَ^(٢١٠) الْعَيْنُ مِنَ الْمَاءِ وَتَتَقَى نَاطِرَةً إِلَى صَاحِبَتِهَا^(٢١١).

بَقَرَتْ تَبْقَرُ بَقْرًا.

وَالْبَقِيرَةُ: شِبْهٌ قَمِيصٍ تَلْبَسُهُ^(٢١٢) نِسَاءُ الْهِنْدِ، خَصِيْقٌ إِلَى الشَّرَةِ.

(٢٠٤) وفي التهذيب واللسان: رافعاً.

(٢٠٥) هي ت. هي.

(٢٠٦) من قوله: (أتاني رافعاً قبراه) إلى قوله ها (هي قولهم) سقط من ك.

(٢٠٧) زيادة من ت.

(٢٠٨) في ك. عن جنبيها.

(٢٠٩) زيادة من ت.

(٢١٠) في ك. أن يمتلئ.

(٢١١) في ت. إلى صاحبها.

(٢١٢) في ت. يلبسه.

والبُقَارُ: تُرَابٌ يَجْمَعُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ قَمَزاً قَمَزاً^(٢١٣)، وهي البُقَيْرَى.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَيِ افْتَدَهُ.

وَيَبْقَرُ فِي الْعَدُوِّ^(٢١٤): اعْتَمَدَ فِيهِ.

وَيَبْقَرُ الدَّارَ: نَزَلَهَا^(٢١٥).

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ هَلْكَ: وَكَذَلِكَ إِذَا هَجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ. [وَإِذَا

أَقَامَ]^(٢١٦) وَكَذَلِكَ إِذَا اغْتَابَ^(٢١٧) وَإِذَا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ.

وَيَوْمٌ يَبْقَرُ: شَدِيدٌ.

وَالْأَبْيَقَرُ الَّذِي لَا حَيْرَ فِيهِ وَلَا شُرَّ.

وَالْبَيْقَرُ الْحَائِكُ.

وَالْبَاقِرُ: عِرْقٌ فِي الْمَاقِي^(٢١٨).

وَجَاءَ بِالصُّقَارَى وَالْفُقَارَى^(٢١٩): أَيِ بِالْكَلْبِ^(٢٢٠). وَخَدُّشَكَ الصُّقَرُ

وَالْبُقَرُ^(٢٢١)

وَالْفُقَرُ أَنْ يَقُولَ الرَّحُلُ فِي الرَّجُلِ كَلَاماً يُحِبُّكَ^(٢٢٢) أَيِ يُؤَثِّرُ فِيهِ

(٢١٣) وَرَدَتْ هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصُولِ مَعِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ، وَصَفَّطَتْ إِحْدَاهُمَا مِنْ ك، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

لِتَهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

(٢١٤) فِي الْأَصْلِ وَ ك، الْعَدُوُّ (مُضْمِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْدِيبُ وَاللِّسَانِ

(٢١٥) فِي ت، وَيَبْقَرُ الدَّارَ تَرَبَّيْهَا

(٢١٦) رِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢١٧) فِي ت، وَإِذَا أَحْبَبَ أَيْضاً

(٢١٨) فِي ك؛ عِرْقٌ فِي الْمَاءِ فِي.

(٢١٩) هَكَذَا صَفَّطَتِ الْكَلِمَتَانِ بِتَحْقِيقِ الْقَوَائِدِ فِي الْأَصُولِ، وَصَفَّطْنَا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ فِي الْمُعْجَمَاتِ،

وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ: بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَضَحَ الرَّاءِ

(٢٢٠) فِي ت، أَيِ جَاءَ بِالْكَذِبِ

(٢٢١) وَهِيَ مُجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٨٣/١ مِثْلُ نَفْسِهِ (جَاءَ بِالشُّقْرِ وَالْبُقَرِ) وَقَالَ وَيُرْوَى بِالصُّقَرِ وَبَعْضُهُ فِي

الْقَامُوسِ: جَاءَ بِالصُّقَرِ وَالْبُقَرِ

(٢٢٢) فِي ت، فَحَبَّكَ.

وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ الْبَاحِثِ عَنِ الْأَمْرِ: بَاقِرٌ.
وَفِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ كَذَاءِ الْبَطْرِ: يَغْنِي الْمَاءُ الْأَصْفَرَ.
وَعَنْهُمْ مَبْقُورَةٌ: أَيُّ مُسَلَّخَةٍ.

وعلى فلانٍ بَقْرَةٌ مِنْ عِيَالِهِ: أَيُّ جَمَاعَةٍ. وَأَنَّهُ لَفِي بَقْرَةٍ مِنَ النَّاسِ
[١٧٢/ب]: أَيُّ فِي نَاسٍ كَثِيرٍ مِنَ الْعِتْيَانِ.

وَالْتُبَّقِرُ: اتَّخَذَ الْعِيَالِ. وَهُوَ - أَيْضاً - التَّوَسُّعُ وَالتَّفْتِيحُ، وَنَهْيٌ (٢٢٣) عَنْ
التُّبْقَرِ فِي الْمَالِ.

وَالْمَبْقَرَةُ: الطَّرِيقُ.

وَالْبَيْقَرَانُ: نَبْتُ.

وَالْبَقَارُ: الْحَذَادُ.

وَعَصاً بَقَارِيَّةً: لِنَعَضِ الْعِصِيِّ، وَلَا يُنْزَى إِلَى مَا نُسِبَتْ.

وَبَقِيرُ الْجَزْوَورِ: وَلَدُهَا الَّذِي تَفَرَّتْ عَنْهُ.

وَهُوَ يَجْرُ بَقْرَةً مِنْ عِيَالِهِ. أَيُّ يَسُوقُ عِيَالاً كَثِيراً (٢٢٤)

وَالْبَقَارُ: مَوْضِعٌ نُسِبَتْ إِلَيْهِ جَعَةُ الْبَقَارِ.

القاف والراء والميم

● قَرَمَ:

الْقَرَمُ: الْفَحْلُ الْمُضْعَبُ الَّذِي يُقَرَمُ فَصَارَ مُقَرِّمًا، وَهُوَ قَرَمٌ (٢٢٥)، يُكْرَمُ فَلَا
يُحْمَلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَيُتْرَكُ لِلْمُحَلَّةِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: تَسَاوُلُ الْحَمَلِ وَالْجَلْدِ
لِلْخَيْشِشِ أَوَّلَ مَا يَقَرَمُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ. وَأَنْ يَقَرَمَ مِنْ أَنْفِ النَّاَقَةِ (٢٢٦) جُلَيْدَةٌ

(٢٢٣) ورد النهي في غريب أبي عبيد ٥١/٢ واسهلبيد والمقاييس والعائق ١٢٣/١ واللسان والتاج

(٢٢٤) لم يرد هذا اللفظ في ت.

(٢٢٥) في ت: اقرم

(٢٢٦) في ت. من أنف البعير.

لِلسُّمَةِ، وَهِيَ الْقُرْمَةُ وَالْقَرْمَةُ، وَالْقِطْعَةُ قُرَامَةٌ، وَالنَّجِيرُ مَقْرُومٌ. وَخُصِرَتْ مِنَ الشَّجَرِ.

وَالْقُرَامَةُ: مَا التَّرَقَّى مِنَ الْحُزْرِ فِي اسْتُورٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَشَرَتْهُ.
وَمَا فِي نَسَبِ فُلَانٍ قَرْمَةٌ: أَيِ غَيْثٌ.

وَالْقُرَامَةُ: كَبْرُكْرَةُ النَّجِيرِ. وَهِيَ - أَيْضاً -: جِلْدَةُ الْمِرْفَقِ وَالرُّكْبَةِ.

وَالْقِرَامُ: ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ فِيهِ أَلْوَانٌ مِنَ الْعُهُونِ يُتَّخَذُ بَشْرًا أَوْ عِشَاءً لِهَوْدَجٍ،
وَالْجَمِيعُ قُرْمٌ (٢٢٧).

وَالْمَقْرَمَةُ: الْمَخْشُ نَفْسُهُ يُقْرَمُ بِهِ الْبَرَاءُشُ
وَالْقَرْمُ: شِدَّةُ شَهْوَةٍ، بَارِ قَرْمٌ، وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ، وَهُوَ قَرِمٌ وَقَرْمَانٌ
وَالْقَرْمِيَّةُ: عُقْدَةُ أَهْلِ الثَّرَةِ
وَالْمَقْرُومَةُ فِي قَوْلِ عَمْرِو بْنِ قَبِيْثَةَ (٢٢٨): هِيَ قَذَاحٌ فِي صَلَوبِهَا حَزُونٌ.

● رقم

الرُّقْمُ: تَعَجُّيْمُ الْكِتَابِ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ.

وَالنَّاجِرُ يُرْقَمُ ثَوْبُهُ. أَيِ يَسْمُهُ

وَالْمَرْقُومُ مِنَ الدُّوَابِّ: لَدَى يَكُونُ عَلَى أَوْظَعِيهِ كَيْبَاتٌ صِغَارٌ، وَهِيَ
الرُّقْمَةُ.

وَالرُّقْمُ: خَرُّ مُوشَى

وَالرُّقْمَتَانِ: شَبَهُ طَفْرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّائَةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ

(٢٢٧) فِي ت الْقَرْمِ

(٢٢٨) يَعْنِي بِهِ قَوْلُهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ: ٣٠، وَهُوَ

بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَعَالِقٌ يَعُودُ بِأَرْوَاقِ الْعِيَالِ مُبِيحُهَا

ومن أمثالهم في الجذقي [قولهم] (٢٢٩): «هُوَ يَرْقُمُ حَيْثُ لَا يَبْتُ عَلَيْهِ الرَّقْمُ»
وهو يَرْقُمُ في الماء أي هو رَقِيقٌ.

والرُقْمَةُ (٢٣٠) بِلَتْ. وقيل: هي بَقْلَةٌ إلى المَرَارَةِ؛ لها زُفِيرَةٌ حَمراء.
وقيل: هي الخَبَارِيُّ. والمرْقُومَةُ: أرض فيها هذا البتُّ

والرُّقْمُ والرُقْمَةُ: لَوْنُ الحَبَّةِ الأزرقِ، والأراقِمُ الجمعُ. وبها شُبِّهَتْ أحياءُ
من تَغَلَّتْ.

والرُّقِمُ: الداهيةُ، وكذلك الرُقْمَةُ. وداهيةٌ رَقِيمٌ: عَظِيمَةٌ.
والرُّقَبِيَّاتُ: مِهَامٌ. والرُّقْمُ: مَوْصِعٌ دُونَ المَدِينَةِ نَسِبَ السُّهَامُ إليه

والرُّقُومُ: المُقِيمَةُ الثابتةُ.

والرُّقِيمُ في قولِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٢٣١): «هُوَ الصُّحْرَةُ». وقيل: الوادي الذي
فيه الكُتْمُ. وقيل: القرية التي خَرَجُوا منها. وقيل: لَكَلْتُ. وهو (٢٣٢) - أيضاً -
الدَّوَاةُ بِلِسَانِ الرُّومِ. [والكتابُ] أيضاً (٢٣٣). وقيل: لَوْحٌ كانت فيه أَسْمَاؤُهُمْ
وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ.

والرُقْمَةُ في الوادي: حَيْثُ يَكُونُ الماءُ فيه

● مرق

المَرَقُ: جَمَاعَةٌ مَرَقِيَّةٌ. وَلَحْمٌ مُمَرَّقٌ. دَسَمَ جِدًّا وَأَمَرَقْتُ القِلْبَ إِمْرَاقًا.

(٢٢٩) ريادة من ت. ومن المثل في أمثال أبي عبيد «هو يرقم الماء». ومعناه أنه يلع من حذقه
بالأمور أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم، وفرب من ذلك في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال

٣٦٢/٢ واللسان والناسخ

(٢٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بالتحريك في العين والتهذيب والمحكم واللسان،
ونص على التحريك في التكملة، وقال في القاموس والرقمة [يسكون القاف] الخبازي
والرقمة بالتحريك بت

(٢٣١) في ت: في قول الله سبحانه

(٢٣٢) ريادة من ت

(٢٣٣) في ت. وهي.

أَكْثَرَتْ مَرْقَهَا. وَأَطْعَمَهَا فَلَانَ مَرْقَةً مَرْقِيْن (٢٣٤). وَهِيَ الَّتِي تُطْبَخُ بِلُحُومٍ كَثِيرَةٍ.

وَالْمُرُوقُ: الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ. وَالْمَارِقَةُ: الدِّينُ مَرْقُوا مِنَ الدِّينِ.

وَمَرْقُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ يَمْرُقُ مَرْوَقًا وَأَمْرَقَتْهُ إِمْرَاقًا.

وَأَمْرَقَ الرَّجُلُ: أَبْدَى عَوْرَتَهُ.

وَالْإِمْتِرَاقُ: سُرْعَةُ الْمُرُوقِ؛ كَمَا مِتِرَاقِي الْحَمَامَةِ مِنَ الْوَكْرِ.

وَمَرَقَتِ (٢٣٥) الْبَيْضَةُ مَرْقًا، إِذَا فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً.

وَالْمُرِيقُ: شَحْمُ الْمُضْغَرِ. وَتَوْتُ مُتَمَرِّقٌ مُضْبُوعٌ بِهِ.

وَالْتَمَرِيقُ: الْغِنَاءُ، وَالْمُتَمَرِّقُ: الْمُغْنِي، وَهُوَ كُلُّ غِنَاءٍ لَيْسَ بِحَيٍّ.

وَالْمُتَمَرِّقُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا: نَحْوُ الْمُتَمَلِّعِ (٢٣٦)؛ وَهُوَ الَّذِي أَحَذَّ

يَسْمَنُ.

وَالْمُتَرَّقُ مِنَ الرَّبْدِ: الَّذِي يَصِيرُ تَسْرِيقَ فَوْقَ اللَّسِّ، كَأَنَّهَا عُيُونُ الْجَرَادِ فَوْقَ

اللِّسِّ (٢٣٧)، مَرَّقَ السَّفَاءُ تَمْرِيقًا.

وَالْمُرَاقَةُ مِنَ الْبَيْتِ: الْبَيْتُ يَبْقَى فِي الْفَيْطِ (٢٣٨)، شَبَهُ الْعُلُقَةِ؛ فَذَرَمَا يُشْعُ

الْمَالُ. وَهِيَ - أَيْضًا -: الْمُسَاطَاةُ [و] (٢٣٩) مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ وَكُلُّ مَا يُتَفَّ مِنْ

[شَعْرِ] أَوْ [شَعْرًا] (٢٤٠) صَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ مَقْطُوعٍ هِيَ الْمُرَاقَةُ. وَالْمَرَقُ: فِعْلٌ ذَلِكَ

وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُتَمَرَّقَ.

(٢٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ضبط الجمع المذكور السالم، وضبطت في الأساس واللسان

ضبط المثنى بفتح القاف وكسر الون

(٢٣٥) ضبط الفعل في الأصل وك بفتح الراء، وقد ألبسنا ما ضبط به في ت والمعجمات وبص على في

القاموس

(٢٣٦) من قوله (وهو كل غناء) إلى قوله هنا (محو المتصح) سقط من ت.

(٢٣٧) لم ترد جملة (موق اللين) في ك

(٢٣٨) في ت: الذي سقى في الفيط وفي ك الذي يبقى في الحيط

(٢٣٩) زيادة من ت

(٢٤٠) زيادة من ت

[و] (٢٤١) يقولون (٢٤٢) «ما أنت بأثجهم» (٢٤٣) مَرَقاً وَمَرَقَةً وهي تَمَسُّه. وكذلك «ما أنت بأحرزهم مَرَقاً» (٢٤٤)؛ يقال ذلك للقوم يُصَابُونَ وَيُقْلِتُ مِنْهُمْ الرَّجُلُ.

وأصابه داءٌ في مَرَقِكَ (٢٤٥)، أي في جُرْمِكَ ومن جرَّاءك (٢٤٦).

ومَرَقَتِ السُّخْلَةُ: نَقَضَتْ (٢٤٧) حُمْلَهَا بعدما يَكْثُرُ. وأصابها مَرَقٌ (٢٤٨).
والأَمْرَاقُ والمُرُوقُ. سَمَا لِكُلِّ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَتَمَرَّقُ (٢٤٩) عن الحُبوب.

وفي المَثَل (٢٥٠): «رَوَيْدَ الْعَزْوَ يَنْمَرِقُ»
ومَرَأَى الْبَطْنِ - مُحْفَعٌ - ما يَبِينُ السُّرَّةَ إِلَى الْعَانَةِ وقد رُوِيَ بالتَّشْدِيدِ،
وَذَكَرَ فِي بَابِهِ.

● رمق.

الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ، رَمَقُوهُ (٢٥١) يَشِيءُ. وما في عَيْشِهِ إِلَّا رُمَقَةٌ وَرَمَاقٌ.

(٢٤١) ريادة من ت.

(٢٤٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٥٥/٢ والمستقصى ٣٦٤/٢ والاساس والتاج

(٢٤٣) في الأصل بأنحاهم، والتصويب من ت وك والمصادر التي تقدم ذكرها

(٢٤٤) ولعل هذه الجملة مثل أبصاً، وقد وردت في لاسان والتاج

(٢٤٥) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَصُبِطَتِ بِكُونِ الرَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَنَعْنُ عَلَى السَّكُونِ

في التاج

(٢٤٦) لم ترد جملة (ومن جرَّاءك) في ت.

(٢٤٧) في ك: يَفْضَتْ.

(٢٤٨) أشار في الأصل إلى جوار فتح الراء ونسكيها

(٢٤٩) وفي التكملة: تَمَرَّقُ.

(٢٥٠) ورد المَثَلُ في أمثال أبي عبيد ٢٣٤ (ومعه ينمرق) والصحاح ومجمع الأمثال. ٣٠٠/١

واللسان والقاموس

(٢٥١) هكذا صُبِطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ، وَصِبِطَ بِشَدِيدِ الْمِيمِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ

والتَرْمِيقُ: تَقْلِيلُ الْعَلْفِ. وَتَضْرِيذُ السَّقْيِ.
وَتَرْمَقُ الرَّجُلُ الْمَاءَ: حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً^(٢٥٢).
وَالْمَرَامَقَةُ: الرَّمَقُ^(٢٥٣) بِالنَّصْرِ، مَا رَلَّتْ أَرْمَقُهُ وَأَرَامَقُهُ
وَالرَّامِقُ: هُوَ الرَّامِحُ^(٢٥٤) الَّذِي يُصَادُّ بِهِ الْبِرَاةُ وَالصُّقُورَةُ.
وَرَمَقْتُ الْكَلَامَ تَرْمِيقًا [١٧٣/أ]: إِذَا لَعَقْتَ بَيْتَهُ.
وَقَدْ أَرَمَقْتُ عَمَّهُ: إِذَا هَنَكَتْ هُرَالًا
وَفِي كَلَامِهِمْ^(٢٥٥): إِذَا أَضْرَعْتَ الْبَعْزَى فَرَمَقَ رَمَقًا.
● قمر:

الْقَمَرُ: مَعْرُوفٌ، وَتَضْعِيفُهُ قُمَيْرٌ وَأَقَمَرَ الْهَلَالَ: صَارَ قَمَرًا. وَيَقُولُونَ كَانَ
هَلَالَهَا قَمَرًا: أَيِ كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ عَطْفِهِ. وَيَقَالُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ قَمَرَانِ^(٢٥٦). وَلَيْلَةُ
مُفْجِرَةٍ. وَالْقَمَرَاءُ: صَوْنُ الْقَمَرِ وَقَمَرُ الرَّجُلِ. إِذَا لَمْ يُبْصَرْ فِي الْقَمَرَاءِ؛ وَفِي
الْتَّحِ أَيْضًا.

وَقَمَرٌ بِصَرِّهِ: [أَي] ^(٢٥٧) تَحْجِيزٌ.
وَتَقَمَّرُوا. سَارُوا^(٢٥٨) فِي الْقَمَرَاءِ
وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّبِيءَ فِي الْقَمَرَاءِ
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي أَنْتَهَايَ الْمُرْصَةِ^(٢٥٩): «سِرَّ وَقَمَرُ لَكَ» أَيِ اغْتَنِمِ [صَوْنُ
الْقَمَرِ] ^(٢٦٠) السَّرِي فِيهِ

(٢٥٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ. حَسَاهُ وَالرَّمَاةُ حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً، وَمَا أُتْبِئْتُ مِنْ ت

(٢٥٣) فِي ت: وَالرَّمَقُ.

(٢٥٤) فِي ت: الرَّامِحُ.

(٢٥٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْمَسَانِدِ بِلَا (د)، وَتَقَدَّمَ مَا يُشَبِّهُ ذَلِكَ فِي تَرْكِيبِ (رَق)،
وَذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ مِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ

(٢٥٦) فِي ت: الْقَمَرَانِ

(٢٥٧) رِيَاةٌ مِنْ ت.

(٢٥٨) فِي ت: سَارُوا.

(٢٥٩) وَرَدَ الْمِثْلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ: ٢٥٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٤٨/١، وَفِيهِ رَوَايَتَانِ بِيَرْوَانِ

(٢٦٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت

و[يقولون](٢٦١): «إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقِمِّرٌ أَيِ اصْبِرْ عَلَى حَاجَتِكَ .
ويقولون(٢٦٢): «هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْقَمَرَ يُضْرِبُ لِلنَّاهِي الْعَيْدِ
الصَّبِيَّتِ .

وَأَقَمَرَ التَّمَرُ: إِذَا لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى يَصِيَهُ الْبَرْدُ فَتَلْقَبَ خِلَافُهُ وَطَعْمُهُ .
وَالْقُمَرَةُ: تَوْنُ الْحِمَارِ الْأَقَمَرِ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ إِلَى خُصْرَةٍ .
وَقُمَيْرٌ: مِنْ أَلْقَابِ الْحِمَارِ .
وَالْقُمَرَةُ(٢٦٣) . ذُحَلَةٌ .
وَالْقُمَيْرِيُّ: طَائِرٌ؛ لِأَنَّهُ أَقَمَرَ اللَّوْنُ(٢٦٤) كَلْعَانِيَتُهُ؛ بِالْحِجَازِ .
وَالْقِمَارُ: مَعْرُوفٌ، فَامَرَّتْهُ فَقَمَرَتْهُ أَقْمَرُهُ وَأَقْمَرُهُ . وَذَهَبُوا بِمَالِي حِمَاراً
وَقِمَاراً(٢٦٥) .

وَقَمَرَ الْمَالَ(٢٦٦) كَثُرَ .
وَقَمَرْتُ لِإِلَهِ: وَقَعْتُ فِي كَلْبٍ كَثِيرٍ .
وَقَمَرَتِ الْقَرْيَةُ(٢٦٧) تَقَمَّرَ لَهَا إِذَا فَحَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الشَّرَةِ وَالْأَذَى
[وَأَقَمَرَ فِي بَيْتِهِ(٢٦٨) وَأَقَمَرَتِ الْعِبَادَةُ فِي كِتَابِهَا .

-
- (٢٦١) زيادة من ت . وهذا القول مثل ، وقد ورد في أمثال أبي حنيفة ٢٣٤ ومجمع الأمثال: ٣٢/١
والأصمعي والناسخ
(٢٦٢) وهذا القول مثل أيضاً ، وقد ورد في أمثال أبي حنيفة ٩٣ ومجمع الأمثال ٣٦٨/٢ . ولم ترد
كلمة (يقولون) في ت
(٢٦٣) كذلك في الأصول وهي القمراء في العين والتكلمة واللسان والقاموس
(٢٦٤) لم ترد جملة (لأنه أقمر اللون) في ت
(٢٦٥) في ت أو قماراً
(٢٦٦) كد في الأصل وك ، وهي ت . وقمر الماء ، ومثل ت في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .
(٢٦٧) في ت وقمرت الإبل
(٢٦٨) زيادة من ت

● مقر.

المَقْرُ. شَبَّهَ الصَّيْرَ وَأَمَقَرَ (٢٦٩) لشيءٍ أَمَرُ واليَمَقُورُ: المَقْرُ المَرُ.
والمَقْرُ (٢٧٠): إِنْقَاعُ السَّمَكِ المايحِ فِي المَاءِ، تَقُولُ: مَقَرْتُهُ فَهُوَ مَمَقُورٌ.
وَمَقَرْتُ عُنُقَهُ بِالعَصَا: ضَرَبْتُهَا (٢٧١) بِهَا.

والمَقْرَةُ: الحَامِضَةُ مِنَ الألبانِ المُتَرَبِّبَةُ أَي زَائِلَ (٢٧٢) المَاءِ اللَّبَنِ. وَأَمَقَرَ
اللُّبَنُ: ذَهَبَ طَعْمُهُ. وَالْمَمَقْرُ: النَّسْرُ الحَامِضُ. وَقِيلَ الشَّدِيدَةُ المَرَارَةُ (٢٧٣).
وَهِيَ مِنَ الرُّكَايَا القَلِيلَةُ المَاءِ.

(٢٦٩) فِي ت. وَمَقَرُ
(٢٧٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (المَقْر) مِنْ ت.
(٢٧١) فِي ت. ضَرَبْتُهُ.
(٢٧٢) فِي ت. الَّتِي زَائِلُ
(٢٧٣) فِي ت. المَرَارَةُ

باب القاف واللام

[القاف واللام] ^(١) والنون

● لقن .

اللُّقْنُ : إغْرَاثُ لَكِنْ . وَمَضَرُ لَقِثُ الشَّيْءِ : أَيِ فَهَمْتَهُ وَلَقِثْتَنِي : فَهَمَّنِي وَهِيَ اللَّعَانَةُ وَاللَّقَائِنَةُ كَالْعَطَانَةِ وَالْفَقْدَانِيَّةِ .

وَاللُّقْنُ : شِبْهُ طَسَبٍ مِنْ حُصْرٍ

وَلَقْنُ الْحَرَّةِ : رُكَّتْهَا وَإِنْعَلَهَا .

وَهُوَ مِي لَقِي فُلَانٍ أَيِ فِي كَنَفِهِ .

و[يقولون] ^(٢) . «لَأَلْرَقْنَ حَوَاقِثَ بَنَوَيْكَ» اللُّوَارِقُ أَسْفَلَ نَظْمِهِ .

وَمَلَقْنُ : مَوْجِعٌ .

● نقل :

النُّقْلُ : تَحْوِيلُ شَيْءٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ . وَالنُّقْلَةُ : ابْتِقَالُ الْقَوْمِ .

وَالنُّقْلُ : طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ . وَمَا بَقِيَ مِنَ الْحِجَارَةِ إِذَا قُلِعَ حَجَلٌ . [و] ^(٣) مَكَانٌ

نَقْلٌ : خَشِينٌ .

(١) زيادة يقتضيهما التوبيخ لم ترد في الأصول

(٢) زيادة من ت . وقد ورد هذا لقول - وهو مثل - في المستقصى ٢/٢٣٩ في شرح مثله آخر مغلوب

لهذا في لفظه

(٣) زيادة من ت

وَالْمُنْقَلَةُ مَرْحَلَةٌ مِنْ مَرَاجِلِ السَّيْرِ.
وَالنَّقْلُ سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ
وَقَرَسٌ مَبْقَلٌ: أَي دُونَ قَالَ وَنَقِيلٌ، وَقَرَسٌ نَقَالٌ
وَالْمُنَاقَلَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ [وَالشُّعْرُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَرَحْلٌ نَقْلٌ. يَنْقُصُ
الْكَلَامُ] (٤).

وَالنَّاقِلَةُ مِنْ نَوَاقِلِ الذَّهْرِ الَّتِي تَقْلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.
وَالنَّوَاقِلُ مِنَ الْحَرَاكِ مَا يُنْقَلُ مِنْ كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ.
وَالنَّقَالُ وَالْمُنْقَلُ: الْحَفُّ الْحَلْقُ، وَالْجَمْعُ النُّقْلُ.
وَالنَّقَائِلُ: رِقَاعُ نَعَالِ الْإِبِلِ، وَاحِدُهَا نَقِيلَةٌ، وَكَذَلِكَ النُّقْلُ
وَالنُّقْلُ (٥): السُّعْلُ إِذَا كَانَتْ حَنْقًا
وَنَقَلْتُ الثَّوْبَ نَقْلًا: أَي رَفَعْتَهُ
وَالْمُسْقَلَانِ: الْحُقَابِ أَوْ السُّعْلَانِ
وَسَمِعْتُ نَقْلَةَ (٦) الْوَادِي: لِبَصَوْتِ (٧) السَّيْلِ.
وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي يُثْقَلُ بِهَا فَرَاشِي الْعِطَامِ أَيْ صَعَارُهَا.
وَالنُّقْلُ [مَا] (٨) يُغَبِّثُ بِهِ الشَّارِبُ.
وَالنَّقْلَةُ الْقَسَاةُ.
وَالنَّقَالُ: بَصَالُ السُّهَامِ، الْوَاحِدَةُ نَقْنَةٌ
وَنَقِيلَةُ الْعَصِيدِ: مِثْلُ رَبَلَةِ الْفَجْدِ (٩)، وَجَمْعُهَا نَقَائِلُ.
وَالْمُنْقَلُ مُجْتَمَعُ حَافِرِ الْقَرَسِ مِنْ بَاطِنِهِ. وَمُرْكَبُ النُّسُورِ.

(٤) زيادة من ت، وكانت العبارة فيه (ينقص الكلام)، والتصويب من الناج

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي ممكنة لغاف في التهذيب والصحيح والمحكم واللسان

(٦) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبت ما ضبطت به في المعجمات وبعض علمه في
القاموس.

(٧) في ت وسميت نقلة الوادي لصوب.

(٨) زيادة من ت.

(٩) هي ت: مثل نقلة الفخذ

وَالْمُنْقَلُ: الثَّيْبَةُ

وَالثَّقِيلُ: الْغَرِيبُ لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ، وَالطَّرِيقُ أَيْضاً.

وَالْبَقِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي يَتْرُكُهَا الْخُطْبُ فَلَا يَحْطُبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ، وَقِيلَ:

هِيَ الَّتِي نُقِلَتْ مِنْ عَشِيرَتِهَا إِلَى قَوْمٍ آخَرِينَ، وَجَمَعُهَا نَقَائِلُ. وَكَذَلِكَ الْفَسِيلَةُ إِذَا نُقِلَتْ بِحَرْثِ ثَوَمَتِهَا.

وَيَقِيلُ الرَّجُلُ يَنْقُلُ نَقْلاً هُوَ نَقْلٌ: أَيُّ كَيْسٍ طَرِيفٌ^(١٠) حَاضِرُ الْجَوَابِ.

وَالْمُنْقَلُ: الَّذِي يَفْتَحُ حَرْفَ الرَّعِيفِ لِيَأْخُذَ مِنَ السُّمَنِ كَثِيراً

وَالْمُنْقَلُ: طَرِيقٌ إِلَى الْغَلَطِ وَالْحُشُونَةِ.

وَيَقُولُونَ: لَا يَكُونُ الْعَتَى مُنْقَلاً

وَالْمُنْقَلَةُ: الَّتِي تُثْقَلُ الْعِظَامُ مِنْ مَوْصِعِهَا^(١١).

● قُلْ^(١٢)

مُتَهَمِلٌ عِنْدَهُ^(١٣).

الْحَارَرِجِيُّ: الْقَنْقَرُ: الْكَيْلُ الْوَاقِعُ الْجَرَأُ^(١٤). وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ: الثَّقِيلُ

الرَّوْطَةُ، وَخَمَعُهُ قَبَاقِلُ.

القاف واللام والفاء

● قَلَفُ:

الْقَلْفُ: مَصْدَرُ الْقُلْمَةِ وَالْقُلْمَةُ: الْجُبَيْتَةُ

وَالْقَلْفُ: اقْتِطَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ.

وَسَيْفٌ أَقْلَفُ: لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ.

(١٠) فِي ت: طَرِيفٌ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّطْرُ فِي ت

(١٢) فِي ت: فَعْلٌ.

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْمَسَانِ وَالْقَلَمُوسِ

(١٤) لَمْ يَرِدْ: الْجَرَأُ.

وَعَيْشٌ أَقْلَفٌ : أَي رَغْدٌ وَاسِعٌ . وَسِنَّةٌ قَنْفَةٌ
وَالْقَلْبَفُ وَالْقَلْفَةُ^(١٥) : حِلَالُ الثَّمَرِ ، أَوِاحِدَةُ قَلْبَفَةٍ وَقِيلَ : هُوَ الثَّمَرُ بَعِيْنُهُ .

وَالْقَلْفُ^(١٦) : مِمَّنْ ذَوَا جِلِّ الثَّمَرِ ، الْوَاحِدَةُ قَنْفَةٌ .
وَقَلَفْتُ الشَّيْءَ وَقَشَرْتُهُ : بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْقَفُ
وَالْقَلْفُ^(١٧) الدُّنْ . فَصَصْتُ طَبِيْعَهُ ، فَهُوَ قَلْبِفٌ وَمَقْنُوفٌ
وَصَخْرَةٌ قَلْبَفَةٌ^(١٨) ، وَنَاقَةٌ قَلْبِفٌ - بَوْرَانٌ حَمِيْرٌ - وَهِيَ الصُّحْمَةُ
وَقَلَفْتُ الْجَزُوْرَ : قَطَعْتُهَا عُصَوًا عُصَوًا
وَقَلَفْتُ السَّيْبَةَ : إِذَا خَرَزْتَ الرَّاْحَةَ^(١٩) بِالنَّبِيْءِ ثُمَّ قَيَّرْتَهَا

● لَقَفَ .

الْلَقْفُ تَأَوَّلُ الشَّيْءِ يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ ، لَقَفَنِي تَلْفِيْقًا فَلَقَفْتُهُ وَالتَّقَفْتُ
وَرَحَلُ لَقِفْتُ سَرِيْعُ الْمَهْمِ ، وَلَقَفْتُ^(٢٠) كَذَلِكَ
وَحَوْضٌ لَقِيْفٌ . لَمْ يُتَمَذَّرْ وَلَمْ يُطَيَّرْ ، هَالِكُهُ يَنْفَحِرُ مِنْ حَوَائِجِهِ . وَقِيلَ . هُوَ
الْمَلَأَنُ . وَكَذَلِكَ [١٧٣/ب] اللَّيْقُ .

وَالْلَّقْفُ : جَانِبُ الْبَيْتِ وَالْحَوْضِ ، وَجَمْعُهُ الْقَفَافُ .
وَلَقَفْتُ الْجَبَلَ : كَنَفُهُ
وَبَيْتٌ مُتَلَقِّفٌ : إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا .

(١٥) سقطت كلمة (والقلمة) من ت

(١٦) هذا هو صيغ الأصل وك للكمة، وهي مصبوبة بسكون اللام في ت والتكلمة ومع الصر على ذلك في القاموس

(١٧) سقط حرف المعطف من ت

(١٨) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْقَافِ وَكُسْرِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ

(١٩) في ت : أَلَوَانَهَا

(٢٠) هكذا صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَكَ ، وَهِيَ مَصْبُورَةٌ بِفَتْحِ فَسُكُونِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ

وَمَثَلُ (٢١). «هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لِقَبِّ اسْتِه» أَي شِقُّ اسْتِه.

● فَلَاقَ:

الْفَلَقُ: الْعَجْرُ. وَالصُّبْحُ يَنْفَلِقُ فَيَبْدُو. وَكَذَلِكَ الْحَبُّ إِذَا انْفَلَقَ عَنْ نَبَاتِهِ.

وَالْفَلَقَةُ: كِسْرَةٌ مِنْ حُبِّ، وَالْحَمِيعُ الْمَلَقُ وَفَلَقَهُ مِنْ حَدِيدٍ: زُتْرَةٌ مِنْهُ.

وَالْفَلَقُ: الْقَوْسُ إِذَا كَانَتْ ثِقَةً لَيْسَتْ بِغَصِيبٍ.

وَسَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ فُلُقٍ بِهِ. وَضَرَبْتُهُ عَلَى فُلُقٍ مَفْرَقَةٍ.

وَالْفَلَقُ: الشَّقُّ فِي بَطْنِ السَّوَاءِ.

وَالْفَلَقُ: اسْمُ الدَّاهِيَةِ، وَكَذَلِكَ الْمَلَقُ وَالْمَلَقُ وَالْمَلَقُ.

وَكَتَيْبَةُ فَيَلَقُ مُنْكَرَةً شَدِيدَةً. وَأَمْرَأَةٌ كَذَلِكَ: أَي صَخَابَةٌ.

وَالْفَلَقُ وَالْمَلَقَةُ: كَالْعَجِيبِ (٢٢) وَالْعَجِيبَةُ. وَفِي الْمَثَلِ (٢٣): «يَا عَجَبًا لِهَذِهِ

الْمَلَقَةِ» وَأَمْرٌ مُفَلَقٌ عَجَبٌ. وَفَلَقَ فُلَانٌ وَأَفْلَقَ: جَاءَ بِالْعَجَبِ. وَجِئْتُ بِفَلَقٍ

فُلُقٍ (٢٤)، وَيُسَوِّدَانِ أَيْضًا (٢٥)

وَرَجُلٌ بِفَلَاقٍ دَمِيٌّ يَزْدَلُّ

وَلَكِنْ فُلَاقٌ وَفَلَاقٌ (٢٦): إِذَا تَحَجَّنَ وَصَارَ فِيهِ مَاءٌ رَقِيقٌ، وَكَذَلِكَ الْمُتَفَلِّقُ (٢٧)

وَالْمَلُوقُ (٢٨). وَالْفَلَقُ مِنَ اللَّسِّ. الَّذِي قَدْ تَحَجَّنَ فِي أَشْغَلِ الْقَدَحِ.

(٢١) ورد المثل في المستقصى ٢٧٥/١٠

(٢٢) في ت: كالعجب.

(٢٣) ورد المثل في العين (وبه يا عجباً من همه)، وهما مثلاً في أمثال أبي عبيد: ٣٥٠-٣٥١.

(جاء بالملق) و(جاء بالملقة)، ومثل ذلك في المستقصى ٤٠/٢، كما ورد في المستقصى.

٤٠٧/٢ مثل به (بالملقة) ولمثل مشهوراً في التاج أولهما (يا عجباً لغدني العليقة).

(٢٤) في ت: بملق علق

(٢٥) ورد في ت بعد هذه الجملة (ورأي راجحة)، ولم يتضح لنا المراد منه.

(٢٦) سقطت كلمة (وملاق) من ت.

(٢٧) في ت: المعلق.

(٢٨) ضبطت الكلمة في الأصل وك بهم «ماء»، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت وصر عليه في

القاموس.

والافتلاق: الاجتهاد في الغزو. وقتلوا الحمل فلقة شديدة: أي عدا
وارتبع وما رايت سيرا أفلق من هذا أي انعذ.

وهو يتفلق في مشيه ويتفلق. أي يتفتح ويتفرق
والفليق: عرق في العنق والكعب^(٢٩)، وفي العير. بين العلباوين.
وقيل: هو الجدول الذي في باطن العنق أجرد لا وبر عليه.
والفالق - وجمعه فالق - هي العروق المتفلكة في الأنساء، شاة فلقاء^(٣٠)
الضرة: أي واسعتها.

والفلق: المظمن من الأرض بين المرتفعين، وجمعه فلقان^(٣١)، وهو
العالق أيضاً. وقيل: هو طريق يعلق في الحبل.

والملقة: المقطرة، والحميع الفلق
والفليقة من الشعر كالفليقة
ويقال لفرج المرأة فليق
والمفلوقة من سمات الإبل: حلقة في وسطها عمود يعلقها تكون تحت
الأذن، بعير مفلوق، وعليه الملقة.
وحلته بفالق الوركة. وهي رمة

● لفق:

اللفق: خياطة شقين تلحق إحداهما بالأخرى لفق. وكذلك الشقان ما
دامتا^(٣٢) مفلوقتين: اللقاق والتلفاق. واللفق: لفق الثوب.

ولفقه ولفقته - بمعنى -: أي أصبته وأحذته

(٢٩) في ك. والكعب.

(٣٠) في ت. قلعاء.

(٣١) في ت. مفاك.

(٣٢) في ت. الشقان ما دام

وَحَلَقَ يَفْعَلُ كَذَا وَلَفِقَ لُفْقًا.
وتَلَاقَ الْقَوْمُ: تَلَامَتْ (٣٣) أُمُورُهُمْ.

● قفل:

القَفْلُ: معروف، وفَعْلُهُ الإِفْعَالُ
وَالْمُقْتَمِلُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْ يَدَيْهِ خَيْرٌ
وَقَفَلَ السَّقَاءُ قُفُولًا فَهُوَ قَافِلٌ أَيْ بَاسٌ
وَشَيْخٌ قَافِلٌ، وَفَرَسٌ كَذَلِكَ: إِذَا صَمَرَ.
وَالْقَمِيلُ: يَبْسُ الشَّجَرُ، وَكَذَلِكَ الْقَفْلُ مِنَ السَّاتِ.
وَالْقِفْلُ: الشُّعْبُ الصَّيْقُ كَأَنَّهُ فَرْبٌ مُقْفَلٌ لَا يُمَكِّرُ فِيهِ الْعَدُوُّ وَمَكَانٌ خَلِيفٌ.

وَالْقَفْلَةُ: إِعْطَاؤُكَ إِنْسَانًا (٣٤) الشَّيْءَ مَرَّةً، أَعْطَيْتَهُ أَلْفًا قَفْلَةً، وَأَقْفَلْتَهُ لَهُ.
وَدَرَّهَمٌ قَفْلَةً (٣٥): إِذَا كَانَ وَارِنًا.

وَالْقُقُولُ: رُحُوعُ الْجُنْدِ بَعْدَ الْعَرَبِ، وَهِيَ الْقَفْلُ (٣٦) وَاشْتَقَّ اسْمُ الْقَاهِلَةِ
مِنْهُ، لِأَنَّهُمْ يَقْفَلُونَ فَيَرْجِعُونَ (٣٧) وَلَقَفْلٌ: الْقُقُولُ أَيْضًا.

وَالْقَفْلَةُ: الْقَمَاءُ، ضَرَبَ قَفْلَتَهُ.
وَالْإِقْتِمَالُ: الْإِكْتِمَالُ.
وَأَقْفَلَ مَا فِي الْبَيْتِ: ذَهَبَ بِهِ.
وَالْقَفْلُ: احْتِكَارُ الْقَوْمِ الْحُبُوبِ فِي الْبُيُوتِ.

(٣٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: تَلَامَتْ
(٣٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (إِنْسَانًا) مِنْ ت وَفِي كَ أَعْطَاكَ إِنْسَانًا
(٣٥) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (وَأَقْفَلْتَهُ لَهُ وَدَرَّهَمٌ قَفْلَةً) مِنْ ك
(٣٦) فِي ت وَالْقُقُولُ الرُّجُوعُ بَعْدَ الْعَرَبِ وَالْجُنْدُ الْمَعْلُومُ
(٣٧) فِي ت: لِأَنَّهُمْ يَرْجِعُونَ

وَالْقَفْلُ: الْحَزْرُ، كَمْ تَقْفُلُ هَذَا. وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ: [أي] (٣٨) يَظُنُّ الظَّنَّ فَلَا يُحِيطُ بِهِ.

وَالْقَيْلُ: الْجَلَابُ الَّذِي يَشْتَرِي الْقَفَلَاتِ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ وَالْغَنَمِ الْعَظِيمَةِ ضَرْبَةً وَاجِدَةً.

وَإِذَا اهْتَاجَ الْقَفْلُ لِلْمَصْرَابِ قِيلَ: قَفْلٌ يَقْفُلُ قُفُولًا.
وَقَفْلٌ فِي الْحَلِّ: مِثْلُ وَقْلٍ. وَتَقْفُلُ فِي الْجَلِّ: صَبَدَ.
وَالْقَفْلُ: كَقَمْلِ الْمَرْأَةِ (٣٩).

● قفل:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٠).

الْحَارِرُنْجِيُّ: الْقَفْلُ: سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ (٤١)، وَالْجَمِيعُ قِفْلَةٌ.
وَالْقَفْلُ قَنْدَرٌ الْإِضْمَعُ.

وَالْقَفْلُ: التَّدْرِيبُ بِالْمِغْفَلَةِ وَهِيَ الْمِئْرَاءُ (٤٢) وَقَفَلُوا أَرْضَهُمْ: إِذَا زَفَعُوا
الدَّقَّ عَنْهَا بِالْمِغْفَلَةِ ثُمَّ تَرَوَهُ.

وَالْفَقَالُ (٤٣): ثَقْبُ الْقَوْوُسِ (٤٤)

وَأَرْصَنُ كَثِيرَةُ الْقَفْلِ (٤٥). أَيْ الرَّبِيعِ.

(٣٨) زيادة من ت

(٣٩) في ت وقفل المرأة كقملها.

(٤٠) واستندرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٤١) في الأصل وك لا يؤكل، وما أنشأه من ت وسكمة والقاموس

(٤٢) في ت بالمغفلة أي المئراة

(٤٣) في ت والقفل

(٤٤) كما في الأصل وك، وبعده القووس جمع قوس، وفي ت القووس

(٤٥) ضبطت الكلمة في الأصل وك بصم الفاء، وما أنشأه من ت والتهذيب والتكملة واللسان
والقاموس.

القاف واللام والباء

● قبل :

قَبْلُ : عَقِيبُ^(٤٦) نَعْدُ .

والْقَبْلُ : خِلافُ الدُّبُرِ . وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ : رَأْفَتُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ كَأَنَّكَ لَا تُرِيدُ غَيْرَهُ . وَيَقُولُونَ : كَيْفَ أَنْتَ لَوْ أَقْبَلَ قُبْتُكَ .

وَأَقْبَلَ فَلَانٌ : جَاءَ مُسْتَقْبِلَكَ^(٤٧) وَأَقْبَلَ قُتْلَكَ وَقُبْلَكَ .

وَالْقَبْلُ : الْعَاطِقَةُ ، لَا قَبْلَ لِي بِهِ . وَالتَّقْدَةُ ، تَقُولُ : لَقَيْتُهُ قَبْلًا أَيَّ مُوَاجَهَةً وَاسْتِيفَانًا شَيْءٍ ، أَفْعَلُ هَذَا مِنْ ذِي قَبْلٍ : أَيَّ^(٤٨) مِنْ ذِي اسْتِيفَانٍ .

وَقَوْلُهُ عَرُوجُ : « وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلًا »^(٤٩) أَيَّ قَبْلًا قَبْلًا ، وَقِيلَ : عِيَانًا يَسْتَقْبِلُونَ كَذَلِكَ .

وَكُلُّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ وَالْجَنِّ قَبِيلٌ .
وَالْقَبِيلَةُ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ : الثَّلَاثَةُ فِصَاعِدًا ، وَجَمْعُهُ قَبِيلٌ .

وَقَبِيلَةُ الرَّأْسِ : كُلُّ بَلْقَةٍ قَدْ قُوِيَتْ بِالْأُخْرَى .

وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْجِلْدِ : قَبِيلَةٌ ، وَجَمْعُهَا قَبَائِلٌ .

وَالْكُرَةُ يُقَالُ لَهَا : قَبَائِلٌ .

وَالْإِقْسَالَةُ : الْجِلْدَةُ^(٥٠) الْمُعْلَقَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ . وَالْمُقَابِلَةُ : الشَّاةُ الْمَوْسُومَةُ بِذَلِكَ .

وَأَتَانِي فِي ثَوْبٍ قَبِيلَتَيْنِ : أَيَّ ذِي^(٥١) لِقَعَتَيْنِ ، وَثَوْبٌ [١/١٧٤] قَبَائِلٌ .

(٤٦) وفي بعض المصحفات : نقبض بعد ، وفي بعضها : خلاف بعد

(٤٧) في ت : يستقبلك

(٤٨) سقطت جملة (من ذي قبل أي) من ك

(٤٩) سورة الأنعام ، آية رقم ١١١

(٥٠) في ت : الجلد

(٥١) سقطت كلمة (ذي) من ت

وشاةً قَبْلَهُ: أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا.
وَالْقِبَالُ: زِمَامُ النُّعْلِ، نَعْلٌ مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ^(٥٢). وَأَقْبَلْتُ النُّعْلَ: جَعَلْتُ
لَهَا^(٥٣) قِبَالًا، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَهَا قُتِلَتْ. قُتِلَتْهَا وَهُوَ: أَيْضًا -: شِبْهُ^(٥٤) فَحَجٍّ
وَتَبَاعُدٍ مَا بَيْنَ الرَّحْلَيْنِ.

وَقَالَتْ كُلُّ شَيْءٍ: مَا كَانَ مُسْتَقْبِرَ شَيْءٍ
وَالْجِيرَانُ مُقَابِلٌ وَمُذَابِرٌ^(٥٥).
وَالْقَبِيلُ وَالذَّبِيرُ: فِي قَتْلِ^(٥٦) الْخَيْلِ. وَلَقَبِيلٌ^(٥٧) الْأَوَّلُ مِنَ الْفَتْلِ.
وَهُوَ فِي^(٥٨) قَبَالٍ وَذَبَابٍ وَقِبَالٍ وَادْنَابٍ.
وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ قَبِيلَةٌ وَلَا ذَبِيرَةٌ أَيْ لَا يُعْرِفُ جِهَتَهُ
وَيَقُولُونَ^(٥٩) لَا يُعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ ذَبِيرٍ، وَهُوَ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَرْلِهَا
حَتَّى تَقْتَبَهُ^(٦٠).

وَقَالَ حَالِدٌ لَا يَنْتَهِي^١ وَاللَّهُ مَا تَنْتَبِغُ^(٦١) الْعِيَامُ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَائِلٌ،
وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ: قُطِعَ^(٦٢) مِنْ أَدْنَاهَا قِطْعَةٌ فَتَرَكَتْ مُعَلِّقَةً مِنْ قُدَمٍ.

(٥٢) حُصِلَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الدَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا حُصِلَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ
مَقْتَصِي الْعَمَلِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ

(٥٣) فِي ت: جَعَلْتُ لَهُ

(٥٤) فِي ت: وَالْقَبْلُ شِبْهُ فَحَجِّ الْح

(٥٥) هَذَا هُوَ صِبْغُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَتَيْنِ، وَهَذَا بِكسر الدَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

(٥٦) فِي ت: فِي قَبْلِ

(٥٧) فِي ت: فَالْقَبِيلُ

(٥٨) فِي ت: وَهُوَ مِنْ

(٥٩) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَصَائِيصِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ ٢٢٣/٢ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٣٧/٢ وَلِتَكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِي بَعْضِهَا^١ مَا يَعْرِفُ وَفِي

ت: لَا يَعْرِفُ فَلَانَ إلْحَ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةً فَلَانَ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدِمُ ذِكْرَهَا

(٦٠) وَفِي الْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ حِينَ تَقْتَبُهُ

(٦١) فِي ت: لَا تَنْلِجُ

(٦٢) فِي ت: قَطَعْتَ

وإذا ضَمَمْتَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ قَابَلْتَهُ بِهِ .
وما قَبِلَ من الجَبَلِ (٦٣) وما دَبَرَ: فِيهِ مَعْنَى أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ .
ويقولون (٦٤): «حَذِ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ» أَي بِاسْتِطَالِهِ .
وَالْقَابِلَةُ: [هِيَ] (٦٥) اللَّيْلَةُ الْمُقْبِيَةُ . وَعَامٌ قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ .
وَالْأَقْبَلُ: الَّذِي يَمْشِي فَيُخْشِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى طَهْرِ الْأُخْرَى .
وَالْقَابِلَةُ الَّتِي تَقْبِلُ (٦٦) الرَّئِدَ عِنْدَ الْوِلَادِ، وَالْجَمِيعَ الْقَوَائِلُ ، وَيُقَالُ لَهَا
الْقَبِيلُ وَالْقَبُولُ .

وَالْقَسْلُ فِي الْعَيْنِ: إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْمَحْجَرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْبَلَ (٦٧)
سَوَادُهُ (٦٨) عَلَى الْأَنْفِ . وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَعْلَى الْحَلِ وَالْأَكْمَةِ . وَقِيلَ: هُوَ سَفْحُ
الْحَلِ وَالْكَلَا فِي الدُّبُرَةِ مِنْ دِنَارِ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ أَقَالٌ .

وَقِيلَ فِي الْحَلِ يَقْبَلُ [إِذَا] (٦٩) ضَعِدَ بِهِ، مَهْوً قَابِلٌ .
وَالْقَبُولُ مِنَ الرِّيحِ: الصَّبَا لِأَنَّهُمَا تَسْتَقْبِلُ الدُّنُورَ، وَ(٧٠) قَلْبُ (٧١) الرِّيحِ
تَقْبَلُ قَبُولًا .

وَالْقَبُولُ: أَنْ تَقْبَلَ الْعَمُورَ وَغَيْرَهَا . وَالتَّجْبَلُ: قَبُولُ الشَّيْءِ .
وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ فِي شَرَفٍ وَكَرَمٍ (٧٢)

(٦٣) فِي ت. الْحَبَلِ

(٦٤) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٢/١ وَالْمُسْتَخَصِ ٧٢/٢ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٦٥) رِبَادَةٌ مِنْ ت.

(٦٦) فِي ك. يَقْبَلُ

(٦٧) فِي ت. وَكَذَلِكَ لَوْ أَقْبَلَ .

(٦٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي الْعَيْنِ: سَوَادُهَا

(٦٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٧٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت.

(٧١) ضَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطَ بِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَبَصَّرَ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٧٢) فِي ت. فِي كَرَمٍ وَصَرَفٍ

وَمُقْتَلُ الشَّيَابِ . لَمْ يُرَفِّهِ أَثَرٌ مِنْ (٧٣) الْكَبِيرِ بَعْدُ .
 وَأَقْبَلَتْ الْإِبِلُ طَرِيقَ كَدَا إِذَا سَكَتَهُ وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ يَسُوقَكَ (٧٤) .
 وَأَقْبَلَتْ الْإِنَاءُ مَجْرَى الْمَاءِ وَبَحْوَهُ .
 وَيُقَالُ : أَذْهَبَ فَأَقْبَلَهُ الطَّرِيقُ . أَي دَلَّهُ عَلَيْهِ .
 وَقَبِيلُ الرَّجُلِ وَالْقَوْمُ . كَقَبِيلِهِ ، وَفَعْلُهُ الْقِبَالَةُ ، وَضَمَانُهُ الْقِبَالَةُ ، قَبِلْتُ بِهِ
 وَقَبِلْتُ (٧٥) .

وَالْقِبْلَةُ : قِبْلَةُ الصَّلَاةِ ، لِمُقَابَلَتِهِمْ لَهَا .
 وَقَوْلُهُ [عَرُ مِنْ قَائِلٍ] (٧٦) : ﴿وَأَجْعَلُوا بَيُوتَكُمْ قِبْلَةً﴾ (٧٧) أَي مُتَقَابِلَةً .
 وَأَقْتَلُ فُلَانٌ الْخُطَّةَ : تَكَلَّمَ بِهَا اخْتِرَاعاً مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَتَكَلَّمَ
 [فُلَانٌ] (٧٨) قَلَاً

وَالْقَيْلَةُ : مَعْرُوقَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقَيْلُ .
 وَقَيْلَةُ الْحُمَى مَا يَغْرُسُ فِي الْقَمِ (٧٩) مِنْ ثَمَرٍ .
 وَالْقَيْلُ (٨٠) فِي السَّفِيِّ : أَنْ تَشْرُبَ الْإِسْلَ مَا فِي الْحَوْضِ فَاسْتَقِيَ عَلَى
 رُؤُوسِهَا وَهِيَ تَشْرُبُ لَثْلَا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨١) .
 وَالْقِبْلَاتُ : نَصَائِبُ الْحَوْضِ ، الْوَاحِدَةُ قَيْلَةٌ . وَهِيَ - أَيْضاً - : الْمَلَكَةُ الْبَيْضَاءُ
 رُبَّمَا عُلِقَتْ عَلَى الدُّوَابِّ لَثْلَا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨٢)

(٧٣) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (مِنْ) فِي ت

(٧٤) كَدَا فِي الْأَصْلِ وَكْ ، وَفِي ت : سَوَقَتْ

(٧٥) فِي ت . وَقَبِلْتُ بِمَعْنَى قَبِلْتُ الشَّيْءَ

(٧٦) رِيَادَةُ مِنْ ت

(٧٧) سُورَةُ يُونُسَ ، آيَةُ رَقْمِ ٨٧

(٧٨) رِيَادَةُ مِنْ ت

(٧٩) فِي ت . مَا عَرَضَ فِي الشَّعَةِ

(٨٠) صَبَطَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكْ بِسُكُونِ الْبَاءِ ، وَقَدْ أُنْتَبَهَ مَا صَبَطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتُ كَافَّةً

(٨١) لَمْ تَرُدْ جُمْلَةً (لَثْلَا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ) فِي ت

(٨٢) فِي ت وَكْ يُصِيبُهَا الْعَيْنُ

وَالْقَبْلَةُ وَالْقَبْلُ : من غَرَزَاتِ الْأَخْذِ .

وَالْقَبْلَةُ : شَيْءٌ من عَاجٍ في صَدْرِ الْمَرْأَةِ أَوْ الصَّبِيِّ ^(٨٣) .

وَالْقَبَائِلُ : أَخْنَاءُ الرَّحْلِ .

وَقَبْلُ الْجَبَلِ : حَيْدُ ذَيْبِهِ ^(٨٤) .

وَقَبَّلَنِي : أَيِ اسْتَقْبَلَنِي

● بقل :

الْبَقْلُ : مَا لَيْسَ بِشَجَرٍ . وَابْتَقَرَ ^(٨٥) الْقَوْمُ : رَعَوْا ^(٨٦) بَقْلًا وَالْإِبِلُ تَبْتَقِلُ

وَتَبْتَقِلُ . إِذَا سَمِعَتْ مِنْ رَعِي الْبَقْلَ .

وَالْبَاقِلُ : مَا يَخْرُجُ فِي أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيَّامَ الرِّيحِ قَلٌّ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقُهُ .

وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ . وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُبْقَلَةٌ . وَأَبْقَلَ الْمَكَانُ مَهْوَ بَاقِلٌ ، وَلَا يُقَالُ

مُبْقِلٌ ^(٨٧) وَالْمَقْلَةُ : ذَاتُ الْبَقْلِ .

وَيَقُولُونَ لِبَقْلِ الرِّيحِ : الْبُقْنَةُ .

وَبَلَدٌ بَقْلٌ وَمُبْقِلٌ . وَأَرْضٌ بِقِيلَةٌ .

وَالْبَاقِلِيُّ : الْقَوْلُ ^(٨٨) ، وَيُقَالُ بِاقِلَاءُ أَيْضًا ^(٨٩) .

وَالْغُلَامُ إِذَا خَرَجَ وَجْهَهُ قِيلَ : بَقْلٌ وَجْهَهُ .

وَبَقْلٌ نَابُهُ يَبْقُلُ بِقُولًا . إِذَا شَقَا .

(٨٣) في ت و ك : والصبي .

(٨٤) لم يرد هذا السطر في ت

(٨٥) في ك . وانتقل .

(٨٦) في الأصول : دهوا (بالدال) ، والتصريف من الممجمات

(٨٧) سقطت جملة (ولا يقال مبقل) من ك .

(٨٨) في ت : هو القول .

(٨٩) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت .

وباقِل. اسْمُ رَجُلٍ عَجِيْزٍ، وفي المثل (٩١) «أعيا من باقِلٍ» وله حَدِيثٌ مشهورٌ (٩١).

وبالباقُول: كُوزٌ لا عُرْوَةَ له، وجمعه نواقيلُ وقَوْلُ الكُمَيْتِ.

ونقلها (٩٢) مَنْ لا يُريدُ انتفالها يَصِفُ الحَرْبَ، أي ماسها وِرَاعَهَا (٩٣).

● قلب

الْقَلْبُ: مُصَفَّةٌ مِنَ الْقَوَادِ مُعَقَّةٌ دَلِيًّا ط. وفي الحديث (٩٤) «إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا وَإِنَّ (٩٥) قَلْبَ الْقُرْآنِ يَسُ، وَقَلْتُ الرَّجُلُ: أَصَبْتُ قَلْبَهُ وَالْقَلَابُ: دَاءٌ يَأْخُذُ التَّيْرَ يَشْتَكِي مِنْ قَلْبِهِ فَيَمُوتُ، [بِعَبْرٍ مَقْبُوتٍ] (٩٦) وَنَاقَةٌ مَقْلُونَةٌ. وَمَوْتُ قَلَابٍ. شَدِيدٌ يُصِيبُ الْقُلُوبَ

وَقَلْبُ السَّخْلَةِ: شَطْبَةٌ (٩٧) بِيضَاءٍ تَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهَا، وَيُقَالُ: قَلْبٌ وَقَلْتُ، وَجَمْعُهُ قِلَّةٌ. وَأَقْلَسَ السَّخْلَةُ: أَجْرَجَتْ قَلْبَهَا

وَالْقَالِبُ: الْبَشَرُ الْأَحْمَرُ.

وَجَشَّتْ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا. أَي مَحْصًا لَا يَشُورُهُ شَيْءٌ. وَإِنَّهُ لَمَهْرِي قُلْبٌ (٩٨) وَمَهْرِيَّةٌ قُلْبٌ. وَغَرِيٌّ قُلْتُ

(٩٠) في ت يقال في المثل وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٣٦٨ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٥٠٤/١ واللسان والناح

(٩١) لم ترد كلمة (مشهور) في ت

(٩٢) في ك ونقلها

(٩٣) في ت: أي ماسها وِرَاعَتِهَا

(٩٤) ورد الحديث في التهذيب والمحكم والأسس وشكمة واللسان والناح

(٩٥) سقطت كلمة (إن) من ت

(٩٦) زيادة من ت

(٩٧) في ت شَطْبَةٌ.

(٩٨) هكذا صُطِّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَصُطِّتْ فِي ت بفتح فسكون، وفي ك بضم فسكون وفي القاموس مثل ت و ك.

وَتَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ: قَلْبٌ، نَقُولُ: كَلَامٌ مَقْلُوبٌ، قَلْبْتُهُ فَأَنْقَلَبَ، وَقَلْبْتُهُ فَتَقَلَّبَ. وَصَرَفْتُ إِنْسَانًا تَقْبِيَهُ عَمَّا يُرِيدُهُ.

و[يُقال] (٩٩): أَقْلَبْتُ الْخُرَّةَ. حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ.
وَالْمُنْقَلَبُ: مَصِيرُ الْعِبَادِ إِلَى الْآخِرَةِ.

وَالْقَلْبُ الْحَوَلُ: الَّذِي يُقْلِبُ الْأُمُورَ.
وَيَقُولُونَ: أَقْلَبَكُمْ مُقْلَبَ أَوْلِيَاءِهِ، وَمَقْنَبٌ أَيْضاً
وَقَلْبٌ (١٠٠) عَلَيْهِ عَلِيٌّ عِنْدَ الْعَصَبِ وَالْوَعِيدِ (١٠١).
وَالْقَلْتُ مِنَ الْأَسْوَرَةِ: مَا كَانَ قُنْدُ (١٠٢) وَاجِدًا. وَيُقَالُ لِلخَيْتِ الْبَيْضَاءِ:
قَلْبٌ؛ تَشْبِيهاً بِهِ

وَالْقَيْبُ: الْبُشْرُ قَبْلَ الطَّيِّ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ (١٠٣)، وَالْجَمِيعُ الْقُلْتُ.
و[يُقال] (١٠٤) قَلْبْتُ لِلْقَوْمِ قَلِيًّا. أَيِ خَفَرْتُ لَهُمْ بِشْرًا، أَقْلْتُ قَلِيًّا
وَالْقُلُوتُ (١٠٥) وَالْقُلُوتُ (لِسِمِّ الدَّانِيَةِ) وَالْقُلَيْتُ (١٠٦) [أَيْضاً] (١٠٧)، وَكَذَلِكَ
الْقَلَاتُ (١٠٨).

(٩٩) زيادة من ت

(١٠٠) كذا ضبط الفعل في الأصول، وهو ثنائي بلا تشديد في العين والتهذيب والأساس واللسان
والتاج

(١٠١) لم ترد كلمة (الوعيد) في ت

(١٠٢) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الفاف، وما أنشأ هو ضبط المعجمات

(١٠٣) لم ترد جملة (يذكر ويؤنث) في ت

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) هذا هو ضبط الأصول بكلمة، وضبطت بفتح الفاف في اللسان ونص على فتحها في
القاموس.

(١٠٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر اللام المشددة في المقاييس والمحكم
ونص على ذلك في الصحاح واللسان والقاموس

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وضبطت بفتح الفاف مع تشديد اللام في ت ولم ترد فيها -

والْقَلْبُ: انْقِلَابُ الشُّعْءِ، رَجُلٌ أَقْلَبُ، وَشَفَقَ قَلْبَاءُ.
 وما به قَلْبَةٌ^(١٠٩) أي داءٌ وغشمةٌ، وقيل: هو مأخوذٌ من القَلَابِ، وقيل: ما
 به حَوْلٌ وما به شَيْءٌ يُقْلِفُهُ.

وَالْقَائِبُ: دَحِيلٌ، وَتُكْسَرُ [١٧٤ / ب] اللام^(١١٠).
 وَالْقَلْبُ: الرُّكْبُ الصُّخْمُ
 [و]^(١١١) يُقَالُ: امْرَأَةٌ قَيْلَبُونٌ. بِلْنِي^(١١٢) تُتَدَاوَلُ فَتَكُونُ عِنْدَ الزَّوْجِ بَعْدَ
 الزَّوْجِ.

وَالْقَلَابُ اسْمُ أَرْضٍ لِنِي اسْدِ^(١١٣)
 وَالْقُلَيْبُ^(١١٤): مَن خَرَزَاتِ الْعَرَبِ كَالْقَلَّةِ

● لقب:

اللقبُ: تَبَرُّ اسْمٍ غَيْرِ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ.

● بَلَقَ:

الْبَلَقُ وَالْبَلَقَةُ^(١١٥): مُصَدَّرُ الْإِبْلَقِ، بِلَقٌ يَبْلَقُ. وَحَبْلٌ^(١١٦) أَبْلَقُ، وَتَعَفُ
 كَذَلِكَ.

كلمة (كللت)، وهي في المحكم بكسر الفاء وتحميف اللام، ويصّر على ضبط المحكم في
 القاموس

(١٠٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في المعجمات ومجمع الأمثال ٢٢٥/٢ والمستقصى ٣١٨/٢

(١١٠) في ت: دحيل ويقال قاليب. وفي ك: ويكسر اللام.

(١١١) زيادة يقتضيه السياق

(١١٢) في الأصل وك التي، وما أثبتته مرت

(١١٣) وهي القاموس: حبل بديار أسد.

(١١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح اللام بلا تشديد مع النص على ذلك في
 المحكم واللسان والقاموس

(١١٥) ضبطت اللفة بكسر الداء في الأصل وك، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات ويصّر
 القاموس.

(١١٦) كذا في الأصول، وفي اللسان والتج. حبل

والفِسْطَاطُ يُقَالُ لَهُ الْبَلَقُ، وَجَمْعُهُ أَبْلَاقٌ.
وَالْبَلُوقَةُ - والجميع الْبَلَالِيْقُ -: مَوَاضِعُ لَا يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَرُ.
وَيَلْقَى السَّيْلُ الْأَشْجَارَ: اجْتَنَحَمَهَا^(١١٧)
وَيَلْقَتْ الْبَابَ قَائِلًا: أَي فَتَحَتْ كُنْهَ، وَأَلْقَتْ أَيْضًا، [وَبَابُ مَبْلُوقٍ]^(١١٨).
وَالْأَبْلَقُ: قَصْرُ السُّمُوْدِ بْنِ عَادِيَا. وَهِيَ الْمَثَلُ فِي الْعِزِّ^(١١٩): «تَمَرَّدَ مَارِدٌ
وَهَزَّ الْأَبْلَقُ».

وَالْبَلَقُ - يَوْزُبُ الْوَجَلِ -: الَّذِي بَرَقَتْ عَلَيْهِ وَحَارَتْ.
وَيَلْقَى بُلُوقًا: أُسْرَعُ.
و[يُقَالُ]^(١٢٠) فِي الشُّثْمِ: خَلَقِي نَقِيً.
وَهِيَ الْمَثَلُ فِي ذَمِّ الْمُحْسِرِ^(١٢١) «يَجْرِي بَلَقٌ وَيَذْمُ» وَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ.
وَالرُّكْبَةُ الْمُبْلَقَةُ: هِيَ الَّتِي تَشْهَرُ فَيُجْعَلُ لَهَا تَوَابِيْتُ مِنْ سَاحِ فَيَلْقُونَهَا
إِيَّاهَا.



● لَبِقُ:

رَجُلٌ لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ: وَهُوَ الرَّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ.
وَهَذَا أَمْرٌ يَلْبِقُ^(١٢٢) بِكَ أَي يَرْكُوبُكَ
وَالثَّرِيدُ الْمَلْبِقُ: الشَّدِيدُ الشَّرِيدُ الْمَلِيٌّ.

(١١٧) فِي ك. اجْتَنَحَمَهَا.

(١١٨) رِيَادَةُ مَنْ ت.

(١١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْدٍ ٩٤ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٣٣/١ وَاللسان
وَالْقَامُوسُ

(١٢٠) رِيَادَةُ مَنْ ت.

(١٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْدٍ ٢٦٧ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٧٩/٢ وَاللسان
وَالْقَامُوسُ

(١٢٢) هَكَذَا، صُبْطُ الْمَعْمَلِ فِي الْأَصْلِ وَت، وَهِيَ ك. يَلْبِقُ وَصُبْطُ بَفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْعَمَلِ وَالتَّهْدِيبِ
وَاللسان، وَبَفَتْحِ الْبَاءِ وَصَمَّهَا فِي الْقَامُوسِ

القاف واللام والميم

● لَمَقَ :

لَمَقُ الطَّرِيقِ وَلَقَمَهُ : وَاجِدُ .

وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّحْلِ أَلْمَقُهَا إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَبْتُهَا بِلَقْمٍ .

وَاللَّمَقُ : الْقَرَطَسَةُ فِي الرُّمِيِّ (١٢٣) .

وَلَمَقَ يَبْصُرُهُ [وَسَهَّجَهُ] (١٢٤) : أَيِ (١٢٥) رَمَى بِهِ .

وَلِمَقْتُ (١٢٦) الشَّيْءَ أَلْمَقَهُ (١٢٧) : كَتَبْتُهُ . وَقَبَسَ تَقُولُ مَخَوْتُهُ .

وَأَرْضٌ مَا بِهَا لِمَاقٌ : أَيِ مَا يُؤْكَلُ . وَمَا أَكَلْتُ لِمَاقًا وَلَا لِمَاجًا : أَيِ شَيْئًا .

وَمَا تَلَمَّقَ بِشَيْءٍ :

وَالْيَلَمَقُ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ - : قَبْدٌ (١٢٨) .

● لَقِمَ

لَقِمَ الطَّرِيقَ مُسْتَفِيعَةً وَمُقَرَّجَةً وَلَقِمْتُ الطَّرِيقَ الْقَمَةَ : إِذَا سَنَدْتَ قَمَهُ

وَاللَّقِمُ . مَصْدَرُ لَقِمْتُ الْقَمَ لَقَمًا ، وَهِيَ اللَّقْمَةُ . وَاللَّقْمَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

وَرَجُلٌ لَقِمٌ . يَغْلُو الْحُصُومَ .

وَالرُّكِيَّةُ الْمُتَلَقِّمَةُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَالْقَمُ النِّعِيرُ عَنَوًا : إِذَا [كَانَ] (١٢٩) يَمْشِي رَوْنَدًا فَقَدَا .

(١٢٣) لم ترد كلمتا (لم الرمي) في ت

(١٢٤) زيادة من ت

(١٢٥) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٢٦) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، وضبط بفتح الميم في المقاييس والصحيح والمحكم والأساس
والتكملة واللسان

(١٢٧) وضبط بضم الميم في ك والتكملة واللسان

(١٢٨) في ت : واليلمق قبه فارسي معرب

(١٢٩) زيادة من ت

● ملق :

الْمَلَقُ الْوُدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ وَالذُّعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ وَهُوَ مَلَقٌ مُتَمَلِّقٌ .
وَالْإِمْلَاقُ الْإِنْفَاقُ لِلْمَالِ حَتَّى يُورِثَ لِفَقْرٍ ، أَمْلَقَ الرَّجُلُ أَخْفَقَ .
وَالْمَلَقُ : السَّيْرُ الرَّفِيقُ . وَالْمَيْلَقُ : السَّرِيعُ .
وهو (١٣٠) يَمْلَقُ (١٣١) الْأَرْضَ بِخَوَائِرِهَا : أَيِ يَصْرِثُ .
وَأَمْلَقَ مِنَ الْأَرْضِ : مِثْلُ أَمْلَسَ (١٣٢)

وَمَلَقَ الْجَدْيُ أُمَّهُ : رَضَعَهَا .
وَأَمْتَلَقَهَا وَمَلَقَهَا : جَامَعَهَا .
وَفَرَسٌ مَمْلُوقٌ الذَّكْرُ . حَدِيثُ الْعَهْدِ دَلُّرَاءُ
وَأَمْتَلَقَ الْفَرَسُ قَبْضِيَّتَهُ مِنَ الْحَيَاءِ . أَخْرَجَهُ
وَمَلَقَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا ، وَبَلَايَهُ . أَيْضاً : مِثْلُ سَلَقَهُ .
وَأَمْلَقَتِ الْفَرَسُ . مِثْلُ أَرْلَقَتْ (١٣٣) ، وَالْوَلَدُ مَلِيقٌ
وَمَلَقَ الْحَاتِمُ مَرْجاً .
وَالْمَلَقَةُ : الصَّمَاةُ الْمَلْسَاءُ .
وَتَمْلِيقُ الْأَرْضِ : تَمْلِيْقُهَا بِالْمَمْلَقَةِ بَعْدَ الْبَذْرِ (١٣٤)
وَالْمَالِقُ : خَشَنَةُ الْقَدَايِ . وَمَالِجُ الطَّيْرِ (١٣٥)
وَالْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

(١٣٠) سقطت كلمة (هو) من ت .

(١٣١) هذا هو ضبط الأصول للفعل ، وضبط بهم بلام في التهذيب واللسان

(١٣٢) كذا في الأصل وك بهذا الصبط ، وفي ت وأملق من الأمر مثل أمس

(١٣٣) في ت ' مثل أدلقت ، وفي ك . مثل أزلعت

(١٣٤) في ت بعد بذرهما

(١٣٥) في ت : ومالج الطير

وَأَمَلَقْتُ الثُّوبَ : عَسَلَنَهُ
وَالْتُمَلَقُ (١٣٦) التَّمَلُّقُ

● قَلَم .

الْقَلَمُ : الذي يُكْتَبُ بِهِ . وَالشَّهْمُ الذي يُجَالُ [بِهِ] (١٣٧) بين القَوْمِ ، من
قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ ﴾ (١٣٨)

وَالْمِقْلَمُ : طَرَفُ فَصِيْبِ الْبَعِيرِ
وَالْقَلَمُ : قَطْعُ الطُّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ . وَالْقَلَامَةُ : الْمَقْلُومَةُ (١٣٩) عَنِ طَرَفِهِ .
وَمَقَالِمُ الرُّمَحِ : كُفُوهُ ، وَاجِدُهَا بِمَقْلَمٍ .
وَالْقَلَامُ : نَبْتُ مِلْحٍ يُدْعَى الْغَابِلُكُ (١٤٠) .
وَالْإِقْلِيمُ : مَوْصِعٌ . فَأَمَّا أَقَالِيمُ الْأَرْضِ فَأَقْسَامُهَا

● مَقْل .

الْمَقْلُ : حَقْلُ الدَّوْمِ ، وَهُوَ شَجَرٌ كَالشُّحْلِ ، الْوَاحِدَةُ مَقْلَةٌ . وَهُوَ - أَيْضاً - :
الْكُتْدَرُ .

وَمَقْلَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا . وَمَا مَقَلَتْهُ بَعِيْنِي .
وَالْمَقْلَةُ : خِصَاةُ الْقَسَمِ يُتَقَسَمُ (١٤١) بِهَا الْمَاءُ .
وَالْمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ .
وَالْتَمَقُلُّ : التَّغَاطُّ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَبْغِيَةَ بِالْمَقْلِ مَعَهُ وَهُوَ الْخَصِيُّ وَالْعُلْيُ .

(١٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وشذبت اللام في الصحاح واللسان، ونص على التشديد في التاج

(١٣٧) زيادة من المعنى يقتضيها السياق

(١٣٨) سورة آل عمران، آية رقم : ٤٤ .

(١٣٩) في الأصل وك . المقلوبة، والتصويب من ت والتهذيب واللسان والتاج

(١٤٠) كذا في الأصل وك، وفي ت القائل، وفي التهذيب واللسان والقاموس . القائل

(١٤١) في ت : والمقلة المحصاة يتقاسم الح .

● قمل :

القَمْلُ : معروف

وامرأة قملة قصيرة جدًا، وكذلك القمئة

وهي الحديث^(١٤٢) : «النساء غُلُ قمل»، وجمعها: قملات. وأصلها^(١٤٣) في الأسير يعمل فيقمل القُد في عنقه.

واقمل الرقمت إقمالاً : إذ. تَطَرَّ بالورق، وكذلك العرفج.

والتقمل أذن السمس إذا بدا في الدبة.

وقمل القوم : أحيوا وخسست أحوالهم، ولقمئة الاسم.

والقملي من الناس الحفيص الضمير الشاب.

وصرت من الحشرات يقال له : قملة لسر

والقمل - الدر الصغار

(١٤٢) ورد في العين والتهذيب والمحكم والعائق ١٢٢/٤ والنيسان والتاج

(١٤٣) في ت: وأصله

[باب^(١)] القاف والنون

[القاف والنون]^(٢) والقاف

● قَفَنَ :

قَفَانُ كُلُّ شَيْءٍ . حِمَاةُ وَاسْتِغْصَاءُ عَلَيْهِ

وَأَثَرُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَلِكَ^(٣) أَيِ أَثَرِهِ . وَهُوَ عَلَى قَفَانٍ ذَلِكَ . أَيِ أَثَرِهِ^(٤) . وَهُوَ عَلَى قَفَانٍ هَلَاكٍ : أَيِ عَلَى تَشَعُّرِ أَمْرِهِ . وَهُوَ الْأَمِيرُ عِنْدَهُمْ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجُمْهُورُهُ .

وَيُقَالُ لِلْقَفَا الْقَفْنُ

وَالْقَفْنُ^(٥) الصُّرْتُ بِالْعَصَا [وَيَالِيد]^(٦) وَبِحَوِّهَا حَيْثُ كَانَ وَقِيلَ : الْمَوْتُ ، قَفَنَ : أَيِ مَاتَ

وَقَفَّسْتُ الرَّجُلَ قَفًّا صَرَّيْتُ قَفًّا

وَشَاءَ قَفِيَّةً مَذْبُوحَةً مِنْ قَفَاهَا^(٧)

(١) زيادة من ت وك .

(٢) زيادة يقتضيها التوبيخ لم ترد في الأصول

(٣) في ك . ذلك

(٤) لم ترد جملة (وهو على قفان ذلك أي أثره) في ت ، ويدل على السياق أنها رائدة

(٥) سقطت كلمة (والقمن) من ك

(٦) زيادة من ت

(٧) في ك . من قفاه

وَقَعَنَ رَأْسَهُ . قَطَعَهُ .

وَالْقِفُّ : الْجَنْفُ الْجَامِي

وَأَقْتَمَنْتُ الشَّاةَ وَالْعَائِثَرَ : دَسَخْتَهُ مِنْ قَفَاهُ .

● قَف :

يُقَالُ لِأَذُنِ الْمَعْرِ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً : قَفَاءً ، وَهِيَ الَّتِي لَا أُطْرَلُهَا
وَالْكَمْرَةُ قَفَاءٌ .

وَرَجُلٌ قَفَّ (٨) : ضَحُمَ الْأَنْفَ وَالْمُخَيَّةَ ، وَيُقَالُ طَوِيلُ الْجِسْمِ غَلِيظُهُ ،
وَقِفَّ بِمِثْلِهِ .

وَالْقَبِيفُ [١٧٥/أ] : جَمَاعَةٌ مِنَ السَّاسِ . وَالشُّعَابُ دَوِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ .
وَالرُّحْلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلِ .

وَالْقَبْفُ : الطُّيْنُ يَكُونُ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا صَارَ بَاسًا ، وَخَمَعَهُ قَبَائِفٌ وَهُوَ -
أَيْضًا - الْقُشَارُ (٩) الَّذِي يَتَفَشَّرُ عَنْ جُرْدَانِ الْقَرَسِ

وَالْقَبَافُ : الْقَيْشَلَةُ الصُّحْمَةُ .

وَقَتَمَهُ بِالسَّيْفِ : أَيِ قَطَعْتَهُ

وَحَجَفَةً مُقَفَّةً : أَيِ مُوسَّعَةً .

وَالْقَبِفُ (١٠) : الْأَزْعَرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ .

وَيَقُولُونَ : لَا رَحِمَ اللَّهُ قَبَمَتَهُ ، أَيِ قَيْشَتَهُ

● نَقَف :

النَّقْفُ : كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدُّعَاغِ ، كَمَا يَنْقَفُ الطُّيْنُ الْحَنْظَلُ عَنْ حَنَّهُ .

وَلِأَنَّهُ لَمُنَقَّفُ الْعِظَامِ أَيِ مَادِيهَا

وَالْمُنَاقَفَةُ : الْمُضَارِبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرَّأْسِ

(٨) فِي ك قَنَاق .

(٩) هَذَا الْقُشَارُ هُوَ الْقَفْبُ بِالتَّحْرِيكِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) فِي ت : وَالْقَبِيفُ .

وَرَجُلٌ نَقَافٌ: صَاحِبُ تَذِيرٍ لِأَمْرِهِ وَقِيلَ هُوَ السَّائِلُ الْمُبْرِمُ. وَهُوَ مَا أُخُوذُ
مِنْ نَقَفَتْ مَا فِي الْقَارُورَةِ أَيْ اسْتَحَرَجْتَ مَا فِيهَا

وَنَقَفَتْ فَاَنَا بِأَقْفٍ - أَيْ سَائِلٌ قَانِعٌ^(١١)
وَالْمَقَافُ: عَظْمٌ ذُوِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ يُسْقَلُ^(١٢) بِهِ الصُّحُفُ.
وَالْمَقْفُ فِي الْقَفِيرِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْفِي أَنْ يُنَحْتِ وَلَمْ يُنَحْتِ.
وَجَاءَ^(١٣) فِي نَقَافٍ وَاجِدٍ. أَيْ فِي مَكَانٍ وَاجِدٍ
وَنَاقَةٌ مَنقُوقَةٌ ضَعِيفَةٌ الْأَخْدَعَيْنِ دَقِيقَتُهُمَا^(١٤).
وَإِذَا أَصْبَحَ الرَّجُلُ مُصَفَّرَ الْوُجْهِ قَبْلَ: أَصْبَحَ مَنقُوقًا.
وَعَيْنَانِ مَنقُوقَتَانِ: [أَيْ]^(١٥) مُحْمَرَّتَانِ.
وَالنَّقْعَةُ فِي رَأْسِ الْجَلِ: وَهَيْئَةٌ
وَمِنَقَافُ الطَّائِرِ وَمِنَقَارُهُ: وَاحِدٌ.

● نفق :

نَاقَةٌ مَنقُوقَةٌ أَيْ جَسِيمَةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ، وَالْجَمِيعُ الْأَنَاقُ. وَجَارِيَةٌ مَنقُوقَةٌ
مِنَقَاقٌ. أَيْ مُنَعَّمَةٌ، مَنَقَا أَهْنَاهَا مَنَاقًا.

وَالْعَيْقُ: الْمَحْلُ الْمَقْرَمُ لَا يُؤْدِي وَلَا يُرْكَبُ، وَالْجَمِيعُ أَمَاقٌ وَمَنَقُ.
وَالصَّائِقُ: جَمْعُ قَيْقَةٍ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْبَرَارَةِ.
وَتَنَقَّى الرَّحْلُ فِي الْأَمْرِ: تَنَوَّقَ فِيهِ

● نفق :

نَقَفَتِ الدَّابَّةُ: أَيْ^(١٦) مَاتَتْ، تَنَقَّقُ نَقُوقًا.

(١١) فِي ت - مَاتَ

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَيْسَ بِقَطْعٍ، وَهُوَ (نَقَفَ) فِي ت وَالْمَجْهُمَاتِ

(١٣) فِي الْأَصُولِ. وَجَاءَ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَالْكَلَّةِ وَنَسَانِ وَالْقَامُوسِ وَجَاءَ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثَبَتْ

(١٤) فِي الْأَصْلِ دَقِيقَتُهُمَا، وَمَا أَثَبَتْهُ مِنْ ت وَكَ. وَفِي التَّجِ بِقَلْبٍ هِيَ ابْنُ عِبَادٍ رَقِيقَتُهُمَا

(١٥) رِيَاءَةٌ مِنْ ت.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيْ) فِي ك، وَفِي ت - نَقَفَتِ الدَّابَّةُ تَنَقَّقُ نَقُوقًا مَاتَتْ

وَنَفَقَ السَّعْرُ^(١٧) نَفَاقًا .
 وَطَعَامُ نَفَقٍ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَزْلٌ .
 وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقْتَ وَأَسْتَفَقْتُ .
 وَنَفَقَ الطَّعَامُ : أَيِ فَنِيَ .
 وَنَفَقَتْ نِفَاقُ الْقَوْمِ : أَيِ نَفَضَتْ نَفَقَاتِهِمْ^(١٨) . وَمِيزَةُ نَفَقَةٍ .
 وَفَرَسٌ نَفِيقٌ : قَصِيرُ الْعَايَةِ .
 وَالنَّفَقُ : سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ . وَأَرْضٌ مَنَعَاقُ : كَثِيرَةُ النِّفَقِ .
 وَالنَّافِقَاءُ : مَوْضِعٌ يُرَفِّقُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ، وَهِيَ النُّفَقَةُ أَيْضًا . وَأَنْفَقَا
 الْيَرْبُوعُ : إِذَا لَمْ يُرَفَّقْ بِهِ حَتَّى انْتَفَقَ وَدَهَبَ . وَتَنَفَّقَتْ^(١٩) : اسْتَخْرَجَتْهُ مِنْ بَافِقَائِهِ .
 وَالْبَاقُ : الْمُصَفَّرُ وَجْهَهُ دُغْرًا .
 وَالنُّفَقُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَنْفُقُ^(٢٠) عِدَّ الرِّجَالِ فَتَحْتَطِي عِدَّهُمْ .
 وَفِي الْمَثَلِ^(٢١) : «مَنْ بَاعَ بِعَرْفِهِ أَنْفَقَ أَيِ مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ وَجَدَ عَرَصَهُ

نَافِقًا

وَالْبَاقُ : الْكُفْرُ وَالْجِلَافُ ، مَالِقٌ بِمَالِقٍ .
 وَالنُّفَقُ - دَحِيلٌ - : فِي صِفَةِ لِسْرَابِيلٍ ، وَكَذَلِكَ الْمُتَنَفِّقُ .
 وَالنَّافِقَةُ - أَيْضًا دَحِيلٌ - : فَازَةُ الْجِسْبِ .
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : دَهَبَتْ أَرْوَاحُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ . وَبَقِيَ الْحَالُ نَفْسُهُ .

(١٧) فِي ت - الشَّعْرُ

(١٨) فِي ت - أَيِ نَفَضَتْ مَعَانِيَهُمْ

(١٩) فِي ت - وَبَعَثَتْ

(٢٠) فِي ل - يَنْفُقُ .

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْدِيبِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ (وَبِهَا عَرَصَهُ) . وَيَسُرُّ الْأَصْلُ فِي الْأَسَاسِ

القاف والنون والباء

● قَب

الْقَبْتُ: جَرَّابُ قَضِيبِ الدَّائِيَةِ، وَيَكْنَى بِهِ عَمَّا يُحْفَظُ مِنَ الْمَرَاةِ وَهُوَ -
أَيْضاً -: شِرَاعٌ صَحْمٌ مِنْ أَكْظَمِ شُرُوعِ السُّبُيَّةِ

وَمَخَالِبُ الْأَسَدِ فِي مَقَبٍ وَفِي قَبَابٍ.
وَالْمَقَبُ: شَيْءٌ مَعَ الصَّائِدِ يَحْمِلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ
وَالْمَقَبُ: زُهَاءٌ ثَلَاثُمِائَةٍ مِنَ الْحَيْلِ، وَحَمْعُهُ مَقَابٍ.
وَالْقَبْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُتُبِ.

وَالْقَبِيُّ: الْحَمَاقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَقَبٌ فِي بَيْتِهِ يَقْبُ قُوباً دَخَلَ فِيهِ، وَتَقَّتْ.
وَقَسَتْ الشَّمْسُ: غَابَتْ.

وَوَادٍ قَابٍ: إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ ثَعْدٍ
وَقَبَ الْقَوْمُ فِي مَذْهَبِهِمْ - [أَي] (٢٢) أَنْعَدُوا وَتَقَبُّوا (٢٣) نَحْوَ قَوْمٍ - سَارُوا
نَحْوَهُمْ وَإِذَا تَجَمَّعُوا أَيْضاً.

وَالْمُقَبُّ مِنَ السَّاتِ: الَّذِي [غَد] (٢٤) خَرَجَ خَبْهُ
وَالْقَبَابُ: الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُّ فِي رُؤُوسِ الرُّزْعِ أَوَّلُ مَا يُثْمِرُ
وَقَبَ (٢٥) الْجَبَبُ قَباً.
وَقَبَابُ (٢٦) الْقَوْسِ وَتَرُّهَا.
وَالْمَقَبُ: الْحَلَقَةُ مِنَ الدُّهَبِ.

(٢٢) زيادة من ت

(٢٣) في ت: ولو تقبوا.

(٢٤) زيادة من ت

(٢٥) في ت: وقبوا

(٢٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصُيِّطت بكسر القاف في التكملة وبعض على الكسر في القاموس.

● نقب:

النَّقَبُ: في الحائط ونحوه
والْبَيْطَارُ يَنْقُبُ نَطْرَ الدَّابَّةِ بِالنَّقَبِ فِي سُرَّتِهِ.
وَكَلْبٌ نَقِيبٌ: وهو الذي يُنْقَبُ حَجَرُهُ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَهُ الْأَصْيَافُ.
وَالْبَاقِيَةُ قَرَحَةٌ تَخْرُجُ عَلَى الْحَبِّ وَتَهْجُمُ عَلَى الْحَوَفِ
وَيُقَبُّ الْحَبُّ يَنْقُبُ نَقًّا إِذَا تَخَرَّقَ، فهو نَقِبٌ.
وَالنَّقْتُ وَالنَّقْتُ (٢٧) وَالنَّقَابُ: طَرِيقٌ ظَاهِرٌ عَلَى رُؤُوسِ جِالٍ، وهو (٢٨)
الْمَنْقَبَةُ أَيْضًا.

وَالنُّقَّةُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ.
وَالنَّقْتُ: الصَّدَأُ الَّذِي يَغْلُو الشَّيْفَ وَالنُّضْلَ.
وَالنَّقِيبُ: شَاهِدُ الْقَوْمِ وَصِيَّتُهُمْ، وَلَعَلَّ: نَقَبَ يَنْقُبُ بَقَائَةً
وَالنَّقَاءُ: الدِّينُ يَنْقُونَ الْأَخْبَارَ وَالْأَمْرَ.
وَالنُّعْيَةُ: يَنْقُ الْعَمَلُ، وَهُوَ مَنْ نَقَّتْ: أَيِ بَحَثَتْ وَمَا لَهُمْ نَقِيَّةٌ: أَيِ بَعَادَ
رَأْيٍ وَقِيلَ النُّعْيَةُ: الطَّبِيعَةُ

وَالْمَنْقَبَةُ: كَرَمُ الْفَعَالِ، وَجَمْعُهُ مَنَاقِبُ
وَعَلَيْهِ نَقَّةٌ (٢٩) الْكَرَمِ وَالسَّرْوِ: أَيِ أَثَرِهِ
وَالنُّقِيَّةُ (٣٠) مِنَ النَّوْقِ: الْمُؤَثَّرَةُ بِصَرَغِهَا عِظْمًا وَحُسْنًا، بَيِّنَةُ النُّقَايَةِ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ﴾ (٣١) أَيِ سَارُوا وَطَافُوا، وَيُقْرَأُ: (فَنَقَّبُوا)
أَيِ اعْتَبَرُوا وَاصْطَبَرُوا.

(٢٧) كذا بالكسر في الأصول، وبالصم في المحكم واللسان والقاموس

(٢٨) في ت: وهي

(٢٩) وهي النقبة - يضم المود - في التهذيب واللسان، وذكرت النقبة - بكسر المود - في القاموس
بمعنى هيئة الانتقاب

(٣٠) وقال في التهذيب، هي تصحيف النقيبة - بالكاء لثنية -

(٣١) سورة ق، آية رقم ٣٦

والتَّقِيَّةُ: الحُفْرَةُ التي تُحْفَرُ لِنَفْسِيةٍ في لَعَصْرَاءِ
والتَّقِيْتُ: المَعْبُدُ، وَجَمْعُهُ نُقْتُ
والتَّقِيَّةُ^(٣٢): أَوَّلُ الْجَرْبِ^(٣٣)، وَجَمْعُهُ نُقْتُ
وَنُقْبَةُ الْوَجْهِ: مَا أَحَاطَ ذَوَائِرُهَا وَهِيَ الثُّوْبُ أَيْضاً. وَثَوْتُ كَالِإِزَارِ فِيهِ تِكَّةٌ،
غَيْرُ مَحِيْطٍ [١٧٥ / ب]، وَجَمْعُهَا نُقْتُ، تَنْبِئُهَا الْكَرَائِمُ.
وَالنَّقَابُ: مَا انْتَقَبَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى مَحْجَرِهَا. وَالرَّجُلُ السَّافِدُ عِلْمًا فِي
الْأُمُورِ وَبَصَرًا، يُقَالُ: إِنَّهُ لِنَقَابٌ

وَلَقَبْتُهُ نَقَابًا^(٣٤): أَيِ قَهَاءَةٍ مُرَاحَهَةٍ
وَدَارِي بِنَقَابٍ دَارِهِ. أَيِ بَحْدَانِهَا
وَرَمَيْتُ فَلَانًا بِأَنْقَابِ هَذِهِ الدَّابَّةِ إِذَا أَهْلَكْتَهُ.
وَرَمَى بِأَنْقَابِهِ: أَيِ بِأَنْقَابِيهِ وَأَهْلَاكِيهِ^(٣٥)
وَانْتَقَبْتُ فَلَانًا: انْتَحَنْتُ وَاجْتَرَمْتُ.
وَالنَّقِيْبُ: لِسَانُ الْمِيزَانِ لِمَوْلَا إِذْ رِيَّ اسْتِنْقَاقِهِ.
وَنَقِيْبُ الْقَوْمِ: أَفْصَلُهُمْ، وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُمْ
وَالْمَنْقُبُ^(٣٦) مِنَ الطَّرِيقِ: مَا أَسْهَلَ بِكَ مَعَابِدَ الْوَعُورَةِ^(٣٧) وَالْجِجَارَةِ.
● نَبَقَ.

النَّبَقُ وَالنَّقْبُ: حَمْلُ السَّنَدِ، وَاحْدَتُهَا نَبْقَةٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَا يُؤْخَذُ مِنْ
جَوْفِ جِدْعِ النَّحْلَةِ كَأَنَّهُ الدَّقِيقُ، نَحْلَةٌ مُسَقَّةٌ.

(٣٢) من قوله: (الحفرة التي تحفر لنفسية في لَعَصْرَاءِ) إلى قوله هنا: (والتقبة) سقط من ك

(٣٣) في ت: الخرب

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر الهمزة في الصحاح والمعجم واللسان ومع
النص على ذلك في التاج

(٣٥) في ت: ورمى بأنقابه وأنقامه أي أخطاه

(٣٦) في ت: والنقب

(٣٧) في ت: ما أسهل من معابدا للوعورة

و[يقال] (٣٨): أَتَبَقَ الرَّجُلُ إِنْبَاقًا: وهي الضَّرْطَةُ الحَمِيمَةُ
والسُّوقُ. الحُرُوجُ وَالظُّهُورُ.
وَالْإِنْبَاقُ: [الاستِخْرَاجُ وَ] (٣٩)، لِإِثَارَةِ شَيْءٍ.
وَالنَّحْلُ الْمُتَبَّقُ: الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرِ (٤٠) مُسْتَوٍ
وَبَقِيَ الْكِتَابَ وَنَمَّقَهُ. وَاحِدٌ.
وَإِذَا عَطُمَت زَمْعَةُ الْكَرَمَةِ هِيَ: بَيْقَةٌ، وَتُجْمَعُ سَائِقٌ.

● بَنَقُ:

الْبَنَقُ: جَمْعُ بَنَقَةٍ الْقَيْصِ. وَالْبَنَقَةُ: اللَّبَنَةُ (٤١) فِي الثَّوْبِ، وَالْجَمِيعُ
الْبَنَائِقُ: وهي الدُّحَارِيصُ (٤٢).

وَالْتَبَيَّقَ فِي الْجَمْعَةِ: أَنْ يُفْرَخَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا صَبَقٌ، جَعِبَةٌ مُنْقَعَةٌ (٤٣).
وَمِمَّا زَعَمُوا: أَي مَوْصُولَةٌ بِأُخْرَى
وَبَقِيَ الشَّيْءُ: أَي قَلِنَ.
وَالْبَيْقَةُ: الشَّعْرُ الْمُحْتَلِفُ وَسَطُ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّابِكَةِ.

● قَبَنُ (٤٤):

الْقَبَانُ: دَجِيلٌ.
وَجِمَارُ قَبَانٍ: ثَوْبَةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ.
وَقَبَنٌ فِي الْأَرْضِ قُبُونًا: ذَهَبَ فِيهَا.

(٣٨) زيادة من ت

(٣٩) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في الدسان

(٤٠) في ل: على سطر

(٤١) في ت اللينة

(٤٢) في ت: الدحاريم

(٤٣) في ت جعبة مبنقة مشرحة وفي التاج بقى جعبة مبنقة أي معرجة قاله ابن عباد

(٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على إعمال التحليل إيلاء وورد في التهذيب
والمفائيس والمصباح والمحكم والأساس ولسان والقاموس

والمُقْبَرُ - كالمُكْبَرُ - : بمعنى المُقْبَضِ .

القاف والنون والميم

● قنم (٤٥) .

قَيْمَتُ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ، فَهِيَ قَيْمَةٌ : [أَي وَصَحَةٌ] (٤٦)، وكذلك اللَّحْمُ إِذَا خَشَّتْ رِيحَهُ . وَالْقَنَمُ : تَرُّ الرَّائِحَةِ .

وَقَيْمَ الشَّعْرُ قَيْمًا . وَهُوَ أَنْ يُصَيِّتَهُ النَّدَى ثُمَّ يَرْكَبَهُ الْعَارُ .

● نقم :

نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا وَيَنْقُمُ يَنْقُمُ - لَعَنَ - : أَي اُنْكَرَ (٤٧) . وَانْتَقَمْتُ مِنْهُ : كَافَأْتُ عُقُوبَةً بِمَا صَنَعَ . وَهِيَ النُّقْمَةُ وَالنُّقْمُ

وَفَلَانٌ مَيِّمُونُ الْقَيْمَةِ - بِمَعْنَى الْبَاءِ - ، وَهِيَ (٤٨) الْعَزِيمَةُ مِنَ الْأَعْتِرَامِ .

وَنَقَمْتُ أَنْقَمُ نَقْمًا : وَهُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ .

وَنَقَمَ الطَّرِيقَ وَلَقَمَهُ . وَاجْدُ .

وَالْبَقِمُ . تَمَرٌ (٤٩) بِعَمَانٍ . وَخِيٌّ مِنْ لَيْمٍ

وَبَنُو النَّاقِمِيَّةِ . مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَنَقَمٌ (٥٠) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

● نَمَق :

نَمَقْتُ الْكِتَابَ تَمِيقًا : إِذَا خَسَّتْهُ وَتَقَشَّتْهُ .

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين أبداً . واستُدرِك عليه في التهذيب والمفاتيح والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والناج .

(٤٦) زيادة من ت .

(٤٧) في الأصول : أنكرت ، والسياق يقتضي ما أثبتنا

(٤٨) سقطت كلمة (وهي) من ك

(٤٩) في ك تَمَرٌ .

(٥٠) كذا في الأصول ، وقال في النجح بضمتين وبفتحةٍ وكُصِدَ

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمَرْوِجِ ^(٥١) : فِيهِ نَمَقَةٌ .
وَرَطَبٌ مُنَمَّقٌ ^(٥٢) لَيْسَ فِيهِ نَوَى وَأَنْمَقَتِ السُّحْنَةُ إِثْمَاقًا
وَنَمَقَ عَيْنُهُ : إِذَا لَطَمَهَا ؛ يَنْمُقُهَا نَمَقًا ^(٥٣)
وَرَكِبَ نَمَقَ الطَّرِيقِ وَلَمَقَهُ

● قَمَن

هُوَ قَمَسٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ؛ وَقَمِسَ ، وَهِيَ قَمَسٌ ^(٥٤) .
وَمَوْطِنٌ قَمَسٌ : أَيُّ جَدِيرٌ ، وَ[يُقَالُ] ^(٥٥) قَمِيْنٌ أَيْصًا .
وَالْقَمِيْنُ أَتَوْنُ الْحَمَامَاتِ ^(٥٦)
وَنَمَّةٌ قَمِيْنَةٌ ، أَيُّ رَائِحَةٌ مُتَنَّةٌ .
وَحِثَّتُهُ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَمِيهِ وَسَيِّهٍ بِمَعْنَى .
وَأَنَا مُتَقَمِّسٌ سَارُوكَ ^(٥٧) ، وَهُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ قَمَسَ .

-
- (٥١) لمي ت : المروج
(٥٢) ضبطت الكلمة في الأصول بضم الميم وفتح نون وكسر الميم المشددة ، وقد أثبت ما ضبطت به
في التكملة وضم عليه في القاموس ، وهو ما يقتضيه العمل الأنبي ذكره
(٥٣) سقطت كلمة (نمقا) من ت
(٥٤) لم ترد جملة (وهي قمس) في ت
(٥٥) ريانة من ت .
(٥٦) في ت . الاتون لحمامات
(٥٧) كذا في الأصول وت ، وهي لك سارك ، ولم يهتد إلى الصواب في ذلك ، وفي الأساس بشارك
والله العالم

[باب القاف والفاء]^(١)

القاف والفاء والميم

● فقم

الفَقْمُ: رِدَّةٌ فِي الدَّقَنِ، رَجُلٌ أَفْقَمُ.
والْفَقْمُ وَالْمَقْمُ: طَرَفُ الْخَطَمِ لِكَلْبٍ وَسُحُورٍ.
وَتَقَمْتُ فُلَانًا [أَي] ^(٢) أَخَذْتُ بِعَقْبِهِ وَالْمَقَمَانِ: اللَّحْيَانِ.
وَالْأَمْرُ الْأَفْقَمُ الْأَعْوَجُ الْمُحَالِفُ.
وَقَمَّ الْأَمْرُ يَقْمُ فَقَمًا وَقُقُومًا ^(٣). وَأَمْرٌ مُتَفَقِمٌ: أَيْ مُسْتَعِجِلٌ. وَقَمَّ الْأَمْرُ
أَيْضًا.

وَالْمُفَاقِمَةُ: الْبُضْعُ ^(٤)، فَقَمَهَا.
وَالْفَقْمُ: الْكَثِيرُ الْمَالِ الْمُثْرَى، يُقَالُ: أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًا.
وَرَجُلٌ فَقِمٌ: يَعْلُو الْحُصُونُ وَهُوَ الْمَلِيءُ بِهِ.

(١) زيادة من ت.

(٢) زيادة من ت.

(٣) سقطت كلمة (وققوما) من ت.

(٤) في ت: والمفاقمة المباشمة

[باب القاف والباء]^(١)

القاف والباء والميم

● بقم .

النَّقْمُ - دَجِيلٌ - : اسْمٌ لِشَجَرَةٍ لَهَا مِسْعٌ يُفْصَعُ بِهِ .

والتَّقَامَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الصُّوْبِ إِذَا طُرِقَ

وَيُقَالُ لِلْأَخْمَقِ : إِنَّهُ ^(٢) لَتَقَامَةٌ .

والتُّقْمُ : أَكَلَ التَّهِيْمَةَ ^(٣) الْكَلَاءُ .

والبَقْمُ ^(٤) : مِنْ أَذْوَاءِ الْإِبِلِ يَغْرِضُ عَنْ أَكْلِ الْعُطْوَانِ ^(٥) ، يَقْمُ الْبَعِيرُ يَقْمًا

وَيَقْمُ النَّمَّ الْمَحْرُورَ وَيَقْمُهَا ^(٦) . أَنْ تَرْتَضَ فَلَا تَقُومَ ^(٧) مِنْ يَقْلٍ أَوْلَادِهَا

فِي تُطُونَهَا .

والبُقُومُ مِنْ يُطُونِ الْعَرَبِ مِنَ الْأُرْدِ

(١) زيادة من ت .

(٢) مي ت : وإنه .

(٣) في ت : البهمة

(٤) ضبطت الكلمة في الأصول بكون القاف ، وقد أثبتنا ما ضبطت به في التكملة والقاموس

(٥) في ك : العنطوان

(٦) مي ت : وتبقماً .

(٧) مي ت . فلا تنور .



بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ



القاف والجيم

[و. ا. ي]^(١)

● جوق:

الْحَوِّقُ: كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. وَحَوِّقْتُ الْقَوْمَ تُحَوِّقُهُمْ أَيِ
جَمَعْتُهُمْ^(٢).

وَكَمْ تُحَوِّقُ عَلَيَّ أَيِ تُحَلِّقُ

(١) زيادة يفتضحها التوضيح.

(٢) في ت: تجمعتهم.

القاف والشين

(و . ا . ي)

● وقش .

وَقَشَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَوَقَّشَ وَاقَّشَ . وَوَقَشَ فِي الْأَصْنَافِ اسْمُهُ^(١)
رِفَاعَةٌ مِ وَقَشٍ .

وَالْوَقَشُ وَالْوَقْشَةُ الْحَرَكَةُ ، وَجَمْعُهُ أَوْقَاشُ

وَوَقَشَ فِي الْمَشْيِ إِذَا سَمِعْتَ وَقْشَهُ يَعْنِي صَوْتَهُ ، فَهُوَ^(٢) وَاقَّشَ .
وَالْوَقْشُ التَّحْرُكُ .

وَوَقَّشْتُ مِمَّنْ فَلَانٍ وَقْشًا . أَيِ أَصْبَتْ مِمَّنْ عَطِيَّةً

وَوَقَّشَ مِلَانٌ بَشِيءًا وَأَوْقَشَ . إِذَا رَضِيَ لِمَنْ شَيْءٌ . وَهُوَ التَّوَقُّشُ بِالسَّارِ
وَالْتَلَوُّنُحُ بِجَذْوَةٍ مِمَّا ، يُقَالُ : وَقَّشَ الدَّارَ

وَالْوَقْشُ^(٣) : صِعَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تُشَيِّعُ بِهِ الدَّارَ

وَأَوْقَاشُ مِنَ النَّاسِ : مِثْلُ أَوْيَاشٍ .

وَوَقَّشَ الرَّسْمُ يَقْشُ : أَيِ دَرَسَ .

(١) كذا في الأصل وكهوهي ت . (ابنه) ، ولعله الصواب

(٢) سقطت كلمة (فهو) من ت

(٣) هكذا سقطت الكلمة في الأصول ، وصُيِّبَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْدِيدِ وَاللَّانِ ، وَهِيَ عَلَى التَّحْرِيكِ
لِهَا التَّكْمِلَةُ وَالتَّاجِ

● قشور:

قَشُوتُ الْقَضِيبِ: أي^(٤) حَرَطَتُهُ أَقْشَوُ قَشَوًا، والعاجِلُ [١٧٦/أ] قَاشِرٌ،
والمَفْعُولُ مَقْشُورٌ

والقاشي في كلام أهل السواد: القَسُّ الرديءُ.

والقَشَوَةُ: قُتَّةٌ^(٥) تكون فيها طَبِيبُ الْمَرْأَةِ، وجمعُها^(٦) قَشَاءٌ.

وَالْقَشَوَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ: التي كَثَّ مِنَ الشُّولِ ثُمَّ كَانَتْ خَلُوحًا فِيهِ شَائِقَةُ
الْعَرَقِ: أي قَلِيلُهُ.

وَامْرَأَةٌ قَشَوَانَةٌ، وَرَحُلٌ قَشَوَانٌ: قَبِيلُ اللَّحْمِ.

وَالْمَقْشَاتُ السَّحَابَةُ وَالْمَقْشَعَتُ: [أي^(٧) أَقْلَعَتْ وَذَهَبَتْ.

وَقَشِيتُ التَّعِيرَ عَنِ الْخَوْصِ: أي^(٨) طَرَدْتُهُ وَمَنْعْتُهُ.

● شقا

شَقًّا الْبَابُ يَشْقَأُ شُقُوعًا، وهو^(٩) شَاقِيٌّ. إِذَا طَمَعَ خَلَهُ، وَشَقِيءٌ مِثْلُهُ.
وَأَمِلَ شَوَيْقَةً.

وَالْمُشَاقَاةُ: سُوءُ الْحُلُقِ وَالْمُعَاسَرَةِ. وهو- أَيْصًا -: مُصَائِرَةُ الْإِنْسَانِ
صَاحِبِهِ.

وَشَقَاتٌ شُعْرِي: قُرُوتٌ

وَالْمِشَقَاةُ: الْجَذْرَاءُ.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت

(٥) في الأصل ولك- قية، وما أشتد من ت والعين ولتهيب والمحكم والكلمة واللسان والفاعول

(٦) في ت وجمعه

(٧) زيادة من ت

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٩) في ت. فهو

● شقي:

شَقِي يَشْقَى شَقَاءً وَشَقَاوَةً وَشَقَوَةً وَشَقَوَةً، وشاقاقي^(١٠) فشَقَوْتُهُ أَشَقُوهُ.

والشاقِي من حَيَوَد^(١١) الْجِبَالِ الطَّلِيحُ الطَوِيلُ، والجميع الشَّقِيَانُ^(١٢) والشَوَاقِي^(١٣).

● شوق وشيق^(١٤):

الشُّوقُ: نِزَاعُ النَّفْسِ، شَاقِي حُثَا وَذَكَرُهَا، وهو يَشُوقُنِي، واشتاق اشتياقاً وقلبٌ شَيِّقٌ مَشُوقٌ

والشُّوقُ: مِثْلُ التَّوَطُّ، شَفَّتْ الْعُصْبُ^(١٥) إِلَى الْوَتِدِ إِذَا مَذَّتَهُ إِلَيْهِ وَاسْمُ الَّذِي يَمْدُّ بِهِ الشَّيْءَ، [هو]^(١٦) الشُّيَاقُ.

والشُّيْقُ الْكِتَابُ^(١٧). وصَفَّحَ مِنَ الْحَلِّ مُسْتَوِيضَعْبٌ ارْتِقَاؤُهُ
والشُّيْقُ^(١٨). شَعْرَدَتِ الدَّائِبَةُ الْوَاحِدَةُ يُثَبِّتُهُ.

(١٠) في ك: وشاقِي

(١١) في ك: حيود

(١٢) ضبط الجمع في الأصل وك بكسر الشين، وقد أثبت ما ضبط به في ت والمحكم واللسان وهو عليه في التاج.

(١٣) في ت: والشواقِي

(١٤) لم ترد كلمة (وشيق) في ت.

(١٥) في ك: الطَّب

(١٦) ريعة من ت.

(١٧) كذا في الأصول وقال في التاج نقلاً عن ابن عباد الشياق ككتاب: الياط

(١٨) في ت. (شيق: الشيق الخ)

● وشق :

الْوَشِيقُ : لَحْمٌ يُقَدَّدُ حَتَّى يَنْبُ (١٩) ، وَشَقْتُ اللَّحْمَ أَشَقَّهُ ، وَاتَّشَقَّتْهُ (٢٠) ، وَاتَّشَقَّهُ اتَّشَاقًا .

وهو كثيرٌ وَشِيقِ الْفَجْدَيْنِ : أَي لَحْمُهُمَا .

وَسَمِيَ الْكَلْبُ وَاشِيقًا ؛ اسْمٌ لَهُ حَاصَةٌ .

وَمَرَّ بِشِيقٍ (٢١) : أَي يُسْرِعُ .

وَالْوَاشِقُ : الدَّاهِيَةُ الْمُضِيَّةُ ، وَهُوَ الْوَشَاقُ .

وَوَشَقَهُ : [أَي] (٢٢) طَعَنَهُ وَقَذَاهُ .

وَالْوَشَقُ : قِلَّةُ الرُّخِيِّ .

وَالتُّوشُقُ : التَّفَرُّقُ .

وَيُقَالُ لِأَسَانِ الْيَفْتَاخِ : مَوَاشِيقُ ، الْوَاحِدُ مِشْقٌ .

وَالْوَاشِقُ لُغَةٌ فِي الْوَاشِقِ .

وَالْأَشَقُ : قَوَاءٌ كَالصَّمْعِ .

● قوش :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٣) .

الْحَارَرَنْجِيُّ : الْقَوَاشَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ مَا قُطِفَتْ .

وَالْقُوشُ : الصَّغِيرُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ (٢٤) .

● قشي (٢٥) :

قَشَيْتُ عَنْهُ الْجِلْدَ قَشِيًّا : بِمَعْنَى قَشَوْتُهُ .

(١٩) كذا في الأصول وت ، وفي ك والميم والتهذيب واللسان والتاج . يقب ، وهو الأصل بالسياق .

(٢٠) لم ترد كلمة (واتشقت) في ت ، ويظهر من لسان أنها رائدة

(٢١) في ك : يشيق

(٢٢) رواية من ت .

(٢٣) واستدرك عليه في الصحاح والمعجم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٢٤) سقطت جملة (وهو معرب) من ت

(٢٥) لم يرد هذا التركيب في الميم ، كما لم يرد في سائر المعجمات الأخرى .

القاف والضاد

[و . ا . ي]

● قضي :

قضى يقضي قضاءً وقضيةً : أي حكمَ .

وقضى إليه عهداً . أي وصيةً .

وقضى عليه الموتُ أي عليه

والإنقيضاءُ فناءُ الشيءِ وذهابُهُ ، وكذلك تنقضي

والقافيةُ . الميةُ التي تنقضي رحياً

وقضي السقاءُ فهو قصرٌ طالَ تركُهُ في مكانٍ ففسدَ وبلى .

وقضي الثوبُ : [إذا] ^(١) أُحْلَقَ

والقضاءُ الصُّعْ ، قال الله عز وجل ﴿فَقضاهُنَّ مَبْعَعٌ سَنَواتٍ فِي

يَوْمَيْنِ﴾ ^(٢) أي صَعَّهِنَّ .

وقضي قصاؤك : أي فرغَ من أمركَ .

والقِضةُ ^(٣) : نَباتٌ فِي السَّهْلِ ^(٤) ، وَجَمَعُها قِصِيٌّ وَقِصِيَّينَ ^(٥)

(١) ريادة من ت

(٢) سورة فصلت ، آية رقم : ١٢

(٣) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ ، وَمَا أُبْتِئَ هُوَ صِبْطُ الْمَعْجَمَاتِ ، وَنَصُّ عَلَى التَّخْفِيفِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤) فِي ت : نَبَتٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَصَوَابُهُ - (قُضُونَ) إِنْ كَانَ جَمْعاً مَذْكُوراً مَالِعاً

وقص - في قول ابن التميمية^(٦) حكاية صوت الركبة عند القيام والتحرك.

وقصبت الثياب قصاً - مهُوَزٌ: إذا طويت وبها نُدُوَّةٌ ثم نُشِرَتْ وقد تَهَاقَّتْ وَعَمِيتْ وقربة قصبة

وقصبت عينه قصاً^(٧). أي قرحت، ورجل قصي العين.
وما في حسبه قصاة أي عيب وصعة. وهم يتقصأون منه أي يستخسرون حسبه.

وقصبت الشيء أقصاه: اكنته
وقوله [سبحانه و]^(٨) تعالى. «وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ»^(٩) أي
أعلمناهم.

● ضيق^(١٠):

صاق الأمر بضيق ضيقاً، وأمر ضيق كضيق
وضيقة: منزل للفرير يلقي لثرباً.
والمضياق: دُرْحَةٌ من يحرق وجلب تستضيئ بها المرأة.

● قوض:

قوضت البناء: نقضته من غير هدم. وتقوضت الصفوف. وانقاض
المحاطط.

(٦) لم نجد ذلك في ديوان ابن التميمية، وقد في اللسان والتاج. «وانشد وقول ركبته يفض حين
ثبها» ولم ينسب لفاثل وفي ديوان ابن التميمية ٩٦ - ٩٨ قصيدة على هذا الروي والغاية لم يرد
فيها هذا الشطر.

(٧) في الأصل وك: قصاء، والمثبت من ت وانتهيب والمحكم واللسان

(٨) زيادة من ت.

(٩) سورة الإسراء، آية رقم: ٤

(١٠) في ت. ضيق

وَهَذَيْلُ تَقُولُ هَذَا بِذَا قَوْصاً بِقَوْصٍ . أَي بَدَلًا يَبْدَلُ .
وَهُمَا قَوْصَانِ وَقَيْصَانِ . أَي يَتَقَايَصَانِ .

● قَيْضُ :

الْقَيْضُ . قِشْرُ التَّيْسِ الَّذِي قَدْ خَرَجَ فَرْخُهُ ^(١١) أَوْ مَاؤُهُ كُلُّهُ ، وَقَاصُهَا
الْفَرْخُ .

وَقَيْضُ اللَّهِ لَهُ ^(١٢) قَرِينٌ سَوَاءٌ .

وَاعْطَيْتُهُ فَرْسًا بِفَرْسَيْنِ مُقَابِصَةً

وَتَقَيْضُ الرَّحْلِ أَنَاهُ ^(١٣) . أَي ^(١٤) تَقِيَّتُهُ . وَهُمَا قَوْصَانِ وَقَيْضَانِ . وَالْاِقْتِيَاضُ
نَحْوُهُ .

وَبِئْرٌ مُقَيِّصَةٌ ^(١٥) . كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، [و] ^(١٦) قَدْ قَيِّصَتْ ^(١٧) عَنِ الْجَلَةِ .

وَالْقَيْصَةُ ^(١٨) مِنَ الْحِمَارَةِ مَا كَانَ لَوْنُهُ أَحْضَرُ فَيَتَكَسَّرُ صِعَارًا وَ ^(١٩) كِبَارًا

وَالْقَيْصَةُ ^(٢٠) صَفِيحَةٌ غَرِيضَةٌ يُكْوَى بِهَا ، يُقَالُ : كَوَيْتُهُ بِالْقَيْصَةِ

وَالْاِقْتِيَاضُ . الْاِسْتِثْنَاءُ

(١١) في ت مرجه

(١٢) سقطت كلمة (له) من ك

(١٣) في الأصل وك إياه ، وما أشتبه من ت والصحاح واللسان والقاموس

(١٤) لم ترد كلمة (أي) في ب

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بمنع الميم وكسر القاف وسكون الياء في العين
والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان ، ومن على ذلك في القاموس

(١٦) ريادة من ت .

(١٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك ، وضبط بكسر القاف وسكون الياء في ت والتهذيب والتكملة
واللسان والقاموس .

(١٨) في ت : والقَيْضُ

(١٩) لم يرد حرف المطف في ت

(٢٠) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، وضبطت بمنع القاف وكسر الياء المشددة في التهذيب والمحكم
والتكملة واللسان والقاموس

القاف والصاد

(و . ا . ي)

● قصو:

الْقَصْوُ: قَطْعُ أَدَبِ التَّعْبِيرِ، نَاقَةٌ قُضِوا، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ.
وَالْقُصْوَةُ: مِنَ السَّمَاتِ فِي أَعْلَى الْأَدَبِ، يُقَالُ: لِبَلٍّ مُقْصَاةٌ
وَالْقُصَا: مُصَدَّرُ النَّاقَةِ الْمُقْصَوِي^(١).

وَالْقَاصِيَةُ مِنَ السَّاسِ: مَا تَنْحَى، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ فَقْدِ قِصَا يُقْصَوُ
قُصُوءًا. وَالْقُصْوَى وَالْأَقْصَى، وَالْقُصَايَا: لُغَةٌ [بِهِ]^(٢).

وَالْقُصَا: مَقْصُورٌ -: فَنَاءُ الدَّارِ، يَقُولُونَ: «حُطِّي^(٣) الْقَصَا» أَي تَبَاعْذِ عَنِّي.
وَفِي الْمَثَلِ^(٤) «لَتَحُوطَنِي الْقَصَا أَوْ لِأَعْرُوثُكَ^(٥) الْعَصَا». وَ[يُقَالُ]^(٦): حَاطَلُهُمْ
قُصَاهُمْ وَيَقْصَاهُمْ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ: نَقِصُوا.

(٢) رِيَادَةُ مِنْ ت.

(٣) حُطِبَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِشَيْءٍ لَطِيفٍ الْمَعْنَى، وَهَذَا أَثْبَتَ مَا حُطِبَ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ
وَاللِّسَانِ، وَهُوَ الْمُنْجَمُ مَعَ سِيَاقِ الْمُؤَنَّفِ.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي الْمَعْجَمَاتِ حَاطَلُهُمُ الْقَصَا، وَبُيِّنَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ. ٢٢٢/١: حَطَمُونَا
الْقَصَا، وَفِي اللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ: لِأَحْوِثُكَ الْقَصَا لِأَعْرُوثُكَ الْقَصَا.

(٥) فِي ت. أَوْ لِأَعْرُوثُكَ

(٦) رِيَادَةُ مِنْ ت.

وَنَزَلْنَا مَنَزَلًا [لا] ^(٧) يُقْصِبُهُ النَّصْرُ أَي لَا يَلْتَمِزُ أَقْصَاهُ
وَالْقَصِيئَةُ ^(٨): الْإِبِلُ الْمُؤَدَّغَةُ الَّتِي لَا تُجْهَدُ ^(٩) فِي الْحَلَبِ وَلَا تُرْكَبُ،
وَجَمْعُهَا قَصَايَا. وَهِيَ - أَيْضًا - حِيَارُ الْمَالِ، وَقِيلَ: الرُّدِيثَةُ، وَهِيَ ^(١٠) مِنَ
الْأَضْدَادِ [١٧٦/ب]

وَنَعَجَةٌ قَاصِيَةٌ أَي ^(١١) هِمَّةٌ هَرِمَةٌ، وَبِعَاجُ قَوَاصِرٍ ^(١٢)
وَإِذَا بَلَغَتِ الْعَاقُ السَّعَادَ قِيلَ لَهَا الْقَصَاةُ، وَالْجَمِيعُ الْقَصِيئَةُ ^(١٣)
وَأَخْصِيْتُ الشَّيْءَ وَأَقْصَيْتُهُ: أَي أَحْكَمْتُهُ وَبَالَغْتُ فِيهِ. وَتَقْصِيْتُ الْأَمْرَ
وَاسْتَقْصَيْتُهُ، وَخَدِثْتُ مُقْصَى

وَقْصَيْتُ أَطْعَامِي: قَصَصْتُهَا
وَنَسْتُ قَصًّا نَعِيدًا.
وَقَصُوتُهُ: سَمْعِي قَصُوتٌ مِمَّا

● قِصَصٌ ^(١٤)

قَاصَبُ السَّنِّ تَقْيِصٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَ[يُقَالُ] ^(١٥) انْقَاصَتْ
وَجَمَلَ قِصَّةٌ ^(١٦) وَهِيَ الَّتِي يَتَقَيَّصُ ^(١٧). أَي ^(١٨) يَهْدِرُ، وَجَمْعُهَا أَقْيَاصُ
وَقِيُوصُ.

(٧) زياده من ت، ومثل ذلك في الصحاح والاسس ولسان

(٨) في ك لا يجهد

(٩) لم ترد كلمة (أي) في ت

(١٠) في ك. قواص

(١١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك في إمرئها وجمعها، وهي (القصة) و (القصة) - بلا همز -

في ت، ولم يجدها في المعجمات

(١٢) في ت: قاص.

(١٣) زيادة من ت.

(١٤) وفي التكملة والقاموس جمل قَبِصٌ، وقُري ذلك لاس هبلا في التاج

(١٥) في ك. تقهص.

(١٦) لم ترد كلمة (أي) في ت.

والانقياس: انهيار الرمل والتراب.
وانقاص الماء: كثر في البثر حتى كاد يهيم البثر، [و] (١٩) يقال: بثر قياصة
الجول.

● صيق:

الصيْق: الغار الجائل (٢٠) في الهواء، ويقال: صيقة. والصوت أيضاً،
سمعت صيْقاً والمصفور، وجمعه صيْقَان. والريح المتيئة (٢١) من الدواب، ما
أنت صيقه (٢٢).

● وقص:

الوقص (٢٣). قصر في العن كانه زء (٢٤) في جوب الصدر، رجل أوقص.
ووقصت رأسه غمرته سفلأ، وكذلك إذا كسرتة.
والتوقص: أن يترو القوس ترواً يفارث الخطو؛ وهو مشي حسن لا يكاد
يفع بالأرض حمة

والوقص: صغار الحطب يشيع به النار، وقيل: شرارة النار. وهو -
أيضاً -: شذآن (٢٥) كل شيء شذ (٢٦) من حارة أو غيبة.
وصار القوم أوقاصاً: إذا صاروا شللاً متبذيين.

(١٩) ريانة من ت

(٢٠) في الأصل وك الحائل - بالحاء المهملة -، وقد أثبت م ورد في ت والتهذيب والمحكم واللسان
والقاموس

(٢١) في ت: المبتة

(٢٢) في ت: وما أنت صيق فلان.

(٢٣) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبت م ضبطت به في التهذيب والمحكم
والأساس وهو عليه في الصحاح واللسان والقاموس

(٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وهي حر لـ «كل»، ولكنها زء أي فعل مبني للمجهول في
المعنى والتهذيب والمحكم واللسان والناج.

(٢٥) في الأصل وك. (شذآن) بالذال المهملة، والمثبت من ت وهو الصواب

(٢٦) في الأصول (شد) بالمهمله أيضاً، والصواب ما أثبتنا

وَأَنَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ . أَيِ رَغَابِثُ .
 وَالرَّقَاصُ : مَا وَجِبَتْ فِيهِ الْغَنَمُ مِنْ فَرَائِصِ الْإِبِلِ فِي الصَّدَقَةِ مَا بَيْنَ
 الْخُمْسِ إِلَى الْعَشِيرِينَ ، وَقِيلَ : الْأَوْقَاصُ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةٌ .
 وَالْوَقَائِصُ : رُؤُوسُ عِظَامِ الْقَصْرِ ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ وَقَصَتْ عُنُقَهُ : أَيِ انْكَسَرَتْ
 وَقَائِصُهُ .

وَالْوَقْصُ : الْعَيْبُ . وَالنَّقْصُ .
 وَيَقُولُونَ : خُذْ أَوْقَاصَ الطَّرِيقَيْنِ . أَيِ (٢٧) أَقْرَبَهُمَا .

● صَوَقُ (٢٨) :

تَصَوَّقُ فَلَانٌ بِعَلِيرَتِهِ : [أَيِ] (٢٩) تَلْطِخُ بِهَا .
 وَهُوَ الصُّوَيْقُ وَالسُّوَيْقُ . وَالسَّاقُ وَالصَّاقُ .

(٢٧) لم ترد كلمة (أي) في ك .

(٢٨) لم يرد هذا التركيب في المعين ، ولم يثنه معزوف على ذلك . وورد في التكملة واللسان والقاموس
 والتاج .

(٢٩) زيادة من ت

القاف والتسين

(و . ا . ي)

● قوس :

القوس : مغروفة، و^(١) تضفيرها قوتس، والجميع القياس والقسي
والأقواس والقووس^(٢).

وشيح أقوس - مضي الطهر قد تقوس وقوس
وحاجب مستقوس، ونوي كذلك، شبه بالقوس.
وتقوسه وخط الشيب : كي يشابه

والأقواس من أصلاع البعير : هي المقنعات من جانبي البعير، الواحد
قوس.

وفي المثل^(٣) لم يثقل عن^(٤) مهابة إلى عز. « صار خير قوتس منها ». .
والقوس : ما يبقى من الثمر في جذته
والقوس : الصومعة.

(١) سقط حرف العطف من ك.

(٢) كذا بالهمز في الأصول، ويلا همز في المحكم ولسان والناح

(٣) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي حنيفة ١٢٠ ومجمع الأمثال ٤١٠/١ والأساس والقاموس،
وينص : (هو من خير قوتس سهماً) في الصحاح واللسان والقاموس أيضاً

(٤) في ث انقل من

والمُقَاسُ: الذي يُرْسَلُ لِحَيْلٍ، وقيل: هو القياس^(٥). والمكان الذي
تجري فيه الحيل: مقوس. وقيل: هو الحيل الذي يمد فتُرسَل منه الحيل.

وقام فلان على مقوس: أي على حفاظ.
والقياس معروف. والمقايسة تجري محرى المقاساة أحياناً
والقياس: المصنوع من قولك فاس بقيس قيساً وقياساً، وأصله الواو. وقس^(٦)
يقوس: من القياس

والاقوس: البعيد الصعب، بلد أقوس. نعيد، ونوم كذلك.
ويقال للرجل إذا كان مانعاً ما وراء ظهره: أخوى أقوس
ورماه الله بأخى أقوس^(٧) أي بدهية، ويقال^(٨) هو الدهر
والمقيس^(٩): الميدان.
ويقال للحنوع: قيس

● وقس.

الوقس: العاجشة والدكر لذلك

وإذا قارب^(١٠) البعير شيء من جرب قيل: إن به لوقساً، وهو أول
الجرب. ويقولون:

الوقس يُعدي فتعد الوقسا^(١١)

(٥) هي ك. هو القياس

(٦) هي ت يقال قاس

(٧) هذه الجملة مثلاً، وقد ورد في مجمع لأشهر ٣١٩/١ والتاج، والنص في القاموس باجس
أقوس.

(٨) هي ت وقيل

(٩) كذا هي الأصل وك، وهي ت والقاموس والبقوس، وعري ذلك في التاج لابس عباد

(١٠) وفي ت قارب، ومثل ذلك في التهذيب واللسان والقاموس

(١١) ورد المشطور - بلا هرو - في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال ٣٣٥/٢ واللسان والتاج، كما
ورد في المستقصى: ٣٥٥/١ وفيه: فتوق الوقسا.

وَجَمَلَ^(١٢) مَوْقُوسٌ، وَنَقَّةٌ وَقَاءٌ.
وَأَنَّا أَوقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانَ: أَيِ جَمَاعَةٍ [وَمِرْقَةٍ]^(١٣).
وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاسًا: أَيِ شِلَالًا.
وَفِي الْمَثَلِ^(١٤): وَلَا يَسَاسَ لَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ، وَهَمَّ السَّقَاطُ وَالْمَيْيْتُ.

● قَسَوُ:

الْقَسَوَةُ: الصَّلَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَسَا يَقْسُوهُوَ قَاسٍ وَقَلْبٌ قَاسٍ.
وَلَيْلَةٌ قَاسِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.
وَالْمُقَاسَاةُ: مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَمُكَانَدَتُهُ.
وَالْقِسْيَانُ مِنَ الدَّرَاهِمِ: الَّتِي حَالَطَهَا عِشْرٌ، وَاجِدُهَا قِسْيٌ^(١٥)،
و[يَقَالُ]^(١٦) قَسَا الدَّرَاهِمُ يَقْسُو، وَأَصْلُ قِسْيٍ: قِسْوَانٌ.

وَالْقِسْيُ: الشَّدِيدُ الْبَعِيدُ، قَرُبْتُ قِسْيً.
وَقَسَا^(١٧) مَقْصُورٌ: اسْمُ جَبَلٍ.
وَقُرِئَ: «وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً»^(١٨)، وَهِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِحَالِصَةِ الْإِيمَانِ،
كَالدَّرَاهِمِ الْقَاسِيَةِ

● سَقَى:

السَّقَى: مَعْرُوفٌ، وَالْأَسْمُ السَّقْيُ وَالْمُسْقَى: زَقَّتِ السَّقَى. وَالْإِسْقَاءُ:
الْأَحَدُ مِنَ الْبَشَرِ. وَالْإِسْقَاءُ: أَنْ تَحْفَلَ لَهُ نَهْرًا أَوْ مَاءً سَقِيًّا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَدَجَلٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت

(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ فِيهَا (وَمِرْقٌ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ مَقُولًا عَنْ ابْنِ عَمَدٍ

(١٤) وَوَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِيهَا لَا مَسَاسَ لَا مَسَاسَ الْح

(١٥) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا صُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالمُعْجَمَاتِ وَنَهَضَ

عَلَيْهِ فِي التَّاجِ، وَسَيَأْتِي فِي الْأَصْلِ صَبْطُهَا عَلَى الصَّوَابِ بَعْدَ سَطْوَرِ

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت

(١٧) فِي كٍ وَفِيهَا.

(١٨) سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةُ رَقْمِ ١٣، وَالْقِرَاءَةُ لِمَتَدَوِيَّةٍ (فَاسِيَةً)

اسْمُهُ^(١٩): ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾^(٢٠) وسقى وأسقى: بمعنى وأسقىته: دَعَوْتُ لَهُ بِالسُّقْيَا.

وَكَمْ سَقَى أَرْضَكَ: أي كم خطها من الماء

ومن أمثالهم في المكافاة^(٢١): «سَقَى رَقَاشٍ إِيَّاهَا»^(٢٢) سقاية.

و [يقولون]^(٢٣): «حَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ».

[و]^(٢٤): «لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ: اسْتَقُوا»^(٢٥).

[و]^(٢٦) وَمُعَاوِدُ السَّقِيِّ سَقَى ضَبِيًّا.

وَالسَّقَاءُ: الْقُرْبَةُ لِلْمَاءِ وَالنَّسْرِ وَأَسْقَيْتُهُ إِيَّاهَا: إِذَا وَهَبْتَهُ لَهُ لِتُحِذَ مِنْهُ سِقَاءً.

وَفِي الْحَدِيثِ^(٢٧): وَخُذْ شَاةً مِنَ الْعِصَمِ فَتَصُدَّقْ بِلَحْمِهَا وَأَسْقِ إِيَّاهَا، أَيْ اجْعَلْ إِيَّاهَا لَعِيرَكَ سِقَاءً [١٧٧/أ].

وَالسَّقَايَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا.

وَالسَّقَايَةُ فِي الْقُرْآنِ الصَّبَاغُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ

وَالسَّقَايَةُ: مِنْ سَوَاقِيهِ الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالْمِسْقَاةُ: مَا يُتَّخَذُ لِلْجَرَارِ وَالْأَكْوَارِ تُعَلَّقُ عَلَيْهِ

(١٩) م ت عر وحل

(٢٠) سورة المرسلات، آية رقم ٢٧

(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ١٢٨ وتهذيب والصحيح والمحكم ومجمع الأمثال. ٣٤٦/١

واللسان والتاج، وفيها جميعاً إياها سقاية

(٢٢) كذا في الأصل وك، وم ت. إياها.

(٢٣) ريادة من ت، وهو مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١١١ ومجمع الأمثال. ٢٥٠/١.

(٢٤) زيادة من ت، وهو مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٤ ومجمع الأمثال ١٨٠/٢

(٢٥) في ك: لا ريب لي قد قلت للقوم اسبقوا

(٢٦) ريادة من ت، وهو مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٧٠/٢، وسط الفصل (سقي) فيه بالباء

للمجهول

(٢٧) ورد الحديث في التهذيب والمائق: ١٨٧/٢ واللسان والتاج

والسَّقْيُ : ماءٌ في تَفَاقِيحٍ يَنْصَرُّ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ، يُقَالُ : سَقَى يَطْنُهُ سَقِيًّا
وَأَسْتَسْقَى (٢٨). وَسَقَى (٢٩) : إِذَا طَهَّرَ بِهِ مَاءً أَصْفَرَ

وَسَقَى قَلْبَهُ بِالْعَذَاوَةِ تَسْقِيَةً.
وَيُقَالُ (٣٠) : أَسْقَاهُ أَيَّ جَعَلَ فِيهِ السَّقْيَ (٣١) وَهُوَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ.
وَأَسْقَيْتُ فَلَانًا : اغْتَسَّ عَيْنَهُ.
وَالسَّقَاءُ : طَائِرٌ فَعِلُنْ يَسْقَى الْمَاءَ لِنَفْسِهِ.
وَسَقَى فَلَانٌ مِي ذَكَرَهُ : أَيَّ اشْتَدَّتْ غُذْمَتُهُ.
وَأَنَّهُ لُمُسْتَقَى (٣٢) الدَّمِ : أَيَّ مُشِرَتْ حُمْرَتُهُ.
وَالسَّقْيُ : هُوَ الْبَرْدِيُّ، لَوَاجِنَةُ سَقِيَّةٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَمُوتُهَا الْمَاءُ.
وَسَاقِي الْعَيْنِ : عِرْقٌ يَصِيرُ إِلَيْهَا مِنْ جَوْفِ الرَّأْسِ إِذَا قُطِعَ ذَهَبَ النَّصْرُ.
وَالسَّوَاقي : عُرُوقٌ تَسْقِي الْأَنْهَارَ.

● سوق :

السُّوقُ معروفٌ، [تقول] (٣٣) سَقَّاهُمْ سَوْقًا.
فَأَمَّا السِّيَاقُ : فَمِي الْمَوْتُ
[و] (٣٤) يُقَالُ : أَسَقَّتْهُ إِبْلًا : أَيَّ مَلَكْتَهُ إِبْلًا يَسُوقُهَا.
وَالْمَرْءُ (٣٥) سَيِّقَةُ الْقَدَرِ : أَيَّ يَسُوقُهُ إِلَى مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكْ وَأَسْقَى، وَلَمْ يَرِدِ الْعَمَلُ فِي ت، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٩) سَقَطَ الْعَمَلُ (وَسَقَى) مِنْ ت.

(٣٠) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةٌ (يُقَالُ) فِي ت.

(٣١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِضِ السَّيِّ وَكَسَرَهَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ

(٣٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكْ، وَصَبَّغْتُ فِي الْأَصْلِ بِشَهْدِ الْيَاءِ، وَفِي ت (لَمُسْقَى) بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْلِيدِ
الْيَاءِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَلَمْ تَرِدْ فِيهَا كَلِمَةٌ (يُقَالُ)

(٣٥) فِي ت وَيَقُولُونَ فِي الْمَرْءِ الْخ

وَسَيْقَةُ الْعِذَى. الَّذِي يَسُوقُهُ إِلَى مَا يَكْرَهُ فَهُوَ لَا يَذَرِي مَا يَصْنَعُ.
وَالسَّيْقَةُ: الطَّرِيذَةُ وَالسَّحَابُ الَّذِي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ.
وَسُقْتُ إِلَيْهَا (٣٦) الصَّدَاقَ وَأَسَفْتُهُ. لَعْنَابٌ

وَالسَّاقُ: لِكُلِّ شَجَرَةٍ وَدَابَّةٍ. وَامْرَأَةٌ سَوْفَاءُ: قَارَةٌ السَّاقَيْنِ ذَاتُ شَعْرِ.
وَالْأَسُوقُ: الْعَظِيمُ عَظَمِ السَّاقِ، وَالْمَصْدَرُ السُّوقُ.
وَفِي الْمَثَلِ (٣٧). «فَرَعَ لِهَذَا الْأَمْرِ سَاقَهُ» أَيِ تَشَمَّرَ.
وَيَقُولُونَ:

لَا يُمَسِّكُ السَّاقُ إِلَّا مُمَسِّكَ سَاقًا (٣٨)

وَأَصْلُهُ فِي الْحَرْبِ

وَالسَّاقُ. الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ؛ يُقَالُ لَهُ سَاقٌ حُرٌّ
وَوَلَدَتْ فَلَانَةً ثَلَاثَةَ بَيْتٍ عَنْ سَوْقٍ (٣٩) وَجَدَّ أَيِ بَعْضِهِمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ.

وَالسُّوقُ: مَعْرُوفَةٌ؛ وَسَمَّيْتُ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُسَاقُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا، وَتَذَكَّرُ وَتُؤْتَى.
وَسَوْقُ الْحَرْبِ: خَوْفَةُ الْقِتَالِ
وَالسُّوقُ. السَّاعَاتُ (٤٠)

وَالسُّوقَةُ مِنَ السَّاسِ - وَالْجَمِيعُ السُّوقُ - مَا دُونَ الْمُلُوكِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى
وَالوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ
وَالسُّوَيْقُ: مَعْرُوفٌ.

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِلَيْهِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت

(٣٧) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٦ / ٢ وَأَسَاسٍ وَمِنْ كِ مَرَّ

(٣٨) هَذَا الشَّطْرُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٦٧ / ٢ وَالْمُسْتَظْفَى ٢٦٩ / ٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ،

وَهُوَ لِأَبِي دَوَّادٍ الْإِيَادِي، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمُوعِ شَعْرِهِ / دَرَسَاتُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ ٣٢٦، وَصَلَرُهُ

لَيْهِ. (أَنْتَى أَتَيْجُ لَهَا حَرْبًا تَنْضِيَّةً)

(٣٩) فِي ت' عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ وَسَوْقٍ وَاحِدٍ وَلِي هَمِشُ الْأَصْلِ (يَسُوقُ) بَدَلُ (عَنِ سَوْقٍ)، وَكَانَهَا

رَوَايَةً أُخْرَى فِي الْكَلِمَةِ

(٤٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالسُّوقُ مَوْضِعُ الْبِيَاهَاتِ

و[يقال] ^(٤١): سَوْقَتُهُ أَمْرِي: أَي مَلَكَتْهُ لِيْهِ، وَمِنْهُ السُّوقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَبِعِيرٍ يَسْوَقُ: الَّذِي ^(٤٢) يُسَاوِقُ الصَّيْدَ.
وَالسُّوقَةُ مِنَ الطَّرِيقِ: مَا كَانَتْ أَسْفَلَ النَّكَّةِ؛ خَطُّ ^(٤٣) طَيْتٍ.
وَإِذَا حَرَّحَ طَلَعَ النَّحْلُ شَبْرًا سُمِّيَ: السَّوَّاقُ
وَالْمُنْسَاقُ: التَّابِعُ وَالْقَرِيبُ أَيْضاً
وَالْعَلَمُ الْمُنْسَاقُ: هُوَ الْجَلُّ ^(٤٤) الْمُسْقَاذُ طَوَّالاً.

● وسق:

الْوَسَقُ: ضَمُّكَ الشَّيْءَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالْأُنْسَاقُ: الْإِنْصِمَامُ وَالِاسْتِوَاءُ.
وَأَسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ، وَالرَّاعِي يَسْقُهَا.
وَقَوْلُهُ تَعَالَى ^(٤٥): ﴿وَاللَّيْلُ [و] ^(٤٦) مَا وَسَقَ ^(٤٧)﴾ أَي جَمَعَ، ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا
اتَّسَقَ ^(٤٨)﴾ ثُمَّ وَامْتَلَأَ

وَالْوَسَقُ: يَسْتَوْنُ صَاعاً.
وَأَوْسَقَتِ الْبَعِيرُ: أَوْقَرَتْهُ.
وَالْوَسَقُ: الْعِذْلُ.
وَإِذَا حَمَلَتِ السَّحْلَةُ كَثِيراً قِيلَ: أَوْسَقَتْ، أَيْ خَمَلَتْ وَسَقاً.
وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ: كَالرُّقَّةِ مِنَ النَّاسِ وَهِيَ الطَّرِيقَةُ ^(٤٩) أَيْضاً

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) في ت للدي

(٤٣) في ك. خلو

(٤٤) في ت: والحبل.

(٤٥) في ت: وقوله عروجاً

(٤٦) زيادة وردت في ت و ك ولم ترد في الأصل، وبها تصح الآية الكريمة

(٤٧) سورة الانشقاق، آية رقم ١٧

(٤٨) سورة الانشقاق، آية رقم ١٨.

(٤٩) في ت: وهي الطريقة.

وَالْوَيْسِيُّ: السُّوقُ. وَالْمَطَرُ أَيْضًا؛ لِأَنَّ السُّحَابَ يَيْقُهُ أَي يَحْمِلُهُ^(٥٠).

وَيَقُولُونَ^(٥١). «لَا أَفْعَلُهُ مَا وَسَقَتْ غَيْبِي الْمَلَّة».

وَالْعِيَّاقُ: الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفَّقُ جَنَاحَيْهِ^(٥٢) إِذَا طَارَ، وَجَمْعُهُ مَوَاسِيْقُ^(٥٣).

● يَسَقُ^(٥٤).

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ^(٥٥).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْآيَسِيُّ: الْفَلَاثِدُ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدَةٍ، وَلَا يُذَرَى
اِسْتِقَافُهَا^(٥٦).



(٥٠) هي ت تسقه أي تحمله

(٥١) هذا القول مثل، وسقه في التهذيب والتصحيح والمحكم والأسلم واللسان والناج: لا آتيك ما وسقت له، وهو الأصل إحدى روايتي مجمع الأمثال ١٦٧/٢ والمستقصى ٢٤٧/٢.

(٥٢) وفي التهذيب والتصحيح وغيرهما: بجناحيه

(٥٣) كذا في الأصول، والوارد في المعجمات: (ماسيق) للمهموز منه أي جمع عساق و(مياسيق) في جمع ميساق.

(٥٤) في ك سق

(٥٥) هكذا ذكر المؤلف، ولم يرد في العين، ولكن الأيسق مروية عن العين في التهذيب (سوق)، وورد التركيب في المحكم والتكملة واللسان والناج.

(٥٦) هي ت: ولم يسمع له بواحد ولا يذرى اشتقاقه

القاف والزاي

(و . ا . ي)

● ذوق:

الرَّائِزُوقُ: الرَّئِيقُ^(١). يُقَالُ: بَيْتٌ^(٢) مَزُوقٌ أَي مَزِينٌ، وَقِيلَ: مَقُومٌ.
[وَزُوقَ كَلَامَهُ]^(٣).

● قوز:

الْقَوَزُ مِنَ الرَّمْلِ - حَصِيرٌ مُشْتَدِّيرٌ تُشَبَّهُ^(١) بِهِ أَرْذَافُ السَّاءِ، وَالْجَمِيعُ
الْأَقْوَاذُ وَالْقَيْرَانُ.

وَالْتَقَوَزُ: عَذُو الْوَعْلِ.

وَتَقَوَزَ الْبَيْتُ مِنَ الْمَدْرِ أَي^(٥) تَهَوَّرَ وَتَهَوَّى.

وَاقْتَنَزَهَا السَّبْرُ: أَي أَكَلَهَا.

وَقَوَزَ النَّسْتُ: كَثُرَ.

● زيق:

الزَّيْقُ: زَيْقُ الْجَيْبِ الْمَكْفُوفِ.

(١) فِي كِ الرِّبْقِ.

(٢) فِي كِ: نَبْتُ.

(٣) وَبَعْدَ مِ ت.

(٤) فِي تِ: يَشْبَهُ.

(٥) فِي تِ: الْبَيْتُ مِنَ الْمَدَارِ.

وَرِيقُ الْعِطْمَرِ. الْخَيْطُ الَّذِي يُقَسَّرُ بِهِ السَّاءُ.
وَرِيقُ الشَّيَاطِينِ^(٦) شَيْءٌ يَصِيرُ فِي السَّمَاءِ يُسَمَّى لُعَابَ الشَّمْسِ.
وَتَرَيَقَبُ الْمَرْأَةُ تَرَيْقًا: [أَي] ^(٧) تَرَيَّسَتْ.

● رَقَوُ:

رَقَا يَزُقُّو رَقَوًا وَيَزُقِّي رُقُوًا وَرُقِيًا، وَرُقْدَةً^(٨) أَحْسَنُ.
وَالرُّقِيَّةُ: الصَّيْحَةُ
وَالرُّقَاءُ: مُكَاءُ الصَّبِيِّ
وَرُقِيَّةٌ مِنْ ذَرَاهِمٍ^(٩) أَيِ جَمَاعَةٍ مَنَسُوطَةٍ.
وَنُفِخَ فِي الرُّقِيَّةِ^(١٠): أَيِ فِي الصُّورِ
وَالزُّوَاقي: صِيَاحُ الطَّيْرِ، وَقِيلَ لِدُبْكَةٍ.

● اَزَقُ

الْأَزَقُ. الْغُثَيُّ فِي الْحَرِّ، وَمِمَّا الْمَارِقُ

● قَزَوُ^(١١).

الْقَرَاءَةُ^(١٢): ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

(٦) وَيُقَالُ هُوَ تَصْخِيفُ (رِيقٌ) بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ

(٧) رِيَادَةٌ مِنْ ت

(٨) غُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الرَّايِ، وَقَدْ أَتَتْ مَا صُبُطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٩) فِي كـ: وَرُقِيَّةٌ مِنْ دَارِهِمْ.

(١٠) فِي كـ: فِي الرُّقِيَّةِ

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ يَكُنْ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الصُّبُطِ، وَهِيَ (الْقَرَاتُ) بِصَمِّ الْقَافِ جَمْعُ (قَرَّةٍ) بِصَمِّ فَتْحٍ فِي التَّهْدِيدِ وَالصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

وهو يُقْرَأُ وَيُعْصَاهُ^(١٣) الْأَرْضَ قَرَوًا: إِذَا نَكَتْهَا بِهَا^(١٤)
وَالْتَقَزِيَّةُ: الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ، هُوَ يُقْرِيهِ: أَيِ يَقْتُلُهُ.
وَبَشَّ الْقِرْزِيَّ هَذَا^(١٥) - سَاكِئَةُ الزَّاي - : أَيِ يَشْنُ اللَّقْثَ.



(١٣) فِي ك لِعَصَاهُ
(١٤) فِي ك: إِذَا انْكَتَهَا بِهَا.
(١٥) فِي ت. يَا هَذَا.

القاف والطاء

(و . ا . ي)

● [قطو] ^(١)

الْقَطَا: طَيْرٌ، الْوَاحِدَةُ قَطْدَةٌ، وَيُسَمَّى قَطْوَانٌ وَقَطِيَانٌ. وَمَشْيُهَا الْاِقْبِلُطَاءُ ^(٢).

وَالْقَطْوُ: خُرْتُ مِنَ الْمَشْيِ وَصَوْتٌ، وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ ^(٣). وَالْقَطْوَانُ: الَّذِي يَقْطُو فِي مَشْيِهِ ^(٤).

وَمِثْلُ الْمَثَلِ ^(٥): «لَيْسَ قَطَاً بِمِثْلِ قُطَيٍّ». وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قَطَاً» ^(٦).
وَالْقَطَا: «لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَمَمَّ» ^(٧).

وَالْقَطَاةُ: مَوْضِعُ الرَّذْفِ مِنَ الدُّنَى؛ وَهُوَ بِمِثْلِ الْحَلِّ فِي الْكُتُبِ.
وَالْقَطَا: دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَنَمَ، شَاءَ قَطِيَّةً

(١) زيادة من ت، وهي فيها (قطا)

(٢) في الأصل الاقْبِلُطَاءُ، وفي ك لا قِطَاءَ، وما ابتداء من ت والعين والتهذيب واللسان

(٣) في ت: وهي القَطْقَطَةُ ومن قوله (قطوان وقطيان) إلى قوله ها (وهو القَطْقَطَةُ) سقط من ك

(٤) في ت. في مشيتها

(٥) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد ٢٩٢ والتهذيب والمقاييس والصحيح ومجمع الأمثال:

١٢٩/٢ والأساس واللسان والتاج

(٦) في ت: وهو أصْدَقُ الْحج وهذه الجملة مثْلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد. ٣٦٣ والتهذيب

ومجمع الأمثال ٤٢٤/١ واللسان والتاج؛ وفيها جميعاً من قِطَاة.

(٧) وهذه الجملة مثْلٌ أيضاً، وقد ورد ينصُّ الأصل في أمثال أبي عبيد ٢٧١ واللسان والتاج، وبضم

في مجمع الأمثال ١٢٣/٢ لو ترك القط ليلأ سام

والتَّقَطُّ: الخِتْلَانُ، وهو يَتَقَطُّ لأصحابه: أي يَخْتِلِمُهم.
وَتَقَطَّيْتُ الفَرَسَ: رَكَبْتُ [١٧٧/ب] قَطَّائِهَا^(٨).

● طوق:

الطُّوقُ: حَلْيٌ يُجْعَلُ فِي العُنُقِ.
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ بِهِ طَوْقٌ
وَالطَّاقَةُ وَالطُّوقُ: وَاحِدٌ، يُقَالُ: كُلُّ أَمْرٍ مُكَلَّفٌ مَا أَطَاقَ.
وَالطَّاقَةُ: شُعْبَةٌ مِنْ رِيحَانٍ أَوْ شَعِيرٍ
وَالطَّاقُ: هَقْدُ الْبِنَاءِ حَيْثُ مَا كَانَ، وَالْحَمِيعُ الْأَطَوَاقُ وَالطَّبِيقَانُ.
وَالْأَطَوَاقُ: الْإِفْرِيزُ، وَالْعُلَيْسَانُ، وَجِنْسٌ مِنَ النَّاسِ بِالسُّدِّ، وَالْكِسَاءُ
وَقَامَ فُلَانٌ عَلَى طَاقَةٍ: أَي عَلَى أَقْصَى مَا يُمْكِنُهُ مِنَ الْهَيْئَةِ
وَالطَّاقُ: مَا بَيْنَ كُلِّ خَشَبَتَيْنِ^(٩) مِنْ لُصِيْمَةٍ.
وَطَائِقُ^(١٠) الْجَبَلِ: مُسْتَقَرُّهُ فِي أَهْلَاهُ^(١١).
وَالطُّوقَةُ: أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ سَهْلَةٌ فِي غَلْظٍ يَحِيطُ بِهَا.
وَيَبِيدُ الْأَطَوَاقُ: نَبِيدُ مِنَ الْأَنْزَجِيلِ^(١٢).

● قوط:

الْقَوَاطُ^(١٣): قَطْلِيْعٌ يَسِيرُ مِنَ النَّعَمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَقَوَاطُ. وَالْقَوَاطُ: الَّذِي
يَرَعَى قَوَاطِ^(١٤) مِنَ الضَّانِ.

(٨) في ت: قَطَّائِهَا

(٩) في ك: خَشَبَتَيْنِ.

(١٠) في ك: وَطَائِقُ.

(١١) في ت: مُسْتَقَرُّهُ وَأَهْلَاهُ.

(١٢) في ت: نَبِيدُ النَّارِجِيلِ.

(١٣) مَقْطَعَتْ كَلِمَةُ (الْقَوَاطُ) مِنْ ك.

(١٤) في ت: قَوَاطِلُهُ.

وَقَوْطَةٌ: مَوْصِعٌ.
وَالْقَوْطَةُ: الْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ (١٥)

● اقط:

الْأَقِطُ: يُتَّخَذُ مِنَ اللَّسِّ الْمَجْبُصِ، [و] (١٦) أَقَطْتُ الْعَسَلَ بِالْأَقِطِ أَقِطُهُ
أَقِطاً (١٧). وَالْمَأْقُوطُ: الثَّمَرُ الْمَعَالِجُ بِالْأَقِطِ وَأَقَطْتُ الْقَوْمَ: أَطْعَمْتُهُمُ الْأَقِطَ.
وَالْأَقْطَانُ (١٨): جَمْعُ الْأَقِطِ.

وَالْإِقْطَةُ (١٩): هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ
وَالْمَأْقِطُ الْمَصِيقُ فِي الْحَرْبِ.
وَالْمَأْقُوطُ مِنَ الرِّجَالِ: الْوَجِيمُ الثَّقِيلُ

● وقط

الْوَقْطُ: مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْوَقْطَانُ وَالْوَقَاطُ
وَالْوَقِيطُ: الْمَوْقُوطُ، وَهُوَ الصَّرِيحُ الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ. وَقِيلَ: الَّذِي طَارَ نَوْمُهُ
فَامَسَ مُتَكَسِراً ثَقِيلاً

وَوَقَطِي اللَّسُّ (٢٠): أَثْقَلِي

(١٥) هي ت. الجلة الكبيرة، ومثل ذلك في التكملة والقاموس

(١٦) زيادة من ت

(١٧) في ت إقطاة

(١٨) وصبغت الكلمة في ت بصم الهمة، ونص على صحتها في الناح

(١٩) هكذا صبغت الكلمة في الأصل و ت، ومثل ذلك ونكى بفتح الهمة في ك، وصبغت بفتح

الهمة وكسر القاف في العين والتهديد وتكملة وللسان ومع النص على ذلك في القاموس،

ويكسر الهمة وفتح القاف في المحكم

(٢٠) في ت: ووقطي الدين.

القاف والبدال

(و. ا. ي)

● قـدو

القَدْوُ: أَصْلُ^(١) نَصْرِيفِ الْإِقْتِدَاءِ . وَلِقْدَاوَةُ . الَّذِي يُقْتَدَى بِهِ ، وَكَدَلِكِ الْقِدَّةُ .

وَقَلَانٌ بِإِزَاءِ فَلَانٍ وَقِدَائِهِ وَمَقَادَاتِهِ : بِمَعْنَى
وَهُوَ بِمَقْدَاءِ دَارِهِ : أَيِ بَحْدَائِهَا
وَالْقَدَى - مَقْصُورٌ - : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ ، قَدَى قَدَى وَقْدَاوَةٌ وَقْدَاءُ .
وَطَعَامٌ ذُو قَدَى وَقَدَى . وَالْقَدَاءُ - الْعُلُومُ بَعِيَّةٌ .
وَالْقِدَاوَةُ : السَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الْحَنْقِ .
وَرَجُلٌ قِدَاوَةٌ وَقِدَاوَةٌ^(٢) : وَهُوَ شَيْدَةٌ فِي الرَّأْسِ . وَقَصَرٌ فِي الْمُتَقَرِّ .

● قـيد

الْقَيْدُ : مَعْرُوفٌ ، قَيْدُهُ تَقْيِيدًا^(٣) . وَلِلمُقَيَّدِ مِنَ السَّاقِيْنَ . مَوْضِعُ الْقَيْدِ ،
وَمَوْضِعُ الْحُلْخَالِ مِنَ الْمَرْأَةِ . وَقَيْدُ الرَّجُلِ قَيْدًا . أَيِ قَيْدٌ وَقَيْدُهُ أَقْيِيدُهُ .

(١) فِي كِ الْهَـصَلِ .

(٢) فِي تِ وَجَمَلَ قَدَاوَةً وَرَجُلٌ قَدَاوَةٌ وَفِي كِ وَجَمَلَ قَدَاوَةً وَرَجُلٌ قَدَاوَةٌ وَقَدْ نَصَّرَ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى
أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَهْجَرُ وَلَا تَهْجَرُ

(٣) فِي تِ . قَيْدٌ يَقِيدُ

وَقَيْدُ السَّيْفِ: هو المَمْدُودُ في أَصُولِ الحَمَائِلِ، وكذلك قَيْدُ الرَّحْلِ^(٤).
ويُقَالُ لِلْفَرَسِ الجَوَادِ^(٥): قَيْدُ الأَوَابِدِ، أي يُلْحَقُ الوَحْشُ فكانَما هو مُقَيَّدٌ
لَهُ حَتَّى يُلْحَقَهُ^(٦).

وَقَيْدُ الْفَرَسِ: من سِمَاتِ الإِبِلِ في أعقابها، قال:
كُومٌ عَلَى أعقابها قَيْدُ الْفَرَسِ^(٧)

وَقَيْدُ الأَسْنَانِ: اللُّثَّةُ.
وَالْقَيْدُ: القَيْسُ^(٨) في المِقْدَارِ، وكذلك للقَادِ.

● قَوْد:

القَوْدُ: نَقِيضُ السُّوقِ.
وَالْقِيَادُ: الحَبْلُ الَّذِي يَقْوَدُ بِهِ^(٩) دَابَّةٌ أَوْ شَيْئًا [و]^(١٠) هُوَ سِلْسُ الْقِيَادِ.
وَأَعْطَيْتُهُ مَقَادَتِي: أي أَمَدَّتْ لَهُ
وَالْإِقْتِيَادُ وَالْقَوْدُ: واحدٌ.
وَفَرَسٌ قَوْوَدٌ: يَنْقَادُ
وَأَقْدَنُهُ خَيْلًا: إِذَا أَعْطَيْتَهُ خَيْلًا يَقْوَدُهَا.
وَالْقِيَادَةُ: مَصْدَرُ الْقَائِدِ، وكذلك الْقَوْدُ^(١١).

(٤) مي ت. الرجل

(٥) في ك: الجراد

(٦) لم ترد جملة (حتى يلحقه) مي ت.

(٧) ورد المشطور - بلا عرو - ومعه آخر في التهنيت والصباح والأساس واللسان والتاج

(٨) في ت: العيش.

(٩) في ت: تسوق به

(١٠) ريادة من ت

(١١) لي الأصل. القود، وهي ك القود، وما أشبه من ت وهو الصواب

وفي المثل^(١٢): «لَقَدْ كُنْتُ وَمَا يُقَادُّ بِي الْبَعِيرُ» أي قد هَرِمْتُ فلا أَقْدِرُ أَنْ أَرْكَبَ بَعِيرًا.

والقائد من الجبل: أُنْعِمَ الْمُسْتَبِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يُنْقَادُ كَذَا مِثْلًا. وَحَبْلٌ مُقَوَّدٌ: أَي مُمْتَدُّ طَوْلًا فِي السَّمَاءِ.

وَالْمَقَوَّدُ: خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الدَّابَّةِ وَالْكَلْبِ يُقَادُّ بِهِ^(١٣).

وَالْأَقْوَدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ: الطَّرِيقُ الطَّهْرُ وَالْعُنُقُ، وَالْفِعْلُ: قَرِوْدٌ يَقْوَدُ قَوْدًا، وَالْأُنْثَى قَوْدَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْقَوْدُ وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ^(١٤): الشَّدِيدُ الْعُنُقِ؛ لِقِلَّةِ الْتِفَاتِهِ. وَهُوَ أَيْضًا: الَّذِي إِذَا أَقْبَلَ مُوْجِهًا عَلَى الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ يَصْرِفُ وَجْهَهُ.

و[تقول]^(١٥): اسْتَقَدْتُ مَا أَصَابَنِي مِنْ فُلَانٍ وَأَقْدَنِي اللَّهَ. وَأَنَا اسْتَقَيْدُهُ. أَيْ اسْتَقَيْلُهُ^(١٦).

وَالْقَوْدُ: قَتْلُ الْقَاتِلِ بِالْفَيْلِ، أَقْدَتُهُ كَيْه^(١٧)، وَاسْتَقَدْتُ الْحَاكِمَ. وَكَذَلِكَ الْإِنْتِقَامُ مِنَ الْإِنْسَانِ.

وَالْقَيْدَةُ مِنَ الْإِبِلِ: كَالسِّيْقَةِ. وَهِيَ الدَّرَبَةُ الَّتِي يُحْتَلُّ بِهَا الصَّيْدُ [و]^(١٨) بَعِيرٌ قَيْدٌ إِذَا كَانَ دَلُولًا يُنْقَدُ وَيُسَاقُ.

وَالْقَوَادُ: الْأَنْفُ؛ بِلُغَةِ جَمِيرٍ

(١٢) في ت وقد كنت، وقد ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١١٨ ومجمع الأمثال: ١٢٨/٢، ونص (أصبحت بقاد بي العين) في الأساس والناج.

(١٣) في ك، يقال به

(١٤) في ت، وهو في الرجال

(١٥) زيادة من ت

(١٦) في ت وك، أي استقيله

(١٧) سقطت كلمة (به) من ت

(١٨) زيادة من ت

وَالْقِيدُودُ: الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ، وَحَمَمُهَا قِيَادِيْدٌ^(١٩).

● وقد

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقَبَّدَ وَقُوداً وَقُوداً^(٢٠) وَقَدَأَ. وَالْوُقُودُ: الْمَصْدَرُ. وَالْوَقُودُ:
النَّارُ. وَالْمَوْقِدُ مَوْضِعُ النَّارِ، وَكَذَلِكَ الْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقِدُ. وَزَنْدٌ مِيقَادُ^(٢١): سَرِيعُ
النَّوْرِ.

وَقَلْبٌ وَقَادٌ: سَرِيعُ التَّوَقُّدِ فِي الشَّاطِطِ وَالْمَصَاءِ
وَوَقْدَةُ الصَّيْفِ: أَشَدُّه حَرّاً.
وَزَنْدٌ [وَنَارٌ]^(٢٢) وَقَدَى: هِيَ الْمُتَوَقِّدَةُ.
وَدُرِّي قَوْلُ الْأَعْشَى:

رَأَتْ رَجُلًا عَائِثَ الْوَاقِذِينَ^(٢٣)

[بِالْقَافِ]^(٢٤) أَيِ الْعَيْثِ، وَالرَّوْبِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْعَاءِ^(٢٥)

● دوق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ^(٢٦).

الْخَارِزْمِيُّ الذَّائِقُ: الْهَالِكُ حُمَقًا، وَقِيلَ: هُوَ إِسَاعُ الْمَائِقِ^(٢٧)، وَهُوَ
يَذُوقُ ذَوَاقَهُ، وَتَذُوقٌ أَيْضاً وَفِيهِ ذَوْقَةٌ: أَيِ حُمَقٍ.

(١٩) في ت قناديد

(٢٠) لم ترد كلمة (ووقوداً) في ك.

(٢١) في ت صنفاد

(٢٢) ربيعة من ت

(٢٣) في ت: الوقدين، ويصح الأصل بلا عرو في الأساس، ويصح اليث في الديوان ٦٩
رأت رجلاً غائب الوافدين مختلف الحلق أعشى صريرا

(٢٤) ربيعة من ت

(٢٥) في ت. أي العيين والمعروف بالقاف.

(٢٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة والنسب والقاموس والتاج.

(٢٧) في ت: وهو اتباع لمايق

وَأَذَاقَ الرَّجُلُ : إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ إِلَى الرَّجُلِ بِحُفْنٍ .
وَذَاقَ (٢٨) مِنَ النَّبِيذِ مَا خَشَرَ مِنْهُ (٢٩) .

وَأِنْ فِيهِمْ لَذَوْقَانِيَّةٌ .

وَذَاقَ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ أُمِّهِ : أَيِ عَدَلَ عَنْهَا حِينَ سَبَقَ (٣٠) .
وَمَتَاعٌ دَائِقٌ بَالِقٌ : لَا تَمَسُّ لَهُ رُحْصاً وَكَسَاداً .

وَدِيقَتُ غَنَمِكَ فِيهِ مَذُوقَةٌ : إِذَا أَحَدَهَا الْإِبْيَ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ
الْبَوْلِ (٣١) .

وَمَذَاقُ الْحَبَّةِ (٣٢) : مَجَالُهَا

وَأَذَاقَ النَّاسُ بِالْمَكَانِ أَطَافِرَاهُ .

وَأَذَاقَ [١٧٨/أ] بَطْنُ الْأَسَابِ : انْتَمَخَ

وَذَاقَ الْمَالُ : هَزَلَ .

وَالْمَذُوقَةُ : الْقَسَادُ

● قَدَى :

الْقَدْيَانُ : الْإِسْرَاعُ ، قَدَى يَقْدِي

وَالْقَادِيَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَوَّلُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْكَ .

وَأَنْتُمْ قَدَيْتُنَا : بِمَعْنَى الرَّاوِ

● دَقَى :

فَصِيلٌ دَقٍ : وَهُوَ الَّذِي يَكْثُرُ مِنَ النَّبَسِ (٣٣) فَيَفْسُدُ بَطْنُهُ وَيَكْثُرُ مَلْحُهُ ،

وَالْأُنْثَى دَقِيَّةٌ ، ذَقِيَ يَذْقِي دَقًى ، وَهُوَ ذَقْوُونٌ ، وَذَقْوَى

(٢٨) فِي ت . وَدَلَقَ

(٢٩) لَمْ تَرُدْ جَمْعَةً (مَا خَشَرَ مِنْهُ) فِي ت

(٣٠) وَفِي الْقَامُوسِ : حَتَّى سَبَقَ .

(٣١) سَقَطَتْ جَمْعَةٌ (وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ بَوْلٍ) مِنْ ت

(٣٢) فِي ت الْحَبَّةُ .

(٣٣) فِي ت : اللَّيْنُ .

وبفلاَنٍ دَقِيَّةٌ من حُمَقٍ ؛ فهو مَذْقِيٌّ .

● ودق :

الْوَدَقُ : الْمَطَرُ كُلُّهُ شَدِيدُهُ وَهَبُهُ .

وَيُقَالُ لِلْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ : ذَاتُ وَدَقَيْنِ .

وَسَحَابَةٌ وَادِقَةٌ

وَالْوَدِيقَةُ : حَرٌّ يَصِفُ النَّهَارَ .

وَالْمُودِقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

وَالْوَدِيقُ من الدُّوَابِّ يُوصَفُ بِهِ ذَاتُ الْحَاوَرَتَيْنِ^(٣٤) ، [أَتَانُ]^(٣٥) وَدِيقُ ،

وَقَدْ وَدَقْتُ تَوَدَّقُ وَدَاقًا ، إِذَا حَرَصْتَ عَلَى الْمَحَلِّ ، وَ[يُقَالُ أَبْصَأُ]^(٣٦) - أَوْدَقْتُ^(٣٧)

وَأَسْتَوْدَقْتُ وَفَرَسٌ وَدِيقٌ [وَوَدَّقُوا]^(٣٨)

وَالْوَدَقُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ وَهِيَ جِرْفِي الصَّدْعِ ، وَقِيلَ : هِيَ نَشْرَةٌ أَوْ حُمْرَةٌ .

وَالْوَدَقَةُ : كَالْمُقَطَّةِ فِيهَا .

وَالْوَادِقُ : الْخَدِيدُ^(٣٩) من السِّيَوفِ .

وَأَنَّهُ لَوَادِقُ [السُّرَّةِ] أَي قَرِيبُ^(٤٠) السُّرَّةِ^(٤١) من الأرض . وما وَدَّقَ إِلَى

الأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ ؛ أَي مَا وَضَلَ .

(٣٤) كذا في الأصل وك ، ولعل (تيس) رائدة أو أنها تصحيف اتان

(٣٥) ريادة من ت

(٣٦) ريادة من ت

(٣٧) في ت ؛ ودقت

(٣٨) ريادة من ت ، ومثل ذلك في الصحاح واللسان .

(٣٩) في ك : الجديد

(٤٠) ريادة من ت .

(٤١) في الأصل وك : النصرة ، والمثبت من ت .

وَوَدَّقَ - أَبْصَأَ - : إِذَا دَنَا .
 وَإِنَّهُ لَوَاقِقُ السَّنَةِ : أَي قَرِيبُ الْغَاسِ .
 وَوَدَّقْتُ إِلَيْهِ أَيْقُ . أَي اسْتَأْسَتْ إِلَيْهِ .
 وَوَدَّقَ إِلَى الصُّلْحِ . مَالَ إِلَيْهِ .
 وَالْمَوْدِقُ : الْمَأْنَى لِلْمَكَانِ .



القاف والتاء

(و. ا. ي)

● فتو.

الْفَتْوُ: حُسْنُ الْحَدْمَةِ، نَقَتُوا الْمُبْرُوكَ [أي] ^(١) يَخْدُمُهُمْ. وَالْمُقَاتِيَةُ ^(٢):
الْخُدَامُ، وَالرَّاجِدُ مَقْتَوِيٌّ، وَمَقْتَوُونَ - بِالْشُّوْنِ -، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَخْدُمُ بِطَعَامِ
بَطْنِهِ. وَالْمَقْتَوِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَقْنَى - وَهُوَ مُضْطَرٌّ عَلَى مَفْعَلٍ - مِنَ الْقَتْوِ،
كَالْمُغْزَى مِنَ الْعَزْوِ وَقِيلَ: جَمْعُ الْمَقْتَرِيِّ مَقَاتِبَةٌ وَمَقَاتِيَةٌ.

● توق.

التُّوقُ: تُوُوقَ النَّفْسُ إِلَى الشَّيْءِ وَهُوَ يَزْأَعُهَا إِلَيْهِ ^(٣)، نَاقَتْ نَفْسِي وَهِيَ
تَتَوَقُّ تُوُوقًا وَتَوَقًّا، وَنَفْسٌ تَوَاقَةٌ تَائِقَةٌ.

وَتَاقَ إِلَيْهِ. إِذَا خَفَّ إِلَيْهِ.

وَتَاقَ: أَشْفَقَ.

(١) ريادة من ت.

(٢) هكذا صُغِلَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الْعِيَمِ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْفَتْحِ فِي آخِرِ
التركيب.

(٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (إِلَيْهِ) مِنْ ت.

وتَأَقَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ : إذا جَادَ بِهَا تَوَقَّافاً . وكذلك الدُّمُوعُ إذا خَرَجَتْ من الشُّوْنِ

وتَأَقَّ الْفِدْحُ فِي الْمَيْبِرِ
وإذا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ شَيْءٍ قُتْتُ : تَقُتُّ (٤) إِلَيْهِ .

● نَأَقَ .

النَّاقُ : سِلَّةُ الْأَمْبِلَاءِ ، تَنْقُتُ نَفْسِي نَأَقُ (٥) نَأَقاً : وذلك إذا امْتَلَأَ حَزْناً وكَادَ يَنْكِي .

وَفَرَسٌ تَنَقَّ : مُنْتَلِئٌ شَاساً وَجَرِيّاً
وَأَدَقَّتْ الْقَوْسُ : إذا شَدَدَتْ رِجْلَهَا فَأَغْرَقَتْ السَّهْمَ . وتأَقَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ
يَتَوَقَّهَا تَوَقّاً . مُلِئٌ فِي مَعْنَى الْهَمْرِ (٦) .
والتَّيْقَانُ (٧) من الرُّحَالِ الشَّدِيدِ التَّوْبِ

● وَقَتَ :

الْوَقْتُ : بِمَقْدَارٍ مِنَ الزَّمَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتُ (٨) لَهُ جِناً فَهُوَ مَوْقْتُ .
وَالْمِيقَاتُ : مُصَدَّرُ الْوَقْتِ (٩) ، وَالْإِهْلَالُ : مِيقَاتُ الشُّهُرِ . وَوَقْتُ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُتٌ .
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَحَلَّ : ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾ (١٠) وَأَصْلُهُ الْوَأْوُ .

(٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل وكذا وضبط بضم التاء في ت ، ولعله التصواب لأن الفعل واوي

(٥) في ك تنق

(٦) في ت : الهمز .

(٧) وصبطت الكلمة في القاموس بفتح الياء المشددة مع الض على ذلك

(٨) في ك : قدعت .

(٩) في الأصول : مصير الوقت ، وما ألبسته من العين والتهذيب واللسان

(١٠) سورة المرسلات ، آية رقم ١١

● قوت :

القُوْتُ : ما يُعْمِيكَ الرَّمَقُ مِنَ الرُّزْقِ ، والقِيْتُ مثله .
والقَوْتُ : مَصْدَرُ قَاتَهُ يَقُوُّهُ وَيَقِيْتُهُ ، إِذَا عَالَهُ رِزْقِي يَسِيرُ .
وَيَنْصَحُ قُوْتُ . وَاقْتَتَ لَمَّا نَفَحَكَ قِيْتَةً : أَيِ ارْفُقْ .
وَفَلَانٌ يَقْتَاتُ الْكَلَامَ . أَيِ يُفْلُهُ ، وَرَجُلٌ مَقِيْتُ وَمَقُوْتُ
و(١١) الْمُقِيْتُ . الْمَوْقُوْتُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُقْتَدِرُ وَقِيلَ . هُوَ الْحَافِظُ
وَيَقُولُونَ (١٢) : لَا وَقَاتَ نَفْسِي الْبَصِيرَ مَا فَعَلْتُ كَذَا

(١١) سقط حرف المطف من ت

(١٢) ورد القول بنص الأصل في الأساس ، ونص - (لا وقأت نفسي [يمنح النون والفاء] القصير) في التهذيب واللسان ، ونص - (لا وقأت نفسي لبصير) في التاج

القاف والظاء

(و. ا. ي)

● وقظ:

الْوَقْظُ^(١): حَوْصَرٌ لَيْسَ لَهُ أَغْضَادٌ إِلَّا أَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ

● قبط:

الْقَبْطُ ضَمِيمٌ الصَّبَبُ، قَطْنَا مَكَانًا كَدَاءً وَكَذَلِكَ الْمَقْبُطُ.
وَالْمَقْبُطُ^(٢): نَبَاتٌ يَتَفَنُّ أَحْصَرَ إِلَى لُقْبُطٍ يَكُونُ عُقَّةً^(٣) لِلْإِبِلِ إِذَا يَسُرُّ مَا

سِوَاهُ.

وَالْقِيَاظُ مِنَ الرُّزْعِ: مَا زُرِعَ فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشُّتَاءِ.
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ]^(٤) وَسَلَّمَ - أَنَّ عُمَرَ قَالَ: وَيَا

(١) وقال في التهذيب هو تصحيف الوقط - بالنون سهوئة -

(٢) وفي المعجمات: المقيظة

(٣) في ت. علفة.

(٤) زيادة من ت وك.

رَسُولٌ^(٥) اللهُ؛ إِنَّمَا هُنَّ^(٦) أَصْوَغٌ لَا يُقِطُنْ نَبِيٌّ^(٧)، يعني من التُّمْرِ؛ أي لَا يَكْمِيهِمْ لَقِيظُهُمْ^(٨).

● يقظ:

النِّقْطَةُ: نَقِصُ النُّومِ، اسْتَيْقَظَ مَهْوً يَقْطَانُ وَيَقْظَى، وَرِجَالُ آيْقَاطٍ، وَنِسَاءُ يَقْظَى

وَإِذَا أَثَارَ التُّرَابُ قِيلَ يَقْظُ^(٩) وَيُقْظُ
وَرَجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ
وَيَقْظَةُ اسْمُ أَبِي مَخْرُومٍ، خِيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ.

(٥) في الأصل: يرسل، وفي ك: يرسل

(٦) هي ت إسماء.

(٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد ٢٥٠/١ والتهذيب والمحكم والعائق ١٧١/٣ واللسان والتاج

(٨) هي ت: قِيظُهُمْ

(٩) كذا ضبط العمل في الأصول، وهو مشدّد القاف هي: يعين والصحيح والاساس واللسان والقاموس.

القاف والذال

(و . ا . ي)

● وقد :

الوقْدُ: شِدَّةُ الصَّرْبِ شاةً وَقِيدٌ مَوْقُودَةٌ أَي مَقْتُولَةٌ بِالْحَشَبِ
وَحِمْلٌ فَلَانٌ وَقِيدٌ: أَي ثَقِيلاً كَثَافاً.

وَضَرَبَهُ عَلَى مَوْقِدٍ مِنْ مَوَاقِدِهِ وهو المِرْفَقُ؛ أو طَرَفُ^(١) الْمَنِيكِ
وَالرُّكْبَةُ^(٢)؛ أو الْكَعْبُ، وهو الْمَوْصِعُ الَّذِي إِذَا ضَرَبْتَهُ وَقَدَّتْ صَاحَهُ

وَمِنْ قَلْبِي وَقَدَّةٌ. أَي أَثَرٌ بَاقٍ مِنْ مَتَكْرَرِهِ
وَالْمَوْقُودَةُ مِنَ الْغَمِّ: الَّتِي يَنْقَطِعُ بَعْضُ عُرْوَةِ أَحَدٍ شَقِيٍّ ضَرْعِهَا فَيَقُلُّ
لَكِنْ^(٣) ذَلِكَ الشُّقُّ.

و^(٤) وَقَدَّهُ الْغَاسُ. أَوْهَنَهُ.

● ذوق :

الدُّوقُ مَصْدَرُ دَاقَ يَدُوقُ دَوْقاً وَدَوَاقَ وَمَدَاقاً.

(١) مِنْ كِ أَي طَرَفِ

(٢) فِي تِ، أَوِ الرُّكْبَةُ

(٣) فِي تِ لِيَسْ.

(٤) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ كِ.

وَذُقْتُ فَلَانًا: أَي مَا عِنْدَهُ
 وَكُلُّ مَا نَزَلَ بِإِسْنَانٍ مِنْ مَكْرُوهٍ فَقَدْ ذُقَهُ
 وَهِيَ الْحَدِيثُ^(٥): «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُحِبُّ الدُّوَائِقِ وَالذُّوَائِقَاتِ»
 وَاسْتَدَاقَ الْأَمْرَ لِفَلَانٍ: أَي انْقَضَى وَطَاوَعَ وَكَذَلِكَ النَّاسُ إِذَا اسْتَمْلَقَ عَنِ
 الْمَحْضِ^(٦) بَعْدَ مَا حُرِّكَ وَهُوَ خَائِرٌ [١٧٨/ب]
 وَالرُّحْلُ الْمُسْتَدَاقُ: الْمَجْرُثُ^(٧)

● ذَقُوْ:

قَرَسَ أَذْقَى وَامْرَأَةٌ ذَقَوَاءُ^(٨) وَهُوَ لِرُخُورِائِ الْأُذَى، وَكَذَلِكَ الْجَمَارُ

● قَلَى:

الْقَلَى: عَوِيذٌ أَوْ ثَرَابٌ يَقَعُ فِيهِ الْعَيْنُ، قَلَيْتَ عَيْنَهُ تَقْلَى قَلَى،
 وَهِيَ قَلْبَةٌ. وَقَلَّتْ عَيْنُهُ تَقْلَى قَلْبًا: رَمَتْ بِالْقَلَى^(٩) وَقَلَيْتُهَا. أَخْرَجَتْ مِنْهَا
 الْقَلَى. وَأَقْلَيْتُهَا: أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَلَى. وَهُوَ الْمُقْلَى. وَقَدَاءُ تُحْمَعُ عَلَى الْأَقْدَاءِ.
 وَقَلَّتِ الشَّاةُ تَقْلَى قَلْيًا. وَهِيَ أَنْ يَحْرُحَ شَيْءٌ مِنْ رَجِيمِهَا بَعْدَ الْوَلَادَةِ^(١٠)
 وَقَلَيْتُ بِكَدَا: أَي كَرِهْتُهُ.
 وَجَاءَتْنا قَادِيَةٌ مِنَ النَّاسِ وَقَلَّوْهُمْ وَأَقْدَاءُ: جَمَاعَةٌ وَقَلَّوْهُمْ: مَنَّبَرُهُمْ،

(٥) ورد الحديث في العين والتهذيب والاساس ولغاتي ١٩/٢ واللسان

(٦) في ك: المحض

(٧) في ت: المحرب

(٨) في ك: أدقى (بالدال المهملة) وقال في التهذيب إن ذقواء تصحيف، والصواب
 بالفاء. وذكر في اللسان أن الصواب في معنى الكلمة أنه الرحو الاديين

(٩) في ت: رمت القلى

(١٠) في ت: بعد الولاد.

من قولهم: مَرُّ يَقْدُو: إذا مشى هَوْنًا ضَعِيفًا. وبأس قَادُون: سائرون، وَرَجُلٌ قَاذٍ.
وقيل: القَاذِيَةُ أَوَّلُ مَا يَطْرَأُ^(١١) عَلَيْكَ، وَيُورَى بِالْدَالِ.

وَجَاءَنَا فِي أَقْدَاءِ مِنَ النَّاسِ: أَيِ سَفِينَةٍ.
وَأَقْتَدَاءُ الطَّيْرِ: أَنْ يَوْمِي الطَّائِرُ بِالْقَلْبِ مِنْ عَيْنِهِ.

(١١) هي ت أول من يطرا.

القاف والشاء

[و . ا . ي] ^(١)

● قنو ^(٢) :

الْقَنَاءُ ^(٣) وَالْقَنَاءُ : لَعَنَابٌ، وَأَرْضٌ مَقْنَاءٌ ^(٤) فِيهَا جِيَارٌ، وَمَقْنُوَةٌ مِثْلُهُ

● وثق :

الثَّقَّةُ : مُصَدِّرُ قَوْلِكَ وَثَقْتُ بِهِ أَثِقْتُ ثَقَّةً، وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ

وَالْوَثَاقَةُ مُصَدِّرُ الشَّيْءِ الرِّثِيْقِ الْمُحْكَمِ، وَثَقَ وَثَاقَةً.

وَالْوَثَاقُ : اسْمُ الْإِشَاقِ، أَوْثَقْتُهُ إِشَاقًا ^(٥) وَوَشَاقًا وَالْحَصْلُ الَّذِي يُوثَقُ بِهِ
الْوَثَاقُ، وَالْجَمِيعُ الْوُثُقُ

وَالْوَثِيقَةُ فِي الْأَمْرِ : إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ بِالثَّقَّةِ فِيهِ، وَالْجَمِيعُ الْوَثَائِقُ.

(١) زيادة من ت

(٢) هكذا ورد عنوان التركيب في الأصول، وهو في المعجمات قنأ - بالهمز -

(٣) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَتْ تَحْمِيصُ الشَّاءِ، وَمَا أَتَيْتُ بِهِ مِنْ تِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٤) وهي ت وك : مقناة - بالالف بلا همز -

(٥) في ت : ابقاقاً

والمِثاقُ: من المَوَاقِفِ والمُعَاهِدَةِ، ومنه المَوَاقِفُ. وقال الفراء المِثاقُ لغةٌ
في المَوَاقِفِ لجمع المِثاقِ^(٦).

وَأَشَقَّ التَّمْرُ: إِذَا تَكَثَّلَ وَاشْتَدَّ

● ثَقَو.

الثَّقَوَةُ السُّكْرَجَةُ، وَجَمْعُهُ ثُقَوَاتٌ.

[بهذا ينتهي الجزء الخامس من تجرئتنا للكتاب، ويليه السادس إن شاء
الله تعالى، ويبدأ بباب (القاف والراء) من معتل القاف].

(٦) في ت: لغة في المواقف والجميع الميثاق



فهرس
المواد اللغوية





[ا]

ازق
لهی
اقط

[ب]

بشق
بلغ
بلق
بورع
برعت
برعز
برغش
برغل
برق
برغ
برق
بستق
بشق
بصق
بطع
بعت
بغت
بعثر
بغل
بغر
بغز
بغزل

بفس	
بعل	۴۷۸
بعم	۱۴۹
بفع	۴۸۲
بعو	
بعی	
بفت	۳۸۳
بفر	۴۴
بفظ	۳۷۷
بفق	۱۶۶
بقل	۱۷۲
بنم	۱۶۶
بلغ	۹۵۸
ببعم	۱۷۱
بلعم	۴۰۷
بلق	۲۸
ببق	۳۱۱
بورغ	۲۹۸
بیغ	۲۴۵
	۲۷۸
	۳۳
تلق	۴۸
ترق	۵۹
تعب	۱۷۲
نمر	۴۴
تغم	۷۷
نمی	۲۹
تقلد	۱۶۶

[ت]

۱۸
 ۸۷
 ۹۶
 ۱۵۶
 ۱۴۳
 ۱۴۱
 ۳۶۹
 ۴۱۱
 ۳۳۵
 ۲۲۱
 ۴۳۳
 ۴۵۳
 ۸۷
 ۱۷۵
 ۱۷۵
 ۴۳۶
 ۴۴۹
 ۱۴۳
 ۱۴۲
 ۴۹۱
 ۳۶۳
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۹
 ۱۱۶
 ۳۳۹

٣٥٤	دبق	٣٦٢	تقر
١٥٨	درعش	١٩٩	تقق
٣٤٦	درف	٣٦٥	تقس
٢٨٣	دسق	٣٦٥	تلق
٢٢٩	دشق	٤٩٠	نوق
١٥٥	دعج		
٣٧	دعر		
١٥٣	دغرق	٣٤٠	ثبق
٦	دعصر	٥٧	ثرع
٤٣	دعب	١٧٢	ثرغل
١٦٢	دغفص	٦١	ثغب
١٥٣	دعفن	٣٦	ثعد
١٦٩	دغفل	٥٦	ثعر
٣٩	دحل	٦١	ثغم
٤٥	دغم	١١٩	ثغو
١٦٨	دعمر	٣٨٢	ثقب
١٦٣	دعمر	٣٧٩	ثقر
٤١	دعس	٣٨٢	ثقف
١١٤	دهو	٣٨٠	ثفل
١١٥	دعس	٤٩٩	ثغو
٤٣	دفع	٥٨	ثلغ
٣٥٢	دهق	٦١	ثمع
٣٤٢	دفر	١٦٨	ثمعد
٢٨٤	دقس		
٢٢٩	دقش		
٣١٤	دقظ	٢٢٧	جسق
٣٤٠	دقظ	١٧٩	جقق
١٩٧	دقن	٢٢٧	جلق
٣٤٧	دقل	٤٥٧	جوق
٣٥٧	دقم		
٣٥١	دقر		
٤٨٧	دقي		
١٦٩	دلعب	٤٤	دبغ

[ث]

[ج]

[د]

دلق
دمع
دفع
دق
دوغ
دوق

[ذ]

درف
دلف
دقق
دقر
دلح
دلق
دوق

[ر]

ربغ
ريق
رتق
رثغ
ردغ
ررق
رفق
رزغ
رزق
رسغ
رشق
رصغ
رغب

رغث ٣٤٦
رغد ١٦٨
رغر ٤٦
رعر ٣٥٨
رعط ٤٢
رعب ٣٤٩
رعل ١١٤
رغم ٤٨٦
رعر
رغو
رغغ ٣٧٢
رغق ٣١٤
رغب ٢٠٣
رغد ٣٧٥
رغش ٤٩٦
رغص ٥٢
رغط ٣٧٣
رغب ٤٩٥

رغق

رقل
رقم ٧٧
رقن ٤١٠
رمع ٣٦٢
رمعل ٥٧
رمق ٢٨
رنق ٣٤٦
روغ ٣٧٣

[ز]

٢٤
٣٠٣
١٣
٢٣٤
٧
٧٥
زغ
زبق
زدغ
زرغب

٥٧
٣٩
٢٤
١٣
٣٠
٦٦
٦٣
٨١
٦٤
١٢٨
٧٠
٣٩٨
٤٠٦
٣٤٥
٢٣٧
٢٦٤
٣١٨
٤٠٣
٢١٠
٣٨٤
٤١٤
٣٩٢
٨٢
١٧٤
٤١٧
٣٩٢
١٢٧
٢٨
٣١٠
٢٢
١٦٦

٤٧٧	زوق	٣٠٤	زوق
١٠٩	زوغ	٢٨	زوغ
٤٧٧	زوق	١٥٥	زوغ
		١٦٥	زوغ
		١٦٥	زوغ
١٨	زوغ	٢٢	زوغ
١٦٤	زوغ	١٦٥	زوغ
٢٩٧	زوغ	٢٤	زوغ
١٦٤	زوغ	١٦٥	زوغ
٢٨٥	زوغ	١٦٥	زوغ
٢٨٦	زوغ	١٦٥	زوغ
١٤	زوغ	٢٧	زوغ
٢٨٦	زوغ	١٦٦	زوغ
١٨	زوغ	٢٥	زوغ
١٦٤	زوغ	١٥٥	زوغ
١٥	زوغ	١٦٦	زوغ
١٩	زوغ	٢٩	زوغ
٢٩٣	زوغ	١٦٦	زوغ
٢٩٧	زوغ	١٦٠	زوغ
٢٨٥	زوغ	٣١٠	زوغ
٢٨٧	زوغ	٣٠٣	زوغ
٢٨٢	زوغ	٣٠٤	زوغ
٢٩٢	زوغ	٣١٠	زوغ
١٩١	زوغ	١٩٣	زوغ
٢٨٩	زوغ	٣٠٦	زوغ
٣٠٠	زوغ	٣١٢	زوغ
٤٧١	زوغ	٤٧٨	زوغ
١٥	زوغ	٢٦	زوغ
١٦٣	زوغ	١٦٦	زوغ
١٦٤	زوغ	٣٠٥	زوغ
٢٨٧	زوغ	٣١٢	زوغ
٢٠	زوغ	٣٠٨	زوغ
١٦٣	زوغ	١٦٠	زوغ

[س]

[illegible]

۱۷	غس	۱۷۶	صغطر
۱۵۸	غشور	۱۶۰	ضمرغد
۳۲	غبط	۱۶۰	ضمرخط
۹۳	غبس	۱۶۱	ضمرغم
۱۴۰	غبو	۱۶۰	ضغبس
۱۴۰	غبی	۱۶۰	ضغدر
۱۷۰	غترف	۱۶۰	صغبس
۴۹	غتم	۱۰۴	ضغو
۵۵	غثر	۲۵۱	ضفق
۱۷۳	غثب	۴۶۳	صبق
۶۲	عشم		
۱۷۳	عشر		
۱۱۹	عشی	۳۳۲	طبق
۴۴	عذب	۱۵۷	طرعش
۳۶	عذر	۳۳۷	طرعل
۱۲	عفس	۱۶۷	طرغم
۴۲	علف	۳۱۸	طرق
۱۶۹	علافل	۲۸۳	طسق
۴۱	عذل	۳۰	طمر
۴۱	عذن	۳۴	طخم
۱۱۴	علو	۱۶۳	طغمس
۵۲	علر	۱۵۸	طعمش
۱۷۱	علم	۳۲	طمر
۵۴	علم	۱۱۲	طغو
۱۷۱	علمر	۳۳۱	طلق
۱۱۸	علو	۱۹۴	طلق
		۳۲۵	طلق
۷۱	عرب	۳۵	طمع
۱۷۴	عربل	۴۸۱	طوق
۵۶	عوث		
۳۸	عرد		
۱۵۳	عردق	۹۹	غاق
۲۳	عوز	۷۵	غبر

[ط]

[غ]

٩	غصب	١٣	غرس
١٦٢	غصلب	١٧٦	غرشم
١٥٥	غسلج	١٦٠	غرصاف
١٥٣	غسلق	١٦٧	غرطم
١٦٢	غسلم	٦٦	غروق
٧	غصن	١٥٣	غرقد
١٦١	غصبر	١٥٣	غرقل
١٦١	غصرب	٦٣	غرل
١٦٠	غصرف	٨٢	غرم
١٦١	غصرم	١٧٤	غرمل
١٧٦	غصمر	٦٥	غرون
١٠٣	غصى	١٦٨	غرند
٣٠	غطر	١٧٦	غر نصف
١٦٣	عطرس	١٥٣	عروق
١٥٧	عطرش	١٢٢	عرو
١٦٧	عطرب	١٢٣	عرى
١٢	عطس	٢٢	عزد
٣٢	عطف	٢٣	عزر
٣١	عطل	٢٦	عزل
٢٣	عطم	١٠٩	عرو
١٥٨	عطمش	١٦٤	عجل
١١٢	عطو	١٢	عسر
١١٢	عطى	١٤	عسل
٦٨	عمر	١٥٥	عسلج
٨	غفص	٢١	غسم
٨٤	غفل	٦٦	غسن
١٣٨	غمر	١٦٤	غسنب
٨٦	غلب	١٠٧	غصى
٤٧	غلت	١٥٨	غشرب
٥٨	غلت	١٥٨	غشرم
١٧٦	غلف	١٥٨	غشفل
٥٣	غلذ	١٥٨	غشمر
١٥	غلس	١٠٩	غشو

١٦٩	عذب	٧	غلب
١٦٨	غلب	١٦٢	غلبص
١٦٨	عبل	٣١	غلبط
٥٤	عبد	١٧٦	غلبطس
٨	عصب	٥١	غلبظ
٥١	عظ	١٧٦	غلبظف
٩١	عف	٨٤	غلبف
١٧٤	عفر	١٥٤	غلبقق
٩٣	عص	٨٨	علم
١٣٥	عس	٨٣	علن
١٤٤	عوب	١٧٠	علت
١٢٠	عوث	١٢٩	علو
١٠٠	عوح	٥٠	عمت
١٢٣	عور	١٥٥	عمجر
١٠٥	عوص	٤٦	عمد
١١١	غوط	١٧١	عملر
١٥٠	غوء	٨٠	عمر
١٣٠	غور	١٦٨	عمرد
١٤٩	عوى	٢٩	عمر
١٤٩	عيا	١٩	عمس
١٤٤	عيب	١٠	عمص
١٢٠	عيت	٣٤	عمط
١١٣	عبد	٨٩	عمل
١١٨	غيد	١٥٦	عماج
١٢٥	عبر	١٦٤	عمايس
١٠٨	عيس	١٦٧	عماط
١٠٣	عيص	٩٤	عمن
١١٧	عيط	١٤٥	عفى
١٣٧	غيف	١٧٥	عفيل
١٣٠	عيل	٤٨	عنت
١٤٦	عيم	٥٩	عنت
١٣٤	عين	١٧٢	عنتر
		١٥٥	عنجل

[ف]

فتى
فتح
فدع
فدغم
فغ
فرعن
غرق
فغو
فغو
فغر
فغم
فغي
فط
فطر
فطر
ففس
ففس
ففق
فقل
فقم
فلح
فلق
فلق
فوع
فوب
فوج
فوق
فوس

فتى	٣٦٧	٢٧٧
فتح	٥٩	٢٥٣
فدع	٤٣	٣٣٤
فدغم	١٦٩	٤٢٩
فغ	٧٠	٤٤٩
فرعن	١٧٤	٣٦٩
غرق	٣٩٥	١٩٩
فغو	٢٩٣	٣٣٩
فغو	٢٤٣	٣٦٠
فغر	٦٧	٣٦٣
فغم	٩٥	٣٧٠
فغي	١٣٨	٣٦٥
فط	٣٥٤	٤٩٠
فطر	٤٠٠	٢٠٤
فطر	٣٦٠	٣٤٠
ففس	٢٩٤	٣٧٩
ففس	٢٧٣	٣٨٣
ففق	٢١٨	٤٩٨
فقل	٤٢٨	١٩٦
فقم	٤٥٢	٣٤٠
فلح	٨٥	٢٨٤
فلق	٤٢٥	٣٥٣
فلق	٤٤٤	٣٥٤
فوع	١٣٩	٤٨٣
فوب		٤٨٧
فوج		٢٠٢
فوق		٣٧٢
فوس	٢١٩	٣٧٦
	٢٢٧	٣٧٤
	٣٧٧	٣٧٨
	٤١٠	٤٩٦
	٢٩٥	٤٠٣

[ق]

٢٤١	قشر	٣٦٢	قوت
٤٥٩	قشو	٣٧٩	قوت
٤٦١	قشی	٣٤٣	قود
٢٧٤	قصب	٢٠٦	قور
٢٥٦	قصل	٢٨٧	قوس
٢٥٨	قصر	٢٣٦	قوش
١٨٦	قصص	٢٦٣	قوص
٢٧٠	قصف	٢٤٩	قوص
٢٦٦	قصل	٣١٧	قوط
٢٧٨	قضم	٣٧١	قوط
٢٧٠	قصص	٣٩٣	قوف
٤٦٥	قصو	٤١٢	قوم
٢٥٢	قصب	٣٨٧	قون
١٨٤	قصص	٣٠٣	قود
٢٥١	قصف	١٩٢	قور
٢٥٤	قضم	٣٠٤	قزل
٤٦٢	قصص	٣٩١	قزم
٣٣١	قطب	٤٧٨	قزو
٣١٥	قطر	٢٩٦	قصب
١٩٤	قسط	٢٨٣	قصد
٣٣٠	قطف	٢٨٦	قصر
٣٢٣	قطر	١٨٩	قسس
٣٣٥	قظم	٢٨١	قسط
٣٢٧	قطر	٢٩٨	قسم
٤٨٠	قطر	٢٩١	قسن
٢٠١	قظف	٤٧١	قصو
٣٥٣	قصد	٢٤٣	قشب
٤٠٢	قمر	٢٢٩	قشد
٣٠٩	قمر	٢٣١	قشر
٢٩٤	قصص	١٨٠	قشش
٢٤٣	قش	٢٢٨	قشط
٢٧٣	قصص	٢٤٢	قشف
٣٣١	قسط	٢٤٥	قشم

٣٢٩	فقط	٢١٧	قطف
٤٤٣	قصب	٤٢٧	قفل
٤٢٣	قفل	٤٤٢	قفن
٤٥٠	قضم	٤٣٤	قلب
٢١٥	قطن	٣٦٤	قلت
٤٩٢	قوت	٣٤٧	قند
٤٨٤	قود	٣٧٤	قنل
٤٧٧	قوز	٣٠٦	قلز
٤٦٩	قوس	٢٩٠	قلس
٤٦١	قوش	٢٣٨	قلش
٤٦٣	قوض	٢٦٥	قلص
٤٨١	قوط	٣٢٤	قلط
٤٨٣	قيد	٤٢٣	قلف
٤٦٦	قيص	٢١٢	قلل
٤٦٤	قيص	٤٤٠	قلم
٤٩٣	قيط	٣٥٧	قمد
		٤١٨	قمر
		٣٢٩	قمز
٤٣٧	قهر	٣٠٠	قمس
٥٨	لثغ	٢٤٦	قمش
٣٨٠	لثق	٢٧٩	قمص
٤٠	لدغ	٣٣٧	قمط
٣٠٥	لرزق	٤٤١	قفل
٢٨٩	لرق	٢٢٢	قعم
٧	لصغ	٤٥١	قمن
٢٦٨	لصق	٤٤٦	قنب
٨٦	لمب	٣٦٦	قنت
٤٠	لغد	٣٥٠	قند
١٧١	لعدم	٣٩٣	قنر
٢٥	لفز	٣٠٩	قنر
١٦	لفس	٢٩٢	قس
٣١	لعط	٢٤١	قنش
٨٥	لعب	٢٦٩	قنص

[ل]

٢٤	معط	٨٩	لغم
٩٠	مغل	٨٣	لغن
١٤٦	معو	١٣٢	لغو
١٤٦	منى	١٣٢	لغى
٣٧٠	مفت	٤٢٦	لغى
٣٥٨	مقد	٤٣٦	لغب
٤٢٠	مقر	٣٠٧	لقر
٣٠٠	مفس	٢٨٩	لفس
٣٣٦	مقط	٢٣٨	لفش
٢٢٣	مفق	٢٦٦	لقص
٤٤٠	مفل	٣٢٤	لقط
٨٩	ملغ	٤٢٤	لغف
٤٣٩	ملق	٢١٤	للق
		٤٣٨	لقم
		٤٢١	لقر
٩٢	ميج	٤٣٨	لمق
٤٤٨	مى	١٣٣	لوع
٤٨	متع	١٣٣	ليغ
٣٦٦	متق		
٤١	مدغ		
٢٧	مزع	٣٥٩	مدق
٣٠٨	مرف	٣٧٧	مدق
١٧	مسخ	٧٨	مزع
٢٩٢	مى	٤١٥	مرف
٢٤١	مشق	٣١٢	مرف
٣٢٨	مطن	١٩	مسخ
٩٢	نغب	٢٤٦	مشق
١٥٤	محق	٣٣٨	مطلق
١٧٥	نعل	٦٠	مفت
٤٨	نعت	٤٥	مقد
١٦٩	نعدل	٧٩	معر
٦٤	نعر	٢٠	مفس
١٥٤	نعرق	١٠	معص

١١٦	ونغ	٢٧	نغز
١٢١	ونغ	٨	نغص
٤٩٨	ونق	٩١	نغف
٤٨٨	ونق	٨٣	نغل
١٠٩	وزغ	٩٤	نغم
٤٧٥	وسق	١٣٦	نغو
١٠١	وشغ	١٣٦	نغي
٤٦١	وشق	٩١	نغغ
١٤١	وغب	٤٤٤	نقق
١١٣	وغل	٤٤٧	نقب
١٢٦	وغر	٣٦٧	نقت
١٣٧	وغف	٣٨١	نقت
١٣٢	وغل	٣٥٠	نقد
١٤٦	وغم	٣٧٥	نقد
١٥٠	وغى	٣٨٤	نقر
٤٩١	وقت	٣٠٧	نقز
٤٨٦	وقد	٢٩١	نقس
٤٩٥	وقد	٢٣٩	نقش
٤٧٠	وقس	٢٦٩	نقص
٤٥٨	وقش	٢٥١	نقص
٤٦٧	وقص	٣٢٩	نقط
٤٨٢	وقف	٤٤٣	نقف
٤٩٣	وقف	٢١٦	نقق
١٣٣	ولغ	٤٢١	نقل
		٤٥٠	نقم
		٩٤	نمغ
		٤٥٠	نمق
[ي]			
٤٧٦	يسق		[و]
٤٩٤	يفظ	١٤٣	وبغ

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم؛ إن شاء الله تعالى.



مرکز تحقیقات کتاب و مدرسه اسلامی



مرکز تحقیقات کتب و میراث اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی